

## ELENCO DEGLI AUTORI IN ORDINE ALFABETICO

### Q

(11.003 – 11.154)

#### **Quacquarelli, Antonio**

**11.003.** *Critica degli studi attuali sulla simbologia dei primi secoli cristiani.*

Vetera Christianorum 13, 1976, Fasc. 1, pp. 5-22. (Per il criptogramma Sator-Rotas soltanto le pp. 20-21).

**Quadrari, Giustino** (S. Donato in Val di Comino 19 luglio 1802 - ivi 4 agosto 1871. Fu presidente della Real Biblioteca Borbonica e socio della R. Accademia Ercolanese fin dal 1838, diventando in seguito Presidente della stessa).

v. sotto: *Hercul. Vol. quae supersunt* t. 11. 1855, n. 6740.

**11.004.** *Della duplicità della carta papiroacea appo gli antichi e del loro scrivere non opistografo.*

MemErcol 8, 1856, pp. 1-28. (Per i papiri ercolanesi).

#### **Quajotto, Eva** (1903 – 1952).

**11.004A.** *Pompei.*

(Olio su tavola, cm 38,5 x 43,5, eseguito nel 1939 ca., raffigurante l'angolo NE del Foro Civile, con parte del Capitolium, l'arco di trionfo e parte del porticato orientale rialzato).

Bibl. PANCOTTO, PIER PAOLO, *Eva Quajotto: 1903-1952. Un nome dimenticato*, Roma 1998, p. 22, n. 12 con ill.

#### **Quandt, Johann Gottlob** (1787 – 1859).

**11.004B.** *Streifereien auf dem Gebiete der Kunst auf einer Riese von Leipzig nah Italien im Jahr 1813.*

Leipzig (F.A. Brockhaus) 1819. (3 tomi in un volume. Per noi spec. il tomo 3, pp. 17-43 e 72-74).

**Quaranta, Bernardo** (Napoli 24 febbraio 1796 - Barra 21 settembre 1867. Archeologo, filologo, epigrafista ed editore dei papiri ercolanesi. Collaboratore assiduo dell'opera «Real Museo Borbonico» del Niccolini. Classico rappresentante dell'erudizione dell'epoca borbonica, fu segretario dell'Accademia Ercolanese dal 1851 in poi. Fedele a un'epoca in tramonto, tentò di opporsi, non sempre lealmente, all'astro nascente, Giuseppe Fiorelli).

Cfr. MINICHINI, DOMENICO, *Elogio storico del Comm. Bernardo Quaranta*, Napoli (Giannini) 1867. (In-8°, 28 pp. con ritr. in antip.).

SCHERILLO, GIOVANNI, *Delle opere e del merito letterario di Bernardo Quaranta, Barone di Fusaro e San Severino*. RendAcANap 7, 1875, Parte prima, pp. 97-122, con bibliografia nella pp. 115-122. (v. anche l'estr. Napoli 1874. In-4°, 26 pp. con ritr. in antip.).

RISPOLI, G. M., *Bernardo Quaranta*. In: AA.VV., *La cultura classica a Napoli nell'Ottocento 1*, Napoli 1987, Parte seconda, pp. 505-528.

**11.005.** *Animadversiones novissimae in vasculum italo-graecum anno CIICCLXXXI Locris effossum, quod in Regio Musaeo Borbonico adservatur.*

Neapoli (Typ. J. de Bonis) 1817. (In-fol., 31 pp., 1 tav. Per il vaso scoperto a Locri nel 1791, Heydemann 3135 = MB III, tav. 12, in basso).

**11.006.** *Dissertazione sopra un bronzo antico che si conserva nel Real Museo Borbonico.*

Napoli (Tip. Soc. Filomatica) 1818. (In-4°, 48 pp., 1 tav. Caduceo con iscr. greca rinvenuto nelle vicinanze di Taranto, donato da monsignor GIUSEPPE CAPECELATRO al CARDINAL BORGIA, e poi passato con il Museo Borgia al Real Museo Borbonico).

v. anche: *Dissertazione di -- sopra un bronzo antico che si conserva nel Real Museo Borbonico. Letta nell'adunanza del 27 Aprile 1817*. Atti della Società Pontaniana di Napoli 3, Napoli 1819, pp. 211-256, 1 tav.

**11.007.** *Dissertazione sopra un vaso italo-greco del Real Museo Borbonico.*

Napoli s.d. (1820). (In-4°, 24 pp. con 3 figg. inc. Per il vaso MB III, tav. 62, ora nel MANInv.n. 73.144).

**11.007A.** *Nachrichten aus Neapel. a. Ueber die Ausgrabungen in Pompeji und das Museo Borbonico (Neapel im August 1824). b. Nachträge zu obigem Schreiben. Ueber das neue Werk Museo Borbonico.*

Amalthea 3, Leipzig 1825, pp. 333-242. (Articolo firmato da un tale "Qu". A. FRASCHETTI in:

*A Giuseppe Fiorelli nel centenario della morte*, Napoli 1999, pp. 45, 49 crede che l'articolo, firmato da "Qu" sia senz'altro da attribuire a Bernardo Quaranta)

**11.007B.** *Su la figura e l'iscrizione egizia incise in uno smeraldo antico.*

Napoli 1826. (Conservato nel MAN).

**11.008.** *La mitologia di Sileno illustrata.*

Napoli (Stamp. Reale) 1828. (In-4°, 27 pp. Qualcuno nella citazione di questo lavoro ha dato anche la data 1838).

**11.009.** *La favola di Zefiro e Clori dipinta sopra un intonaco dissotterrato in Pompei ed illustrata da --.* Memoria letta nella Reale Accademia Ercolanese di Archeologia il dì 25 Luglio 1829.

s.l. (Stamp. Reale) s.d. (Napoli 1830). (In-4°, 23 pp., 1 tav. inc. in rame. Per la pittura Helbig 974 = RPGR 112/5, trovata in VI, x, 11, ora nel MANInv.n. 9202).

Notizia di: (GERHARDT, E.), Bdi 1832, p. 29.

v. lo stesso in: *La favola di Zefiro e Clori dipinta sopra un intonaco dissotterrato in Pompei. (Memoria nel 1829).* MemErcol 2, 1833, pp. 311-333.

v. anche: *La favola di Zefiro e Clori dipinta sopra un intonaco pompeiano che si conserva nel Real Museo Borbonico ed illustrata dal Cav.e --.* AnnCivSic Vol. 8, Fasc. 15, 1835, pp. 45-52, catalogato più avanti sotto n. **11.028A**.

**11.009A.** *Zefiro e Clori.*

AdI 2, 1830, pp. 347-351. (Per la pittura Helbig 974 = RPGR 112/5, trovata in VI, x, 11, ora nel MANInv.n. 9202).

**11.010.** *Sul gran mosaico dissotterrato in Pompei il 24 ottobre del 1831. Cenni.*

Napoli (Stamp. Reale) 1831. (In-4°, 16 pp. Per il mosaico trovato in VI, xii, 2, ora nel MANInv.n. 10. 020).

v. anche: *Cenni.* (Seconda ediz. ital., inclusa nell'opera dei Niccolini: MB 8, Napoli 1832, tavv. XXXVI-XLV, pp. 55-68, e in: NICCOLINI, A., *Quadro in mosaico scoperto in Pompei...*, Napoli 1832, pp. 55-68).

(Una terza riedizione ridotta fu inclusa dal Quaranta nell'opera: AA.VV., *Napoli e i luoghi celebri delle sue vicinanze* 2, 1845, pp. 140-148).

Rec. di: OSANN, F., *Ueber das grosse am 24. Oct. 1831 in Pompeii ausgegrabne Mosaikbild*, Allgemeine Schutzzeitung, Abth. 2, n. 33, 16 März 1832, coll. 257-263 e n. 34, 18 März 1832, coll. 265-267.

v. anche la trad. spagnola: *El grande mosaico de Pompeya* (ca. 1831).

v. anche la trad. tedesca: *Über das grosse am 24. Oktober 1831 in Pompeii ausgegrabene Mosaikbild.* (Trad. del Prof. F. OSANN). Berlin 1832.

v. anche la trad. francese: *La bataille d'Alexandre contre Darius représentée sur la grande Mosaique découverte à Pompéi le 24 octobre 1831 et transportée au Musée Bourbon le 13 décembre 1844, accompagnée de la figure du monument.* (4e éd.) (ca. 1844).

**11.011.** *Le Mystagogue. Guide général du musée Bourbon.*

Naples 1831. (In-8°, Rarissima prima ediz., citata da G. B. VANSPANDOCH, *Catalogo della libreria del fu Com. e D. F. M. Avellino*, Napoli 1851, sotto Quaranta).

v. altra ediz.: *Le Mystagogue. Guide général du Musée royal Bourbon...*, Napoli (Fibreno) 1844. (In-8°, pp. XV-307. Di questa edizione si dà notizia in *AnnCivSic XXXVI*, 1844, p. 177, n. 154).

v. altra ediz.: *Le Mystagogue. Guide général du Musée Royal Bourbon. Dans lequel on trouve la description des antiques récemment fouillés à Pompei, Ruvo, Nocera, et autres endroits du royaume des deux Siciles; l'histoire des papyrus d'Herculanum et de celui trouvé à Gizza, une nouvelle explication de la fameuse Coupe Farnèse en sardoine, celle de la Grande Mosaique représentant Darius et Alexandre, et celle des Instrumens de chirurgie trouvés à Pompéi: la notice du Vase de verre à bas-reliefs semblable à celui de Portland en Angleterre et de l'Office en miniature de Jules Clovio, la traduction qui parait pour la première fois des inscriptions ajoutées aux tableaux de l'École Grecque, et enfin l'analyse des Couleurs anciennes qui ont servi à la peinture murale etc.* Naples (Impr. N. Fabricatore) 1846. (In-8°, picc., pp. XIV(2)272. Questa edizione è annunciata in *AnnCivSic 4*, 1846, p. 169).

v. altra ed.: Naples (N. Fabricatore) 1849. (In-8°, pp. XIV(2), 272. Uguale all'ed. del 1846, senza indicazione di 'deuxième' nè 'nouvelle ed.').

**11.012.** *Origini, vicende e scavazioni di Ercolano e Pompei.*

*AnnCivSic 1*, 1833, Fasc. 1, pp. 52-64.

v. anche l'estr.: Napoli (Tip. del R. Ministero degli Affari Interni) 1833.

**11.013.** *Elenco delle cose dissotterrate in Pompei addì 4 gennaio 1833, e propriamente nella bottega a sinistra dell'ingresso della casa posta a dritta della strada che mena alla Fontana.*

*AnnCivSic Vol. 1 Fasc. 1*, 1833, pp. 64-66. (Questa relazione, e le seguenti sugli scavi di Pompei, furono pubblicate anonime. K. ZANGEMEISTER, *CIL IV*, p. XIII le attribuisce al Quaranta. Infatti, l'unico elenco firmato, quello in *AnnCivSic 2*, 1833, pp. 163-164, reca le sigle 'B.Q.', cioè Bernardo Quaranta. Il testo corrisponde più o meno, salvo qualche palese contraddizione e qualche aggiunta, con quello edito in PAH nelle stesse date).

**11.014.** *Elenco delle cose dissotterrate in Ercolano addì 31 gennaio 1833.*

*AnnCivSic Vol. 1, Fasc. 1*, 1833, p. 66.

**11.015.** *Poche parole sul gran mosaico pompeiano.*

*AnnCivSic Vol. 1, Fasc. 1*, 1833, pp. 67-77. (Per il mosaico di VI, xii, 2, ora nel MANInv.n. 10.020).

v. anche l'estr.: *Poche parole sul Gran Musaico Pompeiano con le quali s'indaga perché nel Vessillo rappresentatovi si vegga un Gallo, e si discorre ciò che diede origine alla favola de' grifoni*. Napoli (Tip. del R. Ministero degli Affari Interni) 1833.

**11.016.** *Le visioni dileguate.*

AnnCivSic Vol. 1, Fasc. 2, 1833, pp. 134-154. (Contro la spiegazione data da L. VESCOVALI al mosaico di VI, xii, 2, ora nel MANInv.n. 10.020).

v. anche l'estr.: *Le visioni dileguate. Dissertazione scritta per combattere la opinione del signor Vescovali sul Musaico Pompeiano*. Napoli (Tip. del R. Ministero degli Affari Interni) 1833.

**11.017.** *Scavamenti di Pompei e di Ercolano. Elenco degli oggetti rinvenuti in Pompei.*

AnnCivSic Vol. 2, Fasc. 3, 1833, pp. 91-94, con 1 tav. (VII, iv, 31; VII, iv, 59, 8; VII, iv, 31; VII, iv, 29; VII, iv, 31; VII, iv, 29; CIL IV 309: VI, xiii, tra 1 e 2; CIL IV 287: VII, iv, tra 52 e 53; VII, iv, 31 -Quaranta sbaglia dicendo VII, iv, 57-; CIL X: VII, iv, 29; CIL X 920: VI, xiii, 2; VII, iv, 31, 51; VII, iv, 60; VII, iv, 31, 51; VII, iv, 29; VII, iv, 31, 51; VII, iv, 56; VII, iv, 31, 51; VII, iv, 56; VII, iv, 57; VII, iv, 31, 51; VII, iv, 56; VII, iv, 52; VII, iv, 50; VII, iv, 51; VII, iv, 56; VII, iv, 52. L'articolo, pubblicato anonimo, è stato erroneamente attribuito a CARLO BONUCCI dal ZOTTOLI - n. 183 della sua bibl. - e dalla MCILWAIN n. 11.22).

**11.018.** *Protomi di bronzo bicipiti dissotterrate in Pompei. (Elenco degli oggetti rinvenuti in Pompei).*

AnnCivSic Vol. 2, Fasc. 4, 1833, pp. 163-164. (VII, iv, 60; VI, xiii, bottega del lato meridionale; VII, iv, 51; vicolo tra VI, xiii e VI, xiv; VII, iv, 22; CIL IV 338, 339, 340, 341: VI, xiii, lato sud, vicino a 6 o VII, iv, lato nord, vicino a 51; VII, iv, 31, 51; VII, iv, 56; VII, iv, 51; VII, iv, 29; VII, iv, 51).

v. anche l'estr.: *Cenni intorno ad alcune Protomi bicipiti di bronzo dissotterrati in Pompei il dì 4 gennaio 1833*, Napoli 1833.

**11.019.** *Di una fontana a mosaico dissotterrata in Pompei alla presenza dell'Altezza Imperiale e Reale il Granduca di Toscana Leopoldo II.*

AnnCivSic Vol. 3, Fasc. 5, 1833, pp. 57-65, tavv. I-II. (VII, iv, 56).

v. anche l'estr.: *Di una fontana a mosaico dissotterrata in Pompei alla presenza di S.A.I. e R. il Gran Duca di Toscana Leopoldo*, Napoli (Tip. R. Ministero Affari Interni) 1833.

**11.020.** *Cose rinvenute in Pompei in novembre e dicembre 1833.*

AnnCivSic Vol. 3, Fasc. 6, 1833, pp. 185-186. (VII, iv, 62; VII, iv, 59; VII, iv, 62; VII, iv, 22; VII, iv, 48; VII, iv, 29; VII, iv, 59; VII, iv, 62; VII, iv, 51).

**11.021.** *Cose rinvenute in Pompei nel primo semestre del 1834.*



AnnCivSic Vol. 5, Fasc. 9, 1834, pp. 66-68. (VII, iv, 48; VII, iv, 29; VII, iv, 59; CIL IV 530: VII, iv, tra 37 e 38; CIL IV 531, 532, 533: VII, iv, lato orientale; VII, iv, 8, 59; VII, iv, 60; vicolo tra VII, iii e VII, iv; vicoletto tra VI, xi e VI, xii; CIL IV 239, 240, 241: VI, xi, lato S o VI, vii, lato N; VI, xiv, 12; VI, xi, 9, 10; vico storto tra VII, ii-VII, iii e VII, iv).

**11.022.** *Cose rinvenute in Pompei in luglio settembre e ottobre 1834.*

AnnCivSic Vol. 5, Fasc. 10, 1834, pp. 142-143. (VII, iii, lato O o VII, ii, lato O; VI, xi, 10; vicolo tra VI, xiv e V, i; VII, iv, 57 – ma in PAH 2, p. 295, 1 sett. si dice VI, xiv, angolo SE –; VII, iv, 59; vico storto VII, ii-VII, iii tra VII, iv; VII, iv, 57, ma in PAH II, p. 297, 15-17 ott. si dice VII, iv, 31, 51; VI, xiv, 15 e VI, xiv, 16; VI, xi, 10).

**11.023.** *Cose rinvenute in Pompei (novembre e dicembre 1834).*

AnnCivSic Vol. 6, Fasc. 12, 1834, p. 157. (VI, vii, 21; VII, iv, 31, 51; VII, vii, 21; VI, xiv, 12; VI, xi, 9; VI, vii, 21; VI, vii, 20).

**11.024.** *De' Papiri Ercolanesi. Articolo I.*

AnnCivSic Vol. 7, Fasc. 13, 1835, pp. 19-26.

v. anche la cont.:

*De' Papiri Ercolanesi. Articolo II*, AnnCivSic Vol. 20, Fasc. 40, 1839, pp. 153-157.

*De' Papiri Ercolanesi. Articolo III*, AnnCivSic Vol. 21, Fasc. 42, 1839, pp. 119-124.

*De' Papiri Ercolanesi. Articolo IV*, AnnCivSic Vol. 22, Fasc. 43, 1840, pp. 49-54.

*De' Papiri Ercolanesi. Articolo V*, AnnCivSic Vol. 22, Fasc. 44, 1840, pp. 147-153. (Per il PHerc 157).

*De' Papiri Ercolanesi. Articolo VI*, AnnCivSic Vol. 23, Fasc. 45, 1840, pp. 57-61.

*De' Papiri Ercolanesi. Articolo VII*, AnnCivSic Vol. 23, Fasc. 46, 1840, pp. 162-166.

*De' Papiri Ercolanesi. Articolo VIII*, AnnCivSic Vol. 24, Fasc. 47, 1840, pp. 27-32. (Per il PHerc 1055: Commento di Metrodoro, Intorno alle sensazioni).

*De' Papiri Ercolanesi. Articolo VIII*, AnnCivSic Vol. 24, Fasc. 48, 1840, pp. 109-112. (PHerc 1055).

*De' Papiri Ercolanesi. Articolo X*, AnnCivSic Vol. 25, Fasc. 49, 1841, pp. 62-68. (Per il PHerc 1426: Di un libro di Filodemo intorno alla retorica).

v. anche l'estratto complessivo dei dieci articoli: *De' Papiri Ercolanesi ossia Storia della loro scoperta, qualità, figura e svolgimento*, Napoli 1835.

**11.025.** *Cose rinvenute in Pompei ne' mesi di gennaio e febbraio 1835.*

AnnCivSic Vol. 7, Fasc. 13, 1835, p. 70. (VI, xi, 10; VI, vii, 21; VI, xi, 10).

**11.026.** *Sopra un dipinto pompeiano che rappresenta la Carità Greca.*

AnnCivSic Vol. 7, Fasc. 14, 1835, pp. 73-77. (Per la pittura Helbig 1376, ora nel MANInv.n. 9040).

v. anche l'estr.: Napoli (Tip. R. Ministero Affari Interni) 1835.

**11.027.** *Dichiarazione di alcuni particolari notati nel gran mosaico pompeiano.*

AnnCivSic Vol. 7, Fasc. 14, 1835, pp. 78-87. (Per il mosaico di VI, xii, 2 = RPGR 220/1, ora nel MANInv.n. 10.020).

v. anche l'estr.: *Dichiarazione di alcuni particolari notati nel gran mosaico pompeiano, dove si discorre il Candi de' Re Achemenidi, la qualità della porpora di cui era tinto, la difria persiana, e si disputa il nome del mosaicista che lavorò quell'opera insigne, Napoli 1835.*

**11.028.** *Cose rinvenute in Pompei in marzo e aprile 1835.*

AnnCivSic Vol. 7 Fasc. 14, 1835, pp. 136-137. (VII, iv, 8; VI, xi, 10; VI, vii, 20; VI, xiii, (?) 5).

**11.028A.** *La favola di Zefiro e Clori dipinta sopra un intonaco pompeiano che si conserva nel Real Museo Borbonico ed illustrata dal Cav.e --.*

AnnCivSic Vol. 8, Fasc. 15, 1835, pp. 45-52. (Per la pittura Helbig 974 = RPGR 112/5, trovata in VI, x, 11, ora nel MANInv.n. 9202).

v. anche l'estr.: 2a ediz., Napoli (Tip. del R. Ministero degli Affari Interni) 1835. (In-4°, 8 pp.)

v. anche i commenti di: RICCI, NEMESIO. *Nuove osservazioni sul dipinto pompeiano...*, Teramo 1838.

**11.029.** *Arianna abbandonata dipinta sopra un intonaco dissotterrato in Pompei nella casa de' Capitelli Figurati. Dissertazione.*

AnnCivSic Vol. 8, Fasc. 15, 1835, pp. 53-60. (Per la pittura Helbig 1237 RPGR 113/1, trovata in VII, iv, 31, 51).

v. anche l'estr.: *Arianna abbandonata, dipinta sopra un intonaco dissotterrato in Pompei nella casa de' Capitelli Colorati, Napoli 1835.*

v. lo stesso in: MB 13, Napoli 1843, tav. 6, pp. 1-20.

**11.030.** *Cose rinvenute in Pompei in maggio e giugno 1835.*

AnnCivSic Vol. 8, Fasc. 15, 1835, pp. 77-78. (bottega: VII, iii, lato N; VI, xi, 10; VI, vii, 20, ma in PAH 2, p. 310, 8 giugno, si dice: Casa di Apollo, cioè VI, vii, 23; VI, v, lato O; VI, vii, 6 o 7).

**11.031.** *Cose rinvenute in Pompei in luglio e agosto 1835.*

AnnCivSic Vol. 8, Fasc. 16, 1835, pp. 156-157. (VI, vii, 7; VI, vii, 6; VI, vii, 15 o 16).

**11.032.** *Imeneo dipinto sopra una parete di Pompei.*

AnnCivSic Vol. 9, Fasc. 17, 1835, pp. 34-38. (Per la pittura Helbig 855 = RPGR 68/6, trovata in VI, ix, 2).

v. anche l'estr.: *Imeneo dipinto sopra un(a) parete di Pompei*. Memoria approvata dalla Reale Accademia Ercolanese, Napoli 1835.

**11.033.** *Giunone Ipnusia trasportata a volo dal Sonno.*

AnnCivSic Vol. 9, Fasc. 17, 1835, pp. 39-41. (Per la pittura Helbig 1953 = RPGR 148/1, trovata in VII, iv, 48, e non in VII, iv, 59 come dice il Quaranta in errore).

v. anche l'estr.: *Giunone Ipnusia trasportata a volo dal Sonno come vedesi in una parete pompeiana*. Memoria approvata dalla Reale Accademia Ercolanese, Napoli 1834.

v. commenti di RICCI, N., *Sul dipinto pompeiano interpretato per Giunone Ipnusia*, Teramo 1842.

v. lo stesso in: MB 12, Napoli 1839, tav. 4, pp. 1-5.

**11.034.** *Vaso bacchico dipinto del Real Museo Borbonico.*

AnnCivSic Vol. 9, Fasc. 17, 1835, pp. 42-49. (Per il vaso Heydemann 2419, ora nel MANInv.n. 81.674).

v. anche l'estr.: *Di un vaso bacchico dipinto che si conserva nel R. Museo Borbonico*. Memoria approvata dalla Reale Accademia Ercolanese, Napoli 1835.

v. anche: *Di un vaso greco dipinto che si conserva nel R. Museo Borbonico*. s.l. s.d. (Napoli 1837). (In-4°, pp. (2), 24, 3 tavv. inc. in rame).

v. lo stesso in: *Vaso fittile*, MB 12, Napoli 1839, tav. 21-23, pp. 1-24.

**11.035.** *Cose rinvenute in Pompei in settembre e ottobre 1835.*

AnnCivSic Vol. 9, Fasc. 17, 1835, pp. 85-86. (Extra Portam Herculansim, SO, n. 24 – ma in PAH II, p. 316, 3-6 settembre, si dice VI, vii, 6! –; VI, xi, 10; VI, vii, tra 8 e 12; VI, vii, 6; VI, vii, 15; VII, iv, 31, 51).

**11.036.** *Cose rinvenute in Pompei in novembre e dicembre 1835.*

AnnCivSic Vol. 9, Fasc. 18, 1835, p. 175. (VI, vii, lato SE; vicoletto tra VI, v e VI, vii; VI, vii, 18).

**11.037.** *Cose rinvenute in Pompei ne' mesi di gennaio e febbraio 1836.*

AnnCivSic Vol. 10, Fasc. 19, 1836, p. 70. (VI, v, 19; vicolo tra VI, xii e VI, xiii).

**11.038.** *Cose rinvenute in Pompei in marzo e aprile 1836.*

AnnCivSic Vol. 10, Fasc. 19, 1836, pp. 134-135. (Da segnalare che i rapporti di oggetti trovati in marzo e aprile sono invece registrati in PAH 2, p. 328 e sg. come trovati in maggio e giugno!; Strada della Fortuna dopo il quadrivio; VI, v, 18; Strada della



Fortuna dopo il quadrivio; VI, v, SE; V, i, 7; VI, v, SE; Strada della Fortuna dopo il quadrivio; VI, v, SE; VI, vii, SE).

**11.039.** *Di quattordici vasi d'argento dissotterrati in Pompei nel MDCCCXXXV.*

AnnCivSic Vol. 11, Fasc. 21, 1836, pp. 5-32, con 2 tavv. di GIUSEPPE MARSIGLI. (Trovati in VI, vii, 20, ala meridionale).

v. anche l'estr.: *Di quattordici vasi d'argento dissotterrati in Pompei nel MDCCCXXXV ed ora messi in mostra nel Real Museo Borbonico. Discorso.* Napoli (Tip. R. Ministero Affari Interni) 1836.

v. anche: 2a ediz. Napoli (Tip. G. Cioffi) 1837. (In-4°, 32 pp., 2 tavv. inc. in rame).

**11.040.** *Cose rinvenute in Pompei in maggio e giugno 1836.*

AnnCivSic Vol. 11, Fasc. 21, 1836, pp. 94-95. (Da segnalare che gli oggetti qui registrati come trovati in maggio-giugno 1836, sono invece segnati in PAH 2, p. 326 e sg. come trovati nel mese di marzo-aprile!; VI, vii, SE; VII, ix, 1; VI, v, 16; Strada della Fortuna dopo il quadrivio; VI, vii, SE; VI, v, lato SE; IX, iv, N; VI, vii, 3).

**11.041.** *Cose rinvenute in Pompei in luglio e agosto 1836.*

AnnCivSic Vol. 11, Fasc. 22, 1836, p. 174. (VII, iv, 62).

**11.042.** *Cose rinvenute in Pompei in settembre e ottobre 1836.*

AnnCivSic Vol. 12, Fasc. 23, 1836, p. 85. (VI, vii, 18; Strada della Fortuna dopo il quadrivio; VI, vii, 19; VI, vii, 18).

**11.043.** *Cose rinvenute in Pompei in novembre e dicembre 1836.*

AnnCivSic Vol. 12, Fasc. 24, 1836, p. 162. (VI, vii, 16).

**11.044.** *Cose rinvenute in Pompei in gennaio 1837.*

AnnCivSic Vol. 13, Fasc. 25, 1837, p. 78. (Strada della Fortuna dopo il quadrivio; VI, vii, 18).

**11.045.** *Nuova spiegazione della gran Tazza Farnese di Sardonica istoriata che si conserva nel Real Museo Borbonico.*

AnnCivSic Vol. 14, Fasc. 27, 1837, pp. 42-52. (MANInv.n. 27.611).

v. anche l'estr.: Napoli (St. Reale) 1837. (In-4°, 41 pp., 2 tavv.)

v. notizia di: AVELLINO, F.M., AnnCivSic 17, 1838, p. 92.

v. lo stesso in: MB 12, Napoli 1839, tav. 47, pp. 1-34.

**11.046.** *Cose rinvenute in Pompei in marzo aprile maggio e giugno 1837.*

AnnCivSic Vol. 14, Fasc. 27, 1837, pp. 83-85. (VI, vii, 20; VI, v, 7; V, i, 3; VI, v, 7; V, i, 3; VI, v, 8, 20; IX, iv, lato N; VI, xiii, 2).

**11.047.** *Di un gran vaso fittile dipinto che rappresenta i funerali di Archemoro e si conserva nel real Museo Borbonico.*

AnnCivSic Vol. 15, Fasc. 29, 1837, pp. 52-72, con 4 tavv. inc. in rame (Per il vaso Heydemann 3255, ora nel MANInv.n. 81.934).

v. anche l'estr.: *Di un gran vaso fittile dipinto che rappresenta i funerali di Archemoro*, Napoli 1837.

**11.048.** *Cose rinvenute in Pompei in luglio, agosto, settembre, ottobre, novembre e dicembre 1837.*

AnnCivSic Vol. 15, Fasc. 30, 1837, pp. 150-152. (VI, xiii, 2; VI, vii, 20, 21; VI, xiii, 2; VIII, iii, 8; VI, xiii, 2; extra Portam Herculansim, NE, n. 12; CIL X e CIL IV 301, 302: VI, xi, a sud di 8; extra Portam Herculansim, NE, n. 12; VI, xiii, 2; extra Portam Herculansim, NE, n. 8 e n. 12).

**11.049.** *Scavazioni di Pompei in gennaio e febbraio 1838.*

AnnCivSic Vol. 16, Fasc. 31, 1838, pp. 79-81. (VIII, iii, 8; VIII, iii, 4; VII, xiv, 9 (?); extra Portam Herculansim, NE, n. 12, n. 8 e n. 15).

**11.050.** *Scavazioni di Pompei in marzo e aprile 1838.*

AnnCivSic Vol. 16, Fasc. 32, 1838, p. 158.

**11.051.** *Degli antichi monumenti venuti non ha guari nel Real Museo Borbonico.*

AnnCivSic Vol. 17, Fasc. 33, 1838, pp. 49-55.

**11.052.** *Scavazioni di Pompei in maggio e giugno 1838.*

AnnCivSic Vol. 17, Fasc. 33, 1838, p. 71.

**11.053.** *Di uno specchio etrusco che si conserva nel Real Museo Borbonico.*

AnnCivSic Vol. 17, Fasc. 34, 1838, pp. 97-106. (Memoria letta nel 1837. Ora nel MANInv.n. 5568).

v. anche l'estr.: Napoli 1937 (o 1939 o 1940).

v. notizia di: AVELLINO, F.M., AnnCivSic 17, 1838, p. 92.

**11.054.** *Scavazioni di Pompei in luglio e agosto 1838.*

AnnCivSic Vol. 17, Fasc. 34, 1838, p. 151.

**11.055.** *Scavazioni di Pompei in settembre e ottobre 1838.*

AnnCivSic Vol. 18, Fasc. 35, 1838, p. 78. (CIL IV 91: extra Portam Herculansim, NE, ad E del n. 14; CIL IV 92: extra Portam Herculansim, NE, ad O del n. 14).

**11.056.** *Scavazioni di Pompei in novembre e dicembre 1838.*

AnnCivSic Vol. 18, Fasc. 36, 1838, p. 145.

**11.056A.** *La mitologia di Sileno illustrata.*

Napoli 1838. (In-4°).

**11.057.** *Scavazioni di Pompei in gennaio, febbraio, marzo e aprile 1839.*

AnnCivSic Vol. 19, Fasc. 38, 1839, pp. 155-157.

**11.058.** *Scavazioni di Pompei in maggio e giugno 1839.*

AnnCivSic Vol. 20, Fasc. 39, 1839, p. 78.

**11.059.** *Scavazioni di Pompei in luglio, agosto, settembre e ottobre 1839.*

AnnCivSic Vol. 21, Fasc. 41, 1839, pp. 77-78. (VI, vii, 23; VI, xiv, 43; VIII, iii, 14; CIL IV 350: IX, v, ad E di 7; CIL IV 351: IX, v, ad O di 8; CIL IV 351: IX, v, ad O di 5; VIII, iii, 14; CIL IV 353: V, ii, lato S o IX, v, lato N; CIL IV 354: IX, v, ad E di 11; CIL IV 356, 355, 357, 358: V, ii, lato S o IX, v, lato N).

**11.060.** *Intorno ad un Papiro di Filodemo pubblicato da Monsignore Angelo Antonio Scotti ed intitolato: «Del conghietturare qual fosse la maniera come vivessero gli Dei secondo Zenone».*

Napoli 1840.

**11.061.** *Scavazioni di Pompei in novembre e dicembre 1839, gennaio e febbraio 1840.*

AnnCivSic Vol. 22, Fasc. 43, 1840, p. 96.

**11.062.** *Scavazioni di Pompei in marzo ed aprile 1840.*

AnnCivSic Vol. 22, Fasc. 44, 1840, p. 183. (V, ii, lato S).

**11.063.** *Scavazioni di Pompei in maggio e giugno 1840.*

AnnCivSic Vol. 23, Fasc. 45, 1840, pp. 95-96. (VIII, iii, 14; VIII, iii, 4; CIL IV 367, 368, 1181, 369, 370: V, ii, angolo SE; VIII, iii, 4; VII, vi, 14, 15; VII, vi, 17, 18).

**11.064.** *Scavazioni di Pompei in luglio e agosto 1840.*

AnnCivSic Vol. 23, Fasc. 46, 1840, p. 183. (VII, xiii, 4).

**11.065.** *Scavazioni di Pompei in settembre e ottobre 1840.*

AnnCivSic Vol. 24, Fasc. 47, 1840, pp. 87-88. (VII, xiii, 4; VII, xiv, lato SE).

**11.066.** *Scavazioni di Pompei in novembre e dicembre 1840.*

AnnCivSic Vol. 24, Fasc. 48, 1840, pp. 174-175. (VII, xiv, lato SE; IX, iv, lato N; VII, xiv, lato SE; VIII, v, 2 o 5; VII, xiv, lato SE; VIII, v, 2 o 5).

**11.067.** *Scavazioni di Pompei in gennaio e febbraio 1841.*

AnnCivSic Vol. 25, Fasc. 49, 1841, pp. 90-91. (VIII, v, 2).

**11.068.** *Scavazioni di Pompei in marzo e aprile 1841.*

AnnCivSic Vol. 25, Fasc. 50, 1841, pp. 178-179. (VIII, v, 2; CIL IV 476: V, iii, lato S; VII, xiv, lato SE; VIII, v, 2; CIL IV 473, 474: IV, ii, lato S; CIL IV 438: III, viii, lato N; VIII, v, 2; CIL IV 436, 435: IV, ii, vicino al n. A; CIL IV 471: III, viii, lato N; CIL IV 437: III, viii, lato N; VIII, v, lato NO; CIL IV 459, 461, 462, 463, 464, 465, 560, 466, 467, 457, 456, 458, 455: V, iii, lato S e IV, ii, lato S; VIII, v, 24).

**11.069.** *Della vita e delle opere di Filodemo l'Epicureo.*

AnnCivSic Vol. 26, Fasc. 51, 1841, pp. 16-32.

**11.070.** *Scavazioni di Pompei in maggio, giugno, luglio e agosto 1841.*

AnnCivSic Vol. 26, Fasc. 51, 1841, pp. 84-87. (VIII, v, 24; VIII, v, 2; VIII, v, 24; CIL IV 432, 433, 431, 430: tra IX, viii, lato N e III, viii, lato N; VIII, v, lato NO; CIL IV 422, 423, 446, 445: IX, ix, lato N; VI, ix, 1, 14 – il dubbio se la casa alle spalle di quella di Meleagro fosse VI, ix, 1, 14 od una casa di VI, xi, lato NO, viene sciolto in AnnCivSic 30, 1842, p. 75 in favore della prima ipotesi –; CIL IV 422, 423: IX, ix, lato N; VI, ix, 1, 14).

**11.071.** *Scavazioni di Pompei settembre e ottobre 1841.*

AnnCivSic Vol. 27, Fasc. 53, 1841, pp. 82-84. (VI, ix, 1, 14; iscr. osca: VI, xii, 2, 5; VI, ix, 1, 14; CIL IV 2610: VI, ix, 1, 14; VI, ix, 1, 14).

**11.072.** *Scavazioni di Pompei. Novembre e dicembre 1841.*

AnnCivSic Vol. 27, Fasc. 54, 1841, pp. 163-164. (VI, ix, 1, 14).

(Di due memorie lette dal Quaranta all'Accademia Ercolanese intitolate:

**11.073.** *Sopra alcuni lucernieri di bronzo, in cui si vede l'immagine di Sileno (tre candelabri di Pompei) e*

**11.074.** *Pittura ercolanese di Ercole e Telefo - che non mi risulta siano mai state pubblicate -, si legge un riassunto in: AVELLINO, F. M., AnnCivSic 29, 1842, pp. 41-43).*

**11.075.** *Intorno ad un antico vaso greco di creta pitturata scoperto a Ruvo e rappresentante Teseo ed altri greci combattitori contro le Amazzoni. Capo primo e Capo secondo.*

AnnCivSic Vol. 29, Fasc. 58, 1842, pp. 129-143, con tre tavv. inc. in rame e Vol. 31, Fasc. 61, 1843, pp. 51-64. (Per il vaso Heydemann 2421, ora nel MAN).  
v. anche l'estr.: Napoli 1842. (In-4°, 13 pp., 3 tavv. inc. in rame).  
v. notizia in: BdI 1843, pp. 55-56.

**11.076.** *Dedalo con Icaro Proteo e Menelao Perseo con Medusa e le altre Gorgoni rappresentati sopra un vaso greco di creta pitturata che si conserva nel Real Museo Borbonico.* AnnCivSic Vol. 30, Fasc. 59, Napoli 1842, pp. 70-74. (Per il vaso Heydemann 1767).  
v. anche l'estr.: Napoli 1842.  
v. notizia di: AVELLINO, F.M., AnnCivSic 32, 1843, pp. 120-121.  
v. commenti di: RICCI, N., *Nuova interpretazione dei miti di Proteo e Menelao...*, Ripatransone 1847.

**11.077.** «Dichiarazione completa di 255 strumenti chirurgici trovati in Pompei, accompagnata dalle antichità classiche greche e latine, per servire ad una nuova storia prammatica dell'antica chirurgia».

(Il 15 ottobre 1842 Bernardo Quaranta riceveva direttamente da S.M. il Re di Napoli l'incarico d'illustrare tutti gli strumenti di chirurgia trovati in Ercolano e Pompei, e conservati nel Real Museo Borbonico. Essendosi però attardato nel suo compito, Benedetto Vulpes, prima al VII congresso degli Scienziati Italiani nell'autunno del 1845 e in seguito, dal 3 marzo 1846 in poi, all'Accademia Ercolanese, lesse diverse memorie sull'argomento. La prima su un forcipe dal Vulpes chiamato ercolanese nel titolo mentre nel testo lo diceva trovato a Pompei. Otto giorni dopo B. Quaranta leggeva una memoria sullo stesso forcipe «pompeiano» correggendo al Vulpes. Seguirono diverse edizioni con botta e risposta da una e dall'altra parte.

Bernardo Quaranta voleva portare a termine il suo compito, ma sembra che la sua opera non sia mai stata né completata né pubblicata, nonostante nella copertina posteriore de «*Le Mystagoge*», Naples 1846, annunciasse già come imminente la pubblicazione delle sue fatiche con il titolo sopra riportato).

**11.078.** *Scavazioni di Pompei. Gennaio e febbraio 1842.*  
AnnCivSic Vol. 28, Fasc. 55, 1842, p. 84. (VI, ix, 1, 14).

**11.079.** *Scavazioni di Pompei. Marzo e aprile 1842.*  
AnnCivSic Vol. 28, Fasc. 56, 1842, p. 173. (VI, ix, 1, 14).

**11.080.** *Scavazioni di Pompei. Maggio e giugno 1842.*  
AnnCivSic Vol. 29, Fasc. 57, 1842, pp. 67-68. (VI, ix, 1, 14).

**11.081.** *Scavazioni di Pompei. Luglio agosto settembre e ottobre 1842.*  
AnnCivSic Vol. 30, Fasc. 59, 1842, pp. 75-76. (VI, ix, 1, 14).



**11.082.** *Scavazioni di Pompei. (Novembre e dicembre 1842).*

AnnCivSic Vol. 30, Fasc. 60, p. 159. (VI, ix, 1, 14; vicolo: VI, ix, lato N; VI, xi, lato N).

**11.083.** *Scavazioni di Pompei. (In gennaio e febbraio 1843).*

AnnCivSic Vol. 31, Fasc. 61, 1843, p. 79.

**11.084.** *Scavazioni di Pompei. (Marzo aprile maggio e giugno 1843).*

AnnCivSic Vol. 32, Fasc. 63, 1843, pp. 89-91. (quadrivio: tra VI, xiv e V, i, VII, iii e IX, iv; CIL IV 835, 837: VII, iii, tra 17 e 18; CIL IV 838, 839: VII, iii, tra 18 e 19; VI, ix, 1, 14).

**11.085.** *Scavazioni di Pompei. (Luglio e agosto 1843).*

AnnCivSic Vol. 32, Fasc. 64, 1843, p. 183. (CIL IV 843: VII, iii, tra 21 e 22).

**11.086.** *Scavazioni di Pompei. (Settembre e ottobre 1843).*

AnnCivSic Vol. 33, Fasc. 65, 1843, pp. 87-88. (CIL IV 857, 858: IX, iii, a nord di 1; VII, ii, 12; VI, xii, 2; CIL IV 852, 853: IX, iii, angolo NO; CIL IV 851: IX, iv, a sud di 9; CIL IV 859: IX, iii, tra 1 e 2; CIL IV 858: IX, iii, a nord di 1; CIL IV 861, 862 e 863: IX, iii, tra 2 e 3; VII, ii, lato NE).

**11.087.** *Scavazioni di Pompei. (Novembre e dicembre 1843).*

AnnCivSic Vol. 33, Fasc. 66, 1843, pp. 174-175. (VII, iii, NE; VI, xii, 2; VI, v, 3).

**11.088.** *Scavazioni di Pompei gennaio, febbraio e marzo 1844.*

AnnCivSic Vol. 34, Fasc. 68, 1844, pp. 174-175. (VI, v, 3; VII, iii, lato N; VI, xii, 2; VI, v, 3).

**11.089.** *Scavazioni di Pompei (aprile, maggio e giugno 1844).*

AnnCivSic Vol. 35, Fasc. 69, 1844, p. 92. (VII, ii, lato E; VI, v, lato NO).

**11.090.** *Scavazioni di Pompei (luglio agosto settembre e ottobre 1844).*

AnnCivSic Vol. 36, Fasc. 71, 1844, pp. 91-92. (VII, ii, lato E; VII, ii, lato S; VII, ii, 23; VI, v, lato N; VII, ii, 25; VII, ii, lato occid.).

**11.091.** *Scavazioni di Pompei (novembre e dicembre 1844).*

AnnCivSic Vol. 36, Fasc. 72, 1844, p. 182. (VII, ii, lato O; pittura RPGR 256/4: IX, iv, 19 o VII, iii, lato NE).

**11.092.** *Scavazioni di Pompei (gennaio e febbraio 1845).*

AnnCivSic Vol. 37, Fasc. 74, 1845, p. 179. (CIL IV 619: VII, xii, tra 4 e 5; CIL IV 1672, 1675: VII, ii, 35).

**11.093.** *Scavazioni di Pompei (marzo, aprile, maggio, giugno, luglio e agosto 1845).*

AnnCivSic Vol. 38, Fasc. 76, 1845, pp. 176-179. (VII, ii, 35; CIL IV 623: VII, xii, lato NO, all'incirca tra 6 e 7; CIL IV 571, 572: VII, ii, tra 38 e 39; CIL IV 1677: VII, ii, 35; VII, ii, 35; VII, ii, 38; VII, ii, 22; VIII, ii, a sud di 1; (?); VI, xiv, 43; CIL IV 1532: VI, xiv, 43; VII, iii, 23).

**11.094.** *Scavazioni di Pompei (settembre e ottobre 1845).*

AnnCivSic Vol. 39, Fasc. 77, 1845, p. 88. (VI, xiv, 43, VII, ii, S e VII, xii, N; «Casa della picciola Fortuna» ? forse Casa della piccola fontana, VI, viii, 23, 24, ma più probabilmente VI,xiv,43).

**11.095.** *Scavazioni di Pompei (novembre e dicembre 1845).*

AnnCivSic Vol. 39, Fasc. 78, 1845, p. 180. (VII, xii, 3; VII, ii, 1, 2).

**11.096.** *Museo Reale Borbonico.*

In: AA.VV., *Napoli e i luoghi celebri delle sue vicinanze* vol. 2, Napoli 1845, pp. 110-183.

**11.097.** *I fatti della presa di Troia rappresentati sopra un vaso greco di creta pitturata. Dissertazione.*

Napoli (St. Reale) 1846. (In-4°, 16 pp., 3 tavv. Per il vaso Heydemann 2422, ora nel MANInv.n. 81669).

Lo stesso in: MB vol. 14, Napoli 1852, tavv. XLI-XLIII, pp. 1-12.

**11.098.** *Scavazioni di Pompei (gennaio e febbraio 1846).*

AnnCivSic Vol. 40, Fasc. 79, 1846, p. 92. (VII, ii, 25; CIL IV 328: VI, xiv, a nord di 43; CIL IV 327: VI, xiv, a nord di 42; CIL IV 662: VII, ins. occ., ad E di 7; CIL IV 663: VII, ins. occ., nell'angolo SE; CIL IV 659, 660, 660a: VII, ins. occ., tra 2 e 3).

**11.099.** *Scavazioni di Pompei (marzo e aprile 1846).*

AnnCivSic Vol. 40, Fasc. 80, 1846, pp. 186-187. (VI, xiv, 42).

**11.100.** *Scavazioni di Pompei (maggio e giugno 1846).*

AnnCivSic Vol. 41, Fasc. 81, 1846, pp. 91-92. (VII, ii, lato SE; CIL IV 650: VII, i, angolo NE; CIL IV 903: IX, ii, lato NO – Quaranta sbaglia dicendo «E poi a destra» invece di «a sinistra» –; IX, ii, 1; CIL IV 896, 897: IX, ii, 1; fontana pubblica di fronte a VII, i, 32-33; CIL IV 900, 901: VII, i, tra 32 e 33; CIL IV 902: IX, ii, lato NO).

**11.101.** *Scavazioni di Pompei (da luglio a dicembre 1846).*

AnnCivSic Vol. 42, Fasc. 84, 1846, pp. 174-175. (Strada Stabiana; IX, iii, 5; IX, iii, 6; IX, iv, 5 -Quaranta per il 17 sett. dice: «Anche ivi», cioè IX, iii, 6, ma in PAH II, p. 454 si dice chiaramente «nella 5<sup>a</sup> bottega a sinistra la strada del quadrivio, e cioè IX, iv, 5; Strada Stabiana; Strada tra VII, vii e VIII, i).

**11.102.** *Scavazioni di Pompei (gennaio e febbraio 1847).*

AnnCivSic Vol. 43, Fasc. 85, 1847, p. 88. (IX, iv, 8; Strada della Marina tra VII, vii e VIII, i).

**11.103.** *Tornate della Reale Accademia Ercolanese di Archeologia (Gennaio, febbraio, marzo e aprile 1847).*

AnnCivSic Vol. 45, Fasc. 88, 1847, pp. 144-146. (Per le tornate degli anni precedenti v. sotto: AVELLINO, F. M.).

**11.104.** *I libri di medicina di A. Cornelio Celso volgarizzati corretti in molti luoghi ed illustrati con gli strumenti chirurgici e farmaceutici e con i medicamenti trovati nelle rovine di Ercolano e Pompei e conservati nel Reale Museo Borbonico.*

AnnCivSic Vol. 44, Fasc. 88, 1847, pp. 169-186. (Nella pag. 172 e seguenti si parla di un lavoro del Quaranta, «Illustrazione di tutti gli strumenti chirurgici e farmaceutici scavati in Ercolano e Pompei e conservati nel Museo Borbonico» che doveva uscire alla luce a partire del luglio 1847 ma che forse non fu mai pubblicato, ed era frutto di 5 anni di ricerche, da quando cioè il 15 ottobre 1842 il Re aveva comandato la pubblicazione di tutti gli strumenti chirurgici del Real Museo Borbonico. Forse l'edizione di questi strumenti eseguita da B. Vulpes scoraggiò il Quaranta di proseguire il suo lavoro. Cfr. anche: QUARANTA, B., MB Vol. 15, Napoli 1856, tav. 23, pp. 1-5; cfr. anche il n. 11.077).

**11.105.** *Scavazioni di Pompei da marzo a tutto giugno 1847.*

AnnCivSic Vol. 45, Fasc. 89, 1847, pp. 71-75. (IX, iii, 3 o 4: Quaranta per il 3, 12 e 15 marzo parla del «muro a man sin. della strada tra la Basilica ed il Tempio di Venere, ma in PAH II, p. 457 e sg. si dice chiaramente che i giorni 3 e 12 si lavorava «nella undecima bottega a sin. la strada del quadrivio», e cioè IX, iii, 3 o 4, e il giorno 15 invece «nella 4 e 5 bottega sul lato dritto» della strada della Marina, e cioè VII, vii, 4 e VII, vii, 6; VII, vii, 4 e VII, vii, 6; IX, iii, 5).

**11.106.** *Scavazioni di Pompei dal 1° luglio a tutto dicembre 1847.*

AnnCivSic Vol. 45, Fasc. 90, 1847, pp. 160-163 (la relazione rimase interrotta: IX, iii, 2; IX, iii, 5, 24; Strada della Marina tra VII, vii e VIII, i; IX, iii, lato occid.; CIL IV 905, 906, 907, 908: IX, ii, lato NO; CIL IV 909: VII, i, lato NE).

**11.107.** *Dissertation sur l'arme qui se voit dans une peinture de vase grec conservée au Musée de Naples.*

RA Année 3, 2e Partie, 1847, pp. 515-519. (Per il c.d. vaso «Vivenzio» = Heydemann 2422, ora nel MANInv.n. 81.669).

**11.108.** *Osservazioni intorno ad una memoria del cav. Benedetto Vulpes intitolata «Illustrazione di un forcipe a branche curve». Lettera del cav. -- al cav. Salvatore de Renzi.*

Filiatre Sebezio. Giornale di scienze mediche, Fasc. 204, Dic. 1847, pp. 305-324. (Per il «forcipe» di Pompei ora nel MANInv.n. 78.029).

v. anche l'estr.: Napoli 1847. (In-12°, 20 pp.).

**11.109.** *Illustrazione di una Ostraga dissotterrata in Pompei e falsamente chiamata forcipe ercolanese. Lettera del cavalier -- al chiarissimo Giuseppe Antonio Letronne, dell'Istituto di Francia.*

Filiatre Sebezio. Giornale di scienze mediche, Fasc. 305, Gennaio 1848, pp. (Per il «forcipe» ora nel MANInv.n. 78029, trovato a Pompei).

v. anche l'estr.: Napoli, 27 dic. 1847. (In-8°, 12 pp., 1 tav.).

**11.110.** *Di una pittura Pompejana, dove rappresentasi l'Agricoltura che si fa guidare dalla Luna.*

Napoli (St. Reale) 1847. (In-4°, 20 pp., con 1 fig. inc. Per la pittura Helbig 1953 = RPGR 148/5, trovata in VII, iv, 48).

Lo stesso in: MemErcol 4, Parte prima, Napoli 1852, pp. 19-36.

**11.111.** *Memoria sopra un antico forcipe chirurgico dissotterrato in Pompei.*

Napoli (Fibreno) 1849. (In-8°, 11 pp. Per il «forcipe» pompeiano ora nel MANInv.n. 78.029).

**11.112.** v. anche: *Notizie sincere di una memoria del cav. Bernardo Quaranta... sopra un antico forcipe chirurgico dissotterrato in Pompei e giudicato dalla Reale Accademia delle Scienze di Napoli.*

s.l. (St. del Fibreno) s.d. (Napoli 28 febbraio 1849. In-8°, 11 pp.).

**11.113.** *L'esequie di Perdice ucciso da Dedalo. Dipinto sopra un intonaco dissotterrato in Pompei nel MDCCCXXVII (Memoria letta nell'Accademia nella tornata de' 14 aprile 1846).*

MemErcol 7, 1851, pp. 169-191. (Per la pittura Helbig 1480 = RPGR 236/4 trovata in VI, vii, 8).

v. anche l'estr.: *L'esequie di Perdice ucciso da Dedalo... sopra un intonaco dissotterrato in Pompei nel 1827. Memoria, Napoli (St. Reale) 1850. (In-4°, 23 pp., 1 tav. litogr.).*

**11.114.** *Dedalo e i Dedalidi, ovvero i miti di Dedalo, Icaro, Iapige, Dipeno, Scilli e Perdice spiegati.*

MemErcol 7, 1851, pp. 193-232.

v. anche l'estr.: Napoli (St. Reale) 1850. (In-4°, 40 pp.).

**11.115.** *Osservazioni sopra un forcipe pompeiano. Memoria del commendator -- letta addì 10 marzo 1846.*

MemErcol 7, 1851, pp. 339-355, con 2 tavv. (Ora nel MANInv.n. 78.029).

v. anche l'estr.: *Osservazioni sopra un antico forcipe pompeiano.* Napoli (St. Reale) 1852. (In-4°, pp. 19(1), 2 tavv. inc. f.t.).

**11.116.** *Di un'osca iscrizione incisa nel cippo dissotterrato a Pompei nell'agosto del MDCCCLI.*

MemErcol 7, 1851, Appendice, pp. 49-130. (Per la lapide viaria osca della Porta Stabiana.).

v. anche l'estr.: *Intorno ad un'osca iscrizione incisa nel cippo dissotterrato a Pompei nell'agosto del MDCCCLI.* Napoli (St. Reale) 1851. (In-4°, (2)82 pp., 1 tav. incisa in rame).

Rec. di: HENZEN, G., BdI 1851, pp. 158-160.

**11.117.** *De' lavori della Reale Accademia Ercolanese negli anni MDCCCXXXIX e MDCCCL. Discorso del Comm. -- letto nell'adunanza generale della Società Reale Borbonica addì XXX Dicembre MDCCCL.*

Napoli (St. Reale) 1851. (In-4°, 24 pp. Per Pompei spec. pp. 8-19: a p. 8 si parla delle pitture RPGR 65/2 di VI, i, 7 e 66/4; nelle pp. 9-10 si parla della pittura di IX, iii, 5 illustr. da T. Avellino e ora nel MANInv.n. 9818; nelle pp. 11-19 riferisce di una conferenza tenuta nell'Accademia Ercolanese da Giampietro Secchi, S.I., sul grande mosaico pompeiano: il Quaranta critica la tesi del Secchi, riconfermando la propria tesi; nelle pp. 19-23 si parla dei Papiri Ercolanesi).

v. anche: *De' lavori della Reale Accademia Ercolanese nell'anno 1851.* Napoli (St. Reale) 1852. (In-4°, 39 pp.)

**11.117A.** v. anche: *De' lavori della Reale Accademia Ercolanese nel MDCCCLIV. Discorso... letto nell'adunanza generale della Società Reale Borbonica addì XIX di gennaio MDCCCLV.*

Napoli (St. Reale) 1855. (In-4°, 48 pp. v. spec. pp. 5-6 per i papiri ercolanesi, pp. 16-20 per le sculture e pitture di I, iv, 5 e pp. 29-42 per alcune basi del MB).

v. lo stesso in: AnnCivSic Vol. 53, Fasc. 106, 1855, pp. 89-105.

v. anche: *De' lavori della Reale Accademia Ercolanese nell'anno 1857.* Napoli (St. Reale) 1857. (In-4°, 49 pp.).



v. anche: *De' lavori della Reale Accademia Ercolanese nell'anno MDCCCLVIII. Discorso.* Napoli (St. Reale) 1859. (In-4°, 50 pp.).

**11.118.** *Di una pittura pompeiana allegorica rappresentante l'Agricoltura che si fa guidare dalla Luna. (Memoria letta nel 1835).*

MemErcol 4, Parte prima, 1852, pp. 19-36, 1 tav. f.t. del. da N. La Volpe e inc. dal Lasinio. Per la pittura Helbig 1953 = RPGR 148/5, trovata in VII, iv, 48).

Rec. di: MINERVINI G., BullNap N.S. 3, 1855, n. 59 (1954), p. 69.

v. anche l'estratto, pubblicato molti anni prima: *Di una pittura pompeiana dove rappresentasi l'Agricoltura che si fa guidare dalla Luna.* Napoli (St. Reale) 1847. (In-4°, 20 pp., con 1 fig. inc.).

**11.119.** *I funerali di Archemoro rappresentati sopra un vaso greco di creta pitturata del R. Museo Borbonico.*

MemErcol 4, Parte prima, 1852, pp. 115-201, con 3 tavv. (Per il vaso Heydemann 3255).

Rec. di: MINERVINI G., BullNap N.S. 3, 1855, n. 59 (1854), pp. 70-71.

v. anche l'estr.: *I funerali di Archemoro rappresentati sopra un vaso greco dipinto del Real Museo Borbonico,* Napoli (St. Reale) 1851. (In-4°, 89 pp., con 3 tavv. inc. f.t.)

**11.120.** *Di un candelabro di bronzo trovato nelle vicinanze dell'antica Nuceria Alfaterna che può aver servito di ceriolario.*

MemErcol 4, Parte seconda, 1852, pp. 283-291, 1 tav. (Ora nel MANInv.n. 73.195; Si parla anche di MANInv.n. 72. 291 e 72. 292 provenienti da VI, xiv, 43).

v. notizia di: AVELLINO, F.M., AnnCivSic 29, 1842, pp. 39-40.

Rec. di: MINERVINI G., BullNap N.S. 4, 1856, n. 78 (1855), p. 32.

**11.121.** *Teste di cera in sepolcro cumano. Lettera del ch. sig. Comm. -- al sig. Giulio Minervini.*

BullNap N.S. 1, 1853, pp. 187-188. (Ora nel MANInv.n. 86.497).

**11.122.** *Gli scheletri cerocefali trovati in un antico sepolcro di Cuma nel dicembre del MDCCCLII.*

Napoli (Nic. Fabricatore) 1853. (In-8°, 16 pp., 1 tav. rip. in ant. Ora nel MANInv.n. 86. 497).

Lo stesso in: AnnCivSic Vol. 51, Fasc. 102, 1854, pp. 120-130.

**11.123.** *Lettera autografa di -- a Giuseppe Fiorelli. Napoli 8 ottobre 1854.*

(Conservata nella Biblioteca Nazionale di Napoli. In essa si diffida il Fiorelli di stampare opera alcuna «dove si parli di Pompei o di qualunque oggetto antico» senza che l'Accademia Ercolanese, della quale il B. Quaranta era allora Segretario, l'avesse preventivamente visionata «e questa ne rilasci la permissione» di una eventuale pubblicazione).

**11.124.** *L'orologio a sole di Beroso scoperto in Pompei addì XXIII di settembre MDCCCLIV ed illustrato dal Commendatore --.*

Napoli (Tip. G. Nobile) 1854. (In-4°, 28 pp., 1 tav. lit. Trovato in VII, i, 8, ora nel MANInv.n. 2541).

Lo stesso in: *Giornale del Regno delle Due Sicilie*, n. 245.

Lo stesso in: *AnnCivSic* Vol. 54, Fasc. 108, 1855, pp. 92-106.

Lo stesso in: *La Sirena. Augurio per capod'anno*, Napoli (Fibreno) 1855.

**11.125.** *Sopra un licnuco pensile di bronzo dissotterrato in Pompei.*

MemErcol 8, 1856, pp. 281-312. (Trovato in VI, xiv, 43, ora nel MANInv.n. 72291).

v. notizia di: AVELLINO, F.M., *AnnCivSic* 29, 1842, pp. 40-41.

v. anche l'estr.: Napoli (St. Reale) 1856. (In-4°, 32 pp., 2 tavv.).

**11.126.** *De' misteri di Archemoro mentovati da Santo Epifanio e rappresentati nelle pitture di un antico vaso greco.*

MemErcol 8, 1856, pp. 313-328. (Per il vaso Heydemann 3255).

v. anche l'estr.: Napoli (St. Reale) 1856. (In-4°, 16 pp., 3 gr. tavv. inc. e rip. f.t.).

**11.127.** *Cenno intorno ai lavori della R. Accademia Ercolanese dal MDCCCLVII fino al MDCCCLVIII.*

*AnnCivSic* Vol. 66, Fasc. 32, 1859, pp. 36-50.

**11.128.** *Dei lavori della R. Accademia Ercolanese per l'anno MDCCCLVIII.*

*AnnCivSic* Vol. 66, Fasc. 32, 1859, pp. 50-61.

**11.129.** *Sopra un vaso greco di creta dipinto adorno di bassorilievi indorati.*

MemErcol 9, 1862, pp. 1-35.

**11.130.** *Sulla interpretazione del papiro intitolato περι ποιημάτων.*

RendNap 1862, Napoli 1863, pp.

**11.131.** *Di un Sileno in bronzo e di altre cose ritrovate a Pompei insieme con una epigrafe latina in greche lettere.*

RendNap Anno 1864, luglio-dic., Napoli 1864, pp. 165-193, tav. 1. (Per la statua pompeiana ora nel MANInv.n. 5001 e per l'iscrizione CIL IV 2311, trovate entrambe in VII, ii, 20. Il Quaranta interpreta la statua come un Sileno prestigiatore con serpente).

v. anche l'estr.: Napoli (St. R. Univ.) 1864. (In-4°, 29 pp., 1 tav.).

**11.132.** *La Carità Greca ossia Perona che nel carcere col latte delle sue mammelle alimenta il padre condannato a morir digiuno dipinta sopra un intonaco di Pompei.*

RendAcANap (Atti) 1, 1865, pp. 33-43. (Per la pittura Helbig 1376 ora nel MANInv.n. 9040).

v. anche l'estr.: Napoli (St. Reale) 1865. (In-4°, 15 pp.).

Cfr. anche il precedente lavoro del Quaranta sullo stesso argomento in: AnnCivSic 7, 1835, pp. 73-77).

**11.133.** *Philodemi περι εὐσεβείας con illustr., supplem. scollii.*

(Illustrazione del PHerc 1428. Doveva fare parte del Vol. 7 degli «Herculanium voluminum quae supersunt», volume che non vide mai la luce. Il papiro 1428 sarà poi pubblicato nella Collectio altera, vol. 2, 1863, pp. 1-22. In RendNap 1862, pp. 17-21 vi è la relazione di G. MINERVINI - G. FIORELLI e T. SEMMOLA favorevole alla pubblicazione negli Atti della stessa Accademia della sopra citata opera del Quaranta. Viceversa essa non è stata mai pubblicata. Il manoscritto si trova nell'Archivio dell'Officina dei Papiri Ercolanesi. Del manoscritto del Quaranta si conserva una piccola parte nell'Archivio dell'Officina dei Papiri Ercolanesi: Cfr. Bassi, D. n. 1359).

**11.134.** (Nella Biblioteca dell'Istit. di Archeologia e Storia dell'Arte, a Roma, Inv. n. Miscellanea D 524, esiste un «Catalogo delle opere del cavaliere Bernardo Quaranta», s.l. s.d., (In-4°, in cui si parla di molte altre opere che sicuramente non furono mai stampate).

**Quatremère de Quincy, Antoine Chrysostôme** (Paris 21 ott. 1755 – ivi 18 dic. 1849. Visitò Napoli e dintorni, col pittore DAVID, nel 1779, e poi nel 1783-84, conoscendo W. HAMILTON e V. DENON, e divenendo uno dei teorici del neoclassicismo).

Cfr. SCHNEIDER, R., *Quatremère de Quincy (1788-1830) et son intervention dans les arts.* Paris (Hachette) 1910. In-8°, pp. XVI-442).

**11.135.** *Pompéi. Sur deux collections nouvelles des monumens, peintures et ornemens de cette ville.*

BdI 1829, pp. 129-135. (Commenti alle opere dello Zahn e del Brüllow).

**11.136.** *Dissertation sur la mosaïque dite d'Alexandre à Arbelles.*

In: Mazois, C.F. - Gau, F.C. Les ruines de Pompéi 4, Paris 1838, pp. 87-91, tavv. 48-49.  
(Per il mosaico pompeiano di VI, xii, 2 = RPGR 220/1, ora nel MANInv.n. 10.020).

**11.137.** *Dictionnaire historique d'architecture.*  
Paris 1832-1842.

**11.138.** *Dizionario storico di architettura contenente le notizie storiche, descrittive, archeologiche, biografiche, teoriche, didattiche e pratiche di quest'arte.* Prima traduzione italiana di Antonio Mainardi, riveduta, ordinata ed ampliata.  
Mantova (F.lli Negretti) 1842-1844. (2 voll. Nel vol. 1, 1842, pp. 621-622: «Ercolano» e nel vol. 2, 1844, pp. 279-281: «Pompei»).

### **Quattrocchi, Giovanna**

**11.139.** *Progetto Pompei. (Incontro con Baldassare Conticello e Giorgio Gullini).*  
Archeo n. 42, agosto 1988, pp. 24-37.

**11.140.** *A Pompei tra orti e giardini.*  
Archeo n. 76, giugno 1991, pp. 27-28.

**11.141.** *Ultime da Ercolano. Ultime da Pompei. Ieri e oggi: storia degli scavi.*  
In: *Ercolano e Pompei. Ultime rivelazioni.* Archeo 7, n. 12, dic. 1992, pp. 10-29, 50-97, 110-118.

**11.141A.** *Dieci scoperte che sconvolsero il mondo.*  
Archeo Monografie Anno 6, n.5, Milano dicembre 1997. (Monografie di 98 pp. Per noi spec. il capitolo "Morte e resurrezione di due città", pp. 90-97 dedicato ad Ercolano e Pompei).

**11.141B.** *Pompei anno zero.*  
Archeo Anno 14, n. 9 (163), settembre 1998, pp. 45-79 con num. ill. a col. (Include anche due piccoli contributi di A. Varone e S. C. Nappo che ho anche elencato sotto i singoli autori).

### **Quattromani, Gabriele**

**11.142.** *Itinerario delle Due Sicilie.*  
Napoli (R. Tip. della Guerra) 1827. (In-8°, pp. VI-249, XXIII, 1 tav. Insignificanti le notizie per le nostre città).

### **Queyrel, François**

**11.143.** *Portraits des souverains lagides à Pompéi et à Délos.*

BCH 108, 1984, pp. 267-300, con 26 ill. (Cassaforte probabilmente proveniente da Pompei, ora nel MANInv.n. 73.022).

**Quignard, Pascal** (Verneuil 1948 - ).

**11.143A.** *La Villa des Mystères.*

In : *Le sexe et l'effroi*, Paris (Gallimard) 1994, chap. 15, pp. 312-340. (VR n. 24).

**Quintavalle, Armando Ottaviano** (Napoli 1 gennaio 1894 – Modena 1967).

**11.144.** *La pinacoteca del Museo Nazionale di Napoli.* (Itinerari dei musei e monumenti d'Italia, 12).

Roma (Libr. Stato) a. X E.F. = 1932.

**11.145.** *La pinacoteca del Museo Nazionale di Napoli. The Picture Gallery of the National Museum of Naples.* (Transl. by V. Priestley).

Roma (Libr. Stato) 1939. (Testo ital.-ingl.).

**11.146.** *La pinacothèque du Musée National de Naples.* (Trad. par Isis C. Labate).

Roma (Libr. Stato) 1940. (66 pp., con ill.).

**Quirini (o Querini), Angelo Maria** (al secolo **Gerolamo**, Venezia 30 marzo 1680 - Brescia 6 gennaio 1755. Cardinale bibliotecario al Vaticano, amico di Newton e Bentley, arcivescovo di Brescia, dove lasciò la sua stupenda Biblioteca Queriniana).

v. sotto: **Gesner, Johann Matthias n. 5918**; v. sotto: **Feverlinus, Jacob Wilhelm n. 5220.**

**11.147.** *Epistola D. Card. Quirini, ad Jacobum Willelmum Feverlinum Publicum Academiae ejusdem Professorem, Brixiae impressa mens. Febr. an. MDCCXLVIII.*

In: QUIRINI, A. M., *Decas V Epistolarum.* Brescia 1748. (s. num. di pag. Lettera VI).

La stessa in: VENUTI, M., *Descrizione delle prime scoperte dell'antica città di Ercolano...*, Roma 1748, pp. 145-146.

GORI, A. F., *Symbolae litterariae Decas I, Vol. I, Florentiae 1748*, pp. 5-6.

*Epistolae Angelimariae Quirini...*, Venetiis 1756, Epistola LI, pp. 434-441.

**11.148.** *Epistola ad vir. ill. Ioan. Matth. Gesnerum de Herculaneo. Brixiae die XVI Martii. MDCCXLVIII.*

In: QUIRINI, A. M., *Decas V Epistolarum.* Brescia 1748. (Lettera in latino, seguita di una relazione in italiano elencata di seguito).

La stesso in: LAMI, G., *Novelle Letterarie* 9, 20 sett. 1748, n. 38, coll. 599-608.

GORI, A. F., *Symbolae litterariae Decas I, vol. I, Florentiae 1748*, pp. 160-164.



VENUTI, M. DE, *A Description of the First Discoveries of the Ancient City of Herculaneum*, London s.d. (ca. 1750-51), pp. 104-110.

*Epistolae Angelimariae Quirini...*, Venetiis 1756, Epistola LIII, pp. 450-453.

**11.149.** *Relazione del cavamento, che si fa nel villaggio di Resina per ordine del Re delle due Sicilie.*

Brescia 1748. (D'accordo con A. F. GORI, *Admiranda antiquitatum Herculaneusium...*, t. 1, Patavii 1752, p. 122 nota 2, questa relazione originariamente in italiano fu tradotta in latino e commentata dal MÜNTER: cfr. più sotto «*De Herculaneo epistola...*», n. 11.151).

Lo stesso in: GORI, A. F., *Notizie del memorabile scoprimento...*, Firenze 1748, pp. 47-56.

GORI, A. F., *Symbolae litterariae Decas I*, Vol. I, Florentiae 1748, pp. 85-94.

**11.150.** *Vicennalia Brixienensis eminentissimi Cardinalis-Quirini.*

Novelle Letterarie 10, 2 maggio 1749, n. 21, coll. 334-336. (Riassunto della corrispondenza col GESNER sulle scoperte di Ercolano).

**11.151.** *De Herculaneo epistola ad Ioann. Matthiam Gesnerum. Observationes passim adjecit M. Theoph. Lud. Munter.*

In: MÜNTER, T. L., *Parerga historico-philologica*, Göttingen 1749, pp. 103-122. (Si tratta dalla lettera in latino e della «relazione» in italiano tradotta e commentata dal MÜNTER).

Lo stesso in: GORI, A. F., *Symbolae litterariae Decas II*, Vol. I, Romae 1751, pp. VII-XXIV.

GORI, A. F., *Admiranda antiquitatum Herculaneusium descripta...*, 1, Patavii 1752, pp. VII-XVII.

**11.152.** (Oltre alle due lettere già elencate a JAC. WILH. FEVERLEIN di Göttingen e l'altra al J. M. GESNER, il cardinale Quirini ne scrisse un'altra sempre su Ercolano a SAMUEL HERMANN REIMAR, di Amburgo. V. notizie nella traduzione tedesca del libro di M. VENUTI, datata 1750, pp. 184-186).

**11.153.** *Epistolae Angelimariae Quirini... eas omnes collegit et digessit Nicolaus Coleti.*

Venetiis (Typ. S. Coleti) 1756. (In-4°, ritr. inc. in ant., pp. XVI-706. Per noi spec.:

Epistola LI. Viro clarissimo Jacobo Willelmo Feverlino publ. Gotting. prof. 20 febr. 1748, pp. 434-441: per Ercolano spec. pp. 434-435; Epistola LIII. Viro clarissimo Jo. Mat. Gesnero publ. Gotting. prof. 16 mar. 1748, pp. 450-453; Epistola XCIX. Viro clarissimo Jo. Mat. Gesnero publ. Gotting. prof. 30 aug. 1754, pp. 671-674).

## Quirini, Angelo Maria - Gesner, Johann Matthias

**11.154.** *Angeli Mariae cardinalis Quirini... et Jo. Matthiae Gesneri epistolae mutuae...*

Norimbergae 1760.

www.arborsapientiae.com