

*Novità*

*Natale 2014*

**Grimaldi Editore**

*libri napoletani  
di  
arte storia viaggi  
gastronomia  
letteratura  
cultura e immagini*

\*\*\*

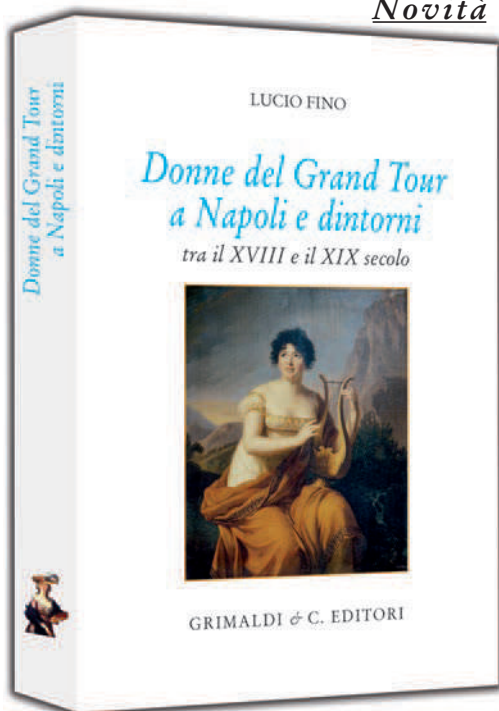
*novità e ristampe*

**Distribuzione**



**ARBOR SAPIENTIAE  
ROMA**

*Novità*



LUCIO FINO

## *Donne del Grand Tour a Napoli e dintorni*

TRA IL XVIII E IL XIX SECOLO

Volume di grande formato (cm. 25 x 35), 200 pagine **corredate di 145 splendide tavole a colori tratte da rarissime stampe, acquarelli, gouaches e dipinti.** Lussuosa edizione a tiratura limitata di soli 699 esemplari numerati, su bella carta pesante, legatura artigianale "bodoniana" realizzata completamente a mano, con astuccio rigido figurato e controscatola di cartone.

ISBN 978-88-98199-19-8

€ 115,00

LUCIO FINO

## *Ladies of the Grand Tour in Naples and Environs*

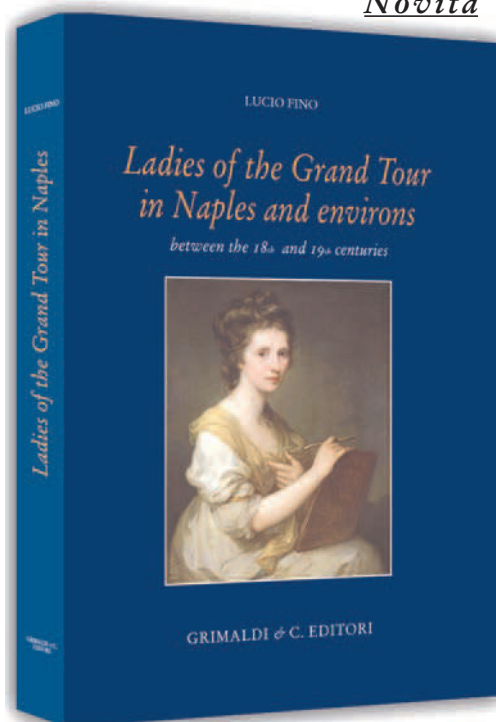
*between the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries*

*Large Volume in-4° (25 x 35 cm.), 200 pp. with 145 full-colour plates, many of which are full-paged reproductions, some previously unpublished, of prints, drawings paintings and water-colours from public and private collections. Clothbound with dust jacket and slipcase.*

ISBN 978-88-98199-21-1

€ 95,00

*Novità*



VINCENZO CORRADO

*del* **Cibo pitagorico  
ovvero erbaceo**

*Ristampa integrale della rara  
edizione napoletana  
del 1781*

*Introduzione e 60 gustose ricette aggiornate*

*di*

LEJLA MANCUSI SORRENTINO

*Formato (cm 17x24); pp. 120, con un ritratto  
dell'Autore e alcune stampe d'epoca*

**ISBN 978-88-98199-22-8** € 26,00

*Novità*



Niente carne, è il passaparola ormai dilagante che di giorno in giorno rende più folte le file dei vegetariani di tutto il mondo. Scelta adottata spesso per salutismo, talvolta per fede ecologica, per etica o semplicemente per moda. Un tale stile di vita non è un'invenzione recente, ha anzi radici antichissime e i tempi sono ormai maturi per proporre ai gastronomi colti la ristampa anastatica del trattatello intitolato *Del cibo pitagorico ovvero erbaceo per uso de' Nobili e de' Letterati*, pubblicato nel 1781 da Vincenzo Corrado, celebre gastronomo che dominò la scena conviviale napoletana a cavallo tra Settecento e Ottocento. Convinto della fondatezza dei principi dell'illuminismo improntati al razionalismo e ad un maggiore rispetto verso la natura, Corrado pensò di interpretare questa filosofia in chiave alimentare e, in antitesi con la cucina classica allora in auge molto elaborata e complessa, propose una cucina più semplice e leggera basata sui prodotti offerti dalla natura. Raccolse dunque le sue proposte in questo piccolo ricettario di pietanze preparate con erbe fresche, radici, fiori, frutta, semi e tutto ciò che la terra produce, salvaguardando il gusto delicato dei nobili e provvedendo alla conservazione in salute dei letterati, senza rinunciare al lusso di imbandire laute mense. Per rendere più appetibili le scialbe verdure e i cibi erbacei, il Corrado si concesse però molte licenze facendo ricorso a sughi di carne, insaccati, lardo, sugna, prosciutto, frattaglie e quant'altro potesse dar sapore a piatti di verdura troppo rustici per i palati raffinati cui era destinato. Il suo cibo pitagorico consiste pertanto in una cucina vegetariana alquanto atipica.

Cibo Pitagorico è in pratica sinonimo di dieta vegetariana, e porta il nome del filosofo greco perché Pitagora è considerato universalmente il fondatore del vegetarianismo occidentale, consacrato tale da Ovidio nel XV libro delle *Metamorfosi*. Nella prefazione Lejla Mancusi, dopo un'attenta analisi del testo e delle ricette del Corrado, ripercorre a volo d'uccello le tappe del vegetarianismo dall'antichità all'età moderna e cita alcuni dei personaggi illustri che aderirono al movimento nelle diverse epoche storiche. Inoltre suggerisce in appendice una cinquantina di ricette vegetariane molto semplici prendendo spunto da quelle del Corrado opportunamente rivisitate

GINO DORIA

## **STORIA DI UNA CAPITALE**

*Napoli dalle origini al 1860*

*Napoli greco-romana; Napoli bizantina; Il ducato autonomo; La conquista normanna; Gli svevi; La capitale angioina; Il Rinascimento; L'età viceregnale (sec. XVI e sec. XVII); La metropoli settecentesca; Napoli nel Risorgimento.*

**Elegante ristampa dopo ottantanni dalla prima edizione (Guida, 1935)**

*Volume (cm. 18x25) di ca. 300 pagine. Con 18 illustrazioni da antiche stampe*

**Edizione su carta pesante in cofanetto rigido**

**ISBN 978-88-98199-24-2**

€ 35,00



*Novità*



Roberto D'Ajello

## **'A Maronna v'accompagna!**

*antichi detti ed espressioni popolari riferiti alla Madonna e i santi*

*Presentazione di*

**MONS. VINCENZO DE GREGORIO**

*Elegante volume (cm. 17,5 x 24,5) di ca. 180 pagine con 12 tavole a colori.*

**Edizione su carta pesante in astuccio rigido**

**ISBN 978-88-98199-23-5**

€ 30,00

*Novità*



C. FIDORA - S. ATTANASIO

## VILLE E DELIZIE VESUVIANE DEL '700.

*Passeggiata da Napoli  
a Torre del Greco.*

ISBN 978-88-98199-17-4 € 26,00

*In-8° oblungo (cm. 24,5 x 23,5), pp. 160 con oltre 80 illustrazioni per lo più a colori di stampe antiche, dipinti, piante e fotografie antiche e moderne. Elegante edizione su carta pesante, broccatura plastificata. Un'opera utile, estremamente curata anche nelle illustrazioni, che è assai più di una semplice guida, fornendo un'informazione rapida grazie alle schede curate ed esaustive, di ogni singolo monumento da Palazzo Bisignano a San Giorgio a Cremano alla Villa Leopardi di Torre del Greco.*

Dino Falconio

## Del proibito amor

STORIA NAPOLETANA  
DEL XV SECOLO

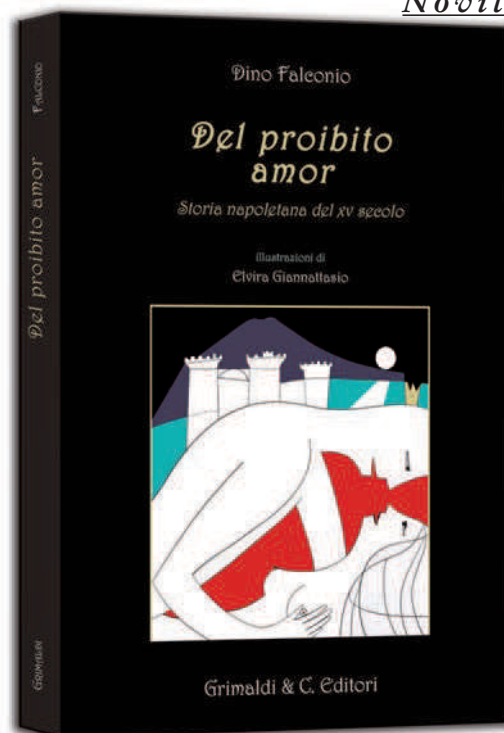
Introduzione di  
MAURO GIANCASPRO

*Elegante volume in 16°, 72 pagine con splendide  
illustrazioni a piena pagina appositamente  
realizzate da Elvira Giannattasio*

Il quarto libro di Dino Falconio, napoletano del 1972, dopo *Minime Capresi* (2001), *Jamme ncopp 'e sci* (2012) e *Il tempo delle diete* (2013).

ISBN 978-88-98199-18-1 € 14,00

*Novità*





LUCIO FINO

*seconda edizione*

## *La Sicilia illustrata* da vedutisti architetti e incisori tra il XVI e il XIX secolo

*Volume di grande formato (cm. 25x35), 176 pagine corredate di 165 splendide tavole a colori tratte da rarissime stampe, acquarelli, gouaches e disegni. Elegante legatura editoriale tutta tela con astuccio rigido figurato.*

ISBN 978-88-98199-01-3

€ 77,50



*seconda edizione*

ROSARIO CAPUTO

## *La Scuola di Resina* nell'Ottocento napoletano

*De Gregorio, Rossano, De Nittis, Cecioni, Belliazzi, Lojacono, Leto, Campriani, Netti, Tedesco, Dalbono, Fortuny, Michetti, Cosenza, Laezza, Gaeta, Monteforte, Santoro*

*Volume di grande formato (cm. 25 x 35), 224 pagine corredate di 202 splendide tavole a colori che riproducono fedelmente magnifici dipinti degli artefici di questa fortunata corrente pittorica. Elegante legatura editoriale tutta tela con astuccio rigido figurato.*

ISBN 978-88-98199-15-0

€ 95,00

