

Questo libro è la riedizione aggiornata e arricchita di una precedente monografia apparsa nel 1997. Un più ampio apparato iconografico e nuovi documenti corredano il testo, mentre ciascun capitolo è accompagnato da un *Post-Scriptum* nel quale sono riportati i necessari aggiornamenti critici e bibliografici. La monografia si articola in cinque capitoli che esaminano la chiesa di Santa Prassede dalla sua fondazione originaria nel IX secolo fino ai restauri dei primi decenni del Novecento. Ripercorrendo le vicende significative della vita del monumento, il lavoro mira ad individuare il significato della realtà attuale della basilica, frutto di una particolare sequenza di reinterpretazioni, nessuna delle quali, in realtà, è mai stata tale da condurre ad una radicale trasformazione della preesistenza.

Maurizio Caperna è professore associato di Restauro architettonico nella Facoltà di Architettura della 'Sapienza' Università di Roma. Conduce la sua attività di ricerca su due linee fondamentali, spesso interconnesse: quella dell'analisi dei processi di trasformazione delle architetture e della città, in riferimento, anche, ai nodi critici operativi del restauro, e quella che concerne lo sviluppo storico della disciplina del restauro dalla metà dell'Ottocento alla metà del Novecento. In questi stessi ambiti ha privilegiato, come occasioni specifiche di approfondimento, studi e interventi di restauro, in particolare riguardo all'architettura sacra, alle finiture architettoniche, al colore dell'edilizia storica e degli ambienti urbanistici, ai tessuti edilizi di base, all'intervento nelle testimonianze archeologiche cristiane.