

ROMA, 2 ottobre 2008

Nella splendida cornice dello studio del maestro Alessandro Romano, "PAULUS" viene presentato in anteprima alla stampa, alla televisione e a pochi privilegiati collezionisti istituzionali. I giornalisti che affollano la galleria possono ammirare il prototipo del volume con l'eccezionale commento dell'artista, che racconta il grande lavoro di ricerca storica e di approfondimento spirituale affrontato. Presenze d'eccezione anche quelle del filosofo Vincenzo Cappelletti e del biblista Mons. Fortunato Frezza, che nelle numerose interviste sottolineano l'assoluta originalità della riflessione e dell'esegesi proposti nell'opera. L'incontro ottiene ampia eco sulla stampa e nei servizi televisivi.



ROMA, 13-19 dicembre 2008

Nella settimana che precede il Natale, all'interno dello spazio museale della Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura - meta di pellegrinaggi e di celebrazioni solenni - viene allestita la mostra del volume e delle tavole originali di Alessandro Romano. La cerimonia inaugurale si tiene alla presenza di S.Em. il Cardinale Andrea Cordero Lanza di Montezemolo, al quale Vydia Edizioni d'Arte dona il primo esemplare dell'opera. L'esposizione consente ai visitatori della Basilica di ammirare un'opera di assoluta eccezione, la più alta testimonianza artistica ed editoriale dello straordinario evento dell'anno giubilare.



VYDIA Edizioni d'Arte ha realizzato la presente edizione d'arte PAULUS in tiratura limitata a 500 esemplari nella versione italiana così numerati: quattrocentoventicinque esemplari in numeri arabi da 1/425 a 425/425, settantacinque esemplari in numeri romani da I/LXXV a LXXV/LXXV.

L'edizione comprende gli Atti degli Apostoli e il corpus delle Epistole Paoline nella nuova traduzione della CEI le omelie del Santo Padre in occasione dell'indizione e dell'inaugurazione dell'Anno Paolino la prefazione di S. Em. il Cardinale Andrea Cordero Lanza di Montezemolo l'introduzione del professor Vincenzo Cappelletti e i saggi tematici di Mons. Fortunato Frezza.

L'edizione è stata illustrata dal Maestro Alessandro Romano che ha realizzato 25 tavole fuori testo di cui 23 a colori, 2 in bianco e nero e il bassorilievo di copertina in 500 esemplari in ottone numerati in numeri arabi da 1/425 a 425/425 con finitura lucida numerati in numeri romani da I/LXXV a LXXV/LXXV con finitura brunita, di dimensioni 17x25 cm. Le fusioni sono state realizzate dalla Ganci Argenterie di Milano.

Il testo è stato stampato dalla Marchesi Grafiche Editoriali di Roma in formato in folio 30x42 cm su carta Curious Touch Arches bianco naturale da 160 gr/mq, prodotta per questa edizione dalla Cartiera Arjowiggins Italia. Le copertine sono in pelle di vacchetta in conca di fossa.

Tutte le fasi della legatura sono state effettuate secondo un antico procedimento dagli artigiani della Legatoria Imag di Cava de' Tirreni. Il progetto grafico è stato realizzato dalla Marchesi Grafiche Editoriali di Roma.

Ogni volume numerato è firmato dal Maestro Alessandro Romano.



L'apostolo delle genti

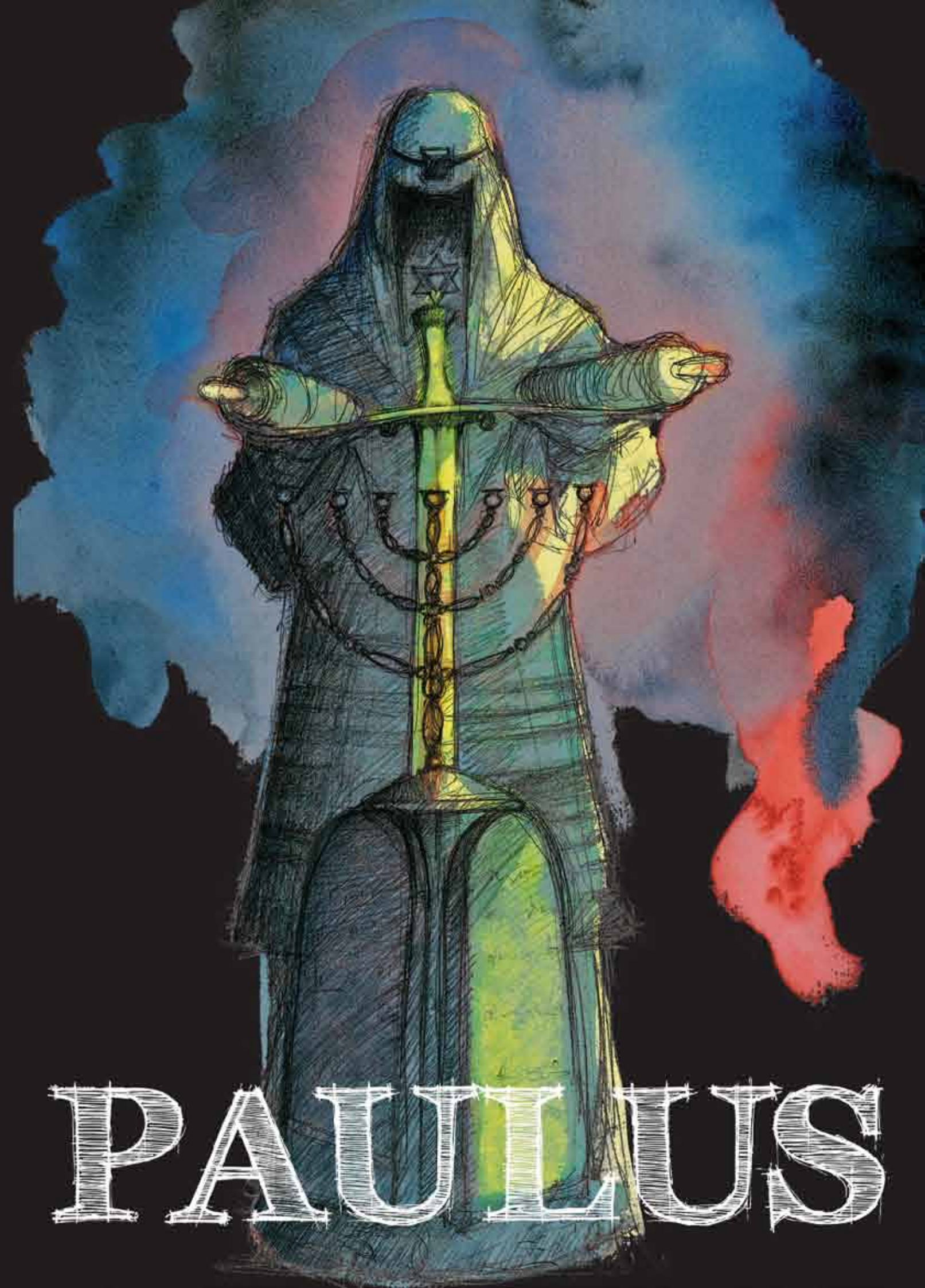
Con il volume in regalo la monografia di Alessandro Romano (ed. Vydia 2008) comprensiva delle tavole su San Paolo

With the volume, a complimentary copy of Alessandro Romano's monograph (ed. Vydia 2008), comprehensive of the illustrations of Saint Paul



VYDIA Edizioni d'Arte srl a socio unico
via S. Piermanni, 3 Montecassiano (MC)
t. +39 0733 290938 f. +39 0733 524885
web: www.vydia.it email: info@vydia.it

PAULUS



anno paolino

L'ANNO PAOLINO

Nel bimillenario della nascita di San Paolo, figura centrale del Cristianesimo, il Santo Padre indice un anno giubilare (29 giugno 2008 - 29 giugno 2009), evento assolutamente eccezionale. Nelle omelie in occasione dell'indizione e dell'inizio dell'Anno Paolino - riprodotte in apertura dell'opera -, Benedetto XVI dice che "Paolo vuole parlare a noi oggi", e invita cristiani e non credenti a riaccostarsi a Lui e a riscoprirne l'insegnamento. La Basilica di San Paolo, splendidamente restaurata, diviene meta di pellegrinaggi da tutto il mondo. La tomba dell'apostolo vede sostare in preghiera migliaia di fedeli. Tra le numerose importanti manifestazioni culturali organizzate per le celebrazioni, spicca la pubblicazione di "Paulus": la mostra del volume e delle tavole all'interno della Basilica viene annunciata sul sito ufficiale dell'anno paolino con un comunicato in quattro lingue.

ALESSANDRO ROMANO

Artista tra i più rappresentativi del nuovo millennio, autore di grandi opere storiche e di impegno civile, e di importanti rappresentazioni sacre. Unico scultore ad avere collocato quattro sculture monumentali nella Basilica di San Pietro in Vaticano, ha ottenuto riconoscimenti in tutto il mondo. All'apice della sua maturazione artistica dedica a Paolo, il Santo di tutta l'umanità, 25 tavole in bianco e nero e a colori, fortemente evocative, e un bassorilievo di copertina che rievoca il momento dell'incontro di Paolo con il Cristo risorto sulla via di Damasco, vero capolavoro artistico ed artigianale.

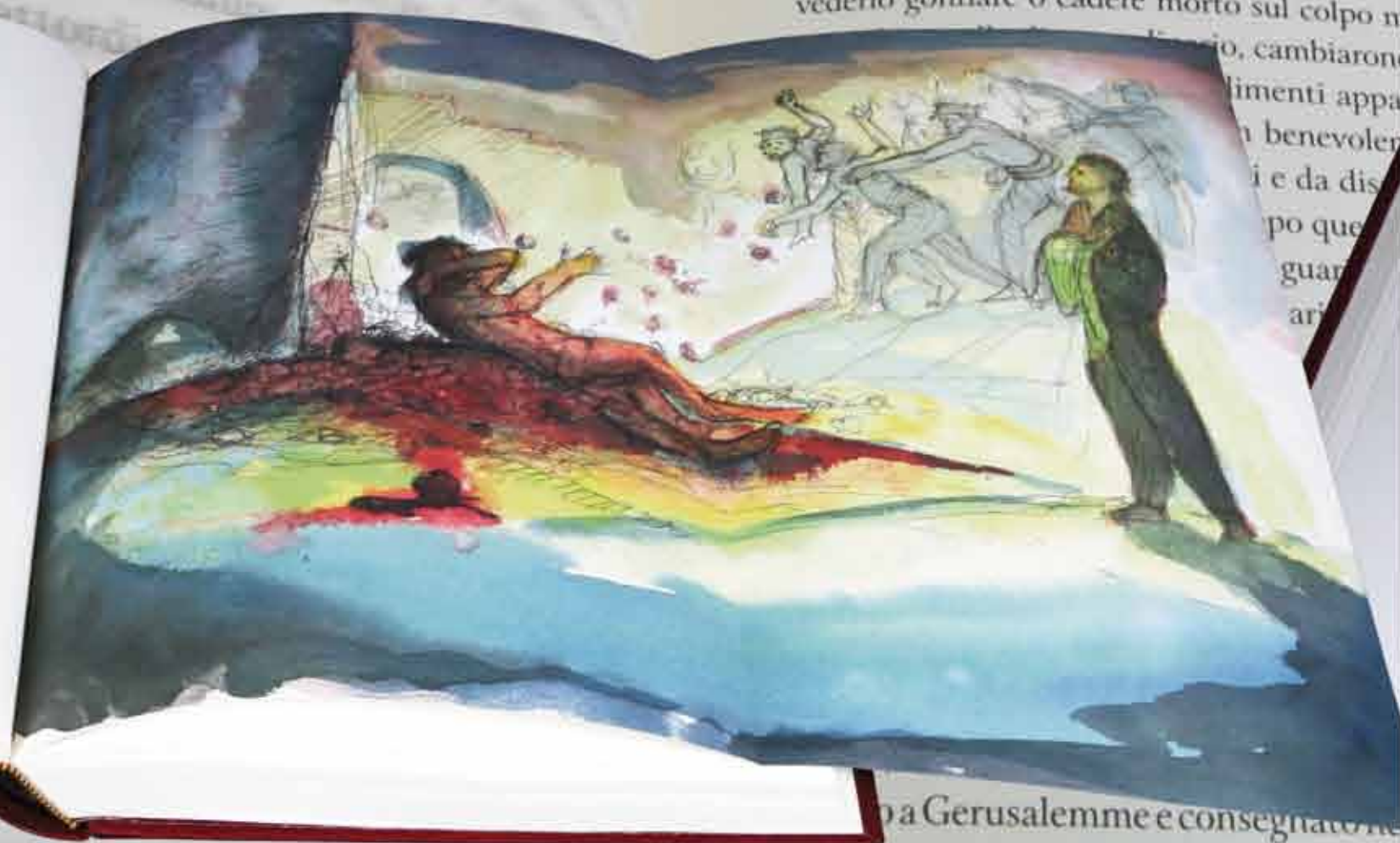
I TESTI BIBLICI

Gli Atti degli Apostoli - narrazione della vita e della predicazione di Paolo fatta da colui che lo accompagnò e gli rimase accanto fino al martirio, e il corpus delle Epistole Paoline, sono pubblicati nella nuova traduzione ufficiale della CEI.

Paulus

“evento editoriale di arte e cultura dedicato al pensiero di San Paolo”

radiovaticana, dicembre 2008



autori

ANDREA

Card. di MONTEZEMOLO

Arciprete della Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura, centro ideale e luogo di accoglienza delle celebrazioni, ricorda nella Prefazione come l'Apostolo delle Genti sia stato "il primo vero grande comunicatore della storia della cristianità", la cui "forza comunicativa è penetrante come una spada. In quest'epoca, della comunicazione e della globalizzazione, c'è un vero bisogno di Lui".

Mons. FORTUNATO FREZZA

Biblista, co-estensore della nuova traduzione della Bibbia, Sotto Segretario del Sinodo dei Vescovi svoltosi nel segno di continuità con l'Anno Paolino, dopo aver tracciato una biografia essenziale di San Paolo, illumina i testi sacri con commenti tematici che, nelle Epistole Paoline, assumono la forma di una profonda e commovente confessione autobiografica dell'Apostolo. Una prospettiva nuova sull'insegnamento paolino, fino ad una chiave di lettura assolutamente inedita dell'Epistola agli Ebrei.

VINCENZO CAPPELLETTI

Storico e filosofo delle idee, ricostruisce nell'Introduzione un profilo teoretico del pensiero paolino, seguendo il percorso della vita del Santo: "Saulo, detto anche Paolo: nel sobrio stile degli Atti, bastano poche parole a designare un trapasso di nome che è una svolta radicale della vita". Ed è nel discorso sull'Areopago che si individua il passaggio fondamentale dall'antica sapienza all'affermazione del Dio "logos" e del Dio creatore, un discorso che è "rivendicazione recisa del nesso profondo tra l'Uomo Dio e la verità, tra mistero e pensiero".

