26-27 SETTEMBRE 2026

Giornate Europee del Patrimonio

Proteggere il patrimonio. Rinnovare, resistere, reinventare.

San Michele si libra!

Festival del libro d'arte, d'archeologia e d'architettura

con apertura straordinaria del Complesso Monumentale del San Michele e visite guidate.

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

Introduzione

Le Giornate Europee del Patrimonio (GEP) del 2026 sono dedicate al tema condiviso «**Proteggere il patrimonio: rinnovare, resistere, reinventare**». L'iniziativa congiunta del Consiglio d'Europa e dell'Unione Europea pone l'accento sulla protezione del patrimonio tangibile e immateriale dalle minacce moderne, come la crisi climatica, i conflitti e l'erosione digitale.

Il tema centrale esplora come proteggere il nostro ambiente costruito e naturale invitando le istituzioni a riflettere su:

- ✓ Rinnovare: Riscoprire tradizioni e siti dimenticati e riviverli da prospettive diverse.
- ✓ Resistere: Proteggere il patrimonio da calamità, cambiamenti climatici e speculazioni.
- ✓ Reinventare: Trovare soluzioni innovative e sostenibili per preservare i beni culturali per le generazioni future.

Nell'ambito di questa iniziativa, *sabato 26 settembre* il Complesso Monumentale del San Michele a Ripa Grande apre le sue porte, con le tradizionali **visite guidate annuali a cura del personale** del Ministero della Cultura, evento molto atteso dal pubblico.
In tale contesto, l'apertura straordinaria del San Michele diventa un'occasione per riscoprire l'architettura come espressione viva della storia, della cultura e delle vicende di un luogo nel quale si susseguono esperienze artistiche e architettoniche di grande rilevanza che vanno dai contributi di Carlo Fontana e Mattia de' Rossi a quelli di Nicola Michetti, Nicolò Forti e Luigi Poletti.
Ad accompagnare le visite guidate, oltre a momenti musicali e d'arte, anche la terza edizione del "***San Michele si libra! Festival del libro d'arte, d'archeologia e d'architettura***" (Libri, Conferenze, Artigianato Artistico, Musica) che si protrae anche domenica 27 settembre.

L'iniziativa si articola in:

- ✓ un'area espositiva, lungo il porticato del Cortile degli Aranci, con libri di settore e prodotti di artigianato artistico a richiamare l'antica vocazione del San Michele come scrigno dell'arte e dell'artigianato;

- ✓ convegno, conferenze e presentazioni di libri (in Biblioteca delle Arti, nella Sala Convegni adiacente e in Sala sindacale) che rappresentano novità editoriali oppure iniziative declinate sul tema generale delle GEP «Proteggere il patrimonio: rinnovare, resistere, reinventare».

Come appare evidente dal programma, le GEP al San Michele non si esauriscono con l'apertura straordinaria al pubblico ma si connotano come un dispositivo comunicativo complesso che prevede per i visitatori la possibilità di visitare un patrimonio architettonico normalmente non fruibile, l'opportunità di partecipare a visite guidate condotte dal personale del Ministero della Cultura che narra questo patrimonio dall'interno, la possibilità di fruire di un ricco palinsesto di incontri, presentazioni e performance. Infatti il "San Michele si libra! Festival del libro d'arte, d'archeologia e d'architettura" all'interno delle GEP nasce dall'esigenza di colmare il vuoto tra editoria specialistica e grande pubblico connotandosi come un vero e proprio laboratorio di discussione critica.

Programma

26 settembre
ingresso al pubblico ore 16.00-23.00

Sala Convegni della Biblioteca delle Arti: gli Istituti

16.30: Gangemi Editore. "La Madonna in terracotta di Sommati. Forme e colori di un'identità ritrovata".
A cura dell'ICRI-Istituto centrale per la gestione dei rischi del patrimonio culturale.
Introduce e modera: CLAUDIA CENCI, Direttrice dell'ICRI.
Intervengono gli autori: ROBERTO MARINELLI e ANTONELLA FILIANI.

17.30: "Le fonti orali per la storia della città e dei suoi quartieri"
Intervengono: DANIELE GUERRIERI – DG ABAP; OMERITA RANALLI – ICPI;
ALESSANDRO PORTELLI (presidente del Circolo Gianni Bosio ETS), ENRICO GRAMMAROLI (Archivio sonoro Franco Coggiola): Archivi e fonti orali per la storia e la memoria della città.

Sala Sindacale: il convegno
(iniziativa annuale sugli aspetti storico – artistici e architettonici del San Michele)

16.30: "Rinnovare, resistere, reinventare il San Michele". Preludio alle visite guidate delle 18.00

Introduce: STEFANO D'AMICO (Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio).
Intervengono: STEFANO FERRANTE (Società Dalmata di Storia Patria); Enrico Proietti (DG Creatività Contemporanea); FRANCESCA CECI (Musei Capitolini): "Volle Sua Maesta portarvisi a godere in questo edificio il soggetto dell'Edificazione di un Mondo": la visita della regina di Polonia Maria Casimira Sobieska all'Ospizio di San Michele.
MARIO DAL BELLO "Viaggio nell'Arte dal Rinascimento al Barocco - *lectio magistralis*" *dei*Merangoli editrice.

Sala lettura della Biblioteca delle Arti: gli editori

16.30: *dei*Merangoli editrice. "Giardini nascosti di Cosmopoli. La vegetazione tra le mura di Portoferraio l Isola d'Elba" di PAOLA MUSCARI ed ELENA FATICHENTI.
Intervengono le autrici.

17.30: Rebus Edizioni. "1884/1892: Gli scavi di Lord Savile Lumley al Santuario di Giunone Sospita a Lanuvio" di LUCA ATTENNI.
Saluti del Sindaco di Lanuvio ANDREA VOLPI.
Intervengono: LUCA ATTENNI (Museo Diffuso di Lanuvio), GIULIANA CALCANI (Università degli Studi di Roma Tre).

18.30: Arbor Sapientiae Editore. "Impero in Moneta. Simboli e allegorie nel conio romano da Augusto a

Diocleziano" di ASCANIO MODENA ALTIERI.
Interviene l'autore.

Cortile dei Ragazzi: le visite guidate

*Dalle **18.00** visite guidate al Complesso Monumentale del San Michele (con prenotazione obbligatoria) a cura del personale del MiC.*

PERCORSO GUIDATO

Piano Terra
Cortile dei Ragazzi
Cortile dei Vecchi
Chiesa Grande (all'interno della Chiesa sarà possibile ammirare l'esposizione dell'arazzo "Il Sogno dell'arabo" proveniente dall'Istituto San Michele di Tormarancia, a cura del Servizio IV Dg Abap).
Seminterrato
Cripta
Taverna Spagnola (con tradizionale esibizione di Milonga dalle 20.00 alle 22.00)

Primo Piano
Sala Molajoli
Galleria dei Filosofi
Cappella dell'Arcangelo Michele
Bassorilievo Cristo benedicente

Secondo Piano
Loggiato degli Stucchi (in corrispondenza dell'accesso al Loggiato saranno visibili tre pannelli espositivi curati dall'Ufficio Tecnico del Serv. I della DG Abap e inerenti i recenti restauri degli stucchi, che saranno oggetto della conferenza della referente dell'Ufficio domenica 27 settembre alle 16.00 nella Sala convegni della Biblioteca delle Arti).
Chiostrina Poletti

Chiesa Grande: il concerto

19.00: "C'amancavamo noantri tre". Concerto di canzoni della tradizione romanesca con:
SARA MODIGLIANI (voce), GABRIELE MODIGLIANI (chitarra), STEFANO POGELLI (mandolino)
Il trio presenta un concerto che si configura come un excursus storico nella canzone romana, presentando brani da repertori di tradizione orale e da repertori di ricerca, che richiamano l'opera di ROMOLO BALZANI, ETTORE PETROLINI e ALDO FABRIZI.

Iniziativa a cura dell'ICPI.

Cortile dei Ragazzi

19.30: “La fontana parlante. Geometrie di luce e acqua in musica. 1686-2026: trecentoquaranta anni di storia del San Michele”.
Progetto ideato dall’Arch. CESARE ESPOSITO con, FELICIANA DI SPIRITO, PIOTR MISZTAL.
Accompagnamento musicale con piano e voce
Evento replicato alle 20.30 e alle 21.30.

27 settembre
(apertura al pubblico ore 11.15-18.00)

Cortile dei Ragazzi

11.30 – 13.30 "Walkabout-conversazione radionomade".
La radio che cammina, Urban Experience, attraverserà ed esplorerà il territorio del Complesso di San Michele a Ripa Grande, uno dei più importanti centri di formazione e produzione artigianale dello Stato Pontificio dal XVII secolo fino al 1870.
Conducono STEFANIA BALDINOTTI - ICPI e CARLO INFANTE - Urban Experience.

Sala convegni della Biblioteca delle Arti: gli editori e il San Michele

11.30: Edizioni Efesto. "Borgo, il quartiere del Papa tra medioevo e rinascimento", a cura di ANNA ESPOSITO, e "Il San Giacomo degli incurabili a Roma nel Cinquecento. Gestione economica e assistenza ai malati di sifilide" di ALESSANDRA PERI.
Intervengono le autrici.

16.00: DEBORA BRAVI (Architetto, Ufficio tecnico Serv. I DG Abap). "Il San Michele oggi: un cantiere contemporaneo".

16.45: Officina Libraria. "Le cappelle della nobiltà capitolina (1347-1600). Identità e spazi sacri nelle chiese di Roma" (2 voll: I. Saggi, a cura di WALTER ANGELELLI, ENRICO PARLATO, MAURIZIO RICCI, PATRIZIA TOSINI / II. Atlante, a cura di ELISA FIDENZI, BEATRICE TOMEI, CHIARA VIOLINI).
Introducono: WALTER ANGELELLI (Università di Roma Tor Vergata) e PATRIZIA TOSINI (Università di Roma Tre).
Intervengono: ELISA FIDENZI, BEATRICE TOMEI, CHIARA VIOLINI (curatrici dell'Atlante) e MICHELLE POLIGNANO che presenta il progetto e il database open access CHROME – Atlante delle cappelle della nobiltà capitolina.

Sala lettura della Biblioteca delle Arti: gli editori

11.30: Ag Book Publishing. "Rivivere, resistere, reimmaginare: Il segreto del giardino" della storica, scrittrice e illustratrice GINEVRA DILETTA TONINI MASELLA.
Intervengono: l'autrice e l'editrice.

12.15: Nubes. "Rivivere e reimmaginare: il potere della narrativa storica".
Interviene lo staff di Nubes.

Chiesa Grande: concerti e libri

12.30: "*Se l'aura spira*" musiche dell'Europa rinascimentale e barocca
Concerto a cura del Coro Romano delle Arti.

17.00: MMC Edizioni. "Recondite armonie"
Presentazione del libro "L'opera italiana" di ERMENEGILDO CORSINI.
Esibizione del tenore ANTONELLO BILLE (da "Tosca" le arie: "Recondita armonia" e "E lucevan le stelle").
Al pianoforte ERMENEGILDO CORSINI.

Sala Sindacale: gli editori

11.30: Unibrè edizioni: "*La Liberazione delle donne. Resistenza femminile nella periferia Est di Roma*" di Eva Muci, con *dei*Merangoli editrice, romanzo storico "*Un anno a giugno*" di ANNA BALZARRO, storica e direttrice dell'IRSIFAR (Istituto Romano per la Storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza).
Intervengono le autrici.

15.30: MMC Edizioni. "VIA DEL CORSO A ROMA: un libro per rivivere tradizioni e storie dimenticate" di MARIO CIPOLLONE.
Interviene l'autore.

16.15: Unibrè edizioni. "Rinnovare e reinventare: morire di parto nel mondo antico, tra ideologia e realtà". Presentazione dell'opera vincitrice del premio HerStory 2026 "Morire di parto. Ideologia e realtà nelle testimonianze epigrammatiche" di CHIARA FORNARI.
Intervengono l'autrice e l'editrice.

17.00: Edilazio. "Roma nel cuore. Una città di emozioni".
Intervengono: Donato Tamblè, Carla Benocci, Marco Onofrio, Carlo Pavia, Serena Dainotto.

Cortile dei Ragazzi: le visite guidate

Dalle **15.00** visite guidate al Complesso Monumentale del San Michele (con prenotazione obbligatoria) a cura del personale del MiC.

Portico del Cortile degli Aranci: gli espositori

Esposizione editoriale
Ag Book Publishing, Arbor Sapientiae Editore, Archeolibri – Gruppo Lozzi Editore, *dei*Merangoli Editrice, Dielle Editore, Edilazio, Edizioni Efesto, Gangemi Editore International, MMC Edizioni, Nubes, Officina Libraria, Rebus Edizioni, Unibrè Edizioni.

Artigianato artistico (oro, ceramica)
Nymphé Archeologia e Gioielli di NUNZIA LAURA SALDALAMACCHIA, Pithos ancient reproductions di ROBERTO PAOLINI.

Istituti
Direzione Generale archeologia belle arti e paesaggio.
Direzione Generale Musei.
ICPI – Istituto centrale patrimonio immateriale.
ICRI-Istituto centrale per la gestione dei rischi del patrimonio culturale.

Ai tavoli espositivi, nei due giorni di manifestazione, editori, artigiani d'arte e referenti degli istituti terranno laboratori permanenti, incontri con autori e editori, firmacopie.

Al tavolo espositivo di **Ag Book Publishing** si tiene un laboratorio permanente per ragazzi *Tra pagine e storie – Il lavoro dell'editore di libri raccontato ai più piccoli.*

Presso lo stand di **Arbor Sapientiae Editore**, saranno presenti l'editrice e gli autori delle opere Il pane in epoca romana; "Banchetti romani. I Romani a tavola" (ArcheoCucina) per incontro e firmacopie.

Nella postazione di **Archeolibri – Gruppo Lozzi Editore** sarà presente l'editore Roberto Lozzi per raccontare la storia delle sue pubblicazioni.

Nella postazione ***dei*Merangoli Editrice** alle 19.00 di sabato 26 settembre sarà presente per un firmacopie e per parlare con il pubblico FRANCESCO NIGLIO, autore del volume "MATERA, le radici della memoria".

Allo stand di **Edizioni Efesto**, nel pomeriggio del 26 settembre, le autrici del libro "Il San Michele. Dall'Ospizio a Ripa Grande all'Istituto di Tor Marancia" sono disponibili per spiegazioni e curiosità sulla storia dell'Istituto.

Nella postazione di **MMC edizioni** sarà presente l'editrice per parlare con il pubblico e presentare, in assoluta anteprima, il suo ultimissimo volume "Le campane di Roma".

Al tavolo espositivo di **Nubes** saranno presenti gli editori e alcuni autori per presentare i loro fumetti storici in lingue antiche (latino e greco) e moderne (italiano e inglese) e per dedicare e sketchare le copie.

Allo stand di **Nymphé Archeologia e Gioielli** (fornitore del bookshop del British Museum di Londra) sarà presente una postazione di lavoro permanente dell'archeologa che mostrerà alcuni passaggi per la realizzazione dei gioielli storici, tra cui disegno e fusione a cera.

Presso la postazione di **Officina Libraria** (sabato 26 settembre alle 18.00 e alle 19.00 e domenica 27 alle 12.00) si terranno laboratori per bambini articolati nella visione delle tavole del "Colouring Tour Roma", intervallata da piccoli racconti sui monumenti che vi si incontrano.

Presso lo stand **Pithos ancient reproductions**, l'artista (che ha realizzato le riproduzioni ceramiche potorie per il colossal "Odissea" di Ch. Nolan e attualmente sta realizzando riproduzioni per il film "Resurrezione" di Mel Gibson), è a disposizione del pubblico per mostrare le tecniche di esecuzione e le varie fasi di lavorazione di un vaso antico (etrusco, greco, romano), in una postazione permanente.

Presso la postazione di **Rebus Edizioni** sarà presente per incontrare il pubblico il Direttore del Museo Diffuso di Lanuvio.

Presso il tavolo di **Unibrè edizioni** saranno presenti l'editrice e alcune autrici per confrontarsi con i visitatori.

Per prenotazioni e info dettagliate sul programma consultare il seguente link:
https://dgabap.cultura.gov.it/2026/09/san-michele-si-libra-festival-del-libro-darte-darcheologia-e-darchitettura/

Programma a cura dell'Ufficio Manifestazioni Culturali – UO 16 – Servizio I – Direzione Generale archeologia belle arti e paesaggio dg-abap.manifestazioniculturali@cultura.gov.it