ELENCO DEGLI AUTORI IN ORDINE ALFABETICO

V
(13.744 – 14.041)

Vaaskivi, Tatu

13.744. *Kurjet etelän…Matkakuvia.* [Le gru verso il sud… Pitture di viaggio].
Porvoo 1946. (259 pp. Contiene i capitoli: "Tulivuoren kaupunki", pp. 217-218 per Pompei, la città del vulcano, e "Tulevuoren kevät", pp. 223-222 per il Vesuvio, la primavera del vulcano).

Väänänen, Kalle

13.744A. *Pöljäm pysäkiltä palamupuihen siimekseen. Olemisen kuvvaasta mstaen muasta ja muualtai.* [Dalla stazione di Pöljä all'ombra delle palme. Descrizione dell'essere nel paese dei neri ed altrove].
Helsinki 1926. (312 pp. Spec. i capitoli "Rooma, Napoli ja muita merkkipaekkoja: Vanahoja raanioeta kahtelemassa", pp. 189-200 per Roma Napoli ed altri posti notevoli: osservando rovine antiche, e "Tuljvuoren tuisketta", pp. 201-213 per la bufera del vulcano Vesuvio).

Väänänen, Veikko Ilmari (Mikkeli 1905 - Helsinki 1997. Uno dei più grandi conoscitori e studiosi dell'epigrafia pompeiana).
Cfr. HERMAN, JOZSEF, *En souvenir de Veikko Väänänen : l'état présent des études sur le latin tardif et vulgaire*. In: *Latin vulgaire – Latin tardif*. Actes du VIe colloque intern. sur le latin vulgaire et tardif (Helsinki, 29 août – 2 sept. 2000), Hildesheim 2003, pp. 3-20.

13.745. *Le nominatif pluriel en -as dans le latin vulgaire.*
Neuphilologische Mitteilungen 35, Helsinki 1934, pp. 81 sgg. (CIL IV 5279 e 7863).

13.745A. *Il contributo di Pompei alla conoscenza del latino volgare.*
RStPomp 1, 1935, Fasc. 3, pp. 262-287.
v. anche l'estr.: Napoli 1935. (In-8°, 28 pp.).

13.746. *Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes.* (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Ser. B, Vol. 40, n.2, 1937).
Helsinki 1938. (In-8°, 228 pp. Opera fondamentale presentata come «These pour le doctorat a la Faculté des Lettres de l'Université di Helsinki le 18 décembre 1937»).
Rec. di: BARTOLI E., Archivio glottologico italiano 1938, pp. 173-176.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

ERNOUT A., Bulletin de la Soc. de Linguistique de Paris 39, 1938, Fasc. 3, n.117, pp. 69-70.
ERNOUT A., RPhil 64 (= Ser. 3, t.12) 1938, pp. 369-370.
MAROUZEAU J., REL 16, 1938, pp. 175-176.
DELBOUILLE M., RBPhil 18, 1939, pp. 519-522.
KENT R. G., AJPhil 60, 1939, pp. 382-384.
SÜSS W., Gnomon 15, 1939, pp. 220-222.
TUULIO O. J. - LINKOMIES E., Neuphilologische Mitteilungen 40, 1939, pp. 221-232.
V(ALLEJO), J., Emérita 7, 1939, pp. 193-194.
ARNTZ H., Indo-German. Forsch. 57, 1940, pp. 283-285.
LEUMANN, Vox Romanica 1940, pp. 188-190.
ANON., Romania 66, Paris 1940-41, pp. 379-381.
LENCHANTIN M., RFilIstrCl 68 (= N.S.18, 1940) Torino 1941, pp. 128-130.
LABHARDT, Zeitschrift für romanische Philologie Halle 1941, pp. 355-360.
SKUTSCH O., JRS 31, 1941, pp.218-219.
VIELLIARD, Bibliothèque de l'École des Chartes 102, 1941, p. 211.

v. anche: Nouvelle éd. rev. et augm. (AbhBerl Jahrg. 1958, n.3). Berlin 1959. (In-8°, 146 pp., 1 tav.).
Rec. di: C(ALDERINI) R., Epigraphica 21, 1959, pp. 126-127.
THOMAS F., Latomus 18, 1959, pp. 815-817.
COLLART J.,REL 37 (1959), Paris 1960, pp. 272-273.
ANDRE J., Bulletin de la Soc. de Linguistique de Paris 55, 1960, p. 115.
ERNOUT A., RPhil 86 (= Ser. 3, t.34) 1960, p. 149.
KRUMMREY H., Helikon 1, 1961, pp. 185-186.
LEROY M., RBPhil 39, 1961, pp. 575-576.
HOFMANN E., Gnomon 35, 1963, p. 312.

v. anche: 3. éd. augm. (AbhBerl Jahrg. 1958, n. 3), Berlin 1966. (In-8°, 150 pp., 1 tav.).
Rec. di: KURZOWA H., ListyFil 91, 1968, p. 448.

13.747. *Il documento umano delle pareti pompeiane.*
(Conferenza tenuta a Helsinki. Riassunto in: Romana. Rivista degli Istituti di cultura italiani all'estero 5, 1941, p. 319).
Notizia in: AnnPhil 15 (1940-41), Paris 1943.

13.747A. *Sota on käynyt yli Pompejin.* [La guerra è passata sopra Pompei].
Kuva 1943, n. 10, pp. 12-13.

13.748. *L'apport de Pompéi à la préhistoire des langues romanes.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: VII. Congreso Internacional de lingüística románica (Universidad de Barcelona, 7-10 abril 1953) Tomo 2: Actas y memorias, Barcelona 1955, pp. 379-384.

13.749. *Graffiti di Pompei e di Roma.* (Conferenze e memorie di Villa Lante, Fasc. 1). Roma 1962. (In-8°, pp. 13(3) con 8 ill. n.t. Conferenza del 5 marzo 1962. Si parla delle iscrizioni CIL IV 1904: VIII, i, A; CIL IV 2461: VIII, vii, 20; CIL IV 2487: II, vi; CIL IV 1) 8347: I, x, 4; 2) 8562: II, vii; 3) 8227: I, viii, angolo NW; 4) 10566: Ercolano; 5) 8162: I, vii, ad oriente del n.8; 6) 8020: I, vi, 4; 7) 10221: extra Portam Nucerinam, lato occid., n.11).
Rec. di: FISCHER I.,Studii clasice 6, 1964, p. 409.

13.750. *Graffiti, la piccola cronaca del mondo antico.*
Bollettino dell'Unione storia ed arte N.S. 5, Roma 1962, n.4, pp.1-6 e n.5, pp. 1-6. (La prima parte riproduce il testo della conferenza sopra citata. La seconda tratta in generale di moltissime iscrizioni pompeiane).

13.751. *Pompeiji ja romaanisten kielten tutkimus.*
In: *Suomalaisen Tiedeakatemian esitelmätja pöytäkirjat*, Helsinki 1952, pp. 203-210. (Per Pompei e la linguistica romana).

13.752. *Introduction au latin vulgaire.*
Paris (C. Klincksieck) 1963. (In-8°, pp. XVII-229. Finito di stampare nel 1964).
Rec. di: NUCHELMANS J., Latomus 23, 1964, pp. 867-870.
ROCHER R., RBPhil 42, 1964, pp. 1106-1107.
SOFER J., Gnomon 36, 1964, pp. 724-725.
THOMAS F., REA 66, 1964, pp. 461-462.
MAROUZEAU J., REL42 (1964), 1965, pp. 529-530.
ERNOUT A., RPhil 91 (= Ser. 3, Vol. 39), 1965, pp. 159-160.
HAPP H., Indo-Germ. Forsch. 70, 1965, pp. 353-357.
LAZZERONI R., L'Italia dialettale 28, 1965, pp. 216-221.
PALMER R. B., ClW 59, 1965-1966, n.3 1965, pp. 93-94.
ROTHE K., Zeitschrift für romanische Philologie 82, 1966, pp. 359-365.
ANON, Romania 86, 1965, pp. 268-270.

v. anche: Nouvelle (2e) éd. rev. et compl. d'une anthologie avec commentaires, Paris 1967. (In-8°, pp. XVIII-274).
Rec. di: ERNOUT A., RPhil 42, 1968, p. 172.
HEINIMANN S., MusHelv 25, 1968, p. 265.
LIÉNARD E., RBPhil 46, 1968, pp. 1395-1396.
HAKAMIES A., Neuphil. Mitteil. 70, 1969, pp. 751-752.
PULGRAM E., AJPhil 90, 1969, pp. 231-234.
BAIESI P., Bollettino di studi latini 2, 1972, pp. 335-338.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

DEROUX C., Latomus 31, 1972, p. 288.
LÖFSTEDT B., Indo-Germ. Forsch. 77 (1972), Berlin 1973, pp. 319-324.

v. anche: Nouvelle (3e) éd. Paris (Klincksieck) 1981.

v. anche: *Introduzione al latino volgare*. A cura di ALBERTO LIMENTANI. (Trad. di ANNAMILLA GRANDESSO SILVESTRI). Bologna (Pàtron) 1971. (In-8°, 405(3) pp.).

v. anche: 2. ed. Bologna, Pàtron, 1974. In-8°, pp. 421 più 3 n.n.).
3. ed. Bologna 1982.

v. anche: *Introducción al latín vulgar*. (Trad. de M. CARRIÓN).
Madrid (Gredos) 1968. (413 pp.).
Rec. di: CAMPOS, Helmántica 19, 1968, pp. 169-170.
MICHELENA L., Emérita 36, 1968, p. 334.

13.753. *Trimalcion et ses convives parlaient-ils italien?*
Neuphilologische Mitteilungen 70, Helsinki 1969, pp.604-611. (Risposta all'articolo di G. BONFANTE del 1969, v. n. **1855**. Si parla anche delle iscrizioni pompeiane).

13.754. *«A credito si fa domani». Un brano di folclore burlesco.*
Septentrion. Rivista di studi italo-finlandesi 2, Turku 1990, pp. 5-11. (Spec. a p. 5, fig. 1 per il mosaico con la scritta CRAS CREDO trovato nel 1953 a Pompei, II,viii, 6).

Vacchi, Luigi v. sotto: **Zeppegno, Luciano n. 14.536**.

Vacher, Léon Cléry (28 marzo 1832 - 1903).
13.755. *Visite médicale au Musée de Naples. Les instruments de chirurgie découverts à Herculanum et à Pompéi.*
Gazette médicale de Paris Anno 38 (= Ser. 3, Vol. 22), 1867, pp. 491-494.

Vacher, Sidney (Disegnatore).
13.755A. *Casa dei Capitelli Colorati.*
1879. (Disegno).

Välisalmi, Heikki
13.755B. *Savolainenneekeri muilla mailla. Pikku juttua matkalta Helsingistä Napoliin.* [Il negro di Savo in altri paesi. Piccole storie dal viaggio da Helsinki a Napoli].
Helsinki 1926. (120 pp. Contiene il capitolo "Napoli-Capri-Pompeji-Vesuvius", pp. 74-90).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Vajano, Alfredo

13.756. *La mia poesia. Produzione letteraria a spunto ispiratore pompeiano, partenopeo, nazionale ed internazionale. A ricordo del 50 anniversario dell'autonomia del Comune di Pompei.*
Pompei (Tip. M. Brandi) 1983. (In-8°, 74 pp.).

Vajro, Max (Napoli 20 maggio 1930 – ivi 4 nov. 2003).

13.757. *Naples. The City and its surroundings.* With 180 ill. and 1 map.
Naples (Marotta) 1970. (158 pp.).

Valenciennes, Pierre-Henri de (Pittore, Toulouse 6 dic. 1750 – Paris 16 febbr. 1819).

13.757A. *La mort de Pline.*
(Pittura del 1813, conservata al Musée des Beaux-Arts, Toulouse. La pittura fu divulgata da un'incisione di Eugène Nyon).
Bibl.: DAHL, C., Archaeology 9, 1956, n. 3, p. 191, con fig.
MURPHY, A. R., *Visions of Vesuvius. Museum of Fine Arts*, Boston 1978, p.6, fig. a p.12.
GIGANTE, M., *Il fungo sul Vesuvio*, 1979, fig.2.
LACAMBRE, G., Bulletin de la Societé de l'histoire de l'art français, 1980.
ÉTIENNE, R., *Pompéi, la cité ensevelie*, Paris 1990, pp.12-13.

Valente, Angela

13.758. *Per la storia delle collezioni d'arte dei Musei di Napoli.*
ArchStorNap 84-85 (= Ser. 3, Vol. 5-6, 1966-67), Napoli 1968, pp. 391-399. (Nota inedita di Carolina Murat al principe di Metternich riguardante la collezione d'arte portata con sé da Napoli nel 1815. Fra gli altri oggetti anche i vasi d'argento trovati presso il tempio d'Iside, a Pompei, descritti dal DE CLARAC).

Valente, I.

13.758A. *La stanza da letto di una dama pompeiana.*
In: *Civiltà dell'Ottocento*, Napoli 1997, pp. 584-586, fig. 17.213. (Scheda per una pittura di FEDERICO MALDARELLI).

Valentin, Louis (1758 - 1829).

13.759. *Voyage médical en Italie, fait en l'année 1820, précédé d'une excursion au volcan du Mont-Vésuve et aux ruines d'Herculanum et de Pompeia.*
Nancy (C.-J. Hissette) 1822. (In-8°, 166 pp. V. spec. pp.1-27: «Excursion au volcan du Mont-Vésuve, et aux ruines d'Herculanum et de Pompeia»).

13.760. *Voyage en Italie fait en l'année 1820.* 2 éd., corr. et augm. de nouvelles observations faites dan un seconde voyage en 1824.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Paris (Gabon etComp.) 1826. (In-8°, pp. 399, (2), 52. Spec. pp.13-41: «Excursion au volcan du Mont-Vésuve, aux ruines d'Herculanum et de Pompeia...»).

13.760a. *Viaggio medico in Italia fatto nell'anno 1820.*(Trad. di Giovambattista Fontonetti). Torino (Tip. Pomba & F.gli) 1823. (In-8°, 215 pp.).

Valentine, G. A.

13.761. *Damage to structures by pyroclastic flow and surges, inferred from nuclear weapons effects.*
Journal of Volcanology and Geothermal Research 87, 1998, pp. 117-140. (Per la villa di Oplontis).

Valentiner, Theodor (1878 - 1969).

13.762. *Arepo.*
RM 57, 1942, p. 250. (Per il cristianesimo a Pompei: CIL IV 8623: II, vii).

13.763. *(Sator-Arepo)*
Geistige Welt 4, 1949-51, pp. 135 sgg. (CIL IV 8623: afferma che il Rotas-Sator della Grande Palestra di Pompei, II, vii, fu scritto da Seneca!).

Valenza Mele, Nazarena

13.764. *Lucerna di bronzo arcaica della collezione Borgia nel Museo Nazionale di Napoli.*
Bd'ASer.5, Anno 57, 1972, pp. 133-137. (Ora nel MANInv. n. 72.198).

13.765. *Lucerne in bronzo da Pompei ed Ercolano. Classificazione e tipologia.*
In: Actes du IV Colloque International sur les bronzes antiques (17-21 mai 1976), Annales de l'Université Jean Moulin, Lettres, Lyon 1977, pp. 181-185, con 13 ill.(Curiosamente nell'indice del volume questo articolo è ricordato col titolo «Le lucerne bronzee del Museo di Napoli»).

13.766. *Le lucerne di bronzo del Museo di Napoli.*
In: *L'instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei*...,Roma 1977, pp. 157-161.

13.767. *Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Catalogo delle lucerne di bronzo.*(Coll. «Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia»).
Roma (I.P.Z.S.) 1981.(In-8°, pp.XII-176(2), 125 tavv. f.t. con cent. d'ill. Nonostante la data del frontespizio il libro fu finito di stampare nel 1983).
Rec. di: MERCANDO L., Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte 3, 1984, pp. 325-328.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.768. *Museo Nazionale di Napoli, 5: Raccolta cumana.* (Corpus Vasorum Antiquorum Italia, n. 69).
Roma 1995. (56 pp. con 80 tavv.).

Valeriani, Gaetano (1808 -).
13.769. *Museo Borbonico.*
L'Omnibus pittoresco 4, 1841, pp.369-371. (Piccola storia e descrizione del MB).

Valerio, Vladimiro
13.769A. *Società, uomini e istituzioni cartografiche nel Mezzogiorno d'Italia.*
Firenze 1993.

Valéry, M. (Pseudonimo di **Pasquin, Antoine Claude**, dit Valéry, Paris 1789-1847).
13.770. *Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie. Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste.*
Paris 1828. (3 voll. con ampia descrizione di Napoli e dintorni: Pompei, Ercolano).

V. anche: 2. éd., Paris 1838.

13.771. *Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827 et 1828, ou l'Indicateur italien.*
Paris (Le Normant) 1831-1833.(5 voll. in-8°).

v. altra ed.: Bruxelles (Hauman et Co.) 1835. (In-8°, (4)-II-606 pp. a due colonne).

13.772. *Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie. Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste. 2 éd. rev. corr. et augm.*
Paris (A.André & Baudry) 1838. (3 voll. in-8°, pp. (54) IV, 499; (4)572; (4)456 con 1 gr. mappa d'Italia. V. spec. il vol.2, pp.515-516 per Ercolano e pp.516-525 per Pompei).

v. anche: 3 éd. rev. corr. et comp. Bruxelles (Hauman) 1842. (In-4°, pp. (2)616.
v. anche la rist. Bruxelles 1844).

13.773. *Historical, Literary and Artistical Travels in Italy, A Complete and Methodical Guide for Travellers and Artists.* (Transl. from the 2nd ed. by C. EBENEZER CLIFTON).
Paris (Baudry) 1839.(In-8°, pp. VIII-781, 1 mappa d'Italia. Per Pompei ed Ercolano spec. le pp. 477-481.V. anche altre ediz. del 1842 e del 1852).

13.774. *L'Italie confortable. Manuel du touriste. Appendice aux «Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie».*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Paris (J. Renouard et C.ie) s.d. (ca. 1840).(In-8°, pp. VIII-368.Spec. pp.157-159 per il MB e pp.166-167 per Ercolano e Pompei).

v. altra ed.: Bruxelles (Soc. Typ. Belge) s.d. (ca. 1840). (pp. VIII-354).

v. anche: 2 éd. rev. et augm. par A. F., Bruxelles 1842. (In-16°, 316 pp. Nelle pp.129-177 si parla di Napoli e dintorni).

13.775. *Italy and its comforts.*
London (Longman) s.d. (ca. 1841).(Spec. le pp.126-127 per Portici e il Museo Ercolanese, e pp. 145-146 per Pompei ed Ercolano).

v. altra ed.: London s.d. (ca. 1853).

13.776. *Naples et ses environs. Romagne et Abruzzes.*
Bruxelles (Hauman) 1842. (In-16°, pp.288, 1 pianta di Napoli. Spec. le pp.89-92 per il MB, pp.211-212 per Ercolano e pp. 213-225 per Pompei).

Vallardi, Pietro (1770 - 1819) **e Giuseppe** (1784 - 1861).

13.777. *Itinerario italiano o sia descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città d'Italia.*
Milano 1806. (Con 13 carte geogr.).

Milano 1812. (Con 16 carte geogr.)
6 ed. accr. Milano 1815. (In-8°, 287 pp., 17 carte geogr. rip.).
10 ed. Milano 1818. (In-16°, pp. XXXVI-251, 17 carte geogr. di cui la prima d'Italia con confini colorati).

v. anche: *Itinerario d'Italia o sia descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città d'Italia. Coll'indicazione delle distanze in poste, in miglia, in ore e minuti; dei migliori alberghi, degli ogggetti più interessanti di Belle Arti, Antiquaria e storia naturale; delle principali produzioni e manifatture locali, e con notizie più vantaggiose ai viaggiatori.* Milano 1824. (In-8°, pp. XLVII(1)-292, 17 tavv. inc. in rame f.t. con Carta d'Italia, 15 carte geogr. con gli itinerari e 1 tav. con calcolo delle distanze).

v. anche: Milano 1826. (In-8°, pp. XLV-292, 17 piante f.t.).
19 ed. corr. ed accr. da G.V. Milano 1828. (In-16°, pp. LII-312, con 18 belle tavv. geogr. rip.).
20 ed. Milano 1832. (In-8°, pp. LXVIII-356, 14 belle tavv. geogr.).
22ed. Milano 1835.(In-16°, pp. XCII-370, 15 tavv. Spec. p.300 per Ercolano, pp.300-301 per Pompei).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

22 ed. nouv. corr. ed accresc. Milano 1837.(In-8°, pp. XCII-369(1), 16 tavv. geogr.).
24 ed. Milano 1852. (In-16°, pp. LXXV(3), 732(2) con 27 carte e piante di città, di cui una con gli «Scavi di Pompei», gr. carta d'Italia dis. e inc. da Gio. Battista Bordiga, 1856! Altri es. con carta d'Italia di S. STUCCHI. Vi sono anche es. in due tomi).

13.778. *Itinéraire d'Italie, ou description des voyages par les routes les plus frequentées qui conduissent aux principales villes d'Italie... Avec des cartes géographiques, itinéraires et postales...*
Milan (Vallardi) 1810. (In-8°, pp. XXVIII-271(1), 1 mappa d'Italia a col. e 15 carte geogr. rip. f.t.).

v. anche: Milan 1812. (In-16°, pp. XXXI-310, 16 tavv., 1 gr. mappa).
5. éd. Milan 1814.
9. éd. Milan 1817. (In-16°, pp. XXXII-260, 17 carte geogr. rip.).
11. éd. Milan 1819.
13. éd. Milan 1822.
16. éd. augm. Milan 1824.
18. éd. Milan 1828. (In-8°, pp. XLVII-364, 18 tavv.).
21. éd. Milan 1833. (In-8°, pp. LXXXIX(1)428, 17 piante).
23. éd. Milan 1844.

Valle y Rossi, Adriano del (Sevilla 18 gennaio 1895 – Madrid 1 ott. 1957).
13.779. *A Pompeya.* (Soneto).
In: *Arpa fiel*. (Sonetos a Italia, 1936-1941). Madrid (Afrodisio Aguado) 1941. (Prima edizione di soli 100 esemplari, premiata nel 1942 con el premio Fastenrath).

v. anche: 4a. ed. Prólogo di DÁMASO ALONSO. Madrid 1942.

Vallenduuk, A. (Incisore).
13.780. *Platte Grond van Pompeji tegen het einde van 1817.* (A. VALLENDUUK sculp.).
(Pianta di cm 20 x 30, in scala di ca. 1:5.300.Una copia a Leiden, Univ. Bibl.).
Notizia di: ESCHEBACH, HANS, *Die städtebauliche Entwic-klung des antiken Pompeji*, Heidelberg 1970, p.74, n.XII.

Vallentin du Cheylard, Raymond
13.781. *La Provence de Béthanie.*
Valence-sur-Rhone (Imp. J.Rillet) 1959.(In-8°, bross. ed., pp.54(2). Rar ediz. di 125 es. f.c. Per Pompei pp.23-24, per Ercolano p.24 e per il «carré magique» pp. 25-35).

Vallet, Georges (Pierreclos, Bourgogne 4 marzo 1922 - Saint Romain des Îles 29 marzo 1994).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Cfr. GRAS, MICHEL, *Georges Vallet*, MEFRA 106, 1994, 1, pp. 7-14 con 1 ritratto.
GROS, PIERRE, *Georges Vallet*, RA 1994, pp. 99-102.
GUZZO, P. G., *Ricordo di Georges Vallet*, Studi Documenti Archeologia 8, 1993 (pubbl.1995, pp. 7-8.

v. sotto: **Pompéi. Travaux et envois des archit. franç. (1981), n. 10.816**, v. sotto: **Mascoli, Laura, n. 8819**.

13.782. *Il Vesuvio, le città morte, le memorie dei viaggiatori francesi del 700.*
La voce della Campania 7, 1979, n. 14, pp. 5-55.

13.783. *Pompéi ou l'antiquité face à face.*
Archéologia n. 151, Paris febr. 1981, pp. 14-17.

13.784. *«Il y avait une fois une ville».*
In: *La peinture de Pompéi...*, 1, Paris 1993, pp. 9-26.

13.784A. *Passeggiate archeologiche nella Campania antica.*
Napoli (Arte Tipografica) 1997. (In-8°, pp. 158(4) con 53 tavv. e ill. anche a col. e a doppia pagg. Ultima opera di G. Vallet, scritta nel 1992, stampata postuma dall'Arte Tipografica di ANGELO ROSSI per l'«Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia» di Taranto. Per noi spec. "Il Mons Vesuvius", pp.57-65, "Il Museo Archeologico" pp.93-97, "Le città vesuviane" pp.133-150 per Ercolano e Pompei, "Oplontis e Stabiae" pp.150-154).

13.784B. *La découverte des cités vésuviennes et le dialogue entre sciences de la nature et sciences de l'homme au XVIIIe siècle.*
In: AA.VV., *Il Vesuvio e le città vesuviane 1730-1860*, Napoli 1998, pp. 15-28.

Vallet, Georges et Huguette

13.785. *Nous partons pour Naples et l'Italie du Sud.*
Paris (PUF) 1966. (In-16°, pp. XII-325, con 24 tavv. e 25 piante. Spec. pp.140-170: «Pompéi et Herculanum»).

Vallet, Laura

13.785A. *Un inedito di Georges Vallet.*
In: AA.VV., *Il Vesuvio e le città vesuviane 1730-1860*, Napoli 1998, pp.11-15.

Valletrisco, Anna

13.786 *Su un corredo etrusco ritrovato a Cales e custodito nel Museo Nazionale di Napoli.*
RendAcANap N.S.47 (1972), Napoli 1973, pp.221-239.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Valletta, Francesco (Primo segretario della Accademia Ercolanese, e redattore del primo volume delle «Antichità di Ercolano», vedi n.18).

Valletta, Mario v. sotto: **Russo, Filippo**.

Vanacore, Francesca

13.787. *I vasi con Heroon dell'Italia meridionale.*
RendAcANap 24, 1906, pp.173-209. (Per i vasi del MAN di Napoli).

Vanags, Patricia

13.788. *Pompéi. Resurrection d'une cité.* Adaptation de G. Rachet.
Paris (Hachette) 1979. (In-4°, 127 pp.con ill.).

13.789. *The Glory that was Pompeii*. Designed and produced by TED SMART and DAVID GIBBON.
New York (Mayflower Books) s.d. (1979/1980). (In-8°, 127 pp. con ill.).

13.790. *Glorreiches Pompeji.*
Herrsching (Pawlak) 1983. (128 pp. con ill.).

Van Aken, A.R.A. v. sotto: **Aken, A.R.A. van**

Van Binnebeke, M. Ch. v. sotto: **Binnebeke, M. Ch. van**

Van Bommel, B.J. v. sotto: **Bommel, B.J. van**

Van Buren, Albert William (Milford, Conn. 17 febbr. 1878 – Roma 4 febbraio 1968, sepolto nel cimitero acattolico. Il più importante e appassionato pompeianista americano).
Cfr. BROWN, FRANK E., *Albert William Van Buren*, RendPontAcc 42 (1969-70), 1970, pp. 31-36 con bibliografia.
v. sotto: **Sulze, Heinrich n. 13.370A**.

13.791. *Some recent archaeological publications.*
Journal of the British and American Archaeological Society of Rome 4, Rome 1913, n.6, pp. 570-587. (Per Pompei soltanto pp. 576-577).

13.792. *Italian Archaeology and Excavation.*
In: *The Year's work in classical studies*, s.d. (1916). (Per Pompei soltanto pp. 7-8).

13.793. *Italian Archaeology and Excavation.*
In: *The Year's work in classical studies*, s.d. (1917). (Per Pompei soltanto pp. 14-15).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.794. *Studies in the Archaeology of the Forum at Pompeii.*
MAAR 2, 1918, pp. 67-76, tavv. 23-25. (VII, viii; VIII, ii, 8; VII, vii, 29; VIII, i, A-H).
Rec. di: REINACH S., RA Ser.5 t. 10, 1919, pp. 258-259.
DELLA CORTE M., RIGI 6, 1922, Fasc. 3-4, 1923, pp. 316-317 (= pp. 156-157 dei fascicoli 3-4).

13.795. *Recent Archaeological Events in Italy.*
ClW 12 (1918-19) n. 26, 12 May 1919, pp. 206-207.(A p. 206 si accenna agli scavi pompeiani in Via dell'Abbondanza).

13.796. *The Past Decade of Pompeian Studies.*
ClJ 15 (1919-20) 1920, n. 7 aprile, pp. 404-416.(Studio bibliografico).

13.797. *Virgil, Aen. II. 567-588.*
ClR 34, 1920, pp. 102-103. (Commenti all'articolo di D. COMPARETTI, AeR 22, 1919, pp. 113-127 su un elmo gladiatorio pompeiano ora nel MANInv. n.5673).

13.798. *New Publications on Pompeii.*
ClW 15, 1921-22, n. 16, 7 Feb. 1922, pp. 126-127.

13.799. *The Technique of Stucco Ceilings at Pompeii.*
JRS 14, 1924, pp. 112-122, tavv. 20-23.(Elenco e descrizione dei resti delle decorazioni in stucco nei monumenti pompeiani ad illustrazione del passaggio di Vitruvio VII, iii, 1-4).

13.800. *Further Studies in Pompeian Archaeology.*
MAAR 5, 1925, pp. 103-113, tavv. 58-60. (1. "The Bust of Jupiter from the Capitolium", pp. 103-104: VII, viii, A; 2. "More fragments of the great inscription of the Forum pavement", pp. 104-105; 3. "The original Porta Marina and the adjacent portion of the City Wall", pp. 105-106, tav. 58; 4. "The Porta d'Ercolano and the Etruscan Town-Plan", pp. 106-107; 5. "The Apse Arch of the «Offices of the Duoviri»", pp. 107-108, tav. 59.1: VIII, ii, 10; 6. "The four small niches in the Chalcidicum of the Building of Eumachia", pp.108-110, tav. 59.2: VII, ix, 1; 7. "Marks of the Sullan Bombardment", pp. 110-111, tav.60.1; 8. "Parallels to Varro's Aviary", pp. 111-112, tav. 60.2; 9. "Orientation", pp. 112-113: piano regolatore pompeiano).
v. anche l'estr.: s.n.t. (In-4°, 11 pp., 3 tavv. f.t.).
Rec. di: MATZ F., Gnomon 7, 1931, p. 198.

13.801. *Epigraphical Salvage from Pompeii.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

AJPhil 47, 1926, n. 2, pp. 177-179. (CIL IV 575: VII, ii, tra 40 e 41; CIL IV 1343a: lato orientale della Via di Mercurio; CIL IV 1782: VIII, i, A; CIL IV 3421: V, i, tra 23 e 24; CIL IV 4138: V, ii, 15. Cfr. J. B. FREY, Revue Biblique 42, 1933, p. 384).
Rec. di: DELLA CORTE M., RIGI 11, 1927, pp. 152-157.

13.802. *A Companion to Pompeian Studies.*
Roma 1927. (In-8°, 30 pp.).
Rec. di: HAIGHT E.H., AJA Ser. 2, Vol. 31, 1927, p. 404.
BESNIER M., JSav 1928, p. 293.

13.803. *News Items from Rome.*
AJA Ser. 2, Vol. 33, 1929, pp. 438-439 (per Ercolano) e pp. 439-440 (per Pompei: IX, viii, 3, 6, A; I, vi, 8, 9; VIII, i, A; mura a nord della città; frantoio in VII, iv, 24, 25; strada dell'Abbondanza; VR n. 24).

13.803A. *Art and Activities in Italy.*
Archaeological News, 1929, pp. 439-330 (per i nuovi scavi nella Villa dei Misteri, VR n. 24).

13.804. *The Text of Two Sources for Campanian Topography.*
AJPhil 50, 1929, pp. 372-373 e 51, 1930, pp. 378-381. (Nelle pp. 378-380 il testo di Statius Silvae III, 5, 104 su Stabiae; nelle pp. 380-381 quello di Florus II, viii, 4 su Spartaco al Vesuvio).

13.805. *The Therapeutic Springs of Stabiae.*
BAssIntStMed 2, 1931, n. 2 giugno-luglio, p. 19.

13.805A. *Recent Art Activities in Rome.*
Parnassus 1931, pp. 17-18 (per i nuovi scavi nella Villa dei Misteri, VR n. 24).

13.806. *Further Pompeian Studies.*
MAAR 10, 1932, pp.7-54, tavv. 1-13. (1. "An Aviary": VII, vii, 16; 2. "Missiles"; 3. "The stone balls in the Terme Stabiane": VII, i, 8; 4. "Domus Vettiorum": VI, xv, 1; 5. "Domus Terenti Neonis": VII, ii, 6; 6. "The Influence of the 3 Style"; 7. "The tablinum of the Villa dei Misteri": VR n. 24; 8. "Domus A. Trebi Valentis": III, ii, 1; 9. "Porta Vesuvio"; 10. "And he is bearing the babe Dionysus: pittura Sogliano n.153": IX, v, 18; 11. "Discolored stucco walls").
Rec. di: REINACH S., RA Ser. 5, t. 36, 1932, p. 102.

13.807. *A Companion to the Study of Pompeii and Herculaneum.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Rome (AAR) 1933. (In-8°, 36 pp. Importante per l'elenco delle fonti classiche e il testo completo delle più importanti di esse).
Rec. di: A(MATUCCI) A. G., BFilCl 40 (= N.S. 4), n. 3-4 sett.-ott. 1933, p. 94.
CARRINGTON R. C., JRS 23, 1933, pp. 249-250.
COMFORT H., AJA 37, 1933, p. 521.
A(LBERTINI) E., RA Ser. 6, t. 4, 1934, pp. 223-224.
RICHMOND J. A., ClR 48, 1934, p. 40.
ULLMAN B. L., ClPhil 29, 1934, pp. 279-280.
PIPPIDI, Rivista Classica, Bucarest 1934-35, p. 236.
GERVASONI G., MondoCl 6, 1936, pp. 89-90.

v. anche: 2nd Ed. Rome (AAR) 1938. (In-8°, 36 pp.).

13.808. *New Items from Rome.*
AJA 37, 1933, pp. 497-508. (Spec. p. 506, tav. 59 per Ercolano e pp. 506-507, tav. 60 per Pompei, I, x).

v. anche: AJA 38, 1934, pp. 477-490. (Spec. p. 488, figg. 12-13 per Ercolano e Pompei).
AJA 40, 1936, pp. 378-388. (Spec. p. 381, figg. 4-6 per il MAN).
AJA 41, 1937, pp. 486-494. (Spec. p. 493 per Pompei: II, vii; Rotas-Sator CIL IV 8623: II, vii).
AJA42, 1938, pp.407-422. (Spec. p. 418 per Ercolano e Pompei. Cfr. notizia di H. COMFORT, ClW 32, 1938-39, p.107).
AJA 43, 1939, pp. 508-521. (Spec. p. 518 per Ercolano e Pompei).
AJA 44, 1940, pp. 376-397. (Spec. p. 391, fig.24 per la Casa del Bicentenario di Ercolano e per la testa di Marcello di Pompei).
AJA 45, 1941, pp. 451-475. (Spec. pp. 468-471 per Pompei, «Fulgur conditum» in I, viii, 11,17).
AJA 46, 1942, pp.428-440. (Spec. pp. 436-437 per Ercolano e Pompei).

13.809. «*Pinacothecae*», *with special reference to Pompeii.*
MAAR 15, 1938, pp.70-81.
V. commenti di: P(ICARD) CH., RA Ser. 6, t. 13, 1939, pp. 270-271.

13.810. *Saggi di prosopografia.*
RendPontAcc Ser. 3, Vol. 15 (1939), Roma 1940, pp.73-86. (Identifica la Rectina del testo pliniano Ep. VI, 16, 8 con una Salvia Rectina Tusci, vedova di Salvius Tuscus).

13.811. *Pavimentum. Pompeii.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Stuttgart 1940. (In-8°, 54 colonne in 27 pagine. Curioso estratto pubblicato ben dodici anni prima della pubblicazione ufficiale nei volumi 18.2 e 21.2 della *Real Encykl*. di PAULI-WISSOWA).

13.812. *Osservazioni su alcuni testi letterari ed epigrafici.*
RendPontAcc Ser. 3, Vol. 19 (1942-43), Roma 1944, pp. 181-204. (Per Pompei spec. pp.191-197: «Echi catulliani e ciceroniani a Pompei»: CIL IV1261: VI, viii, lato occid.; CIL IV 7698a: III, iv, 3; CIL IV 4235: V, ii, H; CIL IV 1261: VI, viii, lato occid.; CIL IV 7527: II, ii, ad occid. del n.2).
v. anche l'estr.: Roma (Tip. Vaticana) 1942. (In-8°, 26 pp.).

13.813. *War-Time Productivity in Italy.*
AJPhil 68, 1947, pp.1-20. (Studio bibliografico con molte riferimenti per Pompei, spec. pp. 7, 11, 13, 18-20).

13.814. *Gnaeus Alleius Nigidius Maius of Pompeii.*
AJPhil 68, 1947, n. 4, pp. 382-393.
Notizia di: TAYLOR L. ROSS, FA 2 (1947), Firenze 1949, n. 2707.

13.815. *Archaeological News: Herculaneum and Pompeii.*
AJA 51, 1947, p. 287.

13.816. *Archaeological News: Pompeii.*
AJA52, 1948, pp. 508-509. (Per il piccolo tempio dorico della Masseria di S. Abbondio).

13.817. *Archaeological News: Herculaneum. Pompeii.*
AJA53, 1949, p. 379.

13.818. *Pavimentum.*
RE 18.2 (= Bd. 36) Stuttgart 1949, coll. 2309-2324.

13.819. *Pompeii.*
RE 21.2 (= Bd. 42) Stuttgart & Waldsei 1952, coll. 1999-2038, con 6 ill. n.t.
v. anche l'estr.: *Pavimentum. Pompeii*, Stuttgart 1940. (In-8°, 54 pp. con ill.).

13.820. *Pompeii-Nero-Poppaea.*
In: *Studies presented to David Moore Robinson on his seventieth birthday* 2, Washington Univ., Saint Louis, MO 1953, pp. 970-974. (CIL IV 3726: IX, vi, tra B e C; CIL IV7625: III, ii, ad oriente di 1; CIL IV 7989a-b: II, v, angolo NO; CILIV 3822: IX, ix, a sud di D; CIL IV 9171: extra Portam Vesuvianam, D; CIL IV 4150: V, ii, 15; CILIV4185: V, ii, H.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Le ultime tre sono riferibili a Poppaea moglie di Nerone mentre le altre cinque lo sono a Nerone e al terremoto del 62 d.C.).

13.821. *Restoring Pompeii. Methods used in the «New Excavations».*
Archaeology 6, 1953, n. 3, pp. 147-153.
Rec. di: DOWNEY G., FA 8 (1953), Firenze 1956, p. 53, n. 673.

13.822. *Campania and Lucania.*
Archaeology 7, 1954, pp. 104-111. (A pag. 106 parla del decreto onorario di M. Nonio Balbo scoperto ad Ercolano; per Pompei le pp. 107-109 con 5 ill.: sterro dei cumuli a sud della città, scavo della Grande Palestra II, vii e del «praedium Iuliae Felicis» II, iv).

13.823. *Wasserleitungen.*
RE Ser. 2, Vol. 15, Stuttgart 1955, coll. 453-485. (Per Pompei spec. coll. 473-482).

13.825. *Alcune osservazioni riguardanti materiale pompeiano.*
RendPontAcc Ser. 3, Vol. 28 (1954-55), Roma 1956, Fasc. 1-2, pp. 31-43. (CIL IV 6757: V, iv, 13; CIL IV 6838: VI, xvi, 10; CIL IV 9217: VR n. 24; CIL IV 2398: IX, i, 22; CIL IV 2083: VII, i, 8; CIL IV 2380 e 2381: I, iv, 25; CIL IV 4370: V, v, 3; CIL IV 8592a: II, vii; CIL IV 1251: VI, v, a sud di 19; CIL IV 8119: I, vii, 1; CIL IV 3510: VI, xv, angolo SO; CIL IV 8490: II, ii, 3; CIL IV 3061: VII, ii, 51; CIL IV 2400: IX, i, 22; CIL IV 1937: VIII, i, A-H; CIL IV 7389: I, xix, ad occid. di D; CIL IV 581: VII, ii, tra 43 e 44; CIL IV 7373: I, x, a nord di 17; CIL IV 3367: I, ii, a sud di 21; CIL IV 7374: I, x, a sud di 18; CIL IV 7665: III, iii, angolo SE; CIL IV 7345: I, x, ad occid. di 4; CIL IV 159: VI, x, tra 7 e 8; CIL IV 9127: IX, xiii, ad occid. di 5; CIL IV 171: VI, x, tra 3 e 4; CIL IV 7273: I, viii, ad occid. di 7; CIL IV 3527: VI, xv, a sud di 3; CILIV 3775: IX, viii, a sud di 8; CIL IV 7517: II, i, ad oriente di 6; CIL IV 7356, 7353 e 7355: I, x, 4; pp.41-43 per le pitture con rappresent. di fiumi).
Notizia di: AMBROSETTI G., FA 11 (1956), 1958, p. 280, n. 4552.

13.826. *News Letter from Rome.*
AJA 61, 1957, p. 376, tav. 106, figg. 4-6. (Per la necropoli fuori Porta Nocera, Pompei).

13.827. *Villa.*
RE Ser. 2, Vol. 16, Stuttgart 1958, coll. 2142-2159. (Spec. coll. 2143-2146 per le VR n. 13 e 24).

13.828. *Some Campanian Revelations.*
Archaeology 12, 1959, pp. 240-241.(Tombe fuori Porta Nucerina, lato orientale, nn. 13, 15, 17 e 19).
Notizia di: ERIM, K., FA 14 (1959), Firenze 1962, p. 275, n. 4203.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.829. *A Pompeian Distich.*
AJPhil 80, 1959, n. 4, pp. 380-382. (CIL IV 1698: VII, xii, ad occid. del n. 14 e CIL IV 10241: tomba fuori Porta Nucerina, lato orientale, n. 20. Sullo stesso argomento cfr. O. HILTBRUNNER 1970, M. GIGANTE 1974, L. PEPE 1974, W. D.LEBEK 1976, L. SEMMLINGER 1981).

13.830. *News Letter from Rome.*
AJA 65, 1961, p. 379 soltanto. (Per le «tabulae ceratae» trovate nella VR n.50).

13.831. *Where authors and monuments converge.*
In: *Mélanges d'archéologie, d'épigraphie et d'histoire offerts à Jérôme Carcopino*, Vendôme 1966, pp. 955-963. (CIL IV 5385: turris X; mura cittadine tra Porta Vesuvio e Porta Ercolano; CIL IV 1261: VI, viii, lato SO; Helbig n. 1548 ora nel MANInv.n. 27683 trovato in VII, vi, tra 34 e 35; MANInv.n. 5673: Herculaneum; CIL IV 9171: extra Portam Vesuvianam, D; CIL IV 4185: V, ii, H; CIL IV 7355: I, x, 4; il nome «Rectina»).

13.831A. *News Letter from Rome.*
AJA 67, 1963, pp. 397-409. (Spec. p. 401 per Stabiae, Varano, Villa della Venditrice d'Amorini, e pp. 401-403, tav. 95, fig. 6 per Pompei, Casa di Fabio Rufo, VII, ins. occ., A-C).

Van Buren, Albert William - Price, Thomas Drees (Porto Alegre, Brasil 18 maggio 1901 - Denver,Co 1989).

13.832. *The House of M. Loreius Tiburtinus at Pompeii.* Restauration by Thomas D. Price. Text by A.W. Van Buren.
MAAR 12, 1935, pp. 151-153, tavv. 11-13. (II, ii, 2, 5,6).
Rec. di: BOËTHIUS A., AJPhil 58, 1937, pp.96-97.

Van Deman, Esther Boise (South Salem, Ohio 1 ott. 1862 – 3 maggio 1937. Discepola di Francis Kelsey e autrice di oltre 3000 belle fotografie archeologiche , visse a lungo a Roma).
Cfr. BAROSSO, MARIA, *Esther Boise Van Deman*, L'Urbe. Rivista romana 2, 1937, Parte 1, n. 5, pp. 43-44.
BULL, KARIN - EINAUDI, SIMONSEN. *Fotografia archeologica 1865-1914*. Roma (De Luca) 1979, pp. 13 e segg.

v. sotto: **Blake, M. E., n. 1730**.

13.833. *Methods of determining the date of Roman concrete monuments.*
AJA Ser. 2, Vol. 16, 1912, pp.230-251, 387-432.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Vandenberg, Philipp (pseudonimo di **Hans Dietrich Hartel**, Breslau 20 sett. 1941 -).

13.834. *Der Pompejaner. Historischer Roman.*
Bergisch Gladbach (G. Lübbe) 1986. (In-8°, 319 pp. Romanzo su «Afrodisio», ispirato da uno dei calchi in gesso conservati nello spogliatoio delle pompeiane terme di Stabia).

v. anche: 4. Aufl., Bergisch Gladbach (G. Lübbe) 1987.
v. anche l'ediz. economica: Bergisch Gladbach (G. Lübbe) 1989. (In-16°, 343 pp.).

13.835. *Lo schiavo di Pompei.* (Trad. di LUISA COETA).
Milano (Sugarco) 1987. (In-8°, 367(1) pp.).

Van den Ven, Paul v. sotto: **Ven, Paul van den**.

Van der Hoeven, Jan. v. sotto: **Vrolik, Wilhelm**.

Van der Poel, Halsted Billing (New York City 10 agosto 1911 – Washington,D.C. 27 giugno 2003).
GARCÍA Y GARCÍA, LAURENTINO, *Archivio di Halsted Billing Van der Poel*, RSPomp 20, 2009 (ma Roma 2010), pp. 31-32, fig. 13.

v. sotto: **Corpus Topographicum Pompeianum, nn. 3298-3302** e sotto **Soprastanti n. 12.886**.

13.836. *The Frieze of the House of Meleager at Pompeii.*
Archaeology 14, 1961, n. 3, pp. 180-187, con 11 figg. (VI, ix, 2).

Vander Waerdt, Paul A.

v. sotto: **Obbink, Dirk, n. 9942**.

13.836A. *Colotes and the Epicurean Refutation of Skepticism.*
Greek Roman and Byzantine Studies 30, 1989, pp. 225-267. (Anche per i PHerc.).

Van der Werff, J. H.

13.836B. *«L. Eumachii». À propos d'une marque d'amphore trouvée à Nimegue.*
Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bademanderzoek Jurgang 39, 1989, pp. 357-376, con 13 figg. (Importante per il commercio pompeiano della *gens Eumachia*).

Van der Willigen, A. v. sotto: **Willigen, Adriaan van der**.

Van Doren, Marcel

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.836C. *Les «sacraria». Une catégorie méconnue d'édifices sacrés chez les Romains.*
AntCl 27, 1958, pp. 31-75.

Van Heel, Jos. v. sotto: **Heel, Jos van**.

Van Herwerden, H. v. sotto: **Herwerden, H. van**.

Van Hoorn, G. v. sotto: **Hoorn, G. van**.

Van Houte, Samuel.v. sotto: **Houte, Samuel van**.

Van Krevelen, Dirk Andree. v. sotto: **Krevelen, Dirk Andree van**.

Vanni, Nicola (Disegnatore per l'opera *Le Antichità d'Ercolano* collaborò a tutti i volumi pubblicati dal 1757 al 1792 eseguendo come disegnatore 425 tavole e 14 come incisore. Di queste si conservano due incisioni nella Soprintendenza Archeologica di Pompei, ADS, nn. 928 e 931. Cfr. SAMPAOLO, VALERIA in: *Pompei. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, pp. 66-67, nn. 1-2, con due figg.).

Vannucci, Pasquale
13.837. *Sul significato primitivo dei Lari nella religione romana.*
Religio 1 (1919), Roma 1920, pp. 103-110.

Vannucci, Sergio. v. sotto: **Pancani, M. G. n. 10.169A**.

Van Ooteghem, J. v. sotto: **Ooteghem, J. van**.

Van Rest, Wilma
13.837A. *Projetto Pompeii: de antieke tuin.*
In: *Schöner Wohnen in Pompeii*, Kunstschrift 35, 1991, n. 4, p. 3, con 1 ill.

Van Santvoord, Seymour (Troy, Rensselaer,NY 17 diic. 1858 – ivi 14 nov. 1938).
13.838. *The Excavation of Herculaneum.*
(Troy) (s.t.) 1908. (6 pp. Una copia nella Biblioteca del Metropolitan Museum of Art, New York, inv. 611.1 RF V36).

Vanvitelli, Luigi (Origini olandesi, nato **Lodewijk van Wittel**, Napoli 12 maggio 1700 – Caserta 1 marzo 1773. Grande architetto e famoso pittore. Fu anche l'autore dei capilettera delle «Antichità di Ercolano», vedi **n. 21**).
Cfr. SASSO, CAMILLO NAPOLEONE, *Luigi Vanvitelli*, In: *Storia de' monumenti di Napoli e degtli architetti che li edificavano dal 1801 al 1851*, Vol. 1, Napoli 1856, pp. 431-486.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

STRAZZULLO, FRANCO, *Le lettere di Luigi Vanvitelli della Biblioteca Palatina di Caserta*, Galatina 1976.
TROMBETTA, VINCENZO, *Vanvitelli grafico, L'alfabeto figurato per l'edizione delle «Antichità di Ercolano»*, Grafica n.0, febbr. 1985, pp.37-47.

Vanzetti, Maria

13.839. *«Iuvenes» turbolenti.*
Labeo 20, 1974, pp. 77-82. (Per i «iuvenes» pompeiani).

Vargas Macciucca, Michele (Salerno 22 giugno 1733 - Napoli 2 nov. 1795).

13.840. *Dell'antiche colonie venute in Napoli ed i primi si furono i Fenici.* Vol. 1.
Napoli (Simoni) 1764. (In-4°, frontispizio con vignetta di scena di sacrificio nel golfo di Napoli con il Vesuvio sullo sfondo, pp. XLIV-456, num. testate e capilettera, con monumenti e vedute n.t. dis. da DESIO e inc. in rame da ALOJA e DE GRADO, più 1 grande tav. con carta ripieg. che riproduce il viaggio di Ulisse. Spec. p. 15 sull'origine del nome «Pompei» e pp. 15-17 sulle origini di Ercolano. Il vero autore di quest'opera fu GIACOMO MARTORELLI).

13.841. *Dell'antiche colonie venute in Napoli ed i secondi furono gli euboici,* Vol. 2.
Napoli (Simoni) 1773. (In-4°, pp.(8)XXIV-480 + XL. Num. testate e capilettera nei due volumi, almeno 8 vignette con monumenti e vedute n.t. dis. da DESIO e inc. in rame da ALOJA e DE GRADO Spec. pp. 364-366 per il Tempio d'Iside a Pompei, VIII, vii, 28 e per il fiume Sarno).
(Cfr. GIUSTINIANI, L., *La biblioteca stor.-topogr. del Regno di Napoli*, Napoli 1793, p.7 che parla di un terzo volume: «Delle colonie attiche» di cui si stamparono solo 19 fogli. L'opera rimase interrotta per la morte del vero autore delle ricerche, GIACOMO MARTORELLI).

Varone, Antonio (Angri, SA 3 agosto 1952 - . Lavora nell'amministrazione di Pompei fin dal nov. 1984, dal 1986 al 1991 come direttore dell'Ufficio Scavi. Dal 1987 dirige gli ultimi scavi di Pompei che si eseguono nella Reg. IX ins. xii. Nell'agosto 1991 divenne vice-soprintendente e dal giugno 1995 dirige l'Ufficio Affari Generali della Soprintendenza).

v. sotto: **Cavarra, L.**; v. sotto: **Ciarallo, Annamaria n. 2963H**; v. sotto: **Corpus Topographicum Pompeianum, n. 3298A**; v. sotto: **Ciarallo, Annamaria n. 2963E**; v. sotto: **Lessing, E. n. 7952A-C**, v. sotto: **Marturano, Aldo n. 8802B**, v. sotto: **Sigurdsson, Haraldur, n. 12.447C**.

13.842. *Giudei e cristiani nell'area vesuviana.*
In: AA.VV., *Pompei 79. XIX Centenario*. Supplemento al n.15 di Antiqua Anno 4, Ottobre-Dicembre 1979, pp. 131-146.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.843. *Presenze giudaiche e cristiane a Pompei.* (Con prefaz. di GUIDO BARBIERI). (Quaderni della Soc. per lo studio e la divulgazione dell'archeol. biblica, 1).
Napoli (D'Auria) 1979. (In-8°, pp.X-119(3) con grande apparato bibliogr.).
Rec. di: De FRANCISCIS A., CrPomp 5, 1979 (ma Napoli 1982), pp. 204-205.
AMBRASI, Rivista di storia della Chiesa in Italia 35, 1981, p.262.
Comm. di: FALANGA L., Campania sacra 11-12, 1980-81, pp. 397-402.

13.844. *La Campania e il Cristianesimo delle primissime origini. Contributi valutativi sulla questione dei cristiani nell'antica Pompei.*
Campania sacra 11-12 (1980-81), Napoli 1983, pp. 3-44, con 8 tavv. f.t.

13.845. *Un miliario del Museo dell'Agro Nocerino e la Via da Nocera al porto di Stabia (e al capo Ateneo).*
Apollo. Bollettino dei musei provinciali del Salernitano 5, 1965-1984, pp. 59-85. (Spec. le pp. 74-85).

13.846. *Nuovi «tituli picti» pompeiani.*
RSPomp 1, 1987, pp. 91-106, 11figg.

13.846A. *Attività dell'Ufficio Scavi: 1985-1986.*
RSPomp 1, 1987, pp.131-135, con 2 figg.

13.846B. *Pompei-Suburbio.*
RSPomp 1, 1987, pp. 159-161, 162-163.

13.847. *Note di archeologia sarnese: i cippi funerari a stilizzazione antropomorfa.*
Apollo 6, genn. 1985 - dic. 1988, pp.195-260.

13.848. *Pompei. Attività dell'Ufficio Scavi: 1987-1988.*
RSPomp 2, 1988, pp. 143-154. (Necropoli fuori Porta Nocera; IX, xii, 6, 7, 8).

13.848A. *Pompei-Suburbio.*
RSPomp 2, 1988, pp. 208-215, con 12 ill.

13.849. *La struttura insediativa di Pompei: l'avvio di una indagine computerizzata per la conoscenza della realtà economica e sociale di una città campana della prima età imperiale.*
In: *Pompei. L'informatica al servizio di una città antica*, Roma 1988, pp. 25-48.

13.850. *Acquerelli dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma nn. 1-43.*
In: *Italienische Reise*, Napoli 1989, pp.113-187, 255-289.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.851. *Pompei. Attività dell'Ufficio Scavi: 1989.*
RSPomp 3, 1989 (ma Napoli 1991), pp. 225-238. («Saggi nel Tempio d'Iside» pp. 226-231: VIII, vii, 28; «Scavo lungo via dell'Abbondanza» pp. 231-237: IX, xii, 6, 7, 8).

13.852. *Pompei: conservazione, plantumazione e diserbo nella storia degli scavi.*
In: *Archeologia e botanica* (a cura di Marisa Mastroroberto. Soprintendenza Archeologica di Pompei, Monografie 2), Roma 1990, pp. 39-58, con 15 figg.

13.853. *Le voci degli antichi: itinerario pompeiano tra pubblico e privato.*
In: *Rediscovering Pompeii*, Roma 1990, pp. 26-41.

13.853A. *L'eruzione del 79 d.C.*
In: *Rediscovering Pompeii*, Roma 1990, pp. 130-131.

13.853B. *Religione e superstizione.*
In: *Rediscovering Pompeii*, Roma 1990, pp. 134-135.

13.853C. *Iscrizioni.*
In: *Rediscovering Pompeii*, Roma 1990, pp. 148-149.

13.853D. *L'amministrazione pubblica.*
In: *Rediscovering Pompeii*, Roma 1990, pp. 222-223.

13.854. *Conservazione di pitture e stucchi: Pompei, Regio II, insula 9 e Terme Suburbane.*
In: *Restaurare Pompei*, Milano 1990, pp. 97-110, figg. 35-51.

13.855. *Pompei. Via dell'Abbondanza. Scavi 1987.*
Bollettino di archeologia 1-2, 1990, pp. 233-238, con 9 figg. (IX, xii, 6-7).

13.855A. *The Walls Speak.*
Archaeology 44, March-April 1991, pp. 30-31, con ill. (Per i graffiti pompeiani).

13.856. *L'area vesuviana. (Le strade. Le necropoli pompeiane. Monumenti).*
In: *Viae Publicae Romanae*, Roma (De Luca) 1991, pp. 95-104. (Sulla viabilità antica nella piana del Sarno).

13.857. *Paesaggio e colture agrarie di Pompei nei documenti storici, archeologici ed epigrafici.*
In: *Il territorio vesuviano nel 79 d.C.*, Pompei 1992, pp. 14-21.

13.858. *Pompei. Attività dell'Ufficio Scavi: 1990.*
RSPomp 4, 1990 (ma Roma 1993), pp. 201-211, 5 ill.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.859. *Scavi recenti a Pompei lungo via dell'Abbondanza (Regio IX, ins. 12, 6-7).*
In: *Ercolano 1738-1988*..., Roma 1993, pp. 617-642, tavv. 151-160. (Per tre pitture della casa IX, xii, 6-8).

13.860. *New Finds in Pompeii: The excavation of two buildings in Via dell'Abbondanza.*
Apollo 138, London 1993, n.377 July, pp. 8-12, con 9 ill. (IX, xii, 6-8; IX, xii, 9).

13.860A. *L'assetto topografico dell'area vesuviana precedentemente all'eruzione del 79 d.C.*
In: *Parchi e giardini storici. Parchi letterari. Conoscenza, tutela e valorizzazione* (Atti del III Conv. intern. «Paesaggi e giardini del Mediterraneo», Pompei 4-6 giugno 1993), Salerno 1993, Vol. 3. La tutela, pp. 161-174.

13.860B. *L'archeologia dei moderni. La ricerca sul terreno: 250 anni di esperienza di scavo nell'area vesuviana.*
In: AA.VV., *Le immagini della memoria. Il tesoro ritrovato.* (Catal. XII mostra europea del turismo, artigianato e delle tradizioni culturali, Roma 23 marzo - 6 aprile 1993), Roma (De Luca), 1993, pp. 66-73.

13.861. *Pompei. Attività dell'Ufficio Scavi: 1991.*
RSPomp 5 (1991-92), Roma 1994, pp. 195-204, con 5 figg. (IX, xii, casa a nord di 6, 7; VI, ins. occ., 27; I, xvii, angolo SE; VIII, vii, 28).

13.862. *Erotica pompeiana. Iscrizioni d'amore sui muri di Pompei.* (Coll. Studia Archaeologica, 71).
Roma (L'Erma di Bretschneider) 1994.(In-8°, pp. 192(4), 28 tavv. a col. f.t.).
Rec. di: M(OSCATI) S., Archeo 9, n.12 (= n.118), Dic. 1994, pp. 125-127.
FRANCHI DELL'ORTO L., RSPomp 6, 1993-94 (ma Roma 1996), pp. 282-283.
GALLO I., RassStorSalern N.S. 11,2 1994, pp. 205-210.
MOREAU P., AntCl 64, 1995, pp. 434-435.
SAVUNEN L., Arctos 29, 1995, p. 203.
KRENKEL W. A., Gnomon 69, 1997, pp. 552-554.

13.863. *The necropolis at the Porta Nocera.*
In: 16th General Meeting of the Intern. Mineralogical Association Guide-book, Neapel 1994, pp. V-VI.

13.863A. *Fouilles, documentation et conservation de la maison pompeienne des «Casti Amanti».*
In: Pre-atti del III Conv. intern. ICAHM (ICOMOS): *Vestiges archéologiques. La conservation in situ* (Montreal 11-15 ott. 1994), Montreal 1994, pp.113-119.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.863B. *Fouilles, documentation et conservation de la maison pompéienne des «Casti amanti».*
In: *Vestiges archéologiques. La conservation in situ*. Atti III convegno intern. ICAHM (ICOMOS) (Montreal, 11-15 oct. 1994), Montreal 1996, pp. 224-236.

13.864. *Pompei, I-II.*
Napoli (Publicomit) 1995.

13.865. *Più terremoti a Pompei? I nuovi dati degli scavi di Via dell'Abbondanza.*
In: *Archäologie und Seismologie...*, München 1995, pp. 29-35, 9 figg.

13.865A. *L'organizzazione del lavoro in una bottega di decoratori: le evidenze dal recente scavo pompeiano lungo Via dell'Abbondanza.*
MededRome 54, 1995, Antiquity, pp. 124-139, 14 figg. (IX, xii, 9)

13.865B. *Nuovi rinvenimenti a Pompei lungo Via dell'Abbondanza.*
Bollettino dell'Associazione Archeologica Ticinese 7, 1995, pp. 4-8.

13.865C. *Bibliografia tematica su Pompei 1971-1994.*
In: AA.VV., *Corpus Topographicum Pompeianum*, Pars IVA: *Indices* (a cura di J. DE WAELE), Nijmegen 1995, pp. 1-58.

13.865D. *Pompei fuori le mura.*
Napoli (Publicomit) 1996.

13.865E. *Ercolano.* (Coll. "Valori di Napoli", Anno2, n. 2).
Napoli (Publicomit) 1996. (In-8°, 44 pp. con molte ill. a col. Fascicolo turistico con allegata videocassetta di 69' di durata).

13.865F. *Un nuovo pavimento musivo pompeiano in corso di restauro al momento dell'eruzione vesuviana del 79 d.C.*
In: Atti del III Colloquio AISCOM (Bordighera, 6-10 dic. 1995), Bordighera 1996, pp. 681-694.

13.865G. *Le iscrizioni.*
In: *Pompei. Abitare sotto il Vesuvio*, Ferrara 1996, pp. 196-201, figg. 55-57.

13.865H. *L'amministrazione della città e la vita pubblica.*
In: *Pompeii-Picta fragmenta*, Torino 1997, pp. 21-27

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Lo stesso in anche in: *L'amministrazione della città e la vita pubblica.*
In: *Pompei: Picta fragmenta* (Cat. mostra giapp.), Tokyo-Pompei 1997, pp. 196-201.

13.865I. *Pompei: il quadro Helbig 1445 «Kasperl im Kindertheater». Una nuova replica e il problema delle copie e delle varianti.*
In: *I temi figurativi nella pittura parietale antica dal IV sec. a.C. al IV sec. d.C.* Atti del VI Conv. intern. AIPMA sulla pittura parietale antica (Bologna 20-23 sett. 1995), Imola (Univ. Press Bologna) 1997, pp. 149 -152 (Helbig 1445 = MANInv.n. 9015 e replica nei nuovi scavi della Casa dei Casti Amanti, IX,xii).

13.865J. *Un pittore al lavoro a Pompei.*
In: *Romana pictura. La pittura romana dalle origini all'età bizantina* (a cura di ANGELA DONATI), Milano (Electa) 1998, pp. 302-304, nn. 101-107.

13.865K. *Le columelle.*
In: *Pompei oltre la vita...* Napoli 1998, pp. 85-86 con 2 ill.

13.865L. *Il monumento funerario degli Ancarsuleni.*
In: *Pompei oltre la vita...* Napoli 1998, pp. 109-111 con 1 ill. (In territorio di Torre Annunziata).

13.865M. *Lungo via dell'Abbondanza.*
Archeo Anno 14, n. 9 (=163), settembre 1998, pp. 70-73.

13.865N. *Le iscrizioni parietali dell'insula del Menandro.*
In: *L'insula I 10 di Pompei* (a cura di ROGER LING) (In corso di stampa).

Varone, Antonio - Borriello, Maria Rosaria

13.866. *I giochi e gli spettacoli: I giochi attraverso alcuni reperti pompeiani.*
In: *Bellezza e lusso. Immagini e documenti di piaceri della vita*, Roma 1992, pp. 171-183.

Varone, Antonio - Béarat, Hamdallah

13.867. *Pittori romani al lavoro. Materiali, strumenti, tecniche: evidenze archeologiche e dati analitici di un recente scavo pompeiano lungo Via dell'Abbondanza (Reg. IX ins.12).*
In: *Roman Wall Painting. Materials, Techniques, Analysis and Conservation* (Ed. by H. BÉARAT – M. FUCHS – M. MAGETTI –D. PAUNIER) (Proceedings of the Intern. Workshop, Fribourg 7-9 March 1996), Fribourg 1997, pp. 199-214, con 3 figg. e 1 tav. con 6 ill. a col.

Varone, Antonio - Marturano, Aldo

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.867A. *L'eruzione vesuviana del 24 agosto del 79 d.C. attraverso le lettere di Plinio il Giovane e le nuove evidenze archeologiche.*
RSPomp 8, 1997 (ma Roma 1999) pp. 57-72, con 143 ill.

Vasari, Alessandro (Famoso fotografo, nato a Roma il 1 luglio 1866 e morto nel 1923, nipote di **Cesare Vasari**, nato ad Arezzo e attivo a Roma dal 1860 in poi. La ditta fotografica sorge probabilmente nel 1880, ad opera di Cesare e del nipote alessandro).

13.868. *Catalogo Roma - Napoli - Venezia - ecc.* (Edizione completa di fotografie artistiche).
Roma (Soc. Tip. Romana) 1910.(In-8°, pp. IV-80. Spec. pp. 72-74 per il Museo Nazionale, pp. 74-76 per Pompei e p. 76 per Ercolano).
(Una importante collezione delle fotografie pompeiane del Vasari è conservata ora nella fototeca della British School di Roma).

Vasi, Mariano (1744 – 1820. Figlio del più noto cavalier Giuseppe Vasi, Corleone 1710 – Roma 1782).

13.869. *Itinéraire instructif de Rome à Naples ou description générale des monumens anciens et modernes, et des ouvrages les plus remarquables en peinture, sculpture et architecture de cette ville célèbre et de ses environs.*
Rome (Crispin Puccinelli) 1813. (Prima ediz. in-8°, pp.IV-234(1), 1 pianta rip. e 26 tavv. f.t. Di questa celebre guida, dedicata per la maggior parte a Napoli e i suoi dintorni, esiste questa edizione romana e una, posteriore, napoletana e di ambedue esiste anche una traduzione italiana. Vi è anche una traduzione in inglese. Di tutte queste edizioni diamo a continuazione i dati bibliografici).

v. anche: (2 éd.) Rome 1815. (In-16°, pp. IV-234, 27 tavv. Per Pompei le pp. 198-208).
(3. éd.) Rome 1817. (In-16°, pp. VIII-280 con tavv. e 2 piante di cui 1 rip.).
(4. éd.) Rome 1819. (In-16°, pp. (4)312, 33 tavv. f.t. e 2 piante rip.).
(5. éd.) Rome 1824. (In-16°, pp. 288, 36 tavv. f.t. inc. in rame e 2 tavv. rip. con itinerario e pianta di Napoli).

13.870. *Itinerario istruttivo da Roma a Napoli ovvero descrizione generale de' più insigni monumenti antichi, e moderni, e delle opere più rimarchevoli di pittura, scultura, ed architettura di questa celebre città e delle sue vicinanze.* 3. ed. corr. ed accresc. (= 1a ediz. in italiano).
Roma (Vasi) 1816. (In-16°, pp. IX(3)264, 34 tavv. f.t., 1 pianta rip. f.t. Vi sono anche es. con una seconda tav. rip. con la pianta di Napoli, non elencata nell'indice del libro. Per noi spec. le pp. 180-181 dedicate a Portici; pp.181-189 a Ercolano; pp.189-199 con 1 tav. per il Vesuvio; pp. 199-227 con 1 tav. per Pompei e pp. 227-228 per Stabia).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. anche: 5. ed. (= 2a ediz. italiana). Roma (presso l'autore, in Napoli, Class) 1819. (In-16°, pp. VII-282, 2 piante rip. e 33 tavv. f.t. Per noi spec. le pp.189-191 dedicate a Portici; pp. 191-199 per Ercolano; pp. 199-209 per il Vesuvio; pp. 209-237 per Pompei e p. 238 per Stabia).

v. altra ed. del 1821.

13.871. *A new picture of Naples, and its Environs; in the form of an itinerary.*
London (S. Leigh) 1820.(In-16°, pp. XII-364, 17 tavv. – 15 delle quali con doppia vedutina – e 2 tavv. rip. con piante. Per noi spec. le pp. 253-264 dedicate a Ercolano. Molte pagine anche per Pompei).

13.872. *Itinerario istruttivo da Roma a Napoli, ovvero descrizione de' più insigni monumenti antichi, e moderni, e delle opere più rimarchevoli di pittura, scultura ed architettura di questa celebre città e delle sue vicinanze.* (Prima ediz. napoletana in italiano).
Napoli (Glassi) 1819. (In-8°, pp. VIII(1)-282, 33 tavv. inc. in rame f.t., 1 carta geogr. rip. più 1 pianta di Napoli ripiegata).

13.872A. *Itinerario istruttivo da Roma a Napoli, ovvero descrizione de' più insigni monumenti antichi, e moderni, e delle opere più rimarchevoli di pittura, scultura ed architettura di questa celebre città e delle sue vicinanze.* (Prima ediz. napoletana in italiano).
Napoli (Porcelli) 1821. (In-8°, pp. VIII-238(2), 32 tavv. inc. in rame f.t. e 2 piante rip. Vi sono però rari es. con 37 tavv. f.t.: 34 con vedute e 3 con piante di cui 2 rip.).

13.873. *Itinéraire instructif de Rome à Naples, ou description générale des Monumens anciens et modernes, et des ouvrages les plus remarquables en peinture, sculpture, et arquitecture de cette ville célèbre et de ses environs.* 1er éd. napolitaine rev. et considérablement augmentée.
Naples (Porcelli) 1821. (In-16°,(2)228 pp., 36 tavv. f.t. e 2 piante rip. Per noi spec. le pp. 158-160 per Portici; pp. 160-165 per Ercolano; pp. 166-173 per il Monte Vesuvio; pp. 173-196 per Pompei e pp. 196-197 per Stabia).

v. anche: 2. éd. napolitaine. Naples (A. Trani) 1824. (In-16°, pp. 287(1), 36 tavv. f.t. e 2 piante rip. f.t.).
3. éd. napolitaine. Naples (Fibrène) 1831. (In-8°, pp. VIII-336(2) senza tavv.).
4. éd. napolitaine. Naples (Fibrène) 1838.
5. éd. napolitaine rev. et augm. Naples (I.G. Glass) 1841. (In-8°, pp.374 con 1 pianta itiner. Vi sono anche es. con 1 pianta di Napoli e 1 veduta del Vesuvio).
6. éd. napolitaine. Naples (Glass) 1845. (In-16°, pp. VIII-271, 1 pianta itiner. e 1 pianta di Napoli. V. anche la rist. Naples, Glass, 1863).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7. éd. napolitaine. Naples (Glass) 1846.

13.874. *Nuova guida di Napoli, dei contorni, di Procida, Ischia e Capri. A new guide of Naples ecc.*
Naples (Tip. Porcelli) 1926. (Testo bilingue ital. e inglese).

13.875. *Neapel und seine Umgebungen.*
Nürnberg 1828. (Trad. dalla 2. ediz. napoletana in francese del 1824).

13.876. *Guide of Naples and its environs containing a description of the antiquities and interesting curiosities. Preceded by the Journey from Rome to Naples by the Pontine Marshes and Montecassino. From the Italian.*
Rome (V.Monaldini) 1841. (In-16°, pp. 53(3). Per Ercolano pp.33-35, per Pompei pp. 37-45 e per Stabia p. 45).

Vasi, Mariano - de Karaczay, N. [= **Fedor Karacsay**, Graf von, 1787 - 1859]-.**13.877.** Itinéraire instructif de Rome à Naples et à ses environs tiré de celui de feu M. Vasi et de la Sicile tiré de celui de M. de Karaczay. Revus et corrigés d'après l'état actuel des monuments.
Rome (Louis Nicoletti, Poggiali) 1826. (In-16°, pp. (4)4, 399(1), 32 tavv. f.t. e 3 piante rip. f.t. Per noi spec. le pp. 223-231: «Ancienne ville d'Herculanum»; pp. 242-276 per Pompei; pp.276-277 per Stabia e pp. 231-241 per il Vesuvio).

v. altre ed.: Rome (Nicoletti) 1833. (In-16°, pp. (2) IV-400, 32 tavv. f.t. e 3 piante rip. Vi sono però rari es. con 3 piante e 35 tavv.).
Rome (Olivieri) 1836. (In-16°, pp. IV-399 con tavv. e piante).

Vasi, Mariano - Nibby, Antonio (Amatrice 4 ott. 1792 – Roma 20 dic. 1839).
13.878. *Guide of Naples and its environs. Containing a description of the antiquities and interesting curiosities. Preceded by the Journey from Rome to Naples...From the Italian of Vasi.*
Rome (Monaldini) 1841. (In-16°, 74 pp.).

v. anche: *New guide of Rome, Naples and their environs, from the Italian of Vasi and Nibby. Containing a description of the monuments, antiquities, galleries, churches and curiosities of both capitals, the journey by Monte Cassino and the Pontine Marshes... Carefully revised, and enlarged with an account of the latest antiquarian researches.*
Rome (Monaldini) 1843. (In-16°. Due parti in 1 vol., Prima parte di pp. XXXVI-222, 25 tavv. inc. f.t. e 1 pianta rip. di Roma antica + Seconda parte di pp. 74(2) dedicata a Napoli).

v. altre ed.: Rome 1843. (In-16°, pp. XXXVI-288, + 74, 9 tavv., 1 pianta rip.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Rome (Engl. Libr. & Riding Room) 1844.

Vassali, Luigi (Milano 8 gennaio 1812 – Roma 13 giugno 1887. Dopo la vittoria garibaldina, il 15 dicembre 1860 fu nominato conservatore di prima classe del Museo Nazionale di Napoli, con il compito di ordinare la collezione egizia; l'incarico con il notevole compenso di 300 ducati annuali, gli venni sospeso dopo un solo anno).

13.879. *(Relazione sui monumenti del Museo Egizio di Napoli.* Indirizzata all'Ispettore dei Monumenti Egizi del Museo Nazionale, 1 marzo 1861.

v. anche: *Di alcuni importanti monumenti egizi del Museo Nazionale di Napoli. (Deuxième lettre à Mr. le Dr. Carlo Cattaneo sur quelques monuments du Musée égyptien de Naples*. Seance du 17 avril 1863.
Bulletin de l'Institut Egyptien VIII, 1864, pp. 85-86.

v. anche: *Di alcuni monumenti del Museo Egizio di Napoli.* (Lettera a Carlo Cattaneo, Cairo giugno 1866).
s.n.t. [Firenze 1866]. (Spec. pp.19-20 per la lastra trovata in VIII, vii, 28, Pompei, ora nel MANInv.n. 1035).

13.879A. *I musei egizi d'Italia.*
Roma (A spese dell'autore) 1873. (In-8°, pp. 26(2). Spec. "Museo Egizio di Napoli", p. 24).

Vast, Henri (1847 - 1921).

13.880. *Herculanum.*
La grande encyclopédie 19, Paris 189(?), col. 1162.

Vastarelli, T.

13.881. *Notizie storiche sulla esistenza di due fiumi che sorgevano alla base del Vesuvio e che nell'anno 79 dell'era cristiana per effetto di eruzione si interrarono.*
Napoli 1911. (In-8°, 16 pp.).

Vastarini-Cresci, Alfonso (1839 -).

13.882. *Difesa del cav. Ernesto Pesce.*
Napoli 1896. (Ernesto Pesce, subordinato di G. DE PETRA nella direzione del MAN di Napoli, si vide implicato nella burrascosa vicenda che portò alle dimissioni del DE PETRA. GIULIO DE PETRA ebbe da ridire, infatti, sull'operato del suo subordinato).

Vauchier, Théodore

13.883. *L'inauguration des nouvelles fouilles (d'Herculanum).*
L'Illustration 85, 4 juin 1927, p. 593.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.883A. *L'Ephèbe de Pompéi.*
L'Illustration. Journal Universel 84 Année, 27 mars 1926, n. 4334, p. 296 con 1 foto e 1 tav. a p. 297. (L'articolo è firmato "Th. V." e riguarda la statua in bronzo di efebo trovata in I, vii, 12, ora nel MANInv. n. 143.753).

Vaughan, Herbert Millingchamp (Penmorfa, Wales 27 luglio 1870 – Tenby 31 luglio 1948).
13.884. *The Naples Riviera.*
London (Methuen) 1907. (In-8°, pp. XII-326 con 25 tavv. a col. di MAURICE GREIFFENHAGEN. Anche per Pompei).

v. altra ed.: New York (Stokes) 1907. (In-8°, pp. X-326 con 25 tavv. a col.).

v. anche: 2nd Ed. London 1911.
3rd Ed. London 1922. (In-8°, pp. X-326 con 25 tavv. a col.).
4th Ed. London 1925. (In-16°, pp. XI(1)-326-8, 25 tavv. a col. Spec. il cap. 3, pp. 38-65: La città morta).

Vauthrot, Eugène (1825 - 1871) v. sotto: **David, Félicien, nn. 3644 e 3645**.

Vayro, Max
13.885. *Naples. The City and its Surroundings.*
Naples (A.Marotta) 1970. (In-8°, 158 pp. con 1 pianta).

Vazov, Ivàn Minchov (Poeta bulgaro, 27 giugno 1850 – 22 sett. 1921).
13.886. *Il Vesuvio.*
In: *Poeti bulgari* (Ed. da E. DAMIANI), Roma (Maglioni e Strini) 1925. (Poesia che ricorda anche Pompei, Ercolano e Stabia).

Lo stesso in: PARPAGLIOLO, LUIGI, *Italia (negli scrittori italiani e stranieri)*, Vol. 3: *Campania*, Roma (L. Morpurgo) 1930, p. 190.

Vecchio, Giuseppe v. sotto: **Albore Livadie, Claude n. 107B**.

Vecchj (= Vecchi), Candido Augusto (Fermo 10 febbr. 1814 – Ascoli Piceno 3 gennaio 1869. L'autore abitò per cinque mesi consecutivi a Pompei per elaborare il suo romanzo sulla vita quotidiana nell'antica città. Suo fratello Vittorio, più noto con lo pseudonimo di Jack La Bolina, scrisse una delle migliori biografie di Garibaldi).
13.887. *Pompei.*
Torino (Tip. Eredi Botta) 1864. (In-16°, pp. (2)140. Prima ediz.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.888. *Pompei.* 2. ediz. riv. ed ampl.
Firenze (Le Monnier) 1868. (In-16°, (2)374(2) pp.).

13.889. *Pompei (I Templi. Scene religiose in Pompei).*
Torino 1874. (140 pp.).

Vecci, Raffaella v. sotto: **Barberi, Franco n. 1228**; v. sotto: **Cioni, Raffaello nn. 2993C-2994**.

Velde, B. - Courtois, L.
13.890. *Yellow garnets in roman amphorae. A possible trace of ancient commerce.*
Journal of Archaeological Science 10, London-New York 1983, pp. 531-539.

Velišského, F.
13.890A. *Pompeje jindy a nyní.*
ČČM 43, 1869, pp. 158-167

Vella, Aldo v. sotto: **Russo, Rosa Natalia**.

Ven, Paul van den
13.891. *Notes sur les fouilles de Paestum, Pompéi et Herculanum.*
Académie Royale de Belgique. Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques Ser. 5, Vol. 47, Bruxelles 1961, pp. 381-399, con 1 pianta di Ercolano.

Venditi, Eduardo
13.892. *Storia di Portici illustrata, preceduta da notizie relative ad Ercolano e al Vesuvio.*
Napoli (Tip. Ed. Merid.) s.d. (ca. 1921). (In-16°, 32 pp. con 7 ill. n.t.).

13.893. *Storia di Torre del Greco illustrata.*
Portici (Venditti) s.d. (ca. 1925). (In-16°, pp. 29(1) con ill. n.t.).

Vendryes, Joseph (1875 - 1960).
13.894. *Une hypothèse sur le carré magique.*
CRAI1953, pp. 198-207. (Analisi della voce 'Arepo').

Veneri, Pasquale Maria (3 dic. 1819 – Architetto disegnatore e pittore, attivo a Pompei dal 1843 al 1877 ca. Nel 1843 eseguì diversi rilievi degli edifici pompeiani per conto di ANTONIO NICCOLINI. Alcuni di questi disegni del 1843 si conservano nell'Archivio della Soprintendenza Archeologica di Napoli).
Cfr. BRAGANTINI I. in: *Pompei. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, pp. 780-819, nn. 1-47).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. sotto: **Catalano, Achille n. 2748**.

(Tre suoi disegni inediti, relativi al «Tempio di Esculapio», Pompei, VIII, vii, 25, sono conservati nell'Archivio della Soprintendenza Archeologica di Napoli presso il MAN. Cfr. D. RUSSO, *Il Tempio di Giove Meilichio a Pompei*, Napoli 1991, pp. 39-40).

Ventignano, Duca di. v. sotto: Della Valle, Cesare.

Ventriglia, (Abate) Francesco

13.895. *In vetus litteratum marmor Pompeiis effossum commentariolum.*
Neapoli (Typ. Ad signum Anchorae) 1852. (In-8°, pp. (6)77(3), 3 tavv. f.t. Raro opuscolo su una iscrizione marmorea del MB: cfr. A.DE JORIO, *Guida di Pompei*, Napoli 1836, p. 63, tav. IV.2).

13.896. *Cenni storici sulla scoverta, svolgimento ed interpretazione dei papiri ercolanesi.*
Napoli (Prete) 1877. (In-8°, 20 pp.).

Ventura, Giacomo

13.897. *Italia di -- delineata secondo le osservazioni della Regia Accademia delle Scienze... Giovanni Petroschi romano inc.*
Roma 1732. (Mappa col. di cm 83,6 x 60,6, in scala di ca. 1:1.930.000).

Ventura, P.

13.897A. *Πομπηία αναζητώντας τους χαμένους πολιτισμούς.*
Αθήνα 1992.

Ventura, Piero – Ceserani, Gian Paolo (Genova 1939 -).

13.897B. *Pompei, sulle tracce di Plinio.* (Coll. "L'avventura di un mondo").
Milano (Mondadori) 1982. (48 pp. Libro illustrato per ragazzi con testi di Gian Paolo Ceserani e disegni di Piero Ventura).

Vedi anche l'ed. inglese: *Pompeii*, 1982.

Vedi anche l'ed. tedesca: *Pompeji. Glanz und Untergang einer römischen Stadt.*
München (Artemis) 1982. (In-4°, 48 pp. con ill.).
v. anche: 2. Auflage, München (Artemis) 1986. (In-4°, 48 pp. con ill.).

v. altra ed.: Zürich - München (Artemis) 1984. (In-4°, 48 pp. con ill.).

Venturi, Lionello v. sotto: **Maiuri, A. n. 8653**.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Venturini Papari, Tito. v. sotto: **Papari, Tito Venturini**.

Venuti, Domenico (Cortona 1742 - 1814. Marchese, figlio di Marcello).
v. sotto: **Zazo, Alfredo**.

13.898. *Spiegazione d'un servizio da tavola dipinto e modellato in porcellana nella Real Fabbrica di Sua Maestà il Re delle Sicilie sopra la serie de' Vasi, e Pitture esistenti nel Real Museo Ercolanese per uso di S.M.C.* [= Sua Maestà Cattolica].
Napoli (V.Flauto) 1782. (In-4°, 94 pp. Servizio di porcellana donato nel 1782 dal re di Napoli Ferdinando IV al padre, Carlo III, ormai re di Spagna).

13.899. *Interprétation des peintures dessinées sur un service de table travaillé d'après la bosse dans la Royale Fabrique de Porcellaine par ordre de Sa Majesté le Roi des Deux Siciles.*
Naples (Royal Impr.) 10 May 1787. (In-4°, pp. (1)177, 194 belle inc. in rame e 1 gr. tav. inc. in rame più volte rip. Si tratta della descrizione del famoso «servizio etrusco» in porcellana inviato in dono da Ferdinando IV di Borbone a Giorgio III d'Inghilterra. Questo favoloso servizio, realizzato nella Real Fabbrica di Porcellane di Napoli, costò 22.000 ducati e due anni di lavorazione, dal 1785 al 1787; attualmente si conserva nel Castello di Windsor ad eccezione del grande centro in biscuit, riprodotto nella grande tavole di questo libro, andato disperso. A ricordo di questo capolavoro dell'arte della porcellana napoletana, per il quale si riprodussero i reperti archeologici degli scavi di Ercolano, Pompei ed altri luoghi del regno, Ferdinando IV dette ordine al Venuti, intendente della Real Fabbrica, di farne una dettagliata descrizione. L'opera, edita in soli 100 es., più sei in carta d'Olanda, risultò per la perfezione della stampa e lo splendore delle incisioni, tra le migliori impresse dalla Stamperia Reale).

Venuti, Marcello Niccolò de (Cortona 9 agosto 1700 - 11 luglio 1755. Fu chiamato a Napoli da re Carlo III nel 1738, con l'incarico di costituire la Regia Biblioteca e il Museo Farnesiano. Avuta la geniale intuizione che sotto Resina si trovasse l'antica Ercolano – v. «Descrizione...» 1749, Parte 2, cap. 2, p. 54 – dopo aver identificato uno dei marmi usciti dal pozzo del Principe d'Elboeuf, conservato nella Reggia di Portici, il Venuti alla fine del 1738 e durante tutto il 1739 si dedica agli scavi di Ercolano, dei quali è nominato «preside» o sovrintendente. Alla sua ipotesi di aver identificato l'antica Ercolano si oppongono il «giornalista» G. Lami e l'autorevole Scipione Maffei, nonché suo fratello Ridolfino. Ma le novelle scoperte gli daranno ragione di giorno in giorno. Re Carlo III gli commissiona un commento scritto, con la descrizione delle cose trovate, da essere trasmesso a Madrid. Il Venuti lo scrisse, e la sua versione in spagnolo, «Descubrimiento de Herculano», fu inviata regolarmente a Madrid nel 1740. Nella Biblioteca di Cortona, codice 557, fo.119, si trova l'abbozzo del libro di M. Venuti; nel cod. 554, fo. 106 la bella copia. Con la pubblicazione di questa descrizione in ristrettissimo numero di esemplari, e che diventò subito una rarità introvabile, crebbe la sua fama. In premio delle sue fatiche re Carlo gli diede il titolo di

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Marchese di Cuma – diploma del 1740 firmato da Bernardo Tanucci – oltre ad essere nominato tenente di galea e capitano di sbarco. Il Venuti aveva allora per compagno il SOLIMENA, che in un principio aveva criticato la famosa pittura ercolanese del «Teseo».
Marcello Venuti rimase a Napoli fino al 1740. Ritiratosi a Cortona per affari familiari, non per altre ragioni, stese più ampiamente la sua originaria descrizione di Ercolano, facendone una prima edizione in Roma, 1748, ed una seconda in Venezia, 1749. Ma queste edizioni non piacquero certo al monarca, che voleva l'esclusiva della divulgazione delle «sue» scavazioni. L'irritazione di Carlo III per l'annunciata pubblicazione del libro del Venuti è manifestata in una lettera del Ministro TANUCCI del 17 settembre 1748 al fratello dell'autore, RIDOLFINO VENUTI. Alla irritazione del monarca si aggiunse il disappunto del Ministro, ma l'opera apparì lo stesso nel 1748).
Cfr. *Piis manibus Nic. Marcelli Venuti..., V. Kal. septembr. anno ab Christo n. CI.I.CC.LV*, Florentiae (Typ. Ioannelliana) s.d. (1755).

Cfr. **Venuti de Dominicis, Teresa**

13.900. *I Venuti.*
Roma (Forzani) 1889 (In-8°, 107(3) pp., stemma nobiliare in antiporta, 6 alberi geneal. della famiglia Venuti e 25 tavv. in fototipia con ritratti f. t.).

Cfr. BRUNACCI, GILBERTO, *L'archeologo MarcelloVenuti e la scoperta di Ercolano*, Polimnia 4, 1927, n. 2, pp. 9-10.
BRUNACCI, GILBERTO, *L'archeologo MarcelloVenuti e la scoperta di Ercolano*. Polimnia 4, 1927, n. 2, pp. 9-10.
NEPPI MODONA, ALDO, *Cortona e gli antichi scavi d'Ercolano*, Polimnia 4, 1927, n. 2, pp. 10-11.
BRUNI, BRUNO, *Un dimenticato. Lo scopritore di Ercolano,* Polimnia 8, 1931, n. 4, pp. 992-996. (Dice che l'opera di M. Venuti, *Descrizione... d'Ercolano*, fu stampata tre volte (!) in Italia e tradotta in quasi tutte le lingue europee (!).
CATALANO, VIRGILIO, *Marcello Venuti. Un bicentenario dimenticato*, Nostro Tempo 4, 1955, n. 12, pp. 38-41. v. anche l'estr. ampliato: Napoli 1955. (In-8°, 20 pp., 3 ill.).
CATALANO, VIRGILIO, *Il Marchese Marcello Venuti e la scoperta di Ercolano*, Bollettino dell'Associazione «Te Roma Sequor», Supplemento 1961, n. 315, pp. 4-5.
CATELLO, E., *Domenico Venuti: il recupero delle opere d'arte di S. M. siciliana dopo il Novantanove*, in: *Scritti di storia dell'arte per il 70° dell'Associazione napoletana per i monumenti e il paesaggio*, Napoli 1991, pp. (??) (Recupero delle opere trafugate dai francesi nel 1799). Lo stesso in: CATELLO, E., *Scritti e documenti di storia dell'arte*, Napoli 1994, pp. 293-301.
STRAZZULLO, FRANCO, *Marcello Venuti scopritore di Ercolano*, AttiAccPontaniana N.S. 40, 1991, pp. 169-206.

13.901. *Descrizione delle prime scoperte dell'antica città d'Ercolano ritrovata vicino a Portici, villa della Maestà del Re delle Due Sicilie distesa dal Cavaliere Marchese don --.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Roma (St. Barnabò e Lazzarini) 1748. (In-4°, pp. XXIII(1)146 con alcune belle inc. e capilettere. Prima relazione semi-ufficiale degli scavi. Il libro scatenò una lunga polemica tra i favorevoli alle tesi del Venuti, come Joannon de Saint-Laurent e Mecatti, e i contrari, come G. Lami. Nel Codice B. VIII, 7, v. 33 della Biblioteca Marucelliana di Firenze, si contengono alcune lettere di M. de Venuti ad A. F. GORI, dalle quali apprendiamo che il suo libro era stampato e pronto già nel 1747, ma non poteva essere pubblicato giacché il MARCHESE FOGLIANI, zio del BAYARDI, si opponeva alla pubblicazione, denigrandola, per favorire suo nipote, e tanto fece che Re Carlo III vietò la divulgazione dell'opera del Venuti, riservandosi la sua distribuzione a determinate persone).
Rec. di: LAMI G., Novelle letterarie 10, Firenze 1749, n.22, 30 maggio, coll. 337-340.

v. altra ed.: Venezia (L. Baseggio) 1749. (In-8°, pp. XVIII(2)140 – male numerate come «138» –. Meno pregiata della prima edizione romana).

v. anche la rist.: Londra (Appresso G. Meyer) 1750.

v. riassunto in: Bibliothèque raisonée des ouvrages savans de l'Europe 47, 1751, pp. 184-212 e 48, 1752, pp. 3-35.

v. anche la rist. a cura e con introd. di FRANCO STRAZZULLO. Roma (G. & M. Benincasa) 1990. (Ediz. limitata di 620 es., pp. LXXXVIII+XXIII(1)+146).

13.902. *Ausführliche Beschreibung samt hinlänglicher Nachricht von Heracleja oder Hercules-Stadt, welche, nach dem sie 1800.Jahr unter der Erde vergraben gelegen, vor weniger Zeit in dem Neapolitanischen, nahe ben der Königl. Stadt Portici, und dem Vesuvio mit ihren Gebauden, Tempeln, Schau-Bühnen, Bild-Säulen, und denen kostbarsten Mahlerenen wieder entdecket worden, nebst vielen merckwürdigen Untersuchungen, und dahin gehörigen Anmerckungen heraus gegeben von Don Marcello de Venuti. Anjetz aus dem Italiänische ins Teutsche übersetzet.*
Franckfurt und Leipzig (J.P.Krauss) 1749. (In-16°, pp.(18)186).

v. altre ediz. tedesche: Wien 1749.
Franckfurt und Leipzig (J.P. Krauss) 1750. (Identica alla prima).

(Il 29 maggio 1749 la Accademia Cortonese approvava la traduzione francese, con molte aggiunte ed annotazioni, fatta dal francese JOANNON DE SAINT-LAURENT: v. volume mss. di «Atti e deliberazioni, partiti, ricordi ed altre cose notabili della Ill.ma Accademia Etrusca di Cortona» 29 maggio 1749.V. anche A. NEPPI MODONA in Polimnia 4, 1927, n. 2, pp. 10-11. Ma GIOVANNI LAMI nelle Novelle letterarie 11, Firenze 1750, n. 8, 20 febbraio, dice che tale traduzione non si sarebbe più pubblicata

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

«se non rifacendolo tutto come di nuovo». Sembra infatti che la traduzione francese, forse giudicata poco attendibile, non sia stata mai pubblicata).

13.903. *A Description of the First discoveries of the Ancient* [sic] *city of Heraclea, found near Portici, a Country Palace belonging to the King of the Two Sicilies. In two parts.* (Transl. by WICKES SKURRAY).
London (R. Baldwin) 1750. (In-8° picc., pp. XVI-143(1) con alcuni capilettere e finalini inc.).

v. altra ed. inglese: *A Description of the First Discoveries of the Ancient City of Herculaneum.Found near Portici, a Seat of his Majesty the King of the Two Sicilies. Translated into english. To which are added, Translations of some Letters on this Subjeet, which passed between Cardinal Quirini, and the learned Professors Gesner, Reimar, and Feverlinus*.
London (Geo. Woodfall) s.d. (ca. 1750-51). (In-8°, pp.110 – i.d. 220 – In questa seconda traduzione inglese vi è un elenco di aggiunte e correzioni alla prima traduzione dello SKURRAY).

13.904. *Lettere a A.F. Gori, Napoli 17 gennaio 1738, 24 marzo e 13 aprile 1739.*
In: Gori, A. F., *Notizie del memorabile scoprimento dell'antica città Ercolano*, Firenze 1748, pp. 3-5, 5-6, 6.
Le stesse in: GORI, A. F., *Symbolae litterariae* 1, Firenze 1748, pp. 41-44.

Venuti, Abate **Ridolfino** (Cortona nov. 1705 - Roma 30 marzo 1763).
Cfr. POZZETTI, POMPILIO, *Elogio dell'abate Ridolfino Venuti patrizio cortonese*, Firenze (Allegrini) 1789. (In-8°, 60 pp.).

13.905. *Lettere a A. F. Gori, Roma 6 giugno, 8 agosto, 5 sett. e 31 nov. 1739, più una datata a Roma, 13 febbraio 1740, sulle antichità ercolanesi.*
In: GORI, A. F., *Notizie del memorabile scoprimento dell'antica città Ercolano*, Firenze 1748, pp. 6-8, 8-10, 10-12, 12-13, 15.

Le stesse lettere in: GORI, A. F., *Symbolae litterariae* 1, Firenze 1748, pp. 44-55.

Vera, Augusto (Amelia 4 maggio 1813 – San Giorgio a Cremano 13 luglio 1885).

13.906. *Nuova dichiarazione del Gran Musaico Pompeiano.*
GdS N.S. 1, 1868, n. 6, 1869, coll. 139-141. (Mosaico trovato in VI, xii, 2 ora nel MANInv.n. 10.020).

Vera Estaca, Alejo (Viñuelas, Guadalajara 14 luglio 1834 – Madrid 4 febbr. 1923. Prolifico pittore spagnolo di motivi pompeiani. Visitò Pompei per la prima volta nel 1860 e poi nel 1880).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Cfr. *Alejo Vera Estaca (1834-1923)*, Guadalajara 2000, láminas 17,18,20,21,24 y 25.

GARCÍA SÁNCHEZ, JORGE, *Artistas españoles en Pompeya y Herculano en los siglos XVIII y XIX*, Quaderni di studi pompeiani 1, 2007, p. 24, fig. 5.

BALDOMINOS, R., *Alejo Vera Estaca. Dibujos inéditos* y *Juan Luna Novicio, discípulo de Alejo Vera*. In: Actas del XI encuentro del Valle de Henares (Guadalajara, nov. 2008), Guadalajara 2008, pp. 685-704, 705-721.

NAVAS, A., *Las Italias del pintor Alejo Vera y Estaca*, In: Actas del XI encuentro del Valle de Henares (Guadalajara, nov. 2008), Guadalajara 2008, pp. 669-684.

Pompeya. (Disegno, senza data, ma del 1860 ca., conservato ora nella Caja de Ahorros de Guadalajara, Spagna).

Una tienda de joyas en Pompeya. (Pittura ca. 1871).

Un tocador Pompeyano. (Pittura ca. 1871).

Una señora pompeyana en el tocador. (Pittura del 1871).

Verbank-Pierard, Annie

13.907. *Raoul Warocqué: fondateur du Musée de Mariemont.*
Archéologia 241, Dec. 1988, pp.74-78, 7 figg. (Anche per le pitture della VR n. 16).

Verbist, J. v. sotto: **Ghéquière, André n. 5925**.

Verchi, Gemma. v. sotto: **De Simone, A., n. 4375** e sotto: **Grant, M., nn. 6277-6279**.

Verde, Francesco - Pagano, Giovanni - Bonucci, Carlo (Francesco Verde era il segretario del Soprintendente D. MICHELE ARDITI. Visitò Pompei nel sett. 1828. Cfr. PAH 3, p. 91).

13.908. *Guida pel Real Museo Borbonico.*
Napoli 1827.
Notizia di: VENDITI, A., IN: Dizionario biografico degli Italiani 12, 1970, p. 456 (s.v. Bonucci Carlo).

13.909. *Guide pour le Musée Royal Bourbon contenant les peintures anciennes. – Les monumens égyptiens. – Les sculptures en marbre, les sarcophages, les ornemens d'architecture, les bas-reliefs et les mosaïques. – Les statues en bronze, – et la collection épigraphique.* Trad. par C. J. J.
Naples (Fibreno) 1831-1832. (2 voll. in-8°, pp. XIV(2)235(5), IX(1)194. Nel primo volume l'elenco delle pitture segue scrupolosamente la «Guide» del de Jorio, 1830, con l'aggiunta di una decina di quadri. Nel tomo secondo figurano come autori solo il Verde e il Pagano e vi si trova un elenco dei quadri che stavano nel Gabinetto Segreto del MB).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. altra ed. franc. del 1837.

13.910. *Guide du Musée royal Bourbon...* Nouv. éd. rev. et augm.
Naples 1841. (In-8°, 264 pp.).

Verdinois, Federico (Caserta 1843 - Napoli 11 aprile 1927).

13.911. *I teatri di Pompei.* Testo di F. Verdinois. Illustrazioni di E. DALBONO. (Supplemento straordinario della Gazzetta Musicale di Milano).
Milano - Roma - Napoli (Ricordi) s.d. (1879). (In-fol., 8 pp. con cop. litogr. e 9 inc. in legno. La data del 1879 è suggerita dal Furchheim, 1891, p. 93, mentre altri danno la data 1884 il che presumerebbe una ristampa o seconda edizione. Raro).

13.912. *Pompeii and Herculaneum. An artistic and practical guide.*
Naples 1906. (In-12°, 143 pp. con ill. e 1 pianta).

Verdugo y Bartlett, Manuel (Manila 1877 – Tenerife 1951).

13.912A. *Fragmentos del diario íntimo de un viaje.*
La Ilustración Española y Americana, 30 nov. 1918, pp. 678-679 & 8 dic. 1918, pp. 692-695. (Descrive la visita a Pompei nel 1918).

13.912B. *Fragmentos del diario de un viaje: Pompeya, Nápoles, Capri.*
Santa Cruz de Tenerife (Hespérides) 1928. (In-16° 111 pp.).

v. anche la rist. facsimil: Santa Cruz de Tenerife (Gobierno de Canarias) 1992. (In-16° 123 pp.).

Vergilian Society

13.913. (La Vergilian Society, Inc. sponsorizzò un Colloquium sulle «*Cities of Vesuvius A.D. 79*» che si svolse tra il 19 e il 26 nov. 1979 a Cuma, nella Villa Vergiliana. Le conferenze furono lette dai prof. Hans Eschebach, Elenor Winser Leach, Lawrence Richardson Jr., Alexander G.McKay e Steven Ostrow).

Verhoogen, Violette

13.914. *Le culte d'Isis à Pompei.*
Chronique d'Egypte 9, n.17 janvier 1934, pp.39-41. (Si tratta di una recensione dell'articolo di M. DELLA CORTE, *I MM.Lorei Tiburtini di Pompei*, 1931-32).

Verico, Antonio (Bassano 1775 - . Incisore attivo prevalentemente a Firenze).
(Autore di alcune incisioni in rame di ca. mm 190 x 290 pubblicate nell'«*Atlante illustrativo...*», Vol. 3, di ZUCCAGNI-ORLANDINI, Firenze 1845. Vedi n.14.581).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Vermaseren, Maarten Jozef (1918 - 1985).

13.914A. *Corpus Cultus Iovis Sabazii* (CCIS), I, *The Hands*, Leiden 1983, pp. 5-10, nn. 12-19. (Per le mani sabazie trovate a Pompei ed Ercolano).

Vermeule [III], Cornelius Clarkson (Orange,New Jersey 10 agosto 1925 – 27 nov. 2008).

13.915. *Greek sculpture and Roman taste. The purpose and setting of Graeco-Roman Art in Italy and the Greek Imperial East.*
Ann Arbor (Univ. of Michigan Press) 1977. (In-8°, pp. XII-137, 100 tavv.).

13.916. *The Basis from Puteoli: Cities of Asia Minor in Julio-Claudian Italy.*
In: AA.VV., *Coins, Culture and History in the Ancient World. Studia in honorem B. L. Trell.* Detroit 1981, pp. 85-101. (Ora nel MANInv.n. 6780).

Vermeulen, Eveline

v. sotto: **Binnebeke, Marie Christine van - Kind, Richard de n. 1698**.

13.917. *The masonry of the Temple of Isis.*
(Diss. Univ. di Nijmegen, 1989). (Sulla costruzione del tempio pompeiano VIII, vii, 28).

Vernes d'Arlandes, Théodore

13.918. *Naples et les napolitains.*
Bruxelles (J. Rozez) 1859. (315 pp. Dedica molte pagine al MB).

v. anche: 2. éd. Paris (Michel Lévy frères) 1860. (In-16°, pp.(2)317).

13.919. *Trois mois en Italie.*
Paris (Calmann Lévy) 1876. (In-8°, pp. IV-340. Resoconto di un viaggio fatto nel 1875 con ampio spazio dedicato a Napoli e dintorni: pp. 101-123 per Pompei; pp. 150-154 per Ercolano e pp. 174-182 per il MAN).

Verri, Antonio (Città della Pieve \839 - 1925).

13.920. *Relazione sulle condizioni idrauliche della Vasca e Canale di Sarno e sui provvedimenti che occorrono per la conservazione ed il buon funzionamento di quelle opere idrauliche.*
Roma 1902. (In-4°).

13.921. *Sorgenti, estuario e canale del fiume Sarno.*
Roma (Tip. della Pace di F. Cuggiani) 1902. (In-4°, 158 pp., 6 tavv. di cui le ultime due a col. Per Pompei spec. le pp.7-11, 28-30, 35-36, 123-124. Raro. Una copia nella Bibl. Naz. Centrale di Roma).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Verrier, M.

13.922. *Letter to Count Caylus on the Destruction of Herculaneum and Pompeii. Tours, May 8, 1754.*

In: BARTHELEMY, J., *Voyage in Italie*, Paris 1801, pp. 260-265 e BARTHELEMY, J., *Travels in Italy*, London 1802, pp. 252-256.

Verschaffelt, Joseph Maximilian von (Mannheim 1754 – Wien 1818).

13.922A. *(Veduta del Tempio d'Iside, Pompei).*

Disegno a seppia del 1790, cm 49,3 x 71. Ora nel Staatliche Kunstsammlungen, Weimar.

Bibl. WEGNER, R., Zeitschrift für Kunstgeschichte 55, 1992, p. 84, fig.15.

Versnel, Hendrik Simon

13.922B. *Les imprécations et le droit.*

Revue historique du droit franç. et étranger 65, 1987, pp. 5-22.

Vervloet, Franz. v. sotto: **Wervloet, F.**

Verzár-Bass, Monika

13.922C. *L'umbilicus Urbis. Il mundus in età tardo-repubblicana.*

Dialoghi di archeologia 9-10, 1976-77, pp. 378-398 (in particolare le pp. 395-396 sull'interpretazione del "tholos" pompeiano, VIII,vii,32 come "mundus").

Vescovali, Luigi (1801 - 1870).

13.923. *Discorsi sul Gran Mosaico di Pompei letto alla Pontificia Accademia Romana di Archeologia il VI di dicembre MDCCCXXXII.*

Roma (Tip. Salviucci) s.d. (ca. 1832-33). (In-fol., pp. IV-19(3), 1 tav. litogr. dal G. BORANI su inc. di P. BATTISTELLI. Monografia sul grande mosaico trovato in VI, xii, 2 ora nel MANInv.n.10.020).

Rec. critica di: QUARANTA B., AnnCivSic 1, 1833, Fasc. 2, pp. 134-154.

QUARANTA B., *Le visioni dileguate. Dissertazione scritta per combattere la opinione del signor Vescovali sul Musaico Pompeiano*. Napoli (Tip. del R. Ministero degli Affari Interni) 1833.

13.924. *Dissertazione sopra una statua antica, simile al così detto Aristide di Napoli.*

DissPontAcc 6, 1835, pp.247-269. (Anche per il busto ercolanese di *Aeschines*, ora nel MANInv.n. 6018).

v. anche l'estr.: Roma (Tip. BB.AA.) 1834. (In-fol., 15 pp., 1 tav. f.t.).

Rec. di: B(RAUN E.), BdI 1835, pp. 47-48.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Vesuvio e città vesuviane

13.924A. AA.VV., *Il Vesuvio e le città vesuviane 1730-1860. In ricordo di Georges Vallet*. Intr. di FRANCESCO M. DE SANCTIS.
Napoli (Cuen) 1998. (In-8°, pp.595(3). Atti del convegno tenuto dal 28 al 30 marzo 1996 nell'Istituto Suor Orsola Benincasa. Importanti contributi, dedicati per la maggior parte all'influsso di Pompei ed Ercolano nella letteratura, di G. Vallet, C. Albore-Livadie, M. Pagano, A. De Simone, E. Chiosi - A. D'Iorio, A. Castorina-B. Zevi, C. Volpilhac-Auger, H. Eristov, J. Ehrard, L. Norci Cagiano, E. Auricchio-E. Sarnataro, A. Mozzillo, S. De Caro, U. Pappalardo, M. Colesanti, P. Pinon, A. Erhard, G. Cafasso, G. Papoff Migliaccio, S. Bernard-Griffiths, A. Aruta Stampacchia, A. Patierno, G. Loubinoux, A. Stazio e P. G. Guzzo, tutti elencati sotto i singoli autori).

Vetere A. v. sotto: **Calabrese, A. n. 2400**.

Vetrani, Antonio

13.925. *Il prodromo vesuviano in cui oltre al nome, origine, antichità, prima fermentazione ed irruzione del Vesuvio, se n'esaminano tutt'i sistemi de' filosofi, se n'espone il parere degli antichi cristiani, si propongono le cautele da usarsi in tempo degl'incendj, e si dà il giudizio sul valore di tutti gli scrittori vesuviani.*
Napoli (F.lli di Paci) 1780.(In-8°, fregio inc. al front. in cornice, pp.(8)238. Per noi spec. le pp. 104-143 dedicate all'eruzione del 79. In fine la descrizione di 106 opere vesuviane).

Vetter, Emil

13.926. *Handbuch der italischen Dialekte.*1. Band: *Oskische Inschriften. Texte mit Erklärung, Glossen, Wörterverzeichnits.*
Heidelberg (C. Winter) 1953. (In-8°, pp. VIII-447. Lavoro ancora fondamentale per la catalogazione delle iscrizioni osche pompeiane, spec. pp. 46-67, n. 8-72 e p. 90, n. 107 per Ercolano. Per lo stesso argomento, aggiornato, v. sotto: ANTONINI, R. e POCCETTI, P.).

Vetter, Max (1886 -).

13.927. *Der Sockel. Seine Form und Entwicklung in der griechischen und hellenistisch-römischen Architektur und Dekoration von den ältesten Zeiten bis zur Verschüttung Pompejis.*
Strasbourg (J. H. Ed. Heitz) 1910. (In-8°, pp. 86 (4), 8 tavv. f.t. Spec. le pp. 41-84 per i quattro stili decorativi pompeiani).

Veyne, Paul[-Marie] (Aix-en-Provence 13 giugno 1930 -).

13.928. *Les Honneurs posthumes de Flavia Domitilla et les dèdicaces grecques et latines.*
Latomus 21, 1962, pp. 49-98. (Spec. per l'iscr. ercolanese CIL X 1419).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.929. *Cave canem.*
MEFR 75, 1963, pp. 59-66. (Per il mosaico pompeiano di VI, viii, 5 e per l'altro di VI, xiv, 20 ora nel MANInv. n. 9986).

13.930. *Le carré Sator ou beaucoup de bruit pour rien.*
Bulletin de l'Association Guillaume Budé. Lettres d'Humanité, 4e Ser., t. 27, déc. 1968, n. 4, pp. 427-456. (Contrario all'interpretazione cristiana come emblema del *Pater Noster*).

13.930A. *L'élegie érotique romaine. L'amour, la poésie et l'Occident.*
Paris (Ed. du Seuil) 1983.

v. anche l'edizione italiana : *La poesia, l'amore, 'occidente. L'elegia erotica romana*. Bologna (Il Mulino) 1985.

13.930B. *La nouvelle piété sous l'Empire: s'asseoir auprès des dieux, fréquenter les temples.*
RPh 63, 1989, pp. 175-194.

13.930C. *Images de divinités tenant une phiale ou une patère. La libation comme «rite de passage» et non pas comme offrande.*
Metis 5, 1990, pp. 17-28.

13.930D. *L'interprétation et l'interprète: à propos des choses de la religion.*
Enquête. Anthropologie, Histoire, Sociologie 3, 1996, n. 1, pp. 241-272. (La megalografia della VR n. 24 raffigura soltanto scene della vita di una matrona).

13.930E. *La fresque dite des Mystères à Pompéi.*
In: PAUL VEYNE - FRANÇOIS LISARRAGUE e FRANÇOISE FRONTISI-DUCROUX, *Les Mystères du gynécée*, Paris (Gallimard) 1998, pp. 13-153, con ill. dedicati agli affreschi della VR N. 24.
Rec. di : BETTINI M., La Repubblica 17 luglio 1998.
CALAME C., Revue de théologie et de philosophie 131, Lausanne 1999, p. 348.
PAILLER JEAN-MARIE, Topoi 10, 2000, n. 1, pp. 373-390.
VILLANUEVA PUIG M.-C., RA N.S. 2001, pp. 150-153.

Veyries, M. Alphonse (1858 - 1882).

13.931. *Les figures criophores dans l'art grec, l'art gréco-romain et l'art chrétien.* (BEFAR 39). Paris (E. Thorin) 1884. (In-8°, pp. VII-81. Molte referenze per i monumenti del MAN di Napoli).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Vezin, J. – Guineau, Bernard

13.931A. *Les pigments des peintures murales de la villa San Marco de Stabies*.
In: *Étude physico-chimique et colorimétrique des pigments bleus et verts et de leur emploi en peinture pendant l'Antiquité et le Moyen-Âge*. (Rapport non publié de l'ATP CNRS, Sept. 1988).

Viae publicae romanae

13.931B. *Viae publicae romanae.* Cat. della mostra a Roma, Castel Sant'Angelo, 11 – 25 aprile 1991.
Roma 1991.

Vianelli, Achille (Porto Maurizio, Liguria 31 dicembre 1803 - Benevento 2 aprile 1894. Eseguì decine di disegni con soggetti pompeiani ora conservati per la maggior parte a Napoli, Museo San Martino e Collezione De Martini, in buona parte pubblicati da Cuciniello e Bianchi, q.v., e nell'opera di AA.VV., *Napoli e i luoghi celebri delle sue vicinanze*, Napoli 1845).

13.932. *Souvenirs pittoresques de Naples et ses environs dessinés exactement d'après nature*.
Naples 1825-1827. (Album di 80 piccole vedute, ognuna di cm 9,3 x 13,5, disegnate dal Vianelli che le firmò costantemente alla francese "*Viennelly*", rarissimo a trovarsi completo, vedute tradotte in litografia da COSTANZO DE ANGELIS, splendidamente acquarelllate. La prima parte della raccolta fu pubblicata nel 1825 dal solo LORENZO BIANCHI; la seconda, pubblicata a partire dal 1827, uscì dal nuovo stabilimento di "Cuciniello e Bianchi", sorto dalla collaborazione del Bianchi cn l'architetto DOMENICO CUCCINIELLO. Naturalmente questa raccolta fu spesso smembata dagli editori in piccoli album tascabili che, a scelta dei commitenti, contenevano una scelta di vedute che poteva essere una miscellanea o monografica con vedute di una sola località. Nelle rarissime raccolte complete il Vianelli inserì ben venti tavole degli scavi di Pompei, con i seguenti titoli: 1. *Strada dei Sepolcri nell'entrare a Pompei*, 2. *Strada dei Sepolcri a Pompei*, 3. *Un Sepolcro a Pompei*, 4. *La Porta di Pompei*, 5. *Foro nundinario a Pompei*, 6. *L'Ara del Fulmine a Pompei*, 7. *Tempio di Esculapio a Pompei*, 8. *Foro e Tempio di Giove a Pompei*, 9. *Un bivio a Pompei*, 10. *Tempio di Venere a Pompei*, 11. *Tempio di Iside a Pompei*, 12. *Casa di Sallustio a Pompei*, 13. *Casa scavata a Pompei nel 1825*, 14. *Un Forno, e Molino a Pompei*, 15. *La Calcidica a Pompei*, 16. *La Basilica a Pompei*, 17. *Pubblico passeggio a Pompei*, 18. *Interno dell'anfiteatro a Pompei*, 19. *Interno del gran Teatro a Pompei*, 20. *Una delle porte del Foro a Pompei*.
Cfr. FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei tra '700 e '800*, Napoli 2005, pp. 214-216, figg. 162-164.

13.932A. *Raccolta di litografie aquarellate edite da Cuciniello e Bianchi nel 1827-30 ca.*
(Tutte le litografie hanno le stesse misure: cm 9,2 x 13,5. I titoli sono:

1. Un sepolcro a Pompei.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

2. Foro Nundinario a Pompei. (VIII, vii, 16).
3. Tempio di Esculapio a Pompei. (VIII, vii, 25).
4. Un forno e mulino a Pompei.
5. Strada dei sepolcri a Pompei.
6. L'ara del fulmine a Pompei. (VIII, vii, 32).
7. Strada dei sepolcri nell'entrare a Pompei.
8. Foro e Tempio di Giove a Pompei.
9. Un bivio a Pompei.
10. Tempio di Venere a Pompei. (VII, vii, A).
11. Tempio di Iside a Pompei.
12. Casa di Sallustio a Pompei.
13. Casa scavata a Pompei nel 1825.

v. lo stesso in: FINO, LUCIO. *Ercolano a Pompei...*, Napoli 1988, pp. 130, 157, 13 tavv. a col. nelle pp. 142-154.

Il Foro di Pompei.
(Seppia in Collez. privata di Napoli. Questa seppia fu litografata da FRANZ WENZEL e pubblicata nel secondo volume *Napoli e le sue vicinanze*, Napoli 1845).
Bibl. FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei...*, Napoli 2005, p. 217, fig. 171.

Tempio di Esculapio.
(Aquaforte acquarellata, cm 13,6 x 19,6: si tratta del tempio pompeiano di Giove Meilichio, VIII, vii, 25).
Bibl. FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei...*, Napoli 1988, p. 130, tav. a col. a p. 156.
RUSSO, DOMENICO. *Il Tempio di Giove Meilichio a Pompei*. Napoli 1991, pp. 21-23, figg. 3-5.

(17 acquerelli in seppia dedicati a Pompei e conservati a Napoli, Museo di San Martino).
Bibl. MUZII, ROSANA in: *Pompei. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, pp. 969-980, nn. 1-17.

Tempio di Giove a Pompei.
(Seppia conservata a Napoli, Museo di S. Martino).
(Cfr. AA.VV., *Pompeji...*, Villa Hügel, Essen 1973, p. 254, n. 391-397 con fig. a p. 253: sono elencate 7 opere del Vianelli).

Viardot, Louis (Dijon 31 luglio 1800 – Paris 5 maggio 1883).
13.933. *(Pompéi).*
Revue des deux mondes..., 15 aout 1840.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.934. *Les Musées d'Italie. Guide et memento de l'artiste et du voyageur.*
Paris (Paulin) 1842. (In-8°, pp. XI(1)374).

v. anche: 2. éd. Paris (L. Maison) 1855. (In-8°, 364 pp. Per il MB spec. le pp. 252-272).
v. anche: 3. éd. Paris (Hachette) 1859. (In-8°, pp. IV-394. Spec. pp. 273-276 per Pompei e pp. 276-319 per il MB).

13.935. *Les merveilles de la peinture.* Première série contenant 20 vignettes sur bois par PAQUIER.
Paris (Hachette) 1868. (In-16°, 330 pp., 20 tavv.).

13.936. *Le meraviglie della pittura antica e italiana.* (Trad. libera con note e aggiunte di L. CHIRTANI).
Milano (Treves) 1874. (In-16°, pp. VII(1)-348 con 29 inc. Spec. pp. 28-30, fig. 2 per il grande mosaico di Alessandro, trovato in VI, xii, 2 ora nel MANInv.n.10.020).

Viator (Pseudonimo).
13.937. *Vandalismo nel Museo Nazionale di Napoli: un articolo del «New York Herald».*
NapNob 12, 1903, p. 111. (Contro il riordinamento fatto da ETTORE PAIS).

Vickers, Michael
13.938. *Pompeii A.D. 79 at the R(oyal) A(cademy).*
Burlington Magazine 119, 1977, pp. 129-133, con ill.

Vico, Gennaro
13.939. *(Dissertazione sulle antichità di Pompei. Estratto).*
Atti della Regia Accademia di Scienze e Belle Lettere di Napoli dalla fondazione sino all'anno 1787. Napoli 1788, pp. 63-70.
Notizia in: D'ANCORA, G., *Prospetto storico-fisico*...,1803, p. 68, nota 20.

Vicol, Constantin
13.940. *Considerazioni sulla dottrina teologica di Epicuro.*
Giornale Italiano di Filologia 2, Napoli 1949, pp. 193-205.

Vidler, A.
13.940. *Enterré vivant: Pompéi et l'archéologie de l'inquiétante étrangeté.*
Critique 476-477, Janv.-Feb. 1987, pp. 155-168.

Vidman, Ladislav (Kladno 20 febb. 1924 - Praga 26 dic. 1989).
13.941. *Sylloge inscriptionum religionis Isiacae et Serapicae.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Berlin 1969.

13.942. *Isis und Serapis bei den Griechen und Römern. Epigraphische Studien zur Verbreitung und zu den Trägern des ägyptischen kultes.* (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, 29).
Berlin (W. de Gruyter) 1970. (In-8°, pp. (2)189. Per Pompei spec. pp. 7, 16, 65, 85, 92, 97-98, 104, 108, 128).

Vielberg, M.

13.942A. *Bemerkungen zu Plinius d. J. und Tacitus.*
Würzburger Jahrbücher für Altertumswissenschaft N.F. 14, 1989, pp. 171-183.

Vien, Joseph-Marie (Montpellier 18 giugno 1716 – Paris 27 marzo 1809. Visitò Ercolano nel 1748, collaborando poi col CAYLUS negli studi sulla pittura antica all'encausto. Prima scolaro, poi direttore dell'Accademia di Francia, a Roma, fu il pioniere dei numerosi pittori che dopo di lui trassero ispirazione da Pompei ed Ercolano).

13.942B. *La marchande à la toilette.*
(Pittura esposta al Salon de Paris del 1763. Ora conservata nel Musée National du Château du Fontainebleau, sotto il titolo di «Marchande d'amours». Ispirata nella pittura Helbig 824 = RPGR 77/3 ora nel MANInv. n. 9180 trovata a Stabia, nella c.d. Villa di Arianna e non ad Ercolano, come riferito dallo stesso Vien).
Bibl. BASTET, F. L., Spiegel Historiael 6, 1970, p. 278, figg. 6-7.
TREVELYAN, P., *The Shadow of Vesuvius*..., London 1976, p. 126, fig. 42 a p. 62.
MICHELI, M. E., Prospettiva n. 65, 1992, pp. 2-7, figg. 1-3, 7-8.
ASCIONE, G. C., *In Stabiano*..., 2001, pp. 40-44.

Vieusseux, André

13.943. *Italy and the Italians in the nineteenth century: a view of the civil, political and moral state of that country...*
London (Pewtress) 1821. (pp. VIII-271).

v. altra ed.: London (Charles Knight) 1824. (Nel vol. 1°, il cap. 6, pp. 115-118 è dedicato a Portici e Pompei, e la p. 145 al MB).

13.944. *Italien und die Italiener im 19. Jahrhundert.* Nach dem Englischen von G. LOTZ.
Berlin 1825. (2 parti in 1 vol. in-8°).

Vigée-Lebrun, Mme. Elisabeth Louise (Paris 16 aprile 1755 – Louveciennes 30 marzo 1842. Pittrice che nel 1790 organizzava le sue famose cene alla greca: le vivande erano greche, i convitati vestiti all'antica, e la stessa Lebrun suonava Pindaro, il tutto ambientato in stile neoclassico ispirato dai reperti pompeiani ed ercolanesi).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Vigliargio, A. v. sotto: **Bertagnini, A. n. 1573A**.

Vilain XIV, Visconte **Charles Ghislain Hippolyte** (Bruxelles 15 maggio 1803 – Leuth 16 nov. 1878).

13.945. *Sur une fouille récemment faite à Pompéi. Lettre de M. -- à M. le Baron de Stassart.*
Bulletins de l'Académie royale de Bruxelles 10, 1843, n. 6, pp. 508-516.
(Resoconto di uno scavo particolare del 22 sett. 1842 in VI, ix, 1: cfr. PAH 2, 1862, pp. 416-417).
v. anche l'estr.: Bruxelles 1842. (In -8°, 11 pp.).

13.946. *On a recent Excavation in Pompei. Letter of Mr. -- to Baron de Stassart.* Translation of the Official report signed by RAFFAELE AMICONE and FRANCESCO IMPARATO.
Pompei Sept. 23, 1842. (In-4°, 11 pp. Una copia dattiloscritta nella Bibl. del DAIR, Inv. Jb Pompeii 35, Magazzino).

Villa dei Papiri

13.947. *La Villa dei Papiri.* (A cura di M. GIGANTE. 2. Suppl. a CrErcol 13, 1983).
Napoli (Macchiaroli) 1983. (In-4°, 142 pp. con 25 ill.).

13.948. *La Villa dei Papiri.*
Napoli (G. Macchiaroli) 1992.

Villa des Mystères

13.948A. *La villa des Mystères à Pompéi. Approches, essais d'analyses et de reprise au présent.*
Cahiers de psychologie de l'art et de la culture, 7, 1981-82. (Numero monografico diretto da CHRISTIAN GAILLARD).

Villari, Luigi Antonio (Napoli 1860 -).

13.949. *La genialità e la coltura in Portici attraverso i tempi.*
Portici 1909. (In-8° picc., 36 pp.).

Ville, Georges

13.950. *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien.* (BEFAR n. 245).
Rome 1981. (In-8°, 519 pp. Passim per Pompei).

Villemarest, Charles Maxime Catherinet de v. sotto: **Catherinet de Villemarest, Charles Maxime**.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Ville romane dell'età imperiale

13.950A. AA.VV., *Le ville romane dell'età imperiale*.
Napoli 1986. (In-8° oblungo, formato album, pp. 117 con 82 ill. Anche per le ville di Pompei e di Oplonti).

Ville romane di Stabiae

13.950B. AA.VV., *Le ville romane di Stabiae.* (Stabia Festival Opera, 1997)
Castellammare di Stabia (N. Longobardi) 1997. (In-4°, 116(4) pp. con num. ill. n. t. e 58 tavv. a col.).

Villers, Robert

13.951. *La procedure formulaire à la lumiére des recentes découvertes.*
In: *Studi in onore di Arnaldo Biscardi* 1, Milano 1982, pp. 211-222. (Per le «tabulae ceratae» della VR n. 50).

Villone, Alessandra v. sotto: **Giove, Teresa n. 6129E**.

Vincenzoni, Guido

13.952. *Pompei, Ercolano, Cuma, Pesto. Le città morte.* (Coll. «Le cento città d'Italia illustrate», Nuova ediz., Fasc. 5).
Milano (Sonzogno) s.d. (ca. 1927-29). (In-8° gr., 16 pp., 31 ill. Per la prima edizione v. sotto: **Sant'Ambrogio, D.**).

Vinci, Anna. v. sotto: **Lirer, Lucio nn. 8060, 8060A, 8062A**.

Vinci, Gaspare. (Napoli 1780 - ca. 1855. Ingegnere architetto e disegnatore topografico. Per compilare la sua guida di Pompei sotto elencata copiò sfacciatamente da quella del Bonucci).

13.953. *Descrizione delle ruine di Pompei.*
Napoli (Fr. Fernandez) 1827. (In-12° obl., 60 pp., 28 tavv. inc. in rame f.t. Prima edizione).

13.954. *Descrizione delle ruine di Pompei. 2. ed. corretta, ed accresciuta de' nuovi scavi, a tutto gennaio 1830.*
Napoli (Palma) 1830. (In-16°, pp. (2)156, 4 tavv. f.t. con piante, di cui 1 rip.).

13.955. *Descrizione delle ruine di Pompei. 3. ed. corr. ed accresc. de' nuovi scavi fin a tutto il 1831.*
Napoli (Tramater) s.d. (1831-32). (pp. (4)223 erratamente segnate 123, 26 tavv. inc. f.t.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.956. *Descrizione delle ruine di Pompei. 4. ed. corr. ed accresc. de' nuovi scavi fin a tutto il 1835.*
Napoli (R. Tip. della Guerra) 1835. (In-8°, pp. (4)159(5), con 38 tavv. f.t. Vi sono però molti es. con sole 12 o 22 o 25 tavv. e certuni senza tavole).

13.957. *Descrizione delle ruine di Pompei. 5. ed. corr. ed accresc. de' nuovi scavi...*
Napoli (R. Tip. della Guerra) 1839. (In-8°, pp. 167, 24 tavv. f.t.).

13.958. *Descrizione delle ruine di Pompei. 6. ediz.*
Napoli (Tip. Raimondi) 1840.

13.959. *Descrizione delle ruine di Pompei. 6. ed. corr. ed accresc. de' nuovi scavi.*
Milano (Vallardi) 1840. (In-8°, pp. 167, con 12 inc. f.t.).

13.960. *Descrizione delle ruine di Pompei. 7. ed.*
Caserta (Tip. di Sorbo) 1844. (272 pp.).

13.961. *Descrizione delle ruine di Pompei. 8. ediz. accresc. de' nuovi scavi.*
Caserta (Tipi dell'Intendenza) 1844.

13.961A. *Descrizione delle Ruini di Pompei. 8. ed. accresc. de' nuovi scavi.*
Napoli 1846. (In-16°, pp. 272(4), 4 tavv. f.t.).

13.962. *Descrizione delle ruine di Pompei.*
Napoli 1851. (In-8°, pp. (2)223, con 26 tavv. f.t. inc. in rame).

Vinciguerra, Mario (Napoli 1887 – Roma 1972) v. sotto lo pseudonimo: **Grifeo, Aniello**.

Vinet, Ernest (1804 - 1878).

13.963. *Apollon vainqueur de Marsyas.*
RA Anno 2 Parte 2 (1845-46) Paris 1846, pp. 631-632, tav. 42. (Per il vaso del MAN, Heydemann S.A., 574).

13.964. *Vase d'Acteon.*
RA Anno 5 Parte 2 (1848-49), pp. 460-475, tav. 100. (Per il vaso del MAN, Heydemann S.A., 31).

13.965. *Lettre a M. Minervini sur un vase de la colletion de MM. de Santangelo.*
RA Anno 9 Parte 1, Paris 1852, pp. 276-287. (Per il vaso del MAN, Heydemann S.A., 31).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Vinner, A. V.

13.966. *Materialen und Technik der monumental-decorativen Malerei.*
Moskau 1953. (In russo. Si parla anche di Pompei).
Notizia di: HANČAR, F., FA 9 (1954) Firenze 1956, p. 65, n. 832.

Viola, Luigi (Galatina 1851 – Taranto 1924. Fu uno dei primi alunni della Scuola Archeologica fondata a Pompei da GIUSEPPE FIORELLI).
Cfr. UPPOLIS, ENZO, *Luigi Viola e le prime ricerche archeologiche*. In: AA.VV., *Il Museo di Taranto: cento anni di archeologia*, Taranto 1988, pp. 9-24.
D'ANGELA, COSIMO, *Lettere di Luigi Viola a Wolfgang Helbig*. Archivio storico pugliese 42, Bari 1989, pp. 525-537.

13.967. *Protesilao e Laodamia.*
GdS N.S. 4, 1878, n. 27, coll. 5-9, tav. 1 (Per la pittura pompeiana Sogliano n. 575, trovata a Pompei in VI, xiv, 20).

13.968. *Gli scavi di Pompei dal 1873 al 1878.*
In: *Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio nell'anno LXXIX*, Napoli 1879, Parte seconda, pp. 7-85, con 4 tavv. (Importante contributo. È la continuazione dell'opera di G. FIORELLI, *Gli scavi di Pompei dal 1861 al 1872*, Napoli 1873. Le 4 tavv. con pianta, di cui 3 doppie, furono disegnate da G. TASCONE. Si descrivono accuratamente gli scavi e i trovamenti eseguiti nelle «insulae» I, i; I, ii; I, v; V, i; VI, xiii; VI, xiv; VIII, vii, 1-15; IX, iv e IX, v).
v. anche l'estr.: Napoli (Tip. Giannini) 1879. (In-4°, 79 pp., 4 tavv. con piante).

Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel (Paris 27 gennaio 1814 – Lausanne 17 sett. 1879. Visitò l'Italia per 18 mesi con l'amico pittore GAUCHEREL. Arrivò a Napoli il 26 marzo 1836, a soli 22 anni e visitò Pompei dal 20 al 24 luglio 1836, disegnando tra l'altro il frigidarium delle Terme. Una seconda visita la fece nel 1864 ed una terza, durata più giorni, nel 1873 eseguendo diversi rilievi della Basilica e una ideale ricostruzione del suo interno, con il *podium* in bella evidenza) .
Cfr. AUZAS, PIER-MARIE, *Eugène Viollet-le-Duc 1814-1879*, Paris 1979.
FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei tra '700 e '800*, Napoli 2005, pp. 198-200, figg. 149-151.
v. sotto: **Mahot, E. n. 8370**.

13.969. *(Articles sur Pompéi).*
Encyclopédie d'architecture Ser. 2, Vol. 2, 1873, n. d'aprile e maggio, pp. 1-8, 4 tavv. (VII, iv, 15, VII, xii, 28, ecc.).

13.970. *Interior of Pompeian Home with Figures.*
(Disegno a penna su graffite, del 1873, firmato e datato, con l'indicazione «tav. 168». Corrisponde alla seconda tavola dell'articolo precedente).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Bibl. AA.VV., *Pompeii as source and inspiration*, Ann Arbor 1977, p. 22, n. 41 e p. 47, fig. 41.

13.971. *Lettres d'Italie andressées par Eugène Viollet-le Duc à sa famille (1836-1837).* Classées et annotées par Mme. GENEVIEVE VIOLLET-LE-DUC, son arrière-petite-fille.
Paris (L. Laget) 1971. (In-8°, 1 front. e 12 tavv. f.t. Si pubblicano 96 lettere indirizzate per la maggior parte dal Viollet-le-Duc a suo padre).

13.972. *Le voyage d'Italie d'Eugène Viollet-le-Duc 1836-1837.*
Firenze (Centro DI) 1980. (In-4°, pp. 251(3), con num. ill. anche a col.).

Virchow, Rudolf – Hooltzendorff, Fr. R.

13.972A. *Pompeji.* (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, Ser. 2, Heft 37).
Berlin 1871.

Virgili, Cosimo (1867 - 1934).

13.972B. *Da Bologna a Pompei. Stanze di --.* (Coll. elzeviriana).
Bologna (Nicola Zanichelli) 1890. (In-16°, pp. (4)21(7) con alcuni fregi e finalini. Deliziosa raccolta di rime).

Virgili, Paola

13.972C. *Acconciature e maquillage.* (Museo della Civiltà Romana. "Vita e costumi dei Romani antichi", n. 7).
Roma (Quasar) 1989. (In-8°, pp. 86(2) con 85 figg.).

Vischer, Friedrich Theodor von (Ludwigsburg 30 giugno 1807 – Gmunden 14 sett. 1887. Visitò l'Italia nel 1840).

13.973. *Briefe aus Italien.*
München (Südd. Monatsch.) 1908. (In-16°, pp. 150(2). Spec. pp. 128-130 per Ercolano e pp. 130-132 per Pompei).

Visconti, Ennio Quirino (Roma 1 nov. 1741 - Paris 7 febb. 1818).

13.974. *Iconographie ancienne.*
Paris (Didot) 1808-26. (7 voll. in-8°: «Iconographie grecque», 3 voll., 1808-11 e «Iconographie romaine», 4 voll., 1817-26. Una intera sezione è dedicata alla famiglia dei Balbi di Ercolano e ad altre statue di Ercolano).

v. altra ed.: Paris 1811-1829. (7 voll. in-8°. I voll. 2-4 dell'«Iconographie romaine» curati da A. MONGEZ. Atlante di 2 voll. Nel vol. 1 il cap. 5, pp. 215-217, tav. 15 è dedicato alla famiglia ercolanese di Nonius Balbus, le pp. 217-218, tav. 16, figg. 1-2 a

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Marcus Calatorius grande statua ercolanese di bronzo ora nel MANInv. n. 5597 e le pp. 218-219, tav. 16, figg. 3-4 ad un'altra statua bronzea ercolanese di Lucius Mammius Maximus ora nel MANInv. n. 5591).

Visscher, Nicolas (1618 - 1683) v. sotto: Clüver, Philip, n.3079.

Vitali, Mario (1866 -).

13.975. *Vitalità di Pompei.*
In: Pompei..., Numero unico, 28 luglio 1957, pp. 26-27.

13.976. *Poesia delle città morte. Poesia de las ciudades muertas.*
Napoli «Ed. C.A.T.E.C.» 1962. (In-8°. Per noi spec.: Pompei, città dell'amore, pp. 47-52 = Pompeya, ciudad del amor, trad. di GIULIANA MAJOLO, pp. 53-57; Ercolano, città dell'attesa, pp. 59-64 = Herculano, ciudad de la espera, trad. de SOFIA BRANDO, pp. 65-68; Stabia, rifugio della vita, pp. 79-84 = Stabia, refugio de la vida, trad. de ARIEL CANZANI D., pp. 85-89).

Vitale, Rosa. v. sotto: **Castiglione Morelli del Franco, V., n. 2736**.

Vitelli, Girolamo (Santa Croce del Sannio 27 luglio 1849 – Spotorno 2 sett. 1935).

13.976A. *Papiri di Ercolano.*
Il Marzocco 34, Firenze 1929, n. 7, p. 1. (Recensione a A. VOGLIANO, *Nuove lettere di Epicuro*… 1926-27 ed *Epicurei et Epicureorum scripta in Herculanensibus papyris servata*, Berolini 1928).

Vitelli, L. v. sotto: **Lirer, Lucio n. 8060A**.

Vitrioli, Diego (Reggio Calabria 20 maggio 1818 – ivi 20 maggio 1898).

Cfr. LANDI, CARLO, *Il mondo classico nelle opere di Diego Vitrioli*. Atti del II Congr. Naz. di Studi Romani 3, Roma 1931, pp. 235-244.

PARVUS, *Pompei nelle Elegie del Vitrioli*. In: Pompei..., Numero unico, 28 luglio 1957, pp. 10-12.

ESPOSITO VULGO GIGANTE, G., *Diego Vitrioli*. In: AA.VV., *La cultura classica a Napoli nell'Ottocento* 1, Napoli 1987, Parte seconda, pp. 795-812.

13.977. *Su' due scheletri che abbracciati si rinvennero in Pompei non lungi dalle pubbliche terme. Elegia.* Traduzione di PIETRO DONÀ.
Rovigo (R. Tip. Vianello) maggio 1871. (In-4°, 4 pp. Testo bilingue latino e italiano su due colonne, nelle due pagine interne).

13.978. *Actii Didaci Vitrioli Pompejana.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *Opere* (Ed. da G. SANTORI) 3, Napoli (G. Nobile) 1873, pp. (?) (Sei elegie pompejane: 17. Un cretese in Pompei; 18. Una madre pompeiana; 19. Su due scheletri... in Pompei; 20. Decimilla; 21. Le ombre di due fanciulle pompeiane; 22. Una gita a Pompei).

13.979. *Le veglie pompejane.*
In: *Opere* (Ed. da G. SANTORI) 9, Napoli (Tip. G. Nobile) 1877. (In-8°, 136 pp. Prosa poetica. La dedica dell'autore al padre è datata a Reggio il 30 aprile 1858. Si articola in sei capitoli: 1. Il bello delle pompeiane antichità; 2. Le pitture; 3. Fine di Pompei; 4. Le statue; 5. L'ombra di Plinio; 6. Via dei Sepolcri).

13.980. *Opere scelte, con prefazione di Enrico Cocchia.*
Reggio Calabria 1930. (Ristampa in due volumi di «Sei elegie pompeiane», distici, e di «Veglie pompeiane», prosa, Vol. 2, pp. 59-160).

13.981. *Pompejana.* Elegie di Diego Vitrioli tradotte in endecasillabi sciolti da SAVERIO BROUSSARD.
Reggio Calabria 1950.
Rec. di: L. B., Latomus 10, 1951, p. 352.

Vitta, Émile (1870 -).
13.982. *Pompéi. Conférence accompagnée de projections.*
Paris (Alcan-Lévy et Cie) 1902. In-8°, pp. 39(1). Conferenza all'Univ. Populaire del 26 juin 1902).

Vivant Denon, Dominique. v. sotto: **Denon, Dominique-Vivant**.

Vivre à Pompéi
13.983. AA.VV., *Vivre à Pompéi. La femme, la maison. (Musée des Beaux-Arts, Lille, 22 oct. - 21 déc. 1981).*
Lille 1981. (Mostra in occasione del X Festival de Lille).
Notizia di: DE CARO, S., PHS 1, 1983, p. 376.

(Vizard, John)
13.984. *Narrative of a Tour through France, Italy and Switzerland, in a Series of Letters.*
London-Dursley 1872. (Per Pompei ed Ercolano soltanto la p.74).

Vlad Borrelli, Licia. v. sotto: **Borrelli, Licia Vlad**.

Vogel, Jean Philippe ('s-Gravenhage 9 gennaio 1871 – Oegstgeest 10 aprile 1958).
13.985. *Note on an ivory statuette from Pompei.*
Annual bibliography of Indian Archaeology 13, 1940, pp. 1-5. (Trovata in I, viii, 5, 19).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Vogel, J. S. – Cornell, Winton – Nelson, D. E. – Southon, J. R.

13.985A. *Vesuvius/Avellino, one possibile source of seventheenth Century BC climate disturbance.*
Nature 344, 1990 (or 1991??), pp. 354-537.

Vogel, Juliane

13.985B. *Das pompejanische Phantasiestück. Konstellationen von Eros und Archäologie.*
In: *Freuds pompejanische Muse. Beiträge zu Wilhelm Jensens Novelle "Gradiva„* (hrsg. von MICHAEL ROHRWASSER, GISELA STEINLECHNER, JULIANE VOGEL und CHRISTIANE ZINTZEN), Wien 1996, pp. 91-121.

Vogel, R. C.

13.986. *Pompeii: uit de as herrezen.* (Coll. "Actuele Onderwerpen", 1480).
Amsterdam-Lelystad (Stichting IVIO) s.d. (ca. 1973). (20 pp. con ill.).
Rec. di: S(TUURMAN) P., Westerheem 22, 1973, p. 232.

Vogliano, Achille (Firenze 17 ottobre 1881 - Berlino 26 giugno 1953. Papirolo, professore a Cagliari, Bologna, Milano e poi nella Frei Univ. di Berlino).

Cfr. BARIGAZZI, ADELMO. *Achille Vogliano e la filosofia classica nella prima metà del secolo XX*, AeR (Ser. 4), Vol. 3, 1953, pp. 177-186.

CALDERINI, ARISTIDE. *Achille Vogliano*, RendIstLomb Ser. 2, Vol. 86 (= Ser. 3, Vol. 17) 1953, pp. 78-85.

DONADONI, SERGIO. (*Achille Vogliano*), Prolegomena 2, 1953, pp. (1-4).

ARANGIO-RUIZ, V. - VANDONI, M., *Achille Vogliano*, Acme 8, 1955, n. 2-3, pp. 3-16.

A.A.V.V., *Achille Vogliano cinquant'anni dopo*, I° (a cura di C. GALLAZZI – L. LEHNNUS) (Quaderni di Acme, 59). Milano 2003.

v. sotto: **Salvestroni, Letizia**.

13.987. *Note papirologiche.*
RenLinc Ser. 5, Vol. 19, 1910, pp. 279-286. (Per i PHerc 1232 e 1289. Critica a D. BASSI, Miscellanea Ceriani, pp. 511-529).

13.988. *Spigolature ercolanesi.*
Studi italiani di filologia classica 18, 1910, pp. 285-288. (PHerc 1014).

13.989. *Herculanensia.*
Atti della R. Accad. di Torino 47 (1911-12) Torino 1912, pp. 39-55. (pp. 39-45: PHerc 1014; pp. 46-47: PHerc 1014; pp. 47-53; Pherc 1232 e 1289; pp. 53-55: PHerc 470).
v. anche l'estr.: Torino 1919. (In-4°, 20 pp.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

13.990. *Epigrammi metrici, II.*
RFilIstrCl 53 (= N.S. 3) 1925, pp. 220-223. (Per i distici della casa pompeiana detta del Moralista, III, iv, 3: CIL IV 7698).

13.991. *Nuovi testi epicurei.*
RFilIstrCl 54 (= N.S. 4) 1926, pp. 37-48. (PHerc 1005).

13.992. *Nuovi testi storici.*
RFilIstrCl 54 (= N.S. 4) 1926, pp. 310-331. (PHerc 1418. A p. 320 si fanno alcune correzioni all'edizione del Jensen del PHerc 1418).

13.993. *Nuovi testi storici.*
RFilIstrCl 55 (= N.S. 5) 1927, pp. 501-504. (PHerc 1418).

13.994. *Nuove lettere di Epicuro e dei suoi scolari.*
Annali della Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari 1-2, 1926-27, pp. 385-424. (PHerc 176. Pensa che la lettera contenuta in questo papiro sia non di Epicuro, come aveva affermato il GOMPERZ, ma di Polyaenus).
v. anche l'estr.: Bologna 1928.
Rec. di: WILAMOWITZ U. VON, Deut. Lit. 5, 1927, p. 1157.
PHILIPPSON R., Gnomon 4, 1928, pp. 384 - 395, 531.
CASTIGLIONI L., Boll. Fil. Cl. 35, 1929, p. 50.

13.995. *Epicuri et Epicureorum scripta in Herculanensibus papyris servata edidit adnotationibus et indicibus exornavit --.*
Berolini (Weidmann) 1928. (In-8°, pp. XVII(2) 160, 5 tavv. Per i PHerc 1479/1417, 176, 1289, 1232 e 346).
Rec. di: BAILEY C., ClR 43, 1929, pp. 222-224.
PHILIPPSON R., RFilIstrCl 57 (= N.S. 7) 1929, pp. 101-109.
COLLART P., Rev. Phil. 55 (= Ser. 3, t. 3) 1929, pp. 422-423.
NESTLE W., PhilWSchr 51, 1931, coll. 1105-1107.
FRITZ K. VON, Gnomon 8, 1932, pp. 65-84.

13.996. *Pompejanische Epigramme.*
PhilWSchr 50, 1930, n. 27, col. 830. (CIL IV 9123: IX, xiii ad occ. del n. 4).

13.997. *Ein neues Fragment von Epikur.*
Archiv für Papyrusforshung 9, 1930, pp. 1-4. (PHerc 168).

13.998. *I frammenti del XIV libro del περὶ φύσεως di Epicuro.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Rendiconto delle sessioni della R. Accad. delle Scienze dell'Istit. di Bologna. Classe di scienze morali Ser. 3, Vol. 6 (1931-32) Bologna 1932, pp. 33-76.
v. anche l'estr.: Bologna 1932. (46 pp.). (Spec. pp. 33-44 per PHerc 1148).
Rec. di: PHILIPPSON R., GGA 199 (1937) 1938, pp. 466-489.

13.999. *Vox Philodemi.*
PhilWSchr 52, 1932, n. 35-38 (= Festschrift für Franz Poland), coll. 113-114 = coll. 1057-1058 dell'intero volume. (PHerc 1005, col. 13).

14.000. *Autour du Jardin d'Epicure.*
Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire orientales 2 (1934) (= *Mélanges Bidez*), Bruxelles 1934, pp. 979-992. (PHerc 176: la lettera in esso contenuta non è di Epicuro, come affermato dal GOMPERZ, ma di Polyaenus).

14.001. *I resti dell'XI libro del περὶ φύσεως di Epicuro.*
Le Caire 1940. (61 pp. Per i PHerc 1042 e 154).
Rec. di: TURNER E. G., JHS 67, 1946, pp. 143-44.
BAILEY C., ClR 61, 1947, pp. 57-59.
HOMBERT M., AntCl 16, 1947, pp. 153-154.
VERGOTE J., Le Muséon 61, 1948, p. 118.
DE WITT N. W., ClW 42, 1948-49, p. 30.

14.002. *Un passo dell'XI libro del περὶ φύσεως di Epicuro.*
AthenaeumPav 29 (= N.S. 19) 1941, pp. 141-143. (PHerc 1042 e 154).

14.003. *Epicurea.*
AthenaeumPav 30 (=N.S. 20) 1942, pp. 119-120. (A p. 120, nota 1, critica E. PAIS che aveva insensatamente spostato in una sala del Museo i papiri svolti, la cui scrittura, esposta alla luce, soffrì irrimediabilmente).

14.004. *I caratteri di Teofrasto e di Aristone.*
Milano 1946. (PHerc 1457).

14.005. *Sulle orme di Posidonio.*
ParPass 2, 1947, pp. 90-94. (PHerc 1005. Critica alla edizione di F. SBORNONE, *Philodemi adversus Sophistas*, 1947. Con commenti di LETIZIA SALVESTRONI a pp. 92-93).

14.006. *Epicurea I.*
Acme 1, 1948, pp. 95-119. (Spec. pp. 98 e sg. per PHerc 1289, pp. 108 e sgg. per PHerc 1232, e pp. 114-119 per PHerc 310 e 1418).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

14.007. *Papiri Ercolanesi.*
Acme 1, 1948, pp. 399-405. (Piccola storia degli ultimi studi sui Papiri Ercolanesi con abbondanti osservazioni mordaci).

14.007A. *Il Congresso degli studi papirologici a Parigi.*
Acme 2, 1949, Fasc. 3, pp. 183-188. (Spec. pp. 185-186 per i papiri ercolanesi).

14.008. *Dall'epistolario di Epicuro e dei primi scolari (papiro ercolanese Nr. 176).*
Prolegomena 1, 1952, pp. 43-60. (PHerc 176).

14.009. *I resti del II° libro del περὶ φύσεως di Epicuro.*
Prolegomena 2, 1953, pp. 59-98. (PHerc 1149/993 - due pezzi di uno stesso papiro - e PHerc 1010).
Rec. di: BARIGAZZI A., AthenaeumPav 42 (= N.S. 32) 1954, pp. 427-429.

14.010. *In tema di Papiri ercolanesi.*
Prolegomena 2, 1953, pp. 125-132.

14.011. *Gli studi filologici epicurei nell'ultimo cinquantennio.*
MusHelv 11, 1954, pp. 188-194. (Bibliografia dei PHerc).

14.012. *I resti dell'XV libro del περὶ φύσεως di Epicuro.* Aus dem Nachlass herausgegeben von BERTHOLD HÄSLER.
Philologus 100, 1956, pp. 253-270. (PHerc 1151).

Vogliano, Achille - Cinotti, Amalia - Colombo, Anna Maria

14.013. *Papyrologica.*
In: *Studi in onore di Vincenzo Arangio-Ruiz*, 2, Napoli s.d. (1953), pp. 497-525. (PHerc 176).

Voit, Richard (Visitò Pompei dopo la restaurazione borbonica successiva al periodo napoleonito).

Volaire, Pierre-Jacques Antoine (Toulon 30 aprile 1729 – morto a Roma 1799 secondo alcuni, a Napoli o Lerici poco prima del 1802 secondo altri. Pittore rancese, autore di alcuni soggetti pompeiani).

Volkmann, (D.) Johann Jacob (Hamburg 17 marzo 1732 – Zschortau 21 luglio 1808. Visitò l'Italia nel 1757).
Cfr. MENDHEIM, MAX, *Volkmann, Johann Jacob*, in: Allgemeine Deitscher Biographie 40, 1896, pp. 237-238

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

RICHTER, W., *Johann Jacob Volkmann*..., In: *Pompeji 79-1979*..., Stendal 1982, pp. 126-137.

14.014. *Historisch-kritische Nachrichten von Italien, welche eine genaue Beschreibung dieses Landes, der Sitten und Gebräuche, der Regierungsform, Handlung, Oekonomie, des Zustandes der Wissenschaften, und insonderheit der Werke der Kunst nebst einer Beurtheilung derselben enthalten.*
Leipzig (Caspar Fritsch) 1770-1771. (3 voll. Prima ediz. di questo libro che fu la guida adoperata da J. W. GOETHE durante il suo viaggio in Italia, e a Pompei, nel 1787. In esso si trova una esatta descrizione del teatro di Ercolano. V. spec. nel 3° vol. le pp. 265-303: «Das Antiquitäten Kabinett und die antiken Gemälde zu Portici» e pp. 327-343: «Von den Ruinen zu Pompeji, Stabia, Pesto, u.s.w.»).

v. anche: 2. Auflage. Leipzig 1777-1778. (3 voll. Spec. pp.296-340 per Portici ed Ercolano).

v. trad. francese: 1778-88. (3 voll.).

v. trad. inglese: 1781-82. (4 voll.).

v. trad. olandese: *Reisboek door Italien*, Utrecht (Van Schoonhoven) 1773-74.

v. trad. irlandese: 1784.

v. trad. spagnola: 1785. (2 voll.).

v. anche: *Napoli e i suoi dintorni*. Pref. di LEA RITTER SANTINI. Trad., note e saggio conclusivo di GIOVANNI CHIARINI. Napoli (La Scuola di Pittagora) 2010. (In-8°, pp. 357+XXXIV con div. ill. b/n n.t.).

Vollenweider, Marie-Louise

14.015. *Das Bildnis des Scipio Africanus.*
MusHelv 15, 1958, pp. 27-45. (Per la gemma prov. da Capua, ora nel MANInv. n. 25.085).

Vollgraff, Carl Wilhelm (Haarlem 5 giugno 1876 – Zeist 20 ott. 1967).

14.016. *Praxitèle le Jeune.*
BCH 32, 1908, pp. 236-258.

14.017. *Over de oorsprong der Dionysische mysteriën.*
Med. Kon. Akad. van Wetensch., afd. Lett. 57, Ser. A, n. 2, Amsterdam 1924, pp. 19-53.

Vollrath, Wolfgang (1912 -).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

14.018. *Pompeji und die Deutschen.*
In: *Pompeji. Leben und Kunst in den Vesuvstädten*. Villa Hügel, Essen 1973, pp. 225-228, con cat. nelle pp. 229-265.

Lo stesso in: *Pompeji...*, Zürich 1974, pp. 242-245.

Volonté, Anna Maria. v. sotto: **Chiaramonte Treré, Cristina (1986), n. 2933**.

Volpicella, Filippo (Napoli 9 settembre 1802 – ivi 18 luglio 1881).
Cfr. DALBONO, C., *Della vita e delle opere di Filippo Volpicella*. Napoli 1882. (In-4°, pp.VI-28).
14.019. *Notizie storiche delle eruzioni del Vesuvio, Art. 1°.*
AnnCivSic 7, Napoli 1835, Fasc. 13, pp. 31-38. (Per l'antica eruzione del 79 le pp. 31-34).

14.020. *Della Strada da Castellamare di Stabia a Sorrento.*
AnnCivSic 37, Napoli 1845, Fasc. 73, pp. 72-79. (Spec. le pp. 73-74 per l'antica Stabia e per l'antico «lido stabiese»).

Volpicella, Scipione (Napoli 1810 – ivi 1883, fratello di Filippo). v. sotto: **Micheletti, Pietro n. 9208**.

Volpilhac-Auger, Catherine.
14.020A. *Les cités vésuviennes et l'Erudition française: l'histoire d'un malentendu.*
In: AA.VV., *Il Vesuvio e le città vesuviane 1730-1860*, Napoli 1998, pp.133-144.

Volta, Ornella
14.021. *Per le strade di Pompei.*
Atlante Anno 16 n. 122, marzo 1975, pp. 56-77, con num. fot. di CARLO BAVAGNOLI.

Vom Pompeji bis Troja
14.022. AA.VV., *Vom Pompeji bis Troja. Archäologische Entdeckungen von Winckelmann bis Schliemann.* Ausstellung im Winckelmann-Museum, Stendal vom. 8. Dezember 1990 bis 10. März 1991.
Stendal 1990. (56 pp. con ill.).

Vom Vesuvausbruch... v. sotto: **Wülfing, Peter**.

Von Agyagfalva, L. Goro. v. sotto: **Goro von Agyagfalva, L.**

Von Arnim, H. v. sotto: **Arnim, H. von**.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Von Bezold, G. v. sotto: **Bezold, G. von**.

Von Blanckenhagen, P. H. v. sotto: **Blanckenhagen, P. H. von**.

Von Cube, G. v. sotto: **Cube, G. von**.

Von Domaszewski, A. v. sotto: **Domaszewski, A. von**.

Von Duhn, F. v. sotto: **Duhn, F. von**.

Von Gerkan, A. v. sotto: **Gerkan, A. von**.

Von Guericke, A. v. sotto: **Guericke, A. von**.

Von Hagen, B. v. sotto: **Hagen, B. von**.

Von Mayer, E. v. sotto: **Mayer, E. von**.

Von Mercklin, E. v. sotto: **Mercklin, E. von**.

Von Murr, C.G. v. sotto: **Murr, C. G. von**.

Von Planta, R. v. sotto: **Planta, R. von**.

Von Rössler, G. v. sotto: **Rössler, G. von**.

Von Rohden, H. v. sotto: **Rohden, H. von**.

Von Steinbüchel, A. v. sotto: **Steinbüchel, A. von**.

Von Salis, A. v. sotto: **Salis, A. von**.

Von Wilamowitz-Möllendorff, U. v. sotto: **Wilamowitz-Möllendorff, U. von**.

Vos, Mariette de. v. sotto: **de Vos, Mariette**.

Vooys, Cornelis Jaan

14.023. *Lexicon Philodemeum. Pars prior. (A-K).*
Purmerend (J. Muusses) 1934. (Diss. Amsterdam, in-8°, pp. VIII-180).
Rec. di: PHILIPPSON R., PhilWSchr 54, 1934, coll. 1147-1149.
STOCKS J. L., ClR 48, 1934, pp. 240-241.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

CANTARELLA R., Bollet. Filol Class. 41 (= N.S. 6) 1934, pp. 133-135.
CARNOY A., AntCl, 4, 1935, pp. 287-288.
METTE H. J., Gnomon 11, 1935, pp. 218-219.
ROSTAGNI A., RFilIstrCl N.S. 13, 1935, p. 106.
PUECH A., JSav 1935, p.128.
CHANTRAINE P., Rev. Philol. Litt. et d'Hist. Anc. 62 (= Ser. 3, t. 10) Paris 1936, p. 360.
KUYPER T., Museum. Maanblad voor Philol. 43 (1935) Leiden 1936, pp. 1-3.

Vooys, Cornelis Jaan - Krevelen, Dirk Andree van

14.024. *Lexicon Philodemeum. Pars altera. (Λ-Ω; index nominum propriorum).* (Composuit C. J. Voijs, perfecit D. A. van Krevelen).
Amsterdam (Swets & Zeitlinger) 1941. (In-8°, pp. VIII-172).
Rec. di: BÉQUIGNON Y., REA 44, 1942, pp. 168-169.
COLLART P., JSav 1942, p. 143.
KUIPER T., Museum 49, Leiden 1942, coll. 213-214.
CHANTRAINE P., Rev.Phil 70 (= Ser. 3, t. 18) 1944, pp. 219-220.

Vorlitz, J. H. A.

14.025. *Reise in der Schweiz und einem Theile Italiens im Jahre 1803.*
Kopenhagen und Leipzig (Schubothe) 1807. (In-8°).

Votteler, C. von

14.026. *Vue général de Pompéi.*
(Veduta a volo d'uccello, con il Vesuvio fumante in fondo a destra e il mare in fondo a sin. e in primo piano la quasi totalità delle rovine di Pompei. Curiosamente si vede anche il treno della linea ferroviaria Portici-Pompei che risale agli anni 1841-44. La litografia del von Votteler è ispirata al disegno di **Guesdon, Alfred, n. 6453**).
Bibl.: ÉTIENNE, R., *Pompéi, la cité ensevelie*. Paris 1990, pp. 28-29.

(Mura della zona NO di Pompei e via pubblica a nord di esse).
(Litografia colorata, con ricostruzione ideale della zona NO di Pompei).
Bibl.: ÉTIENNE, R., *Pompéi, la cité ensevelie*. Paris 1990, p. 48.

Voutiras, Emmanuel

14.027. *Studien zu Interpretation und Stil griechischer Porträts des 5. und frühen 4. Jahrhunderts.* (Diss. Univ. Bonn).
Bonn (Friedrich-Wilhelms-Univ.) 1980. (368 pp. Spec. pp. 167-172, n. 18: per la statua ercolanese di Apollodorus, ora nel MANInv. n. 6154).

14.027A. *Sokrates in der Akademie: die früheste bezeugste Philosophenstatue.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

AM 109, 1994, pp. 133-161, tavv. 26-27. (Per l'erma marmorea ora nel MANInv.n. 6415 e per il busto marmoreo ora nel MANInv.n. 6129. Anche per Philodemus e il PHerc. 1021).

Vries, Gerrit Jacob de

14.028. *Xanthoo's zoete lied.*
Hermeneus 41 (1969-1970) Culemborg 1970, n. 6, pp. 300-305. (Si parla anche di Filodemo).

14.029. *Philodemus' poor lover again.*
Mnemosyne 26, 1973, p. 179.

Vrolik, Willel (o Wilhelm) (Famoso medico e chirurgo olandese, Groningen 29 aprile 1801 – 22 dic. 1863) **- Van der Hoeven, Jan** (Rotterdam 9 febbr. 1801 – Leiden 10 marzo 1868).

14.030. *Beschrijving en Afbeelding van eenen te Pompeji opgegraven menschelijken Schedel.*
Koninkl. Akademie van Wetenschappen. Natuurk. Verh. 7, Amsterdam 1859, n. 3, pp. 1-6, tavv. I-II. (L'11 ott. 1857 - cfr. PAH 2, 1862, pp. 654-655 - si scavarono innanzi il Principe d'Orange tre botteghe: IX, i, 9, IX, i, 13 e VIII, iv, 18. In una di esse fu rinvenuto il cranio umano regalato al principe e descritto in queste pagine).

Vulcania

14.030A. *Vulcania ovvero su e giù per il Vesuvio.* Testi di E. Cossovich, C. de Brosses, J. G. Seume, F.-R. de Chateaubriand, A. Dumas, C. Dickens, Plinio il Giovane, E. Bulwer-Lytton, G. Brusoni, W. Hamilton.
Milano (Franco Maria Ricci) 1993. (In-8°, 222 pp. con tavv. a col. incolate. Leg. ed. con astuccio).

Vulpes, Benedetto (Pescocostanzo, Maggio 1783 – Napoli 17 giugno 1854).
Cfr. DE LUCA, FERDINANDO, *Cavaliere Benedetto Vulpes*, AnnCivSic. 56, 1856, Fasc. 112, pp. 127-129.

v. sotto: **Sementini, L., nn. 12.357-12.358**.

14.031. *Memoria concernente uno degli strumenti chirurgici scoperti in Ercolano e Pompei.*
In: AA.VV., Atti della settima adunanza degli scienziati italiani tenuta in Napoli dal 20 di settembre a' 5 di ottobre del MDCCCXLV, Napoli 1846, Parte 1, pp. 635-636. (Questa fu la prima memoria sugli strumenti chirurgici di Pompei ed Ercolano letta dal Vulpes nelle sezioni di Archeologia e di Chirurgia. Con essa dimostrava essere il «litotomo» conservato nel MB quello stesso descritto da Cornelio Celso, De Medic. Lib. 7, cap. 26. La memoria gli valse grande reputazione, tanto da essere invitato dal F. M. AVELLINO a collaborare nella opera di A. NICCOLINI, «*Real Museo Borbonico*» 14, 1852, tav. 36, pp. 1-17).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

14.032. *Gli strumenti chirurgici scavati in Ercolano ed in Pompei raccolti nel Real Museo Borbonico di Napoli ed ora illustrati dal cav. Vulpes, Fasc. 1.*
Napoli (St. Reale) 1846. (In-4°, pp. VI-17(1), 1 tav. Illustrazione dello «speculum magnum matricis» trovato a Pompei: VIII, iii, 11 ora nel MANInv. n. 78.030, dello «speculum ani» trovato nello stesso luogo e ora nel MANInv. n. 78.031, e di un forcipe a branche curve. Questo è il primo fascicolo dei sette che compongono la raccolta ed è un'estratto di quanto sarà pubblicato in MB 14, 1852, tav. 36, pp. 1-17).
Commenti critici di: DE RENZI SALVATORE, Filiatre-Sebezio Fasc. 202, ottobre 1847, pp. 234-235.
QUARANTA BERNARDO, Filiatre-Sebezio Fasc. 204, dicembre 1847, pp. 305-324.

14.033. *Illustrazione di tutti gli strumenti chirurgici scavati in Ercolano e in Pompei e che ora conservansi nel Real Museo Borbonico di Napoli.*
Napoli (St. Reale) 1847. (In-4°, pp. VIII-94, con 7 tavv. litogr. Pubblicazione separata e corretta delle 7 memorie lette nell'Accademia Ercolanese, e più tardi pubblicate in MemErcol 7, 1851 – vedi sotto elenco completo – con in più a pp. 91-94: «Notizie istoriche del parere dato su la memoria del cav. Vulpes contenente la illustrazione di un forcipe pompeiano». Importante contributo per la medicina e la chirurgia degli antichi romani).

Cfr. R. F. Benedetto Vulpes. *Illustrazione di tutti gli strumenti chirurgici scavati in Ercolano e in Pompei*. Antike Welt 15, 1984, Sondernummer, pp. 69-79).

14.034. *Illustrazione di un forcipe ercolanese a branche curve. Letta nella tornata de' 3 marzo 1846.*
MemErcol 7, 1851, pp. 87-96, tav. 1. (Per il forcipe pompeiano, non ercolanese come dice il Vulpes, ora conservato nel MANInv. n. 78.029. Vedi l'acre disputa con BERNARDO QUARANTA dal 1847 in poi).
v. anche l'estr.: Napoli (St. Reale) 1847. (In-4°, 10 pp., 1 tav.).

14.035. *Memoria concernente la interpretazione dell'uso di un forcipe romano di bronzo con le estremità delle branche a semi-cucchiai dentellati: La illustrazione di due cannelli di bronzo anche trovati in Ercolano, de' quali servivansi gli antichi per cavar l'acqua dell'addomine degl'idropici: L'indicamento di tre cannelli pompejani di bronzo. Letta nella tornata de' 28 aprile 1846.*
MemErcol 7, 1851, pp. 97-108, tav. 2. (Per Bayardi, Cat. n. 232).

14.036. *Illustrazione degli specilli e di altri strumenti chirurgici affini trovati negli scavi di Ercolano e di Pompei. Letta nella tornata de' 15 settembre 1846.*
MemErcol 7, 1851, pp. 109-122, tav. 3. (Ora nel MANInv. n. 78.026 ecc.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

14.037. *Descrizione dello «speculum magnum matricis», e dello «speculum ani». Letta nella tornata de' 24 novembre 1846.*
MemErcol 7, 1851, pp. 123-132, tav. 4. (Trovati in Pompei, VIII, iii, 11, 12 e ora conservati nel MANInv. n. 78.030 e 78.031).

14.038. *Delle pinzette, degli ametti, degli aghi chirurgici e del tridente, scavati in Ercolano e in Pompei. Letta nella tornata del 1 dicembre 1846.*
MemErcol 7, 1851, pp. 133-144, tav. 5.

14.039. *Osservazioni su la lancetta, su le ventose e sul vette esposte nella tornata de' 15 dicembre 1846.*
MemErcol 7, 1851, pp. 145-154, tav. 6. (Ora nel MANInv. n. 77.991 ecc.).

14.040. *Illustrazione degli strumenti chirurgici di ferro trovati in Ercolano e in Pompei. Letta nella tornata de' 19 gennaio 1847.*
MemErcol 7, 1851, pp. 155-167, tav. 7.

Su tutti questi articoli del Vulpes vedi la notizia di: TABANELLI, M., *Chirurgia nell'antica Roma*, Torino 1956, pp. 103-104.

14.041. *Strumenti di Chirurgia trovati in Ercolano ed in Pompei.*
MB 14, Napoli 1852, tav. 36, pp. 1-17.

www.arborsapientiae.com

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012