

ELENCO DEGLI AUTORI IN ORDINE ALFABETICO

L (7620-8258A)

Labande, Yvonne [Mailfert] e Edmond-René (1908 -).

7620. *Naples et la Campanie.* (Coll. «Les beaux pays», 118).

Paris-Grenoble (Arthaud) 1954. (In-8°, 230 pp., 173 ill. e 2 carte f.t. Cop. a col. di Yves Brayer).

v. anche la trad. ingl.: *Naples and Its Surroundings.* (Transl. and adapted by J. H. Shaw).

London (N. Kaye) 1955. (In-8°, 226 pp., 173 ill., 1 gr. pianta. Spec. il cap. 2: «The National Museum», pp. 93-107 e il cap. 6: «Vesuvius and the Buried Towns» pp. 149-173).

Laborde, (M.) Jean Benjamin de (1734 - 1794).

7621. *Umbria, Etruria, Latium, Magna Graecia et Sicilia antiqua.*

Paris 1786. (Mappa di cm 74,8 x 74,8 in scala di ca. 1:1.100.000. Vi è segnata «Pompeii». Un esemplare nel British Museum, Map Room K. Top II. 49).

Labrousse, Michel

7622. *Herculaneum.*

L'Information historique 10, Paris 1948, pp. 85-93, con ill.

Labrouste, Henry Pierre François (1801 - 1875). Visitò Pompei nel 1826 e nel 1828 e vi eseguì numerosi disegni, di cui 102 sono conservati nel Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale di Parigi, Vb 132. III-IV. Una sua pianta delle Terme del Foro, VII, v, 2, fu pubblicata da MAZOIS-GAU Vol. 3, tav. 47).

Laccetti, Filippo

7623. *L'antico Palazzo degli Studi in Napoli ed i suoi problemi costruttivi.*
Ingegneria civile e le arti industriali 29, Torino 1903. (Il Palazzo fu poi sede del MB ora MAN).

Lacerenza, Giancarlo

7623A. *Graffiti aramaici nella Casa del Criptoportico a Pompei (Regio I, insula VI, 2).*

AIONLingFil 56, Napoli 1996, pp. 166-188, con 6 figg. n.t. e 6 tavv. f.t. (Importante studio sulla presenza siriana a Pompei).

7623B. *Un sigillo achemenide da Ercolano.*

ParPass 52, 1998, Fasc. 299, pp.131-143. (Ora nel MANInv.n. 158854).

La Chavanne, Camille-Dareste de (1822 - 1899) v. sotto: **Audot, Père.**

Lacis, Asja v. sotto: **Benjamin, Walter.**

La Condamine, Charles Marie de (Paris 28 gennaio 1701 – ivi 4 febbr. 1774). Visitò Ercolano nel 1755. Fu coinvolto in un traffico ellecito di antiche pitture pompeiane: cfr. BARTHELEMY, *Travels in Italy*, 1802, pp. 31-32, 40).

7624. *Extract from a letter of Mons. la Condamine to Dr. Maty.* (Transl. from the French).

PhilTrans 49, Part 2, 1756, pp. 622-624. (Dedicata ad Ercolano).

Lo stesso in: PhilTrans Abridged 10, 1809, pp. 709-710.

7625. *Extrait d'un journal de voyage en Italie.*

In: Histoire de l'Académie Royale de Sciences Année MDCCLVII Paris 1762, pp. 336-410. (Durante il viaggio fatto nel 1755 visitò anche Ercolano: v. spec. pp. 367-370 e 375-376).

7626. *Journal of a Tour to Italy containing, (Among many other interesting and curious particulars) An Account of the Eruptions of Mount Vesuvius. Of the Curiosities discovered at Herculaneum.*

London (Lewis & Kearsley) 1763. (In-16°, XXII (2)235(1)pp.).

v. altra. ed.: Dublin (J. Potts) 1763. (In-16°, pp. XXII(2), 167 (1). Nelle pp. 87-88 l'autore è il primo a sostenere che Ercolano fu sepolta per l'ammasso dei materiali eruttivi con i fanghi portati dalle acque alluvionali. Cfr. le teorie del LACROIX e del MAIURI).

v. sommario in: Annual Register 1763, Part 2, pp. 69-72.

7627. *An extract from the Observations Made in a Tour to Italy, by the Chevalier De La Condamine.* (Transl. by a fellow of the Royal Society).

London (Newbery & Caynan) 1768. (In-8°, 187 pp. Per Ercolano spec. pp. 81-90, 102-103).

v. sommario in: Annual Register 1768, part 2, pp. 142-145.

La Coste-Messelière, Pierre (Frotier) de

7628. *Un exemplaire périnthien d'un bronze d'Herculaneum.*

BCH 48, 1924, pp. 276-286. (Ora conservato nel MANInv.n. 5592).

Notizia in: AJA 29, 1925, pp. 466-467.

Lacretelle, Jacques de (1888 -).

7629. *Album napolitain.* (Naples, Pompéi, Le Vésuve, Paestum, Sorrente, Capri etc.). Portrait par Chas. Laborde.

Paris (Hazan) 1928. (In-8°, 110 pp. con ritr. dell'autore inc. all'acquaforte. Impressioni di un viaggio a Napoli e dintorni. Ediz. di soli 955 es. num.).

7630. *Histoire de Paola Ferrani.*

Paris (Flammarion) s.d. (ca. 1929). (In-8°, 226 pp. Un capitolo dedicato a Pompei, un altro al Vesuvio).

Lacroix, François Antoine Alfred (Mâcon 4 febbr. 1863 – Paris 16 marzo 1948). Famoso vulcanologo francese che studiò il Vesuvio dopo l'eruzione del 1906).

7631. *Pompéi, Saint-Pierre, Ottajano.*

Revue scientifique Anno 44, Ser. 5, t. 6 (1906) Paris 1907, n. 16, 17, 18 del 20, 27 oct. e 3 nov., pp. 481-489, 519-523, 551-557.

v. anche l'estr.: Paris 1906. (In-8°, pp. 67).

v. commenti di: CAGNAT R., JSav N.S. 5, 1907, pp. 457-468.

7632. *La montagne Pelée après ses éruptions avec observations sur les éruptions du Vésuve en 79 et en 1906.* (Ouvrage publié par l'Académie des Sciences). Paris (Masson & C.) 1908. (In-4°, pp. VIII-136, con 82 ill. Spec. il cap. 4: «Pompéi et Saint-Pierre» pp. 105-133; «Note sur quelques observations faites dans les maisons de Boscotrecase envahies par la lave», p. 134).

7633. *Les derniers jours d'Herculaneum et de Pompéi interprétés à l'aide de quelques phénomènes récents du volcanisme.*

La Géographie. Bulletin de la Société de Géographie 18, Paris 1908, n. 5, 15 nov., pp. 281-296 con 11 figg. (Sostiene, come farà dopo di lui il Maiuri, che Ercolano fu seppellita da un torrente di fango, contro la tesi del De Lorenzo e del Baratta).

Lo stesso in: L'ami des monuments et des arts parisiens et français couronné par l'Institut de France 22, 1912, pp. 138-144 e 290-300.

Lacy, L. R.

7633A. *Aktaion and a lost 'Bath of Artemis'.*

JHS 110, 1990, pp. 26-42.

La Farina, Giuseppe (1815 - 1863).

7634. *L'Italia coi suoi monumenti le sue rimembranze e i suoi costumi, descritta da --.*

Firenze (Luigi Bardi Ed.) 1842. (In-4°, (4)278(4) pp., front. inc., gr. capilettera fig. e 34 finissinie tavv. inc. in acciaio f.t., assai nitide ed animate. Si parla anche di Napoli e dintorni. Per Pompei ben tre tavv.: «Casa privata», «Foro di Pompei» e «Teatro di Pompei» dis. da WOLFENSBERGER e inc. da E. RADCLYFFE).

7635. *L'Italia descritta e illustrata.*

s.l. s.d. (In-8°, 992 pp., molte ill. n.t.).

Lafaye, Georges (1854 - 29 sett. 1927).

Cfr.R(EINACH)S., *GeorgesLafaye*, RA Ser. 5, t. 27, 1928, p. 201.

7636. *Histoire du culte des divinités d'Alexandrie Sérapis, Isis, Harpocrate et Anubis hors de l'Égypte, depuis les origines jusqu'à la naissance de l'école néo-platonicienne.*

BEFAR 33, Paris (Thorin)1884.(In-8°, 342 pp., 5 tavv. f. t. di cui 2 con piante. Per noi spec. «L'Isium de Pompéi», pp. 173-199: VIII, vii, 28).
Rec. di: POTTIER, E., RA Ser. 3, t. 5, 1885, pp. 125-128.

7636A. *Villa.*

In: DA 5, 1918, pp. 870-893. (Spec. pp. 874-876 per le VR n. 13 e 16).

Laffi, Umberto

7636B. *Sull'organizzazione amministrativa dell'Italia dopo la guerra sociale.*

In: Akten des VI. Internationalen Kongresses für griechische und lateinische Epigraphik, München 1972, München 1973, pp. 37-53.

Lo stesso in: *Studi di storia romana e di diritto*, Roma 2001, pp. 113-135.

7637. *I senati locali nell'Italia repubblicana.*

In: *Les "bourgeoisies" municipales italiennes aux IIe et Ier siècles av. J.-C.* (éd. M. CEBEILLAC-GERVASONI), Naples 7-10 déc. 1981, Paris – Naples 1983, pp. 59-74. (Per Pompei spec. pp. 66-67).

Lafon, Xavier

7637A. *A propos des villas maritimes: cadre réel et cadre rêvé d'après les représentations figurées.*

Ktema 16, 1991, pp. 131-145.

7637B. *Dehors ou dedans ? Le «vestibulum» dans les «domus» aristocratiques à la fin de République et au début de l'Empire.*

Klio 77, 1995, pp. 405-423, con 7 figg. (Anche per Pompei, Ercolano e Oplontis).

7637C. *A propos des villas maritimes: cadre réel et cadre rêvé d'après les représentations figurées.*

In: *Nature et paysage dans la pensée et l'environnement des civilisations antiques* (Actes du colloque, Strasbourg 1992, éd. par G. Siebert), Paris 1996, pp.129-143.

Laforgia, Elena. v. sotto: **Johannowsky, Werner, n. 7214.**

Lagi De Caro, Adele

v. sotto: **Kockel, Valentin n. 7465.**

7638. *Torre Annunziata – Oplontis – Villa A o Villa dei Poppaei.*
PHS 1, 1983, pp. 364-368. (VR n. 55).

7639. *Villa B* [di L. Crasso Terzio].
PHS 1, 1983, pp. 369-375. (VR n. 56).

7640. *Alessandro e Rossane come Ares ed Afrodite in un dipinto della casa «Regio VI, Insula Occidentalis», n. 42.*

In: AA.VV., *Studia Pompeiana e Classica in Honor of W. F. Jasinski*, Vol. 1, New Rochelle, N. Y. 1988, pp. 75-83, figg. 1-6, nelle pp. 84-88. (VI, ins. occ., F, G).

7640A. [*La necropoli di Porta Nocera*] *Gli scavi recenti.*

In: *Pompeii oltre la vita...* Napoli 1998, pp. 61-62, con 1 ill.

v. anche: *La tomba del recinto 3/5 ES e la tomba dei Clodii 5 OS.* Ibid, pp. 71-75 con 5 ill.

La tomba di Eumachia. Ibid, pp. 76-81 con 10 ill.

La tomba 13 OS. Ibid, pp. 82-84 con 4 ill.

Laglandière, E. de (- 1833).

7641. *Lettre sur les dernières fouilles de Pompei.*
BdI 1829, pp. 23-26. (VI, ix, 6-9; VI, x, 1; VI, x, 2).

Lo stesso in: *Neueste Ausgrabungen zu Pompeji*, Kunst-Blatt 10, 1829, n. 63, 6 August, pp. 250-251.

Lagrèze, (Marc-Flavien-Antoine) Gustave Basile de (23 agosto 1811 - 22 novembre 1891).

7642. *Rom et Naples, simples notes.*

Pau (E. Vignancour) 1864. (In-16°, 149 pp.).

7643. *Pompéi, les Catacombes, l'Alhambra. Étude, à l'aide des monuments, de la vie païenne à son déclin, de la vie chrétienne à son aurore, de la vie musulmane à son apogée.* Ouvrage illustré de 95 gravures dessinées par RACINET, BENARD, etc.

Paris (Firmin-Didot) 1872. (In-8°, 536 pp. con 79 inc. n.t. e 16 tavv. f.t. Curiosamente ci sono molti esemplari di soli 492 pp.).

v. anche: 2. éd. Paris 1887.

v. anche: 3. éd. illustré de 105 gravures, dessinées par RACINET, BENARD..., Paris (Firmin-Didot) 1889. (In-8°, 558 pp., 105 inc. dis.).

7644. *Une visite à Pompéi.*

Paris (Firmin-Didot) 1887. (In-8°, pp. 237(3) con 90 inc. Vi sono anche esemplari con la data 1888 e 1889, su carta pesante, ma senza indicazione di nuova edizione. Il testo è un'estratto dell'opera precedente).

Lahanier, C. v. sotto: **Barbet, Alix n. 1256C.**

Laidlaw, L. Anne.

7645. *A Reconstruction of the First Style Decoration in the Alexander Exedra of the House the Faun.*

In: *Neue Forschungen in Pompeji...*, Recklinghausen 1975, pp. 39-45, figg. 40-55 nelle pp. 46-52. (VI, ii, 1-4, 30 e VI, xii, 2).

7646. *Reconstructions of the First Style Decorations in the House of Sallust in Pompeii.*

In: *In memoriam Otto J. Brendel. Essays in Archaeology and the Humanities* (eds. LARISSA BONFANTE - HELGA VON HEINTZE), Mainz 1976, pp. 105-113 con 6 figg., tavv. 18-22. (VI, ii, 1-6, 30-32).

7647. *Patterns and Proportions in Pompeian Paintings: Toward a Relative Chronology of the First Style.*

AJA 81, 1977, p. 241. (Resoconto della memoria presentata al 78° Convegno del «The Archaeological Institute of America», Boston 28-30 dic. 1976).

7648. *Pompeii A.D. 79: Destruction and Excavation.*

AJA 84, 1980, p. 219. (Riassunto del lavoro presentato all'81° General Meeting of the Archaeological Institute of America, Boston 27-30 dic. 1979).

7649. *Patterns and Proportions in First Style Painting: Pompeii and Delos.*

In: *Pompeian Studies*, Austin-Texas 1985, pp. (Volume mai pubblicato!).

7650. *The First Style in Pompeii: Painting and Architecture. With Photogr. by Felbermeyer... et al. and Drawings by Kevin Lee Sarring and Anne Laidlaw.* (Coll. Archaeologica, 57).

Roma (G. Bretschneider) 1985. (In-4°, pp. XLVI-358, 78 dis. n.t. e 104 tavv. f.t. con 266 ill., 1 pianta).

Rec. di: DEFOSSE, EtCl 55, 1987, p. 116.

LING R., JRS 78, 1987, pp. 226-227.

TAMMISTO A., Arctos 21, 1987, pp. 235-237.

WILLERS, MusHelv 44, 1987, p. 276.

BARBET A., REA 90, 1988, pp. 470-472.

BRAGANTINI I., ArchCl 38-40, 1986-88, pp. 310-313.

CAPUTO M., DdA Ser. 3, Anno 6, 1988, n. 1, pp. 147-149.

Dwyer E.J., The Classical World 81, 1988, n. 3, pp. 228-229.

DELPLACE CHR., RBPhil 67, 1989, pp. 161-162.

HESBERG H. von, Gnomon 61, 1989, pp. 464-466.

RÖSSLER D., Klio 72, 1990, pp. 365-369.

MARTIN A., Opus 9-10, 1990-91, pp. 205-213.

ERISTOV H., Latomus 51, 1992, pp. 230-231.

7651. *Der Erste Stil.*

In: *Pompejanische Wandmalerei*, Stuttgart-Zürich 1990, pp. 205-212.

Lo stesso in ital.: *Il primo stile*. In: *La pittura di Pompei...*, Milano 1991, pp. 203-210, con 10 figg.

Lo stesso in franc.: *Le Ier style*. In: *La peinture de Pompéi...* 1, Paris 1993, pp. 227-235, figg. 2-12.

7652. *Excavations in the Casa di Sallustio, Pompeii: A Preliminary Assessment.*

In: *Eius Virtutis Studiosi: Classical and Postclassical Studies in Memory of Frank Edward Brown (1908-1988)*, Hanover and London 1993, pp. 217-233, 20 figg. e 1 tav. a col. (VI, ii, 1-4).

Laidlaw, L. Anne - Packer, James E.

7653. *Excavations in the House of Sallust in Pompeii.*

AJA 75, 1971, pp. 206-207. (VI, ii, 4. Resoconto della memoria presentata nel dic. 1970 al 72° Convegno del «The American Institute of Archaeology», New York).

Laing, Gordon Jennings (1869 -).

7654. *The story of Herculaneum.*

The Dial 46, 1909, pp. 112-114. (Si tratta di una recensione al WALDSTEIN-SHOORBRIDGE, 1908).

7655. *The origin of the cult of the Lares.*

ClPhil 16, 1921, pp. 124-140.

Laino, A. v. sotto: Arrighi, C.

Lake, Agnes Kirsopp

7656. *The archaeological evidence for the «Tuscan Temple».*

MAAR 12, 1935, pp. 89-149. (Per Pompei spec. pp. 131-134, fig. 10: «Pompeii, Capitolium», VII, viii, A. Altre referenze anche a p. 148).

Rec. di: BOETHIUS A., AJPhil 58, 1937, p. 98.

BREGLIA L., RStPomp 2, 1937, n. 2-3, pp. 216-218.

7657. *The Origin of the Roman House.*

AJA 41, 1937, pp. 598-601. (Si parla anche di Pompei).

Laks, André

7658. *Une légèreté de Démocrite (Epicurus, De natura liber incertus 34.30, 7-15 Arrighetti).*

CrErcol 11, 1981, pp. 19-23.

La Lande (o Lalande), Joseph Jérôme le français de (Bourg-en-Bresse 11 luglio 1732 - Paris 4 aprile 1807. Viaggiò per l'Italia negli anni 1765-1766, scrivendo poi uno tra i migliori, e più famosi, libri di viaggio sull'Italia).

Cfr. CHEVALIER, E., *Joseph Jérôme le Française Lalande et les découvertes des cités campaniennes*, Caesarodunum Suppl. 44, Tours 1982. (Raccoglie in 35 pp. tutte le pagine dedicate dal Lalande a Pompei, Ercolano e Portici).

CECERE, IMMA, *Itinerari napoletani nel "Voyage" di Lalande. Arti, lumi e riti devozionali*, NapNob Ser. 6, Vol. 1, 2010, Fasc.3-6, pp. 189-204, con 3 figg.

7659. *Voyage d'un François en Italie fait dans les années 1765 et 1766. Contenant l'Histoire et les Anecdotes les plus singulières de l'Italie, et sa description, les moeurs, les usages, le gouvernement, le commerce, la littérature, les arts, l'histoire naturelle, et les antiquités ; avec des jugements sur les ouvrages de peinture, sculpture et architecture et les plans de toutes les grandes villes d'Italie.*

Venise-Paris (Desaint) 1768-1769. (8 voll. in-8°, pp. XLVIII-576, 640, 655, 576, 463, 439, 475, 588 con albero genealogico f.t. rip., più un atlante in-4° di 36 tavv. inc. in rame a doppia pag. Nel t. 7° parla a lungo di Ercolano, ma con somma inesattezza. Fu da molti considerato il migliore tra i libri di viaggio in Italia).

7660. *Voyage d'un François en Italie, fait dans les années 1765 & 1766...*

Nouvelle édition corrigée e considérablement augmentée. Yverdon 1769-1770. (8 voll. in-8° + Atlante, pp. XLVIII-576, 640, 655, 576, 463, 439, 475, 588. Nel 6° vol., 1769: Chap. XXII: Du Château royal de Portici, pp. 361-368. Nel 7° vol., 1770: Chap. I: Des découvertes faites à Herculaneum, pp. 3-20; Chap. II: Description du Cabinet de Portici, pp. 21-39; Chap. III: Des

peintures antiques d'Herculaneum, pp. 40-55; Chap. IV e V: Du Mont Vésuve, pp. 56-96; Chap. VI: Des ruines de Pompeii, de Stabia e de Paestum, pp. 99-102 per Pompei e pp. 103-104 per Stabia).

v. altra ed. cur. da Elie Bertrand, Yverdon 1787-1788. (7 voll. in-8°).

7661. *Voyage en Italie, contenant l'histoire et les anecdotes les plus singulières de l'Italie et sa description; les usages, le gouvernement, le commerce, la littérature, les arts, l'histoire naturelle et les antiquités; avec des jugements sur les ouvrages de peinture, sculpture et architecture, et les plans de toutes les grandes villes d'Italie.* 2^e éd. corr. et augm.

Paris (Desaint) 1786. (9 voll. in-8° + atlante in-4° contenente 36 tavv. inc. in rame. Per noi, spec. il 7^o vol. a pp. 401 e sgg. per Ercolano e pp. 545 sgg. per Pompei).

v. anche: 3. éd. Genève 1790. (7 voll. in-8°, pp. 472, 464, 512, 472, 490, 484, 429, più atlante in-4° cont. 1 carta geogr. e 35 piante di città inc. in rame. Nel t. 6°, pp. 77-177: Herculaneum, le Vésuve, les ruines de Pompéi, de Stabia, de Paestum. Per Pompei spec. le pp. 164-172).

Lalla, A. (Coordinatore)

7661A. *Conosci Napoli. Il Museo Archeologico Nazionale. Statuaria. Raccolta egizia e preistorica. Mosaici. Terracotte. Pittura parietale. Piccoli bronzi. Armi e monete. Ori. Argenti e vetri. Ceramiche antiche. Sale della Villa dei Papiri. Arte a Napoli nel periodo greco e romano. Zone archeologiche nei dintorni di Napoli.* Napoli 1978. (In-8°, 30 pp. con ill. in b/n).

La Londe, Marquis du Four de

7662. *Les fouilles d'Herculanum.*

La Revue Belge Anno 11, t. 1, Bruxelles 1934, pp. 562-566.

7663. *Pompéi.*

La Revue Belge Anno 13, t. 4, Bruxelles 1936, n. 1, pp. 44-54.

Laloux, Victor Alexandre Frédéric (1850 - 1937).

7664. *L'architecture grecque.*

Paris 1882.

v. altra ed.: Paris (Quantin) 1888. (In-8°, 304 pp.).

7665. *Grecian architecture and ornament, including the principal Pompeian subjects of recent discovery, by eminent french artists.*

Boston (G.H. Polley) s.d. (ca. 1890) (In-fol., 2 pp. n.n., 57 tavv. In CTP 4, p. 59 questa opera è citata tra i manoscritti).

Lamanna, G.

7666. *Pio IX che visita il Museo Borbonico.*

La Sirena. Augurio pel Capodanno ed altri giorni festivi. Per cura di VINC. TORELLI, Napoli 1845.

Lamartine, Marie-Louis-Alphonse Prat de (Mâcon 21 ott. 1790 – Paris 28 febbr. 1869. Visitò Pompei per la prima volta nell'inverno 1811-12. Altre visite a Napoli nel 1820, 1825 e 1844).

7667. *Graziella.*

In: *Oeuvres. Edition complète*, Bruxelles (Meline) 1838. (In-4°, 738 pp., 12 tavv f.t.).

Graziella.

In: *Les confidences*. Paris 1849.

v. altre ed.: Bruxelles 1849 e New York 1849.

7667A. *Graziella.*

Paris (Livr. Nouv.) 1852. (In-16°, 119 pp. Prima ediz. separata).

v. altre ed.: Nouv. éd. Paris (Livr. Nouv.) 1852. (In-16°, 191 pp.).

Bruxelles (Meline) 1853. (In-16°, 193 pp.).

Paris 1854. (In-8°, 180 pp.).

Paris (Hachette) 1858. (In-12°, 180 pp. V. anche la rist. del 1865).

Nouv. éd. Paris (Lévy) 1860.

Graziella. Avec le dessins de ALFRED DE CURZON.

Paris (Pagnerre, Furne, Hachette) 1863. (In-4°, pp. (4)157(3), con 9 vedutine inc. n.t. e 33 tavv. f.t. inc. da GUSMAND, CAZAT, BERTRAND ed altri su dis. di ALFRED DE CURZON).

Graziella.

Paris (Hachette) 1871. (In-16°, 180 pp. V. anche le rist. del 1872, 1875, 1879, 1881, 1884, 1885, 1888 e 1891).

Graziella.

Paris (Furne, Jouvet et Cie) 1882. (In-16°, 181 pp.).

Graziella. Introd. de T. GAUTIER. Illustrations de TONY JOHANNOT et DE TURPIN DE CRISE.

Paris (J. Tallandier) s.d. (Fine '800). (In-8° gr., pp. XVI-184 con num. figg. n.t. e 14 tavv. f.t.).

Graziella.

Paris (Hachette) 1892. (In-8°, 187 pp. V. anche le rist. del 1896, 1900, 1902, 1904, 1907, 1913, 1918, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924 e 1930).

Graziella.

Paris (Hachette) 1910. (In-16°, 223 pp. V. anche la rist. del 1913).

Raphael. Graziella.

Paris (Hachette) 1924. (In-16°, pp. XV, 304).

Graziella.

Paris (Flammarion) s.d. (1925). (In-8°, 235 pp.).

Graziella.

Paris (Livre Franç. H. Piazza) 1926. (In-8°, pp. XXIV, 175(1). Ediz. numerata).

Graziella. Texte établi d'après l'édition définitive, avec les variantes de l'édition originale, 1849, et les passages parallèles de CHARLES BARIMORE, *Roman du comte de Forbin*. Intr. par GUSTAVE CHARLIER. Orné, en gravures orig. au burin, d'un front. par GANDON et d'un portrait par OUVRE. Paris (Bossard) 1926. (In-8°, pp. LVII-194. Ediz. a tiratura limitata e num.).

Graziella. Le tailleur de pierres de Saint-Point.

Paris (Ed. Nilsson) 1928. (In-8°, pp. 252(4), 7 acquer. di MAURICE BERTY di cui 1 sulla copert. e 6 f.t.).

Graziella.

Paris (Gallimard) s. d. (1931). (167 pp.).

Graziella. Avec une préf. par L. DE RONCHAUD, dessins de BRAMTOT, gravés par CHAMPOLLION.

Paris (Libr. des bibliophiles) 1886. (In-8°, pp. XLIV, 238, con tavv. Ediz. per bibliofili. Tir. speciale di 25 es. in carta di china).

Graziella. Raphaël. Pref. du Dr. LEON CERF.

Paris (Firmin-Didot) 1929. (414 pp. con ill.).

Graziella. Illustrations de BRUNELLESCHI.

Paris (H. Piazza) 1931. (In-4° picc., pp. 184, 27 acquir. n.t. e in tavv. f.t.).

Graziella. Ed. illustrée de compositions orig. grav. sur cuivre à l'eau-forte par Jean Droit.

Paris (La Tradition) s.d. (1942). (175 pp.).

Graziella. Illustrations en couleurs de ANDRE E. MARTY.

Paris (H. Piazza) 1948. (In-8° gr., 172 pp. con 20 ill. a col. n.t. Tiratura limitata di 1500 es.).

Graziella. Raphaël. Romans d'amour. (Précédés d'une introd. par JEAN DES COGNETS).

Paris (Garnier Frères) s.d. (1955). (In-16°, pp. XXII, 323).

7668. *Graziella.*

New York (Jenkins) 1888. (173 pp. Testo francese).

Graziella. With explanatory notes in english by C. FONTAINE.

New York (Jenkins) s.d. (ca. 1892). (In-8°, 189 pp.).

Graziella. Ed. with introd. and notes by F. M. WARREN.

Boston (Heath & Co.) 1900. (In-16°, pp. XII, 165. V. anche le rist. del 1902, 1906, 1907 e 1908).

7669. *Graziella.*

Milano (Sonzogno) 1889. (In-12°, 99 pp.).

Graziella (a cura di A. FABIETTI).

Firenze (Bemporad) 1923. (In-16°, 184 pp., ritr. dell'aut. e ill. di F. FABBI).

Graziella (a cura di FRANCESCO CARBONARA, 1895 -).

Bruxelles (Ed. Psiche) 1935. (In-8°, pp. XVI-215. Testo italiano. Ediz. di 512 es. num.).

Graziella.

Milano (Corticelli) 1937. (In-8°, 208 pp., 4 tavv. a col. di MEMO VAGAGGINI f.t.).

Graziella.

Alpignano 1980. (In-8°, 191 pp. Tiratura di sole 380 copie su carta S. Ilario).

Graziella.

Napoli-Milano (A. Caròla Ed.) 1991. (In-16°, 167 pp., cop. col. con veduta di Procida del FABRIS).

Graziella.

Napoli (A. Gallina Ed.) 1993. (In-16°, 126(2) pp.).

7670. *Graziella.* Hrsg. von AUGUST LEYKAUFF unter Mitwirkung von GEORG BODART.

Bamberg (C.C. Buchner) 1915. (In-8°, 104 pp.).

7671. *Graziella. Novela.* (Trad. de AGNES LANFREDI COSTA).

Buenos Aires (Ed. Sopena) s.d. (1940). (In-8°, pp. 158(2). V. anche la rist. econ. con sole 148 pp. del 1941).

Graziella. (Trad. de JUAN JOSE LLOVET).

Buenos Aires (Espasa-Calpe) s.d. (1948). (In-16°, 152 pp.).

Lamb, Winifred

7672. *Greek and Roman Bronzes.*

London (Methuen) 1929. (In-8°, pp. XXIII, 261, 37 figg., 96 tavv. Molto per le sculture e gli utensili in bronzo di Pompei ed Ercolano conservati nel MAN, spec. pp. 197-236).

Rec. di: E. J. F., JHS 49, 1929, pp. 283-284.

ROBINSON D.M., A&A 29, 1930, p. 285.

R(EINACH) S., RA Ser. 5, t. 31, 1930, p. 210.

FRASER A. D., CIW 25, 1931-1932, n. 26, 1932, p. 223.

v. altra ed.: New York (L. MacVeagh) 1929.

v. anche: Enlarged edition by L. KEENE CONGDON, Chicago 1969. (In-8°, pp. XLIII, 261, 96 tavv.).

Lamboglia, Nino (1912 - 1977).

7673. *Per una classificazione preliminare della ceramica campana.*

In: Atti del I Congresso intern. di studi liguri (Bordighera 1950), Bordighera 1952, pp. 139-206.

Lambrino, Scarlat (1891 - 1964).

7674. *Bibliographie de l'antiquité classique 1896-1914. 1er Partie. Auteurs et textes.*

Paris 1951. (Numerose referenze, anche per Philodemus, pp. 443-444. Per il periodo precedente vedere sotto: KLUSSMANN, R. e per quello successivo sotto MAROUZEAU, J.).

Lamer, Hans (1873 - 1939).

7675. *Eine Italienfahrt.*

Gymnasium 35, 1924, pp. 163-165 soltanto per le nuove scavazioni pompeiane. (A p. 165: CIL IV 7698: III, iv, 3).

7676. *Berichtigungen und Nachträge zu dem Artikel «Italienfahrt».*

Gymnasium 36, 1925, p. 87 soltanto. (CIL IV 7698: III, iv, 3).

Lamers, Petra

7676A. *Die «Voyage pittoresque des Abbé de Saint-Non» und ihre Illustrationen.*

Diss. Mainz 1991.

7676B. *Il viaggio nel Sud dell'Abbé de Saint-Non. Il «Voyage pittoresque à Naples et en Sicile»: la genesi, i disegni preparatori, le incisioni.* (Presentazione di Pierre Rosenberg).

Napoli (Electa Napoli) 1995. (In-4°, pp. 416 con cent. d'ill. in b/n e diverse tavole a col. Opera documentatissima).

Lami, Giovanni (S. Croce sull'Arno 8 febbraio 1697 - Firenze 6 febbraio 1770. Bibliotecario del Marchese Ricciardi, editore delle «Novelle Letterarie» fiorentine, specie di giornale culturale dove venivano raccolte lettere e resoconti dei dotti dell'epoca. Sostenne una lunga polemica con G. M. MECATTI, perché il Lami non credeva che le scavazioni borboniche sotto Portici e Resina si riferissero all'antica Ercolano. A lui, ed al MAFFEI, si opposero il MECATTI, il MARTORELLI ed altri dotti napoletani. All'origine della discussione c'era il libro di MARCELLO VENUTI. Il Lami sosteneva che l'antica Ercolano si trovasse sotto Torre del Greco. Il libro del Venuti era stato benevolmente accolto da JOANNON DE SAINT-LAURENT. Il Lami criticò acicamente l'uno e l'altro. Il MECATTI difese quelli attaccando il Lami. Il Lami rispose. Il MECATTI scrisse una seconda lettera anonima, come si usava allora,

più polemica ancora contro di lui. Il Lami rispose fiaccamente. Finalmente anche JOANNON DE SAINT-LAURENT scrisse una lettera di risposta alle accuse del Lami).

7677. Novelle letterarie.

Tomo 1, Firenze 1740, n. 3, 15 gennaio 1740, col. 42 e n. 9, coll. 138-139.
(Testo di A. F. GORI per le pitture ercolanesi di Teseo vincitore del Minotauro e di Ercole con Telefo, RPGR 214/2 e 192/6).

7678. Novelle letterarie.

Tomo 9, Firenze 1748.

N. 13, 29 marzo 1748, coll. 205-208: Estratto di una lettera del P. PAOLO PACIAUDI (ma il GORI, *Symb. litt.*, vol. I, Florentiae 1748, dirà poi che il Paciaudi gli ha assicurato di non essere l'autore di tale lettera. Il Lami nelle Nov. Lett. del 1749, n. 23, 6 giugno, riporta la notizia del Gori senza controbattere, dunque accettandola), il quale dà ragguaglio della scoperta fatta della Città di Eraclea o Ercolano, situata a piè del Vesuvio al lido del Cratere di Napoli, la quale ha somministrato alla Real Galleria insigni e rari monumenti dell'antichità.

N. 38, 20 settembre 1748, coll. 599-608: Lettera del Cardinale QUIRINI a G. M. GESNER di Göttingen, Brescia 16 marzo 1748.

N. 43, 25 ottobre 1748, coll. 678-684: Lettera di FRANCESCO DI TEODORO al P. D. ORONZIO Stabili, Napoli 15 set. 1748 sugli scavi del principe d'Elbeuf.

N. 49, 6 dicembre 1748, coll. 769-773: Recensione al libro di A. F. GORI, *Notizie del memorabile scoprimento...,* Firenze 1748, pubbl. anonimo.

7679. Novelle letterarie.

Tomo 10, Firenze 1749.

N. 10, 7 marzo 1749, col. 156: Dice che l'iscrizione di Nonio Balbo Marcello è falsa e che gli scavi non corrispondono all'antica Ercolano.

N. 19, 9 maggio 1749, coll. 289-290: Recensione alla traduzione italiana del D'ARTHENAY, *Notizie intorno alla città sotterranea*, Firenze 1749, fatta da G. PANVINI.

N. 21, 23 maggio 1749, col. 335: Notizia della lettera di A.M. QUIRINI a G.M. Gesner del 1748.

N. 22, 30 maggio 1749, coll. 337-340: Recensione del libro di M. VENUTI, *Descrizione delle prime scoperte*, Roma 1748, con critica molto negativa.

N. 23, 6 giugno 1749, coll. 353-356: Recensione di A. F. GORI, *Symbolae litterariae*, vol. I, Florentiae 1748.

N. 26, 27 giugno 1749, coll. 406-409: Recensione di I. BELGRADO, *Ad virum erud. Sc. Maffei Epistolae IV*, Venetiis 1749.

N. 27, 4 luglio 1749, coll. 417-425: Al Degrissimo e stimatissimo sig. Ioannon de Saint Laurent: Ripete più acremente le critiche al libro del Venuti. Vedi la risposta (anonima, ma del G. M. MECATTI) *Lettera prima scritta da Napoli ad un amico di Firenze*, in: GORI, A. F. *Symbolae litterariae*, vol. II, Roma 1751, pp. 55-71.

N. 28, 11 luglio 1749, coll. 433-440: Continuazione della lettera al Saint Laurent.

N. 29, 18 luglio 1749, coll. 449-457: Cont. della lettera al Saint Laurent.

N. 30, 25 luglio 1749, coll. 465-471: Cont. della lettera al Saint Laurent.

N. 32, 8 agosto 1749, coll. 497-502: Cont. della lettera al Saint Laurent.

N. 34, 22 agosto 1749, coll. 529-534: Cont. della lettera al Saint Laurent.

N. 35, 29 agosto 1749, coll. 545-550: Cont. della lettera al Saint Laurent.

N. 39, 26 settembre 1749, coll. 609-613: Cont. della lettera al Saint Laurent.

N. 43, 24 ottobre 1749, coll. 673-677: Cont. della lettera al Saint Laurent.

N. 46, 14 novembre 1749, coll. 721-727: Cont. della lettera al Saint Laurent.

N. 52, 26 dicembre 1749, coll. 824-825: Risposta del Lami all'anonimo (G. M. MECATTI) autore della *Lettera prima scritta da Napoli ad un amico di Firenze*. Vedi anche la risposta del G. M. MECATTI, *Lettera seconda scritta da Napoli ad un amico di Firenze*, in: GORI, A. F., *Symbolae litterariae*, vol. II, Romae 1751, pp. 72-95.

7680. Novelle letterarie.

Tomo 11, Firenze 1750.

N. 8, 20 febbraio 1750, coll. 113-116: Risposta al foglio volante s.n.t. dal titolo: «Articolo delle Novelle letterarie di Roma da aggiungersi alle Novelle letterarie di Firenze, Luglio 1749. Lettera del sig. Joanon di S. Laurent al sig. Dottor Giovanni Lami, Bibliotecario del signor Marchese Ricciardi. Articolo XXIII». La lettera fu stampata senza il consenso del Saint Laurent, come ci informa il Lami.

7681. Raccolta di quanto è stato pubblicato nelle Novelle letterarie di Firenze sopra le antichità di Ercolano dall'anno 1748, a tutto il 1750.

Roma (N. e M. Pagliarini) 1751. (In-8°, pp. XVI-68).

7682. Novelle letterarie.

Tomo 12, Firenze 1751.

N. 5, 29 gennaio 1751, coll. 72-77: Risposta del Lami alla seconda lettera anonima del MECATTI, pubblicata nel 1750 e nella quale si attaccava l'articolo del Lami del 26 dic. 1749 nelle Novelle letterarie di Firenze.

N. 29, 1751, col. 462: Annuncio della *Lettre sur les peintures d'Herculaneum...*, Bruxelles 1751, pubblicata anonima, ma opera del COCHIN.

7683. Novelle letterarie.

Tomo 27, Firenze 1766.

N. 3, 17 gennaio 1766, coll. 40-43: Lettera di G. GALZERANO sull'iscrizione di Pompei CIL X 846, ora nel MANInv. n. 3765, coll. 122-123: Lettera di G. C. AMADUZZI su una iscrizione greca su statua di Pompei; coll. 213-215, 233-240: Osservazioni di D. RAVIZZA sull'iscrizione di Pompei ora nel MANInv. n. 3765.

7683A. Novelle letterarie.

Tomo 28, Firenze 1767, col. 159. (Per l'iscrizione del Tempio d'Iside di Pompei CIL X 846, ora nel MANInv. n. 3765).

7684. Novelle letterarie.

Tomo 30, Firenze 1769, col. 590: Recensione del Catalogo del BAJARDI del 1750; coll. 619-620: Recensione del volume sui Bronzi di Ercolano, vol. I, 1767.

Lamothe, Alexandre Bessot de (1823 - 1897).

7685. Le fou du Vésuve et autres contes. (4e éd.).

Paris (Blériot) 1879. (In-12°, 318 pp. Nel primo dei racconti, che è oltre tutto il più lungo con 138 pp., descrive la vita pompeiana e la catastrofe finale attraverso la recita di un antico pompeiano).

v. anche: 7. éd. Paris (BLERIOT) 1881. (In-16°, 319 pp.)

9. éd. Paris (H. GAUTIER) 1899. (In-16°, 319 pp.).

Cfr. MOORMANN E. M., RSPomp 14, 2003, pp. 41-43.

Lamprecht, Heinz Otto (1925 -).

7685A. Opus caementitium [sic]. Wie die Römer bauten. (Wirtschaft und Technik in der Geschichte, 1).

Düsseldorf (H. Flieger) 1968. (In-8°, 78 pp. con alc. ill.).

v. anche: *Opus caementitium* [sic]. Bautechnik der Römer. 2. durchgesehene Auflage. Düsseldorf (Beton Verlag) 1985. (220 pp. con ill.).

v. anche: *Opus caementitium* [sic]. *Bautechnik der Römer*. 3. verb. und erw. Auflage. Düsseldorf (Beton Verlag) 1987. (224 pp. con molte ill. anche a col.).

v. anche: *Opus caementitium* [sic]. *Bautechnik der Römer*. 4. verb. und erw. Auflage. Düsseldorf (Beton Verlag) 1993. (264 pp. con molte ill. anche a col.).

Lamy, Veronique

7686. *Bijoux en or trouvés à Torre Annunziata, conservés au Musée Royal de Mariemont.*

In: *Ercolano 1738-1988...*, Roma 1993, pp. 461-470, tav. 99.

Lance, Adolphe-Étienne (1813 - 1874).

7687. *Excursion en Italie.*

Paris (Bance) 1859. (In-8°, pp. VIII-291).

v. anche: 2. éd. Paris (Morel) 1873. (In-8°, pp. VIII-317, con 15 inc. all'acquaforte di L. GAUCHEREL. Ediz. di soli 500 es.).

Lancellotti, Cav. Francesco

7688. *Analisi di una sostanza trovata in Pompei in Maggio 1827.* (Letta nell'Accademia Reale delle Scienze).

Omnibus 4, Napoli 1841, foglio 3. (In-4°, 2 pp.).

Lancellotti, Giovanni

7689. *Epistolae tres, I. De incendio Vesuvii. II. De Stabiis. III. De petitione Magistratum. Editio altera.*

Neapolis 1784. (In-8°, pp. 23-VI. La Epistola II: De Stabiis, nelle pp. 9-20).

Lancha, Janine

7690. *Deux fragments d'une frise nilotique inédite au Musée National de Naples.*

MEFRA 92, 1980, pp. 249-276, figg. 1-12. (Due frammenti di mosaico nei magazzini del MAN di Napoli, senza numero d'inventario e senza provenienza).

Lanci, Fortunato

7691. *Scavi di Santa Candida nelle vicinanze di Sorrento. Pittura di Pompei. Sedicente Nilometro. Lettera al Dott. E. Braun.*

MonInst 1, Roma 1854, Bullettino pp. X-XI. (p. XI per la pittura Helbig 7 = RPGR 5/2, trovata nell'angolo NE di VIII, iii).

Lanciani, Rodolfo Amedeo (Roma 1 gennaio 1847 – ivi 21 maggio 1929).

7692. *Notes from Rome.*

The Athenaeum n. 3756, October 21, 1899, p. 561. (V, iv, 3).

Notizia di: FOWLER, H.N., AJA Ser. 2, vol. 4, 1900, p. 265.

7693. *Notes from Rome.*

The Athenaeum n. 3828, March 9, 1901, p. 314. (VR n. 21).

Notizia di: FOWLER, H.N., AJA Ser. 2, vol. 5, 1901, p. 350.

7694. *Notes from Rome.*

The Athenaeum n. 3861, October 26, 1901, p. 565. (VR n. 45).

Notizia di: FOWLER, H.N., AJA Ser. 2, vol. 6, 1902, p. 77.

7695. *The buried treasures of Herculaneum.*

Munsey's magazine 37, 1907, pp. 792-799.

7696. *Wanderings in the Roman Campagna.*

London (Constable & Co.) 1909. (In-8°, pp. XVI-325 con ill. e tavv. Per Pompei spec. pp. 30-40: VI, xiv, 35, 36).

v. altre ed.: Boston-New York (Houghton Mifflin Co.) 1909. (In-8°, pp. XIII-378, con ill. e 5 gr. tavv.).

Boston-New York (Houghton Mifflin Co.) 1924. (In-8°, pp. XIV-325, con ill. e tavv.).

Landgren, Lena

- 7697.** *Religionen i Pompeji. Pompejis trädgårdar. Väggmålningar i Pompeji.*
In: *Rediscovering Pompeji*, Malmö 1991, pp. 10-17.

Landi, Addolorata

- 7698.** *Testimonianze di onomastica illirica su tavolette cerate.*
Abruzzo 17, 1979, pp. 65-74. (Per le «tabulae ceratae» della VR n. 50).

- 7699.** *Ricerche sull'onomastica delle tabelle dell'«agro Murecine».*
Atti Acc Pontaniana N.S. 29, 1980, pp. 175-198, tavv. I-XXI nelle pp. 199-220. (Per le «tabulae ceratae» della VR n. 50).

- 7700.** *Lingue in contatto e circolazione sociale a Pompei.*
In: *La regione sotterranea dal Vesuvio...*, Napoli 1982, pp. 211-227.

- 7701.** *Il contributo dell'archivio puteolano dei Sulpicii alla conoscenza del «latino volgare».*
Napoli (Univ. d. Studi - Ist. Glottologia) 1983. (In-8°, 82(2) pp.).

Landi, P. v. sotto: Bertagnini, A.

Landolfi, Luciano

- 7702.** *Tracce filodemee di estetica e di epigrammatica simpatica in Catullo.*
CrErcol 12, 1982, pp. 137-143.

Landon, Charles Paul (1760 - 1826).

- 7703.** (*Pompei*).
Nouvelle des Arts 4, 1804, pp. 189 sgg. (Nel 1804 si fa un modello della Casa di Atteone, VI, ii, 4, per la regina Maria Carolina).

Lane, Eugene N.

- 7704.** *A Syncretistic Statuette.*
Muse 7, 1974, pp. 24-37. (Statuetta con «mano pantea» trovata in II, i, 12).

- 7704A.** *Chrysippus, Philodemus, and the God Men.*

ZPE 117, 1997, pp. 65-66.

Lang, L.

7705. ...

Die Technische Mitteilungen für Malerei 10, 1893, n. 174, pp. 38-46 e n. 175-176, p. 61. (Sui colori degli antichi).

7706. ...

Technische Mitteilungen für Malerei 20, 1904, n. 23.

7707. *Das punische Wachs des Herrn E. Berger noch eimal.*

Die Technische Mitteilungen für Malerei 22, 1 nov. 1905, pp. 138 sgg.
(Sulla tecnica della pittura antica).

Lange, E.

7708. *Die Entwicklung der antiken Brunnenplastik.*

Diss. Göttingen 1920. (Dattiloscritto, con molte referenze per le sculture di Pompei ed Ercolano).

Lange, Julius Henrik (1838 - 1896).

7709. *Menneskefigurer i Kunstens Historie fra den graeske Kunsts anden Blomstringstid indtil vort Aarhundrede.*

København (Bojesen) 1899. (pp. 5 (1) 520 con ill.).

v. anche trad. ted.: *Die menschliche Gestalt in der Geschichte der Kunst.* (Trad. di MATHILDE MANN), Strassburg (Heitz) 1903. (In-4°, pp. XVII-251).

Lange, Konrad von (1855 - 1921).

7710. *Athenastatuette aus Portici.*

AZ 40 (1882), Berlin 1883, coll. 27-36, tav. 2. (Per la statuetta ora nel MANInv. n. 5288).

7711. *Das «Laokoon» Fragment in Neapel.*

AZ 41 (1883), Berlin 1884, coll. 81-86. (Proveniente dalla Coll. Farnese, ora nel MANInv. n. 6224).

7712. *Haus und Halle. Studien zur Geschichte des antiken Wohnhauses und der Basilika.*

Leipzig (Veit & Co. Lex.) 1885. (In-8°, pp. XII-377, 10 figg. n.t. e 9 tavv. f.t. Per noi spec. pp. 1-7, 161-167 e Exkurs II «Die Basilika von Pompeji», pp. 351-372: VIII, i, A-H; pp. 185-186, 227-228, tav. 4 «Bauten auf pomp. Wandgemälden»; p. 243 per la Basilica di Ercolano; pp. 250-251 per gli «oeci corinthii» di VI, xi, 10 e VI, ix, 2; pp. 252-253 per la Villa dei Papiri di Ercolano).

Lange, Kurt (1898 -).

7713. *Was uns Pompeji erzählt?*

Braunschweiger Monatsschrift 1926, pp. 57-67, con 3 figg.

Notizia in: JDI Bibl. (1925), 1926, col. 40.

Langella, Aniello (Torre del Greco,).

7714. *Torre del Greco. Reportage archeologico. Antiche strutture romane: Villa Sora.*

Torre del Greco (Tip. A.C.M.) 1978. (In-8°, pp. 63(1), 32 ill. e 10 tavv.).

7715. *Il complesso archeologico suburbano di Calastro a Torre del Greco.*

Monfalcone 1981.

Lanièpce, Virginie v. sotto: **Barbet, Alix n. 1256A.**

Lantier, Étienne-François de (Marseille 1 ott. 1734 – ivi 31 gennaio 1826. Le prime edizioni del suo notissimo libro, sottoelencato, furono pubblicate anonime. I «Viaggi di Antenore» sono un romanzo di fantasia).

7716. *Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte.*

Manuscrit grec trouvé à Herculaneum. Traduit par E. F. Lantier.

Paris 1795.

v. anche: 2. éd. rev. corr. et augm. Paris (Belin-Bernard) an VI (= 1798). (3 voll. in-8°, pp. XVI-348; (4)350; 380; 3 tavv. f.t. inc. in rame da Jourdan).

3. éd. rev. et corr. Paris (F. Buisson) an. VIII (1800). (5 voll. in-16°).

4. éd. rev. et corr. Paris (F. Buisson) 1801. (2 voll. in-8°).
 5. éd. Paris (Buisson) an X (1802). (3 voll. in-8°, con 5 tavv.).
 7. éd. rev. et corr. par l'auteur. Paris (Buisson) an XII (1804). (5 voll. in-16°, con 5 tavv.).
 8. éd. Paris (F. Buisson) an XIII (1805). (5 voll. in-8° con 5 tavv.).
 9. éd. Paris (Buisson) 1807. (5 voll. in-24°, pp. 244, 232, 207, 272, 208, con 5 tavv.).
 10. éd. Paris (Arthus-Bertrand) 1809. (3 voll. in-8°).
 12. éd. Paris (Arthus-Bertrand) 1813. (5 voll. in-24°).
 14. éd. Paris-Bruxelles (Canongeette et Cie.) 1830. (2 voll. in-8°, pp. 416, 397).
 15. éd. Paris (Impr. d'Hautel) 1821. (3 voll.)
- Nouv. éd. rev. et corr. Paris (Arthus-Bertrand) 1836. (3 voll. in-16°)

Lo stesso anche in: Oeuvres complètes, Paris 1838, pp. 1-200.

7717. *The Travels of Antenor in Greece and Asia: from a Greek Manuscript found at Herculaneum, including some account of Egypt. With additional Notes by the English translator...*

London (Longman & Rees) 1799. (3 voll., pp. XVIII-402, VIII-396, VIII-409).

7718. *Viaggi d'Antenore nella Grecia e nell'Asia. Manoscritto greco trovato nell'Ercolano.*

Venezia (Peresini) 1804-05. (7 voll. in-16°, pp. 258, 285, 290, 294, 298, 288, 280, 1 ritr. e 7 tavv. f.t.).

v. anche: *Viaggi d'Antenore nella Grecia e nell'Asia con alcune notizie sopra l'Egitto. Manoscritto greco trovato nell'antica Ercolano. Versione ital. con note riveduta e corretta sulla XIV ed. franc. per cura di F[RANCESCO] L[ONGHENA], Milano (F.lli Sonzogno) 1825-26. (5 voll. in-16°, pp. VIII-1493 complessive).*

v. anche: *Viaggi d'Antenore nella Grecia e nell'Asia con alcune notizie sopra l'Egitto. Manoscritto greco trovato nell'antica Ercolano. Nuova versione ital.*

sulla XIV ed. franc. da Spiridone Blandi, Venezia (Antonelli) 1826. (7 voll. in-16°, con ca. 2000 pp. e varie inc. in rame f.t.).

v. anche: *Viaggi d'Antenore nella Grecia e nell'Asia con alcune notizie sopra l'Egitto. Manoscritto greco trovato nell'antica Ercolano.* Versione ital. con note riveduta e corretta sulla XIV ed. franc. per cura di F[RANCESCO] L[ONGHENA], Napoli (Marotta e Vanspandoch) 1831-1832. (7 voll. in-24°, pp. 188; 180; 184; 184; 187; 186; 249).

7718A. *Antenors Reisen nach Griechenland und Asien. Mit Bemerkungen über Aegypten.* (Übers. von CARL FLORESKY).
Leipzig 1806.

7719. *Antenorovo puteshestvie v Gressisu i Asii...*
Mosca 1813. (5 voll. in-16°. Testo in russo).

v. altra ed.: Mosca 1822. (3 voll. in-8°).

7720. *Viages de Antenor por Grecia y Asia, con nociones sobre Egipto. Manuscrito griego del Herculano,* traducido del francés por BERNARDO MARÍA DE CALZADA. Nueva ed. enteramente corregida.
Burdeus (Beaume) 1823. (3 voll. in-16°).

7721. *Viagens de Antenor pela Grecia e Asia; com noções sobre o Egypto.*
Traduzidas da ultima edição francesa.
Paris (Typ. de Pillot ainé) 1838. (4 voll. in-16°).

Lantier, Raymond (1886 - 1980).

7722. *L'archéologie classique en Italie.*

RA Ser. 6, t. 1, 1933, pp. 249-251. (Spec. p. 250 per Pompei, I, x, 4, e pp. 250-251 per Ercolano).

7723. *A propos des maisons à tours hellénistiques et romaines.*

RA Ser. 6, t. 17, 1941, pp. 266-267. (Si tratta di un commento all'articolo di P. GRIMAL in MEFRA 56, 1939, pp. 28-59).

Lanytsuh, B. C.

7723A. Тканое ремесло в Помпеях в I в. н.з.

Проблемы истории античности и средних веков М., 1980, pp. 15-27.

7723B. Развитие шерстоделательного производства в Помпеях I в. н.з.

Проблемы истории античности и средних веков М., 1981, pp. 34-48.

7723C. Структура свяэй ремесленных мастерских с рынком и сельскохозяйственной окрутой в Помпеях в I в. н. э.

Вестник древней истории 1983, n. 2, pp. 59-80.

7723D. Женщины в ремесленных мастерских Помпей.

Быт и история в античности М., Наука, 1988, pp. 69-87.

7723E. Место и роль фамильного ремесла в структуре древнеримской экономики.

Вестник древней истории 1992, n. 3, pp. 52-67.

Lanza, Giovanni Giordano (Napoli 1827 - 1890. Lavorò a Pompei intorno agli anni 1864-66 ed eseguì diversi disegni con soggetto pompeiano, ora conservati a Napoli, Museo di San Martino).

Bibl. AA.Vv., *Pompéi*. Petit Palais, Paris 1973, nn. 389-392.

AA.Vv., *Pompeji*. Villa Hügel, Essen 1973, p. 252, nn. 388-389.

FINO, L., *Ercolano e Pompei. Vedute neoclassiche e romantiche*, Napoli 1988, p. 56.

MARTORELLI, LUISA in: *Pompei. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, pp. 1016-1018, nn. 1-4.

Lanzani, Carolina

7724. *La Venere Sillana*.

Historia 1, 1927, n. 3, pp. 31-55. (Spec. pp. 46-50 per la Venere Fisica Pompeiana).

Rec. di: BAYET J., RBPhil Ser. 3, t. 7 (= 59°), 1933, pp. 314-315.

7725. *Lucio Cornelio Silla dittatore. Storia di Roma negli anni 82-78 a.C.*
Milano (Tip. Popolo d'Italia) 1936. (In-8°, pp. XX-382 con ill. Spec. pp. 128, 130-131, 150 per Pompei Colonia Veneria Cornelia, e pp. 359-360 per la Venus Fisica Pompeiana).

Lanzara, Maria Giuseppina Castellano. v. sotto: **Castellano Lanzara, M. G.**

Lanzi, Abate Luigi Antonio (Montecchio, ora Treia in Macerata 13 giugno 1732 – Firenze 31 marzo 1810).

7726. *Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia, per servire alla storia de' popoli, delle lingue, e delle belle arti.*
Roma (Pagliarini) 1789. (3 voll. in-8°).

v. anche: 2. ed. Firenze (Tofani) 1824-1825. (3 voll. Nel vol. 3, pp. 522-523 parla della iscrizione osca su mensa di marmo proveniente d'Ercolano e dedicata a Giunone. Cfr. anche PASSERI, G. B., n. 10.363).

La Penna, Antonio

7726A. *La legittimazione del lusso privato da Ennio a Vitruvio. Momenti, elementi, personaggi.*
Maia N.S. 41, 1987, pp. 3-34.

7726B. *Il ritratto rovesciato della bella donna. (A proposito di un epigramma di Filodemo, AP V 132).*
Maia N. S. 49, 1997, n. 1, pp. 99-106.

Lapierre, Charles Ferdinand (1828 - . Visitò l'Italia nel 1860-61).

7727. *Deux hivers en Italie.*
Paris (Dentu) 1861. (In-8°, 371 pp. Spec. pp. 262-268 per Pompei ed Ercolano).

La Pira,

7728. *Foro a Pompei con il Vesuvio.*
(Pittura a tempera, di ca. cm 32 x 45, segnata e firmata in basso).

La Pira, G. M.

7729. *Esposizione dello stato attuale de' Papiri d'Ercolano.*

Novelle di letteratura, scienze, arti e commercio n. 48, Napoli 27 maggio 1802.

La Platière. v. sotto: Roland de La Platière, J. M.

La Porta, Armando (Palermo 15 agosto 1933 -). v. sotto: **Corpus Topographicum Pompeianum nn. 3298-3300.**

La Porte du Theil, François Jean Gabriel de (Paris 1742 - 1815).

7730. *Mémoire sur Herculaneum et sur Pompejæ.*

(Memoria scritta nel 1801. Il Villar presentava una notizia su questa «Mémoire» sempre nel 1801 in una adunanza pubblica dell'Istituto di Francia, raccolta da A. SÉRIEYS, *Voyage en Italie de M. l'Abbé Barthélémy*, Paris 1801, pp. 284-288 e nella trad. inglese *Travels in Italy*, London 1802, pp. 275-278. In questa memoria si raccoglie la teoria di N. IGNARRA, giudicata interessante, secondo il quale le città di Ercolano e Pompei non sarebbero state sepolte dall'eruzione del 79, ma dal terremoto del 471 descritto da Marcellino, fondandosi su argomenti e ragionamenti non sempre corretti, come la Tabula Peutingeriana, o la testimonianza di Svetonio, o su una datazione completamente erronea dell'opera di Petronio «*Cena Trimalchionis*» – che fu scritta intorno al 66 d.C. –. La teoria del La Porte du Theil fu anche raccolta da:

HOFF, JOHANN FRIEDRICH, *Geschichte der durch Überlieferungen nachgewiesenen natürl. Veränderungen der Erdoberfläche*, Gotha 1822, vol. 2, pp. 186 sgg.

CREUZE DE LESSER, M., *Voyage en Italie...*, Paris 1806, pp. 184-188.

7731. *Lettre de -- au C. A. L. Millin..., ou Notice et extrait de la Dissertation latine de M. N. Ignarra (De Urbis Neapolis Regione Herculaneum), concernant l'époque de la destruction totale des villes d'Herculaneum et de Pompeii, et formant le Xé. chapitre de l'ouvrage intitulé: De Phratriis primis Graecorum politicis Societatibus comentarius, in quo inscriptiones Phratriacae Neapolitanae illustrantur, Neapoli MDCCXCVII.*

In: *Magasin Encyclopédique* (Ed. da Millin, A. L.), Anno 1803, t. 4, pp. 145-181.

L'Apustin, B. S. v. sotto: **Lyapustin, B. S.**

Larcher, Astrid v. sotto: **Pfretschner, Astrid (Larcher).**

Larew, Hiram G.

7732. *Oak Galls Preserved by the Eruption of Mount Vesuvius in A.D. 79 and their probable Use.*

Economic Botany 41, 1987, n. 1, pp. 33-40. (Galle delle quercie antiche).

7733. *Oak («Quercus») Galls Preserved at Herculaneum in A.D. 79.*

In: *Studia Pompeiana & Classica in Honor of W. F. Jashemski* 1, New Rochelle, N.Y. 1988, pp. 145-148, 1 fig.

Larivière, Charles-Philippe

7734. *Le Forum de Pompéi.* (Oleo su legno, 1830)

Cfr. BONFAIT O. – PINTO S., *Maestà di Roma. Da Napoleone all'Unità d'Italia*, Roma-Milano 2003, pp. 299, 507-508, n. 154.

La Rocca, Eugenio (Nola 8 ott. 1946 -).

7735. *L'età d'oro di Cleopatra. Indagine sulla Tazza Farnese.*

Roma (L'Erma di Bretschneider) 1984. (In-4°, 141 pp., 73 ill. n.t., 8 tavv. in b.e n. e 2 tavv. a col. f.t. La «tazza» si conserva ora nel MANInv. n. 27611). Rec. di: BARATTE F., RA, 1987, pp. 401-402.

7736. *Riflessi di Roma a Pompei: alcuni aspetti della colonizzazione.*

In: *Riscoprire Pompei*, Roma 1993, pp. 26-49, con 8 ill. (Testo bilingue ital.-ingl. Analizza soprattutto le trasformazioni degli edifici del Foro di Pompei. Questo contributo non faceva parte della prima elaborazione del catalogo in lingua inglese, *Rediscovering Pompeii*, del 1990!).

La Rocca, Eugenio - De Vos, Mariette - De Vos, Arnold

7737. *Guida archeologica di Pompei.* (Fotografie di MAURO PUCCIARELLI. Coordinatore FILIPPO COARELLI).

Verona (Mondadori) 1976. (In-8°, pp. 358(2) con 66 ill. a col. e oltre 100 tra disegni e planimetrie).

Rec. di: CHEVALIER R., Caesarodunum 12, 1977, Suppl., pp. 77-78.

LING R., JRS 68, 1978, pp. 217-219.

TRAN TAM TINH V., RA 1979, pp. 366-367.

v. anche la rist.: Verona 1981.

v. anche: 3. ed. Milano 2004.

v. anche l'ediz. tedesca: *Pompeji. Lübbes archäologischer Führer.* (Trad. di AGNES ALLROGGEN-BEDEL).

Bergisch Gladbach (G. Lübbe) 1979. (In-8°, 360 pp., 56 piante, 53 disegni, 53 ricostruzioni, 15 planimetrie).

v. anche: *Pompeji. Ein archäologischer Führer.* 2. Auflage. 1990.

v. anche: *Pompeji. Archäologischer Führer.* (Hrsg. von FILIPPO COARELLI). Augsburg (Bechtermünz-Verlag) 1993. Vedi anche la rist. del 1997.

7738. *Pompei. Coordinamento di Filippo Coarelli.* (Coll. «Guide archeologiche Mondadori»).

Milano (Mondadori) 1994. (In-8°, 368 pp. con cent. d'ill. a col. e piante).

La Roche, [Sophie] M. de (Visitò Pompei ed Ercolano nel febbraio 1777).

7739. *Voyage d'un amateur des arts, en Flandre, dans le Pays-Bas, en Hollande, en France, en Savoie, en Italie, en Suisse, fait dans les années 1775, 1776, 1777 et 1778.*

Amsterdam (s.t.) 1783. (4 voll. in-16°. Per la visita a Pompei, Ercolano e il Museo di Portici spec. il vol. 3, pp. 43-51, 53 sgg., 59 sgg., 73-78).

7739A. Über Italien.

Pomona für Teutschlands Töchter 6, 1783, pp. 515-547.

La Roque, M. de v. sotto: La Roche, [Sophie] M. de

Larsen, Jens Dybkjaer

7740. *The Water Towers in Pompeii.*

Analecta Romana Instituti Danici 11, 1982, pp. 41-67, con 14 figg.
(Importante contributo su 11 «dividicula» trovati finora a Pompei).

Lasa, José de

7740A. *De Madrid al Vesubio. Viaje a Italia.*

Madrid (Impr. Asoc. Arte de Imprimir) 1873. (Si parla naturalmente anche di Pompei).

Lasena, Pietro (Napoli 16 ott. 1590 - Roma 30 sett. 1636).

7741. *Dell'antico ginnasio napoletano. Opera postuma. Dedicata all'eminente sig.re Card.le Barberins.* A cura di FRANCESCO MARIA CARD. BRANCACCIO.

Roma 1641. (Prima ediz. in-4°, pp. (4)292. Per Pompei ed Ercolano pp. 76-82).

v. anche: *Dell'antico ginnasio napoletano. Opera postuma. Dedicata al sig. Giuseppe Valletta.* A cura di CARLO PORPORA. Napoli (C. Porpora) s.d. (1688). (In-8°, pp. (20)229(3)). Nel cap. IV.2: «Ruina di Erculano, e Pompei per lo tremuoto quando succedesse», pp. 61-67. Lo stesso in: GORI, A.F., *Notizie del memorabile scoprimento...,* Firenze 1748, pp. 56-61).

Laslo, Nicolae

7742. *Riflessi d'arte figurata nelle Metamorfosi di Ovidio.*

Ephemeris Dacoromana. Annuario della Scuola Romena di Roma 6, Roma 1935, pp. 368-441, 22 ill. (Molto per le pitture pompeiane).

Lassèrre, François.

7743. *Hermodore de Syracuse dans PHerc 1021 et 164?*

CrErcol 13, 1983, pp. 63-74.

7744. *Les papyrus d'Herculaneum et le XVIIe Congrès international de papyrologie.*

MusHelv 43, 1986, pp. 199-202.

Last, Hugh MacIlwain (1894 - 1957).

7745. *The Date of Philodemus «de signis».*

The Classical Quarterly 16, 1922, pp. 177-180. (PHerc 1065).

Rec. di: PHILIPSON R., PhilWSchr 43, 1923, n. 5, coll. 97-102.

7746. *The Rota-Sator Square: Present Position and Future Prospects.*

Journal of Theol. Stud. N.S. 3, 1952, pp. 92-97. (CIL IV 8623: II, vii e CIL IV 8123: I, vii, 1).

Latapie, François de Paule (Bordeaux 8 luglio 1739 - 8 ottobre 1823. Nel 1775 accompagnò il suo protettore, JEAN-BAPTISTE DE SECONDAT, figlio di MONTESQUIEU, nel tradizionale viaggio in Italia, e visitò Pompei nel febbraio 1776).

7747. *Description de Pompeii. (Luë dans l'assemblée particulière de l'Académie de Bordeaux, le 30 juin 1776).*

(Mss. in-8°, pp. (2), 25, 1 plan f.t. conservato nella Bibliothèque Municipale de Bordeaux, Fonde Lamontaigne, Ms. 1696,31,15. La descrizione di Pompei si presenta come una lettera inviata a D. Trudaine.

È questo il primo scritto archeologico sulle rovine di Pompei, al di fuori dei resoconti ufficiali, contenente anche la prima pianta degli scavi, poco corretta perché «faite de mémoire» nel febbraio 1776. Lo stesso Latapie era ben cosciente di essere il primo quando dice di avere «la certitude où je suis que personne n'a encore rien publié sur les antiquités de Pompéi».

Questo manoscritto del Latapie è stato pubblicato da Barrière e Maiuri – v. qui sotto -. Molte altre note del Latapie, per la maggior parte inedite, saranno pubblicate da FRANÇOIS-CHARLES UGINET nella collezione «Mémoires et documents sur l'Italie Méridionale» del Centro Jean Bérard di Napoli).

Cfr. MAU A., CIL IV. Suppl. Pars 2, Berolini 1909, p. 459.

AA.Vv., *Pompéi. Travaux et envois des architectes français au XIXe siècle*, Paris-Naples 1981, p. 6.

GUZZO P. G., *Intorno all'«esquisse» di Latapie*. RSPomp 19, 2008 (ma Roma 2009), pp. 9-12, con 2 figg.

7748. *Description des fouilles de Pompéii* (a. 1776). Con introduzione di PIERRE BARRIÈRE e note di AMEDEO MAIURI.

RendAcANap N.S. 28 (1953), Napoli 1954, pp. 223-248. (Introd. del Barrière nelle pp. 223-224, descrizione del Latapie nelle pp. 225-244 e note del Maiuri nelle pp. 245-248).

v. anche l'estr.: Napoli (L'ArteTip.) 1954. (In-8°, 28 pp., 1 tav. con pianta f.t.).

La Torre, Gioacchino Francesco

7749. *Gli impianti commerciali ed artigianali nel tessuto urbano di Pompei*.

In: *Pompei. L'informatica al servizio di una città antica*, Roma 1988, pp. 73-102.

7750. *La Casa del Laocoonte ed il problema della fine del Terzo Stile a Pompei*.

Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina 3, 1988, pp. 73-89, tavv. 22-29. (VI, xiv, 30).

La Tourrette, Jacqueline

7751. *The Pompeian Scroll*.

New York (De la Corte Press) 1975. (In-8°, 265 pp.).

Latronico, Nicola

7752. *Strumentario medico-chirurgico dell'antica Roma*.

Rassegna Medica 31, 1954, Fasc. 5-6, pp. 117-124 e Fasc. 8-9, pp. 181-188. (Per gli strumenti chirurgici di Pompei).

7753. *La medicina degli antichi*.

Milano (Hoepli) 1956. (159 pp. con ill.).

Latte, Kurt (1891 -).

7754. *Die religion der Römer und der synkretismus der Kaiserzeit*.

Tübingen (Mohr) 1927. (In-8°, pp. VI-94).

7755. *Römische Religionsgeschichte.*
München 1960.

Laurand, Louis (1873 - 1941).

7756. *Le Vésuve.*

Humanités. Revue d'enseignement secondaire et d'éducation 10, Paris 1937, pp. 101-103. (Descrizione del vulcano da servire come illustrazione a Plinio, Ep. VI, 16 e 20).

Laurence, Ray (Woking, U.K. 27 dic. 1963 -).

v. sotto: **Domestic space in the Roman world: Pompeii and beyond.**

7757. *The Social Structure of the Roman City in Italy. Te Logic of Space.*
(Ph.D. Thesis, Univ. of Newcastle-upon-Tyne, 1991. Inedita).

7757A. *The urban vicus: the spatial organization of power in the Roman city.*

In: *The archaeology of power* (eds. E. HERRING, R. WHITEHOUSE & J. WILKINS) Papers of the fourth Conference of Italian Archaeology 1, London 1991, pp. 145-151.

7757B. *Housing in Pompeii.*

JRS 83, 1993, pp. 227-229. (Rec. A J.R. Clarke, *The Houses of Roman Italy...*, J.L. Franklin, *The Casa del Marinaio...*, E.K. Gazda, *Roman Art in the Private Sphere*, D. Michel, *Casa die Cei* and V.M. Strocka, *Casa del Labirinto*).

7757C. *Pompeii in Crisis?*

Ad Familiares 7, 1994, pp. 11-12.

7757D. *Roman Pompeii. Space and society.*

London-New York (Routledge) 1994. (In-8°, pp. XI(1)158 con 13 figg., 31 piante e 23 tavv.).

Rec. di: GEORGE M., Bryn Mawr Class.Rev. 6, 1995, pp. 629-634.

TANNER J., Antiquity 69, 1995, n. 262, pp. 217-218.

DAVIES ALISON, ClR N.S. 46, 1996, pp. 140-141.

SMALL D.B., AJA 100, 1996, p. 430.
FOSS P. W., JRA 9, 1996, pp. 351-352.
DWYER E., Classical World 90, 1999, pp. 296-297.

v. anche: 2nd. Ed. 2007.

7758. *The organization of space in Pompeii.*

In: *Urban Society in Roman Italy* (Ed. by T. J. CORNELL & K. LOMAS),
London (UCL Press) 1995, pp. 63-78, con 7 ill.

7758A. *Space and text.*

In: *Domestic space in the Roman world: Pompeii and beyond*, JRS Suppl. 22,
1997, pp. 7-14.

Laurenti, Maria Concetta

7759. *La conservazione delle aree archeologiche: sistemi di copertura e di protezione dei resti archeologici, progetti e prospettive.*

In: Atti del V° Colloquio AISCOM - Assoc. Ital. per lo studio e la conservazione del mosaico (a cura di FEDERICO GUIDOBALDI – ANDREA PARIBENI) (Roma, 3-6 nov. 1997), Ravenna 1998, pp. 495-502, con 4 figg.
(Anche per la villa di Arianna di Stabia, p. 499, fig. 4).

Laurenti, Renato

7760. *Studi sull'Economico attribuito ad Aristotele.*

Milano 1968. (Nelle pp. 9-29: PHerc 1424).

Rec. di: GAGLIARDI D., Vichiana 6, 1969, pp. 222-223.

ADORNO F., Riv. crit. stor. Filosofia 25, 1970, pp. 198-200.

7760A. *Filodemo e il pensiero economico degli epicurei. (Testi e documenti per lo studio dell'antichità n. 39).*

Milano (Cisalpino-La Goliardica) 1973. (In-8°, pp. 193(2). Per il PHerc 1424).

Rec. di: PRENTICE, Antonianum 48, 1973, p. 601.

ANON., Maia 26, 1974, p. 65.

FERRARIO M., CrErcol 16, 1976, pp. 92-95.

Laurentiis, M. de. v. sotto: **de Laurentiis, Mariano.**

Laurenzi, Luciano (Trieste 30 giugno 1902 - Udine 25 ott. 1966).

7761. *Il ritratto dei greci.*

Crd'A 5, Parte prima, 1940, pp. 5-14 (Si parla tra l'altro dei busti ercolanesi ora nel MANInv. n. 5465, 5471, 5590 e 6018. Si parla anche di tre busti di prov. Farnese ora nel MANInv. n. 6135, 6139 e 6142).

7762. *Ritratti greci.*

Firenze (Sansoni) 1941. (148 pp., 48 tavv. Anche per le statue ercolanesi della Villa dei Papiri).

7763. *Menandro, Omero, Esiodo.*

RIASA N.S. 4, 1955, pp. 190-208. (Spec. p. 192, fig. 4 per il dipinto pompeiano di I, x, 4, e pp. 195-199, figg. 8-13 per il busto di Menandro proveniente da VI, xvi, 7).

Lauretti, Lamberto. v. sotto: **Cinque, Aldo n. 2986.**

Lauria, Giuseppe Aurelio (1805 –1879).

7764. *Brievi cenni intorno alla collezione di monumenti egiziani nel Museo di Napoli.*

Napoli (Tip. R. Avallone) 1875. (In-8°, 42 pp. La relazione, con titolo interno "Le antichità egiziane nel Museo Nazionale di Napoli per mio figlio Amilcare" e datata il 15 marzo 1869).

Laurie, Arthur Pillans (Edinburgh 6 nov. 1861 – 7 ott. 1949).

7765. *Greek and Roman Methods of Painting. Some comments on the statements made by Pliny and Vitruvius about wall and panel painting.*

Cambridge (Univ. Press) 1910. (In-8° picc., pp. VI-124, 4 tavv. f.t.).

7766. *The Materials of the Painter's Craft in Europe and Egypt, from Earliest times to the End of the XVIIIth century, with some account of their preparation and use.*

London (T.N. Foules) 1910. (In-8°, pp. XV-448 con ill.).

v. altra ed.: Philadelphia (J.B. Lippincott) 1911.

7767. *The Painter's Methods and Materials.*

London (Seeley, Service & Co.) 1926.

Lauro, E. (Fotografo). v. sotto: **Fischetti, Luigi, n. 5338.**

Lauro Aiello, Giuseppe v. sotto: **Aiello, Giuseppe Lauro.**

Laursen, Simon

7768. *Epicurus, On Nature Book XXV.*

CrErcol 17, 1987, pp. 77-78. (PHerc 697, 1056 e 1191).

7769. *Epicurus «On Nature» XXV (Long-Sedley 20, B, C and j).*

CrErcol 18, 1988, pp. 7-18.

7770. «Against Democritus-Towards the End».

In: *Miscellanea papyrologica* 19 (in occasione del bicentenario dell'edizione della *Charta Borgiana*, 1), Firenze 1990, pp. 3-22. (PHerc 1191, 697 e 1056).

7771. *The Summary of Epicurus «On Nature» Book 25.*

In: AA.VV., *Papiri letterari greci e latini* (a cura di M. Capasso) (*Papyrologia Lupiensia*, 1), Galatina 1992, pp. 141-154.

7772. *Papyrus Herculensis Hauniensis, 1.*

In: *Proceedings of the XXth Int. Congress of Papyrologists* (Copenhagen 23-29 August 1992), Copenhagen 1994, pp. 384-388.

7773. *The early parts of Epicurus, «On Nature», 25th book.*

CrErcol 25, 1995, pp. 5-109.

7773A. *The Later Parts of Epicurus, «On Nature», 25th Book.*

CrErcol 27, 1997, pp. 5-82.

Lauter, Hans (Nürnberg 14 gennaio 1941- 2007).

7774. *Zur Chronologie römischer Kopien nach Originalen des V. Jahr.* (Diss. Univ. Bonn).

Nüremburg 1966. (186 pp., 10 tavv. Anche per le sculture ercolanesi).

7774A. *Zur Chronologie römischer Kopien nach Originalen des V. Jahrh.* (Phil. Diss. Bonn, 1966).

Berlin 1968. (In-16°, pp. (4)186, con 10 tavv. f.t. Molte notizie riguardanti le statue di Ercolano e spec. le pp. 57-61 per il Doriforo di Pompei, trovato in VIII,vii,29, ora nel MANInv. N. 6011).

7775. *Ein bacchischer Kopf.*

RM 75, 1968, pp. 74-86. (Anche per Pompei).

7775A. *Fassadenmotive und Fassadenstrukturen der hellenistischen und spätrepublikanischen Zeit. Ausgehend vom Haus IX 1, 20 in Pompeji.*

(Habilitationsschrift Erlangen 1972, ungedruckt).

7776. *Zur Siedlungsstruktur Pompejis in samnitischer Zeit.*

In: *Neue Forschungen in Pompeji...*, Recklinghausen 1975, pp. 147-152, figg. 134-142.

7777. *Die hellenistischen Theater der Samniten und Latiner in ihrer Beziehung zur Theaterarchitektur der Griechen.*

In: *Hellenismus in Mittelitalien. Kolloquium Göttingen 1974 (= Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen 97)* 1976, pp. 415-430 con 9 figg. (Spec. le pp. 415-418 fig. 4 per Pompei, VIII, vii, 17-19 e VIII, vii, 20-21).

7778. *Bemerkungen zur späthellenistischen Baukunst in Mittelitalien.*

JdI 94, 1979, pp. 390-459, 30 ill. (Spec. cap. 2: «Zur Chronologie der Forumsbauten von Pompeji», pp. 416-436, figg. 13-25).

7779. *Künstliche Unfertigkeit: Hellenistische Bossensäulen.*
JdI 98, 1983, pp. 287-310.

7779A. *Eine pompejanische Miszelle.*

RM 105, 1998, pp.403-408, 1 fig., tavv.79-81 (Per le colonne sannitiche con scanalature, spec. quelle del primo primo peristilio della Casa del Fauno, VI,xii,2,4).

7779B. *Hellenistische vorläufer der römischen Villa.*

In: *The Roman villa: villa urbana* (Ed. by A. FRAZER). (Univ. Museum Monograph, 101), Philadelphia (Univ. of Pennsylvania) 1998, pp. 21-27.

Lauter-Bufe, Heide

7780. *Zur Stilgeschichte der figürlichen pompejanischen Fresken.*
Diss. (Köln) 1967. (In-8°, pp. (4)191).

v. altre ediz.: Berlin (Wasmuth) 1969, (191 pp.)

Erlangen (Hogl) 1969, (191 pp., 6 tavv.).

Rec. di: BIELEFELD E., FA 24-25 (1969-1970), Firenze 1974, p. 501, n. 7302.
FEHR B., Gnomon 44, 1972, pp. 102-105.

7781. *Zur Kapitellfabrikation in spätrepublikanischer Zeit.*

RM 79, 1972, pp. 323-329, tavv. 134-137. (Per i capitelli delle tombe pompeiane fuori Porta Nocera).

7782. *Zur architektonischen Gartengestaltung in Pompeji und Herculaneum.*

In: *Neue Forschungen in Pompeji...*, Recklinghausen 1975, pp. 169-173, figg. 166-174. (Studio sui «nymphaea»: VI, xii; VII, ii, 45; Ercolano; V, i, 7; VI, x, 7; VI, xiii, 19).

Lavagne, Henri

7783. *La mosaïque.*

In: AA.Vv., *À l'ombre du Vésuve*, Paris 1995, pp. 34-37 con 3 ill.

7783A. *Le paysage: la nature entre les dieux et les morts.*

In : *Jeunesse de la Beauté. La peinture romaine antique*, Paris (Ars Latina) 1995, pp. 57-63.

7783B. *Les architectures de rêve et le décor.*

In : *Jeunesse de la Beauté. La peinture romaine antique*, Paris (Ars Latina) 1995, pp. 65-67.

7783C. *La peinture dans la maison romaine: culture et art de vivre.*

In: *La pintura romana antigua. Actas del coloquio intern.*, Merida 1996, pp. 15-19.

Lavagne, Henri - Wattel-de Croizant, Odile

7784. *De la villa de San Marco (Stabies) au Musée Condé (Chantilly). Histoire d'un «Enlèvement d'Europe».*

MEFRA 96, 1984, 2, pp. 739-788. (Nel museo francese si trova dal 1871, nella Salle des Gardes, un mosaico parietale policromo col ratto d'Europa, asportato da Stabia dopo il 1760, passato poi alla coll. del Principe di Salerno e, dopo la vendita di questa collezione nel 1852, acquistato dal Duca d'Aumale).

Lavagnini, Bruno (Siena 3 ott. 1898 - Palermo 20 marzo 1992).

7785. *Eroticorum graecorum fragmenta papyracea.*

Leipzig (Teubner) 1922. (pp. II-48. J. MAROUZEAU, AnnPhil 3 (1928), Paris 1929, p. 59, cita questo volume tra la bibliografia riguardante «Philodemus»).

Rec. di: EBERLING H. L., AJPhil 49, 1928, p. 398.

7786. *Profili alessandrini.*

Cultura e scuola 19, 1980, n. 74, pp. 51-56. (Anche per Filodemo di Gadara).

Lavagnino, Emilio (Roma 20 agosto 1898 – Genève 12 aprile 1963).

Cfr. LAVAGNINO, A., *Un inverno 1943-1944*, Palermo 2006. (Rec. di: GUZZO P. G., RSPomp 17, 2006 (ma Roma 2007), pp. 153-154).

7787. *Fifty war-damaged monuments of Italy.* (Forewords by BENEDETTO CROCE, C. R. MOREY, R. BIANCHI BANDINELLI). (Transl. by SARA T. MOREY). Roma (Istituto Poligrafico dello Stato) 1946. (In-4°, pp. XII-132, con 228 ill. Per Pompei spec. le pp. 90-93, figg. 153-159 per i danni subiti dalle case di Epidius Rufus, IX,i,20 e del Fauno, VI,xii,2,5).

7788. *Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla guerra.* (Prefazioni di BENEDETTO CROCE, C. R. MORLEY e RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI). Roma (Istituto Poligrafico dello Stato) 1947. (pp. 90-91: IX, i, 20; pp. 92-93: VI, xii, 2).
Cfr. anche: ANON., *Per i monumenti d'arte danneggiati dalla guerra nella Campania*, Napoli 1944. (In-8°, 33 pp.).

7788. *Offese di guerra e restauri al patrimonio artistico dell'Italia.*
Ulisse Anno 1, Fasc. 2, agosto 1947, pp. 123-240.

v. anche la ristampa: *Offese di guerra e restauri al patrimonio artistico dell'Italia.* (Presentazione di AMEDEO BELLINI. Con un 'ricordo' di ENZO BENTIVOGLIO).

Roma (Ginevra Bentivoglio Ed.) 2012. (In-8°, 152 pp. Per Pompei spec. p. 168 per la Casa del Fauno VI,xii,2,5 e p. 177 con 2 figure a p. 152 per la Casa di Epidius Rufus, IX,i,20).

La Valva, V. v. sotto: **Ricciardi, Massimo.**

Lavega, Francesco (Spagnolo, nato nel 1715, lavorò come disegnatore e incisore nei volumi delle «Antichità di Ercolano» vol. 1, pp. 1, 7, 25, 31, 43 ecc. e vol. 2, pp. 315, 321 dove si firma «Fr. Lavega Ispan.». Risulta già morto il 8 ott. 1766).

Cfr. M. RUGGIERO, *Storia degli scavi di Ercolano*, Napoli 1885, p. 480.

La Vega, Francesco (Roma 25 giugno 1737 - Portici 24 dicembre 1804. Di famiglia originaria spagnola, assurse alla massima carica di architetto e direttore degli scavi di Ercolano e Pompei, emergendo per i suoi criteri nel restauro degli antichi edifici. Dopo la morte di C. WEBER subentrò lui come

direttore degli scavi di Pompei, dal 26 aprile 1764 in poi fino al 1804, anche se fino al 1780 in sottordine a R. J. DE ALCUBIERRE. È una delle figure più nobili ed oneste dell'archeologia pompeiana. Collaborò nei volumi delle *Antichità di Ercolano*, spec.nel tomo 8°, vedi n. 21. Nell'archivio della Soprintendenza Archeologica di Napoli si conservano molti suoi disegni).

Cfr. PAPACCIO, VALERIO, *Una memoria di F. La Vega sul restauro*, CrErcol 23, 1993, pp. 157-160.

PEZONE, M. G., *Francesco La Vega e la cultura architettonica neoclassica*, in: GAMBARDELLA, A., *Napoli-Spagna. Architettura e città nel XVIII secolo*, Napoli 2003, pp. 73-90.

v. sotto: **Paderni, Camillo, n. 10.058.**

7789. [26 disegni del Tempio d'Iside, Pompei, VIII,vii,28].

(Conservati nella Soprintendenza Archeologica di Napoli, ADS, nn. 890-892, 894, 896, 902-903, 905-915, 918-920 e 922-926).

Bibl.: SAMPAOLO, V., in: *Pompei. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, pp. 36-51, nn. 1-26.

7789A. [4 disegni della Villa di Diomede, Pompei].

(Conservati nella Soprintendenza Archeologica di Napoli, ADS, nn. 904, 1128, 1133 e 1134).

Bibl.: BRAGANTINI, I., in: *Pompei. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, pp. 51-55, nn. 27-30.

7789B. Fondo Cuomo.

(Mss. inedito, conservato nella Società Napoletana di Storia Patria, Napoli, MSS. 2-6-2, doc. 5).

7790. Catalogo di statue di bronzo e parti delle stesse trovate negli scavi di Ercolano, Pompei, Stabia, ecc. dalli.. giugno 1750 a tutto... (27 aprile 1765).

(Mss. nell'archivio della Direzione degli Scavi. Questo ed altri due manoscritti, uno del 22 agosto 1750 al 5 sett. 1761 – elencato di seguito –, l'altro del 4 luglio 1750 al 12 aprile 1751 – quest'ultimo si occupa soltanto

dei lavori nel teatro di Ercolano – sono riportati dal G. DE PETRA nella monografia, n. 3172: *La villa ercolanese dei Pisoni*, Torino 1883, pp. 251-255).

7791. Notamento delle sculture in marmo ed in bronzo trovate negli scavi di Ercolano, Pompei, Stabia e Pozzuoli, dai 22 agosto 1750 a 5 sett. 1761.

(Mss. nell'archivio della Direzione degli Scavi. Purtroppo molto incompleto).

7792. Pianta di un'antica casa pseudourbana vicino la porta occidentale di Pompei: con la determinazione della grandezza del cavo fatto da 20 Gennaro 1771, sino alli 31 Ottobre 1774. Questo edificio è distinto in tre piani, il principale de' quali è colorito, il sottoposto è colorito più chiaro, ed il terzo formato da un corridojo sotto tre lati del portico che circonda il giardino, viene determinato dalle due linee punteggiate. F. la Vega del.

(Pianta originale mss., cm 43.2 x 66,5, in scala di ca. 1:150, conservata nella Biblioteca dell'Archivio di Stato di Napoli, Raccolta piante e disegni, Cartella XXIV, n. 5. Per la Villa c. d. di Diomede, fuori la Porta Ercolano a Pompei)

Bibl.: AA.Vv., *Fonti documentarie per la storia degli scavi di Pompei, Ercolano e Stabia*, Napoli 1979, p. 142, n. 5, tav. dopo p. 80.

ROBOTTI, C., *Immagini di Ercolano e Pompei*, Napoli 1987, p. 35 sg., tav. a pag. 33.

7793. Descrizione del ritrovamento, e ristorazione di un antico molino da olio.

In: GRIMALDI, DOMENICO, *Memoria sulla economia olearia antica, e moderna e sull'antico frantojo da olio trovato negli scavamenti di Stabia*, Napoli (St. Reale) 1783, pp. 53-71, tavv. I-III. (Trapetum scoperto nel marzo 1780 nella VR n. 5 che il La Vega restaurò nel 1782 per mandato del marchese della Sambuca).

Lo stesso in: *Delle antichità di Ercolano*, t. VIII o sia delle lucerne, delle lanterne e de' candelabri, Napoli 1792, pp. IX-XLIII, tavv. 1-3.

SCHNEIDER, JOHANN GOTTLÖB, *Scriptorum rei rusticae veterum latinorum*, t. 1, Lipsiae 1794, Pars 2, pp. 622-634, tavv. 5, 8 e 9.

7794. *Giornale dello Scavo di Pompei, e propriamente della strada e case contigue alla Porta della Città, relativo alla pianta in questo inclusa.*

(Mss. inedito nella Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria, Napoli, Inv.n. XXI-D-21 sotto il titolo: «Giornale dello Scavo dal 1763 al 1784». 98 fogli numerati da un sol lato, cioè 196 pp. Il manoscritto è stato utilizzato da AGNES ALLROGGEN-BEDEL per il suo articolo in CrPomp 2, 1976, pp. 146 sgg. A questo «Giornale» si riferisce anche la notizia di AL. RIBAU raccolta dal Fiorelli in PAH 1, 1860, Parte 2, p. 155: 5 maggio 1770. Questo «giornale particolare» del La Vega inizia nel mese di ottobre del 1763 e arriva fino al 1784).

7795. *Topografia dei Villaggi di Portici, Resina e Torre del Greco e di porzione de' loro territori, per quanto serve a rischiarare altra Carta dell'antico stato dell'agro Ercolanese... Levata sotto la direzione dell'Accademico Ercolanese... Francesco La Vega. Incisa in rame da A. Cataneo.*

(cm 42 x 89. Fine XVIII sec. Lieve coloritura d'epoca. Si tratta della pianta pubblicata a Napoli nel 1797 da C. M. ROSINI, *Dissert. isagogicae...*, e poi da M. RUGGIERO, *Storia degli scavi di Ercolano*, Napoli 1885, tav. 1).

7796. *Giornale degli scavi di Pompei di Francesco La Vega 1763 - 1790. Comprende le due case pseudurbane, alcuni sepolcri fuori la porta della città, e propriamente la porta stessa, relativamente alle piante che vi sono annesse.*

In: FIORELLI, G., PAH 1, Neapoli 1860, Pars secunda, Addenda III, pp. 102-133, tavv. II-V. Comprende: A. Villa pseudurbana... pp. 102-110, tav. II = Villa detta di Cicerone, extra Portam Herculansim, SO, nn. 6, 15A; B. Porta della città ed altre fabbriche fuori della stessa, pp. 110-118, tav. III = Porta Herculensis; extra Portam Herculansim, SO, nn. 5, 4A, 4, 1; NE, nn. 2, 1; SO, nn. 2, 3; C. Relazione delle antichità, che si vanno ritrovando nella masseria del sig. D. Giovanni Milano parsonaro, che si è principiata al dì 14 febbraio 1771, pp. 118-133, tavv. IV-VI = Villa detta di Diomede: extra Portam Herculansim, SO, 24, 25; triclinio funebre: extra Portam Herculansim, SO, 23. Il manoscritto originale, senza tavole – tranne la II di PAH –, si conserva nell'Archivio Storico del MAN, Inv. n. B. II.

7797. *Giornale di ciò che mi occorre di rimarchevole.*

(MSS. già nell'Archivio del MAN, pubblicato da G. FIORELLI in: GdS n. 3-4, Napoli 1861, pp. 110-120. (La continuazione del manoscritto, che doveva proseguire da pag. 121 fino alla p. 200, non sembra che fosse pubblicata dal Fiorelli, mancando i nn. 5, 6, 7 del *Giornale degli scavi di Pompei*).

7798. *Manoscritti inediti di -- rinvenuti nell'Archivio del Museo Nazionale. Notizie appartenenti alle escavazioni d'Ercolano secondo le relazioni avute da varie persone.*

(MSS. già nell'Archivio del MAN, pubblicato da G. FIORELLI in: GdS n. 8.9.10, Napoli 1861, pp. 281-320).

7799. *Notizie istoriche relative agli scavi d'Antichità.*

In: «Miscellanea riguardanti il Vesuvio e gli scavi di Pompei ed Ercolano», MSS. nella Bibl. di Storia Patria, Fondo Cuomo, n. 2-6-2.

Notizia di: ALLROGGEN-BEDEL, A., CrPomp 2, 1976, p. 155. nota 37.

La Vega, Francesco - La Vega, Pietro

7800. *Pianta di parte della città ed adiacenze di Pompei. Quale si fa scavare dal Re delle due Sicilie Ferdinando IV. Il sito dove resta tale Città anticha [sic], è nei confini della Terra di Lavoro e Principato Citra, e chiamasi questo di presente la Civita del Rapillo, o semplicemente il Rapillo.*

(Pianta originale inedita, per molti anni conservata nella Sala XCVI, Galleria superiore, del MAN, poi verso il 1979 ritirata negli Uffici Amministrativi. Inv. n. 2615 – segnato da un tassello in basso a destra –, scala 1:500 (= 45 cm) palmi napoletani, cioè ca. m. 1:881. Misure, dalla linea interna: altezza 0,751 ◊ lung. 1,820. Data ca. 1809. Francesco La Vega fu direttore degli scavi di Pompei dal 1780 fino alla sua morte nel 1804. Benché la pianta gli sia normalmente attribuita, il lavoro non fu solo suo, giacché dopo la sua morte la pianta fu ingrandita e aggiornata dal fratello Pietro – cfr. PAH 1, 1860, Parte 3, p. 242 –. F. Mazois (2, 1824, p. 73, tav. 32) attribuisce infatti la pianta ai due fratelli. Alcuni hanno voluto dare a questa pianta la data del 1804, anno della morte di Francesco; altri, come

ad esempio l'Eschebach, la credono del 1769, anno in cui Fr. La Vega fece la dedica a Ferdinando IV, in occasione di una visita agli scavi fatta dal monarca – cfr. PAH I, 1860, Parte 1, p. 230 –; il Maiuri, Bd'A 45, 1960, p. 179, nota 8, dà invece per questa pianta la data 1778. Certamente la pianta fu aggiornata fino al 1809, perché anche se mancano i disegni di alcuni scavi come ad esempio la Casa di Championnet, VIII, ii, 1 del 1799, la casa VI, ins. occ., 36 scavata dal 1807 al 1809 e la casa VI, v, 9, 10, 11 scavata sempre nel 1909, figura invece tutta la Casa di Atteone, VI, ii, 4, scavata tra il 1805 e il 1809, e che fu pertanto aggiunta da Pietro La Vega. La pianta è anche molto importante per l'isola vi della Regione VII, scavata tra il 1757 e il 1761, e poi rinterrata. Nel 1817, durante lo scavo delle Terme del Foro, per liberare il vicoletto occidentale, detto «Vicoletto del Foro», tra le isole VII, v e VII, vi si riscoprirono di nuovo le sole entrate dei lati N, E e S. La riscoperta dell'intera insula VII, vi, avvenne soltanto sotto la direzione di Antonio Sogliano nel primo semestre del 1910, e fu descritta da G. Spano in NSA 1910, pp. 437-486, con pianta nella fig. 1).

Cfr. CTP 5, 1981, p. 116, con 4 tavv. e C. C. PARSLAW, *Rediscovering Antiquity...*, Cambridge 1995, p. 200, nota 2 e p. 275, nota 37.

7800A. *Topografia dei Villagi di Portici, Resina, e Torre del Greco, e di porzione de' loro territorj, per quanto serve a rischiarare altra Carta dell'antico stato dell'agro Ercolanese. Le parti colorite rossette dinotano le Lave di pietra corse roventi si scoperte, che coperte, da quella che dicesi Terre di Fuoco, eruttata [sic] nel 1631:, quelle distinte con tratti indicano la detta Terra del Fuoco: tutto il restante dinota la materia dell'eruzione di Tito, detta Terra Vecchia, non coperta da posteriori eruzioni. III, IV, V, VI dinotano le colonne migliaie presenti, che poste nella Regia strada segnano gl'indicati numeri, di miglia, incominciando dall'estremità orientale del ponte detto della Magdalena. La parte di colore lionato chiaro dinota la lava di pietra corsa nel Giugno 1794. 1.... Dinota il pozzo dal quale estrassero le prime statue, ed altri pezzi attinenti agli edificj di Ercolano: vicino la Chiesiuola [sic] di S.ta Caterina, e propriamente dietro a quella di S. Giacomo. Levata sotto la direzzione [sic] dell'Accademico Ercolanese, e Direttore de' Reali Scavi d'Antichità Cap.no D.n Francesco la Vega. Disegnata da D.n Pietro la Vega, Ing.re Ajutante degli Scavi stessi. [In*

basso a destra, sotto il margine inferiore della pianta:] *Aniello Cataneo Napolitano incise.*

(Grande pianta: misure entro il margine esterno: altezza cm. 39,8 x lunghezza 85,4. Pubblicata da Carlo Maria Rosini nella sua *Dissertationis isagogicae ad Herculaneum voluminum explanationem pars prima*, Napoli 1797, prima pianta. Vi sono anche rarissimi esemplari colorati: almeno tre nelle collezioni di Carlo Knigh, di Giovanni Panzera e di Mario Pagano)

7801. *Topographia Herculaneensis.*

In: ROSINI, C. M., *Dissert. isagogicae...*, Neapoli 1797, tav. 2.

Cfr. anche: M. RUGGIERO, *Storia degli scavi di Ercolano*, Napoli 1885, tav. 2 e C. C. PARSLAW, *Rediscovering Antiquity...*, Cambridge 1995, p. 276, fig. 76.

La Vega, Pietro (Roma 1738 - Torre Annunziata 11 nov. 1814. Di famiglia originaria spagnola. Succedette a suo fratello Francesco nella direzione degli scavi di Pompei dal 1804 fino al 1814, durante gli anni turbolenti dell'invasione napoleonica. Si firma "Pietro la Vega" in *Antichità di Ercolano, I bronzi di Ercolano*, vol. 1, 1767, Appendice, pp. 33, 35 e nel vol. 8, 1792, Prefazione, tavv I-II).

7802. *Addenda e schedis Petri La Vega.*

In: FIORELLI, G., PAH 1, Neapoli 1860, Pars tertia, pp. 227-230 (21 febbr. – 10 marzo 1809), pp. 236-238 (16 e 29 maggio, 13 luglio, 8 sett., 27 ott. e 8 nov. 1810) e pp. 246-247.

7802A. *Pianta della città di Pompei... [1810-1812]*

(Pianta poco nota con la visione generale della disposizione degli scavi e il perimetro approssimativo dell'antica città)

Cfr. riproduzione in: *Pompéi. Travaux et envois des architectes français au XIXe siècle*, Paris-Napoli 1981, p. 18, fig. 14.

Cfr. CONTICELLO, B., in: *Casina dell'Aquila*, Pompei 1985, fig.2

Laveleye, Émile Louis Victor, baron de (1822 - 1892).

7803. *Lettres d'Italie.*

Milan (Dumolard) 1880. (Per Pompei soltanto pp. 292-295).

7804. *Lettres d'Italie: 1878-79.*

Paris (Bailliére) 1880. (In-16°, 393 pp.).

7805. *Lettres d'Italie. 1878-1879.*

Bruxelles (Merzbach & Falk) 1880. (In-16°, 394 pp.).

v. altra ed.: Bruxelles (C. Muquard), 1880.

7806. *Letters from Italy. (Transl. by Mrs. Thorpe. Revue by the Author).*

London (T. Fisher Unwin) 1886. (In-8°, pp. XI-298).

Laver, G. (Diversi disegni di soggetto pompeiano, da lui eseguiti negli anni 1908-1910, si conservano a Londra, Royal Institute of British Architects).

Lavis, Antonia Françoise (- 1917). v. sotto: **Johnston-Lavis, H. J., n. 7224.**

Lavis, Henry James Johnston. v. sotto: **Johnston-Lavis, Henry James.**

La Volpe, Alessandro (Lucera 1820 – Roma 1893).

7806A. *La Via dei Sepolcri.*

(Acquerello di cm 35 x 52, conservato a Napoli, Coll. priv.).

Riprod. in: FINO, L., *Ercolano e Pompei...*, Napoli 1988, p. 190 con tav.

Panorama di Pompei. (1866).

La Volpe, Nicola (Conversano 1789 - Napoli 1876. Disegnatore ufficiale delle pitture pompeiane, attivo a Pompei, tra il 1838 e il 1870 ca., fu l'autore di molti disegni diventati preziosi essendo, nella maggior parte dei casi, andati perduti gli originali sulle pareti. Numerosi suoi disegni originali si conservano nell'Archivio della Soprintendenza Archeologica di Napoli, nel MAN di Napoli, e alcuni nel Museo di San Martino).

Bibl.: AA.Vv., *Pompéi*, Petit Palais, Paris 1973, n. 393.

AA.Vv., *Pompeji...*, Villa Hügel, Essen 1973, p. 254, n. 390.

BRAGANTINI, IRENE in: *Pompeii. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, pp. 572-776, nn. 1-250.

Lawrence, Marion (1901 -).

7807. *Ships, Monsters and Jonah.*

AJA 66, 1962, pp. 289-296. (Nella p. 295 si parla di alcune pitture pompeiane).

Laws, Guilty Azarpay

7808. *A Herodotean Echo in Pompeian Art?*

AJA 65, 1961, pp. 31-35.

Lazer, Estelle

7809. *The People of Pompeii.*

In: DESCOUDRES, JEAN-PAUL, *Pompeii Revisited: The Life and Dead of a Roman Town*, Sydney 1994, pp. 144-150, figg. 89-90.

7809A. *Human Skeletal Remains in Pompeii.*

(Ph.D. Thesis, Department of Anatomy and Histology, Univ. of Sydney),
Sydney 1995. (2 voll. Studio antropologico sulle ossa dei pompeiani).

7809B. *Revealing secrets of a lost city. An archaeologist examines skeletal remains from the ruins of Pompeii.*

Medical Journal of Australia 165, 1996, nn. 11-12, pp. 620-630.

7809C. *Human Skeletal Remains in the Casa del Menandro, Room 19.*

In: *The Insula of the Menander at Pompeii*. Vol.1: *The Structures* (Ed. by ROGER LING), Oxford 1997, p. 342, fig. 23 a p. 343.

7809D. *Pompeii AD 79: A Population in flux?*

In: *Sequence and Space in Pompeii* (Ed. by SARA E. BON and RICK JONES),
Oxford 1997, pp. 102-120.

Lazzarini, Lorenzo v. sotto: **Buffone, Luigi**.

Lazzarini, Maria Letizia. v. sotto: **Zevi, Fausto n. 14.561.**

Lazzarini, Maria Letizia - Zevi, Fausto

7810. *Necrocorinthia a Pompei: una idria bronzea per le gare di Argo.*

Prospettiva 53-56 (= *Scritti in ricordo di Giovanni Previtali*, 1) (1988-1989), 1989, pp. 33-48, con 15 figg. (Trovata in IX, xiii, 3-5).

Lazzaro, Nicola (1841 - Roma 1919).

7811. *I nuovi scavi di Pompei.*

IllIt 8, 1881, n. 49, 4 dic., pp. 358-359 e disegni di Augusto Licata a pp. 356-357. (IX, viii, 3, 6, A; IX, vii, 16; IX, vii, nymphaeum a SE della casa n. 20).

7812. *A Pompei.*

IllIt 9, 1882, n. 19, 7 maggio, p. 327 e disegno a p. 332. (IX, vii; VIII, vi, A, K; VIII, v, 9; due scheletri nel vicolo tra VIII, v e VIII, vi).

7813. *Affreschi pompejani.*

IllIt 9, 1882, n. 51, 17 dic., pp. 398-399, disegno a p. 397. (Disegno fantasioso di GUSTAVO NACCARONE riproducente una parete pompeiana con elementi di luoghi diversi).

7814. *Di alcune interessantissime pitture recentemente scoperte a Pompei.*

L’Italia. Periodico artistico illustrato 1, Roma 1883, n. 6, 4 marzo, p. 46 e figg. a pp. 44-45 e n. 7, 18 marzo, pp. 50-51. (Per le pitture di VIII, v, 37 e VIII, v, 24).

7815. *A Pompei.*

IllIt 11, 1884, n. 3, 20 gennaio, p. 47 e due disegni a p. 48. (V, ii, 1, B, A).

7816. *Nuovi scavi a Pompei.*

IllIt 16, 1889, n. 17, 28 aprile, p. 260. (VIII, ii, 23; V, ii, 1, B, A; extra Portam Herculaneum SO, n. 25: ossario).

7817. *Nuovi scavi a Pompei. Un albero che rivela il mese preciso dell’eruzione.*

IllIt 17, 1890, n. 34, 24 agosto, p. 123 con disegno a p. 117. (Calco di «laurus nobilis» vicino alla Porta di Stabia).

7818. *Le nuove scoperte di Pompei.*

IllIt 19, 1892, n. 34, 21 agosto, pp. 119-120, 122. (V, ii, J, F).

7819. *Una nuova scoperta a Pompei.*

IllIt 28, 1901, n. 51, 22 dic., p. 428. (Oggetto trovato in V, iii, 10, ora nel MANInv n. 126174).

Lazzeroni, R.

7820. *Su alcuni composti nominali nelle iscrizioni pompeiane.*

L’Italia dialettale 29 (N.S. 6), Pisa 1966, pp. 123-132.

Leach, Eleanor Winsor

7821. *Sacrall-Idillic Landscape Painting and the Poems of Tibullus' First Book.*

Latomus 39, 1980, pp. 47-69, 8 tavv.

7822. *Metamorphoses of the Acteon Myth in Campanian Painting.*

RM 88, 1981, pp. 307-327, tavv. 131-141. (Elenca ben 21 pitture con il mito di Diana ed Atteone, di cui 19 pompeiane e 2 ercolanesi).

7823. *Patrons, Painters, and Patterns. The Anonymity of Roman-Campanian Painting and the Transition from the Second to the Third Style.*

In: *Literary and Artistic Patronage in Ancient Rome* (Ed. by BARBARA K. GOLD), Austin, TX 1982, pp. 135-173, 21 figg.

7824. *Landscape and the Prosperous Life. The Discrimination of Genre in Augustan Literature and Painting.*

In: *The Age of Augustus* (Ed. by R. WINKES) (Archaeologia Transatlantica, 5. Publications d’histoire de l’art et d’archéologie de l’Univ. catholique de Louvain, 44), Providence 1985, pp. 189-195.

7825. *The Punishment of Dirce: A newly discovered painting in the Casa di Giulio Polibio and its significance within the visual tradition.*

RM 93, 1986, pp. 157-182, tavv. 49-59, più 1 a col. (Per una pittura pompeiana trovata in IX, xiii, 1-3).

7825A. *Pompeian Frescoes in the Metropolitan.*

JRA 1, 1988, pp. 104-107 con 1 fig. (Rec. a ANDERSON M. L., *Pompeian Frescoes...*, 1987/88).

7826. *The Rhetoric of Space. Literary and Artistic Representations of Landscape in Republican and Augustan Rome.*

Princeton, N.J. (Univ. Press) 1988. (In-8°, pp. XII(2)493 con 45 ill. f. t.).

Rec. di: LAIDLAW A., AJPhil 111, 1990, pp.115-117

BERGMANN B., AJA 95, 1991, pp.179-181

KUTTNER A., Phoenix 45, 1991, pp. 278-282

CROISILLE J.-M., Latomus 51, 1992, pp. 231-234

JENKINS R., Gnomon 64, 1992, pp. 637-638

ROSS JR. DAVID O., JRA 4, 1994, pp. 262-267

7827. *The Iconography of the Black Salone in the Casa di Fabio Rufo.*

Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte 24, Berlin 1991, pp. 105-112, con 7 ill.

7828. *Polyphemus in a Landscape: Tradition of Pastoral Courtship.*

In: *The Pastoral Landscape*. (Ed. by J. DIXON HUNT) (Center for Advanced Studies in the visual Arts, Symposium Papers XX) (Studies in the History of Western Art, 36), Washington,D.C. 1992, pp. 63-87 con 15 figg. e 1 tav. a col. a p. 62. (Per il grande affresco paesaggistico con Polifemo della VR n. 31 ora nel Metropolitan Museum di New York).

7828A. *Reading Signs of Status: Recent Books on Roman Art in the Domestic Sphere.*

AJA 96, 1992, pp. 551-557. (Rec. a BLANCKENHAGEN-ALEXANDER, *The Augustan Villa...*, 1990, e al LING, *Roman Painting*, 1991).

7829. *The entrance room in the House of Iulius Polybius and the nature of the Roman vestibulum.*

In: *Functional and Spatial Analysis of Wall Painting*. Proceedings of the Vth Intern. Congress of Ancient Wall Painting, Amsterdam 8-12 Sept. 1992, Leiden 1993, pp. 23-28, 4 figg. (Pompei, IX, xiii, 3).

7829A. *Satirs and Spectators: Reflections of Theatrical Settings in Third Style Mythological Continous Narrative Painting.*

In: *I temi figurativi nella pittura parietale antica (IV sec. a.C. - IV sec. d.C.)* Atti del Convegno intern. sulla pittura parietale antica (Bologna 20-23 sett. 1995) Imola (Univ. Press Bologna) 1997, pp. 81-84, 335.

7829B. *'Oecus' on Ibucus: Investigating the vocabulary of the Roman House.*

In: *Sequence and Space in Pompeii* (Ed. by SARA E. BON and RICK JONES), Oxford 1997, pp. 50-72, 9 figg.

7829C. *Venus, Thetis and the social construction of material behavior.*

ClJ 92, 1997, pp. 347-371.

Le Barillier, Berthe-Jeanne-Corinne v. sottolo pseudonimo: **Bertheroy, Jean**

Lebek, Wolfgang Dieter

7830. *Romana simplicitas in lateinischen Distichen aus Pompei.*

ZPE 22, 1976, pp. 287-292. (CIL IV 8899: III, v, ad occid. di 4; CIL IV 10195: I, xv, ad occid. di 3).

7831. *Dichterisches über den «Hund» Diogenes (CIL IV suppl. 3 fasc. 4 10529).*

ZPE 22, 1976, pp. 293-296. (Iscrizione ercolanese. Cfr. anche sotto: A. L. BOEGEHOOLD, G. GIANGRANDE, K. SCHUBRING e G. STROHMAIER).

7832. *Ein lateinisches Epigramm aus Pompei (vellem essem gemma eqs.) und Ovids Gedicht von Siegelring (AM. 2, 15).*

ZPE 23, 1976, pp. 21-40. (CIL IV 1698: VII, xii, ad occid. di 14; CIL IV 10241: extra Portam Nucerinam, E, n. 20; graffito in VII, ins. occ., C; CIL IV 1898 e 1904: VIII, i, A-H).

7833. *CIL IV 6893 (= CE 2050) – Ein Vers auf Augustus' Mutter Atia?*

ZPE 24, 1977, pp. 25-31. (CIL IV 6893: VR n. 31).

7834. *CIL IV (Suppl. 3 Fasc. 2) 8895 = Menandersentenz 747 J.*

ZPE 28, 1978, p. 286. (CIL IV 8895: III, v, ad occid. di 3).

7835. *Zu lateinischen Versinschriften.*

ZPE 32, 1978, pp. 213-222. (2. Equus (CIL IV 1781), pp. 215-219: VIII, i, A-H; 3. Vergilisches aus Pompeji: CIL IV 1837a, p. 220: VIII, i, A-H; 4. Drei verkannte lateinische Verse im CIL IV Suppl. 3 (8408, 8562, 8903), pp. 220-222: CIL IV 8408a-b: I, x, 11; CIL IV 8562: II, vii e CIL IV 8903: III, v, ad occid. di 4).

7836. *Festinare (Suet. gramm. 23, 6; CIL IV 4758; Hor. epist. 1, 1, 85).*

ZPE 45, 1982, pp. 53-57. (CIL IV 4758: VII, vii, 5).

7837. *Ketzerisches über die Venus Syntrophus: CIL IV 8711.*

ZPE 57, 1984, pp. 63-69. (CIL IV 8711 trovato in II, vii. Syntrophus è il nome di un gladiatore, non epiteto di Venus. Cfr. GALLO, ITALO, RassStorSalern N.S. 2, 1985, n. 1, pp. 139-143).

7838. *Quinquaginta ubi erant: CIL IV 6819 und Quint. inst 7, 9, 8.*

ZPE 57, 1984, pp. 70-72. (CIL IV 6819: VI, xvi, 7. Cfr. GALLO, ITALO, RassStorSalern N.S. 2, 1985, n. 1, pp. 139-143).

7839. *CIL IV 10190 = Verg. Aen. 8, 1?*

ZPE 57, 1984, p. 72. (CIL IV 10190: graffito pompeiano di I, xiv, ad occid. di 7. Cfr. GALLO, ITALO, RassStorSalern N.S. 2, 1985, n. 1, pp. 139-143).

7840. *Die Senare CIL IV 1237 = CE 32.*

ZPE 58, 1985, pp. 45-46. (CIL IV 1237: Pompei VI, i, a sud del n. 24).

7841. *Senecas Agamemnon in Pompeji: (CIL IV 6698).*

ZPE 59, 1985, pp. 1-6. (CIL IV 6698: V, iii, 4)..

7842. *Neues über epistolographie und grammatikunterricht* (*Inscr. Pomp.*, «*Haus des M. Fabius Rufus*» Nr. 9/11; *CIL III* 1635, 4).
ZPE 60, 1985, pp. 53-61.

7843. *Liebe zu dritt: CIL IV 9848.*

ZPE 60, 1985, pp. 61-62. (Graffito pompeiano *CIL IV 9848*: I, xi, 10).

7844. *Eine überraschende Konsequenz geglückter Annäherung: CIL IV 10610.*

ZPE 62, 1986, pp. 49-50. (Iscrizione ercolanese malamente letta da M. Della Corte).

Lebert, Hermann (1813 - 1878).

7845. *Le golfe de Naples et ses volcans, et les volcans en général.*

Lausanne (Benda)-Naples (Hoepli) 1876. (In-8°, pp. 120(2). Spec. cap. 1 per le città sepolte e pp. 76-79 per l'eruzione vesuviana del 79 d. C.).

Le Blant, Edmond (Paris 12 agosto 1818 – ivi 5 luglio 1897).

v. sotto: **Anonimo n. 510A.**

7846. (*Découvertes de cadavres dans les fouilles de Pompéi*).

BSocNatAntFr 1882, p. 301. (Per i cadaveri trovati sulla riva destra del Sarno, vicino a Pompei).

7847. *Graffites trouvés à Pompéi.*

Bulletin du Comité des travaux historiques et scientifiques. Section d'histoire, d'archéologie et de philologie, Année 1882, Paris 1882, pp. 325-326. (*CIL IV* 1520, 1523, 1525, 1528: VI, xiv, 43; *CIL IV* 1928: VIII, i, A-H; *CIL IV* 3199: IX, vii, a nord di 17; *CIL IV* 3200d: I, iii, lato N; *CIL IV* 1173 = Helbig 1724 = RPGR 262/12: Pompei; *CIL IV* 4091: V, i, 26).

7848. *Lettre de M. Edm. Le Blant relative aux fouilles exécutées actuellement à Rome et concernant des fresques nouvellement découvertes à Pompéi.*

CRAI Ser. 4, t. 12 (1884), Paris 1885, pp. 249-252. (Nelle pp. 249-250 si parla delle pitture scoperte in V, ii, 4 e V, ii, E).

7849. *Lettre de M. Edm. Le Blant.*

CRAI Ser. 4, t. 13 (1885), Paris 1886, pp. 143-147. (Nella p. 146 si parla della iscrizione CIL IV 4976: SODOMA-GOMORRA: trovata in IX, i, 26, ora nel MANInv. n. 114323).

7850. *De quelques monuments antiques relatifs à la suite des affaires criminelles.*
RA Ser. 3, t. 13, 1889, pp. 23-30, tav. III e pag. 151. (Per la pittura RPGR 162/2, scoperta in VIII, v, 24, ora nel MANInv. n. 113197).

Lebrette, F.

7851. *Pompéi. Les trottoirs de l'éternité. Entretien avec P. Grimal.*

Figaro Magazine n. 14691, Paris 16 nov. 1991, pp. 79-94, 16 ill. a col.

Lebrun, Anaïs Comtesse de Bassanville

7851A. *La maison maudite. Nouvelle pompéienne.*

In : *Nouvelles cosmopolites. Moeurs, coutumes de divers peuples de l'Europe*, Paris s.d. [1860], pp. 248-334.

Lebzeltern, Ludwig, Graf von (1774 - 1854. Ambasciatore austriaco a Napoli).

7852. *Scavo di Bosco tre case. Estratto di una lettera di S. E. il sig. --, ambasciatore di S. M. I. R. austriaca, al cav. Bunsen.*

BdI 1832, pp. 12-13. (Scavi del gennaio 1832 di una villa rustica, non elencata da CASALE/BIANCO. Cfr. G. FIORELLI, GdS 1, (1851), (Parte 2), p. V, nota 10).

Lecaldano, N. ed E. v. sotto: **Atticus n. 987** e sotto **Anon.**, *Monumenta pompeiana, n. 585.*

Lechat, Henri (1862 – Lyone, luglio 1925).

7853. *Omphale, statue antique de marble.*

Revue de l'art ancien et moderne 32, 1912, pp. 5-22. (Di prov. Farnese, ora nel MANInv. n. 6406).

7854. *Notes archéologiques. Peinture: Pompéi.*

REA 19, 1917, pp. 172-190. (Pitture della VR n. 24).

7855. *Sculptures grecques antiques. (2e édit.).*
Paris 1924. (In-4°, 205 pp., 101 tavv.).

v. altra ed.: Paris (Hachette) 1925.

Leclercq, Henri (Tournai, Belgique 4 dicembre 1869 - 23 marzo 1945).

7856. *Âne.*

DACL t.1, 2e Partie, Paris 1907, coll. 2046-2047, fig. 588. (CIL IV 2016: VII, xi, 11, 14).

7857. *Graffites. VI. Pompéi.*

DACL t. 6, 2e Partie, Paris 1925, coll. 1482-1484. (CIL IV 679 e 2016: VII, xi, 11, 14; CIL IV 4976: IX, i, 26).

7858. *Pompéi.*

DACL t. 14, 1er Partie, Paris 1939, coll. 1403-1408. (CIL IV 679 e 2016: VII, xi, 11, 14; pitture RPGR 162/2 e 162/8: VIII, v, 24; CIL IV 6090: VR n. 14; CIL IV 1507: VI, xiii, 6; CIL IV 7866: IX, xi, ad ovest di 2; CIL IV 5244: IX, viii, 3, 6; CIL IV 4976: IX, i, 26; CIL IV 117: VI, ins. occ., tra 9 e 13).

Lecocq, René

7859. *Quelle date assigner à la première catastrophe de Campanie: 62 ou 63 p.*

C. ?

AntCl 18, 1949, pp. 85-91.

Rec. di: VAN OOTEGHEM J., EtCl 17, 1949, p. 403.

DE RUYT F., FA 4 (1949), Firenze 1951, pp. 312-313, n. 3097.

Le Corbusier (pseudonimo di Charles Édouard Jeanneret. L'architetto svizzero visitò Pompei nel 1911, eseguendo molti disegni, soprattutto delle case pompeiane, alcuni pubblicati in *Vers une Architecture*, 1923. I suoi studi sulla casa romana hanno avuto notevole influsso su altri architetti, ad esempio su LUIGI PICCINATO e MARCELLO CANINO).

Le Corsu, France

7860. *Un oratoire pompéien consacré à Dionysos-Osiris.*

RA 1967, Fasc. 2, pp. 239-254. (I, ix, 5).

Rec. di: ILIESCU A., Revista de referate și recenziile, istoria-etnografie 6, 1969, n. 4, pp. 463-467.

7861. *Un oratoire pompéien consacré à Dionysos-Osiris.*

Bulletin de la Soc. Française d'Egyptol. 51, Mars 1968, pp. 17-31, 2 figg., tavv. 3-4. (I, ix, 5).

7862. *Isis. Mythe et mystères.* (Collection d'études mythologiques).

Paris 1977. (L'Iséum-type de Pompéi, pp. 119-130, 144, 149, 178, 282: VIII, vii, 28; Villa des Mystères, pp. 84, 163-171: VR n. 24; La maison des chambres fleuries, pp. 171-172: I, ix, 5; Pompéi, pp. 172-174: II, ii, 2; VI, xvi, 7; Les peintures d'Herculaneum, pp. 132-136: Helbig 1111 = RPGR 160/7 ed Helbig 1112 = RPGR 160/10).

Lee, Robert Emmons - Greenough, James Bradstreet

7863. *Ancient Roman Curb Bits.*

HSCP 11, 1900, pp. 152-156, figg. 1, 2, 7. (Per MANInv. n. 120266 e 75572: morsi da cavallo. Le pp. 151-152 e 156-157 sono d'introduzione e di commento di J. B. Greenough).

Lee Franklin (Jr.), James. v. sotto: Franklin (Jr.), James Lee.

Leemans, Conradus (1809 - 1893).

7864. *Mededeeling omtrent de Schilderkunst der Ouden. I, 1.*

Amsterdam (C.A. Spin & zoon) 1850. (In-8°, 31 pp., 3 tavv. Dedicato alla pittura greco romana. Si parla anche della pittura Helbig 1443 = RPGR 262/8 trovata a Pompei, VI, i, 10).

Lefèvre, Eckard

7864A. *Plinius-Studien, VI. Der grosse und der kleine Plinius: die Vesuv-Briefe (6, 16; 6, 20).*

Gymnasium 103, 1996, n. 3, pp. 193-215.

(Lefort, L. Louis) (1824 -).

7865. *Naples. Histoire, monuments, beaux-arts, littérature.*

Lille (Lefort) 1857. (In-8°, 288 pp. con belle vedute di Napoli dal mare dis. da GUILLAUME HARANG, detto CABASSON. Con notizie anche dei contorni: Pompei, ecc.).

v. altra ed.: Lille – Paris (J. Lefort) 1888. (In-8°, 288 pp. con 22 tavv. f.t. e diverse vign n.t. In antiporta veduta della riviera di Napoli con al fondo il Vesuvio fumante).

Leftwich, Gregory V.

7865A. *Polykleitos and Hippocratic Medicine.*

In: AA.Vv., *Polykleitos, the Doryphorus, and Tradition*, Madison, WI 1995, pp. 38-51, figg. 2,4,6,8-10,12,14-18. (Dedicato alla statua marmorea, copia del Doriforo di Policleto, trovata a Stabia nel marzo 1976, ora conservata a Madison, nel Minneapolis Institute of Arts, inv. 86.6).

Le Gall, Joël (1913 - 1991).

7866. *Graffites navals provenant du Palatin et de Pompéi.*

BSocNatAntFr 1952-1953, Paris 1955, pp. 174-175.

7867. *Graffites navale du Palatin et de Pompéi.*

Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France Ser. 9, t. 3 (1954), Paris 1955, pp. 41-52. (I, viii, 5; VIII, vii, 20).

Rec. di: DUVAL, P.-M., FA 10 (1955), Firenze 1957, p. 294, n. 3611, fig. 87.

7868. *Modes de construction et technique dans l'architecture romaine.*

RA 1959, t.1, pp. 181-202. (Commenti a G. LUGLI, *La tecnica edilizia romana*, 1957).

7868A. *Métiers des femmes au Corpus Inscriptionum Latinarum.*

REL 47bis (1969), Paris 1970, pp. 123-130. (Spec. p. 125 per CIL IV 4000 & 1819).

Leglay, Marcel

7869. *Les nouvelles fouilles d'Ostie et de Pompéi.*

Larousse mensuel 43, 1950, n. 426, pp. 407-409.

Legrand, Charles L.

7870. *Les fouilles d'Herculaneum.*

Revue scientifique (Revue Rose) 49, Avril-June 1911, pp. 614-616 con ill.

v. anche la trad. ital.: *Gli scavi di Ercolano*, Minerva 31, 1911, pp. 562-563 (senza ill.).

Legros, Elisée

7871. *Etude du traité de Philodème sur la musique.*

Diss. Liège 1932. (Per il PHerc 1497. Lavoro presentato al concorso universitario belga del 1933-1935).

Notizia in: RBPhil 15, 1936, p. 294 e in: AnnPhil 11 (1936), Paris 1937, p. 87.

Le Gros, W. B.

7872. *Fables and Tales, Suggested by the Frescoes of Pompeii and Herculaneum.*

London (Bentley) 1835. (In-4°, pp. X-215, 24 tavv. inc. Testo in versi).

v. altra ed.: London 1836.

Lehmann, Phyllis Lourene (Williams) (Nata a Brooklyn, N.Y. 30 nov. 1912 – Haydenville, Mass. 29 sett. 2004).

Cfr. McCREDIE, JAMES R., *Phyllis Williams Lehmann, 1912-2004*, AJA 110, 2006, pp. 283-284.

7873. *Roman Wall-Paintings from Boscoreale in the Metropolitan Museum of Art. With an Appendix by HERBERT BLOCH.* (Monographs on Archaeology and Fine Arts, 5).

Cambridge, Mass. 1953. (In-8°, 230 pp., 81 figg., 42 tavv. VR n. 16).

Rec. di: BIEBER, M., AJA 57, 1953, pp. 237-240 (Recensione molto importante perché la Bieber espone qui per la prima volta la sua teoria sugli affreschi di Boscoreale).

BIEBER, M., CIW 47, 1953-54, pp. 11-12.

- BRENDEL, O.J., AJPhil 75, 1954, pp. 406-410.
DAWSON, C.M., Archaeology 7, 1954, pp. 125-126.
DUGAS, CH., REA 56, 1954, pp. 229-230.
SWINDLER, M.H., ArtB 36, 1954, pp. 303-304.
TOYNBEE, J.M.C., Phoenix 8, 1954, pp. 28-32.
WARD-PERKINS, J.B., Antiquity 28, 1954, pp. 57-59.
BALIL, A., Zephyrus 6, 1955, pp. 321-322.
BROWN, W.L., JRS 45, 1955, pp. 195-196.
SCHEFOLD, K., Gnomon 27, 1955, pp. 40-44.
BEYEN, H.G., Mnemosyne Ser.4, vol.9, 1956, pp. 356-358.
RENARD, M., Latomus 15, 1956, pp. 695-696.
SHOE, L.T., FA 8 (1953), 1956, p. 230, n. 3067.
PICARD, CH., JSav 1957, pp. 49-68, 102-119.

7874. Lefkadia and the Second Style.

In: *Studies in Classical Art and Archaeology. A Tribute to Peter Heinrich von Blanckenhagen*, Locust Valley, N.Y. 1979, pp. 225-229, tavv. 57-59. (Spec. per le pitture pompeiane di VI, xi, 10 e quelle della VR n. 16).

7874A. A New Portrait of Demetrios Poliorketes (?).

The J. Paul Getty Museum Journal 8, 1980, pp. 107-116, con 22 ill. (Spec. pp. 110-111, figg. 9-12 per l'erma marmorea ercolanese della Villa dei Papiri, ora nel MANInv.n. 6149 e pp. 112-113, figg. 13-14 per la statuetta ercolanese in bronzo ora nel MANInv.n. 5026).

Lehmann-Hartleben, Karl (Rostock 1894 - New York 17 dic. 1960).

Cfr. BLANCKENHAGEN, P. H. VON, (*Necrology of Karl Lehmann*), AJA 65, 1961, pp. 307-308.

BOBER, PH. P., Gnomon 33, 1961, pp. 526-528.

JESI, FURIO, Epigraphica 23, 1961, pp. 102-105.

FUCHS, WERNER, Boreas 7, 1894, pp. 11-12.

SEILER, F., *Karl lehmann-hartleben e la "nuova" ricerca su Pompei*, in: *Pompei. Scienza e società*, Milano 2001, pp. 62-71

v. sotto: **Kluge, K. n. 7431**, e sotto **Noack, F., n. 9902**.

7875. *Die antiken Hafenanlagen des Mittelmeeres.*

Klio Beiheft 14, 1923.

7876. *Ikonographische Miscellen, I. Ein hellenistisches Idealporträt.*

RM 40, 1925, pp. 139-150. (Per il busto ercolanese della Villa dei Papiri ora nel MANInv.n. 5598).

7877. *Archäologische Funde in den Jahren 1921-1924. Campanien ausser Pompeji.*

JdIAA 41 (1926), Berlin-Leipzig 1927, coll. 124-144. (Spec. coll. 134-138 per Pompei: I, vi, 2; II, ii, 2; III, iv, B; coll. 138-144 per tutte le villae rusticae descritte dal Della Corte in NSA 1921-23).

7878. *Die Landschaft in der römischen Kunst.*

Italien 1, n. 1, Dic. 1927, Heidelberg 1928, pp. 3-11. (Per le pitture del cubiculum della VR n. 16 di Boscoreale, ora conservate nel MAN di Napoli).

7879. *Ein historisches Gemälde in Pompeji.*

FuF 4, n. 3, 20 genn. 1928, coll. 21-22. (Per la pittura nell'ingresso di I, vii, 7).

Lo stesso in: Wiener Blatter für die Freunde der Antike 6, 1928 , n. 5, pp. 132-133.

7880. *Städtebau Italiens und des römischen Reiches.*

RE 3, 1929, coll. 2016-2124. (Per Pompei spec. coll. 2030, 2031, 2036-2037, 2052-2073, 2076, 2079-2081, 2121).

7881. *Plinio il Giovane. Lettere scelte con commento archeologico.*

Firenze (Sansoni) 1936. (In-8°, pp. XIV,76. Per le lettere VI 16 e 20 spec. pp. 6-13: «L'eruzione del Vesuvio»).

v. anche la rist. anastatica, con intr. di PAUL ZANKER: Pisa (Ediz. della Normale) 2007. (In-8°, pp. (28)-76. Con aggiornamento bibliografico di ANNA ANGUSSOLA).

7882. *The «Imagines» of the Elder Philostratus.*
ArtB 23, 1941, pp. 16-44.

7883. *Some ancient portraits.*
AJA 46, 1942, pp. 198-216.

7884. *Ignorance and Search in the Villa of the Mysteries.*
JRS 52, 1962, pp. 62-68, tavv. 9-12. (Per le pitture della VR n. 24).
Rec. di: WARD PERKINS J. B., FA 17 (1962) 1965, pp. 299-300, n. 4265.

Lehne, Friedrich (1771 – 1836. Visitò Napoli e dintorni nel 1797).

7885. *Romantische Seereise von Genua nach Neapel.*
Mainz (Müller) 1825. (pp. VI-192. Per Pompei pp. 95-103; per il teatro di Ercolano pp. 126-129; per il Museo di Portici pp. 134-137).

Lehnert Georg (1871 -).

7886. (*Bibliographie critique sur les PHerc, 1894-1906*).
Bursian Jahresbericht 125, Leipzig 1906, pp. 137-139: «Philodem».
Bursian Jahresbericht 142, Leipzig 1909, p. 288: «Philodem».
Bursian Jahresbericht 159, Leipzig 1912, p. 121: «Philodem».

Lehnus, L.

7887. *Nota al fr. 80 de Pindaro.*
ZPE 10, 1973, pp. 275-277. (Filodemo, Piet. 47a, 17-21).

Leigh, Chris M. v. sotto: **Barbick, Anne.**

Leipoldt, Johannest

7888. *Archäologisches zur Isisreligion.*

ΑΓΓΕΛΟΣ 1, Leipzig 1925, pp. 126-129, figg. 1-4. (Per le pitture ercolanesi Helbig 1111 = RPGR 160/7 ed Helbig 1112 = RPGR 160/10, ora nel MANInv. n. 8919 e 8924).

7889. *Die Religion in der Umwelt des Urchristentums.*

In: *Bilderatlas zur Religionsgeschichte* (hrsg. von HANS HAAS) 9-11 Lief.
Leipzig 1926.

Leitschuh, Max

7890. *Untergang und Auferstehung von Pompeji.*

Gymnasium 41, 1930, p. 107. (Notizia del FAUNER sulla conferenza tenuta dal LEITSCHUH nel nov. 1929 all'Humanistisches Gymnasium di Traunstein).

Leitzelt, Balthasar Friedrich. v. sotto: **Kilian, Georg Christoph** n. 7358, e sotto: **Murr, Ch. G. von**, n. 9709.

Leitzmann, Albert (1867 - 1950).

7891. *Die Quellen von Schillers «Pompeji und Herkulanum».*

Euphorion 12, 1905, pp. 557-561.

Lejeune, Michel (30 gennaio 1907 – 27 gennaio 2000).

7892. *Vénus romaine et Vénus osque.*

In: *Hommages à Jean Bayet* (= Coll. Latomus 70). Bruxelles 1964, pp. 393-400. (Spec. pp. 395-398, n. 7, fig. 3-4: tavola d'altare di Ercolano con iscr. osca, ora nel MAN).

7892A. *Notes de linguistique italique. XXIV répertoire théonimique de l'épigraphie osque.*

RendLinc Ser. 8, Vol. 45, Roma 1967, pp. 221-231.

7893. *L'anthroponyme osque.*

Paris 1976. (Per noi spec. pp. 138 sgg.).

Lemaire, Jules

7894. *Les environs de Naples et les ruines de Pompéï. (Extrait d'un carnet de voyage. 13 avril 1877).*

Montmédy (Impr. de P. Pierrot) 1884. (In-8°, 21 pp.).

Lemasle, Louis Nicolas (Pittore, 1788 - 1870).

7895. *Giachino Murat visita la Villa di Diomede* (con la moglie Carolina).

(Disegno a mattita, penna in china e acquerello, alt. 279 x lung. 398 mm, prov. dalla Collez. Ferrara-Dentice, ora a Napoli, Museo Nazionale di S. Martino, inv. 7595).

Bibl.: ASCIONE, G. C., in: *Domus-Viridaria-Horti picti*. Napoli 1992, p. 71, fig. 36.

Pompeji. Leben und Kunst in den Vesuvstädten, Essen 1973, p. 242, n. 349, fig. a p.247; MUZII, ROSANA, in: *Pompei. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, p. 968, fig. 1.

ROCCO, T., in: *Storie da un'eruzione. Pompei, Ercolano, Oplontis*, Milano 2003, p. 230.

7895A. *Veduta di una parte dell'Anfiteatro di Ercolano / Dipinto sul luogo da L. Lemasle / Ercolano MDCCCXV.*

(Olio su tela, 143 x 110 cm. conservato a Napoli, Museo Nazionale di San Martino, inv. n. 4620. Vi sono ritratti i due figli di G. Murat, in visita al teatro di Ercolano).

Cfr. ASCIONE, G. C. e PAGANO, M., *L'Antiquarium d'Ercolano*, Napoli 2000, p. 31.

Lembo, Camillo

v. sotto: **Soprastanti n. 12.897 e segg.**

7896. (*Enumerazione e descrizione degli oggetti trovati in questo scavo*).

NSA 1880, pp. 496-498. (VR n. 12A. Cfr. anche NSA 1881, pp. 25-29, 64-66).

Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, vol. 6 (1880-81), Roma 1881, pp. 497-499.

Lembo, Ferdinando (Autore di molte fotografie di Pompei. Alcuni suoi negativi sono molto importanti perché raffigurano originali, soprattutto pitture, andate nel frattempo perdute).

Lemercher De Longpré, Charles, baron d'Haussez (1778 - 1854).

7897. *Voyage d'un exilé de Londres à Naples et en Sicile, en passant par la Hollande, la Confédération germanique, le Tyrol et l'Italie.*

Paris (Allardin) 1835 (2 voll. in-8°).

v. anche: 2. éd. Paris 1835. (Nel vol. 2, il cap. 9 per il MB e il cap. 12 per Pompei ed Ercolano).

Lemercier, Adrien

7898. *Les derniers jours de Pompeï. Imité de Bulwer.* (Coll. de la Bibliothèque de la Jeunesse chrétienne).

Tours (Ad. Mame & Cie.) 1841. (Romanzo sui primi cristiani immaginato a Pompei antica, con i protagonisti Glauco e Ione).

v. anche: 2. éd. Tours 1841. (In-12°, 312 pp.).

3. éd. Tours 1842. (In-12°, con 4 incis. due delle quali nel front. e antiporta).

7. éd. Tours 1851.

8. éd. Tours 1853. (In-12°, con 4 incis. due delle quali nel front. e antiporta).

10. éd. Tours 1858. (In-12°, 283 pp. con 2 tavv. f.t.)

11. éd. Tours 1859. (In-12°, 284 pp., con tavv. f.t.).

30. éd. Tours 1895.

Lemke, Dietrich

7899. *Die Theologie Epikurs. Versuch einer Rekonstruktion.* (Zetemata, n. 57).

München (C.H. Beck) 1973. (In-8°, 118 pp.).

Rec. di: DARTEVELLE P., AntCl 43, 1974, pp. 456-458.

ARRIGHETTI G., AthenaeumPav 64 (= N.S. 54), 1976, pp. 193-198.

GEMELLI B., Maia N.S. 28, 1976, pp. 157-158.

KLEVE K., JHS 96, 1976, p. 208.

Lemoine, Paul (1878 - 1940).

7900. *Volcans et tremblements de terre.*

Paris (Hachette) 1928. (In-16°, 186 pp., 33 figg. n.t. e 23 tavv. f.t.).

Lemonnier, André Hippolyte (Bibliotecario all'Accad. di Francia in Roma dal 1827 al 1831).

7901. *Souvenirs d'Italie.*

Paris (De Breville) 1832. (In-8°, pp. VI(2), 418. Anche per Napoli e dintorni, con un intiero capitolo dedicato al Vesuvio).

Lemonnier, H.

7901A. *Les origines du Musée Condé. La Collection du Prince de Salerne.*

(1852).

Lémonon, Ernest (1878 -).

7902. *Naples et son golfe.* (Coll. «Les villes d'art célèbres»).

Paris (Laurens) 1911. (In-4°, 172 pp., 121 ill. Si parla anche di Ercolano e di Pompei).

v. anche: 2. éd. 1927.

Nouv. éd. rev. Paris (Laurens) 1929. (pp. 54 n.n. + 160 n., 121 ill.).

Lemosse, Maxime

7903. *La procédure contre l'esclave débiteur, une nouvelle révélation romanistique.*

Revue historique de droit français et étranger 62, Paris 1984, pp. 225-229.
(Per le «tabulae ceratae» della VR n. 50).

Lengnick, Bernhard (1846 -).

7904. *Ad emendandos explicandosque Ciceronis libros de natura Deorum quid ex Philodemi scriptione περὶ εὐσεβείας redundet.* Diss. inaug. Halis.

Halle (Ploetziz) 1871. (In-8°, 50 pp. Per il PHerc 1428).

Lenormant, Charles (Paris 1 giugno 1802 - Atene 22 nov. 1859. Padre di François Lenormant).

7905. *Sur la même peinture de Pompéi.*

AdI 2, 1830, pp. 352-362. (Per la pittura Helbig 974 = RPGR 112/5, trovata in VI, x, 11, ora nel MANInv.n. 9202).

Lenormant, François (Paris 17 gennaio 1837 – ivi 9 dicembre 1883).

Cfr. BELLI, C., *François Lenormant archeologo avventuroso*. In: *Metaponto. Atti del 13, Convegno di studi sulla Magna Grecia* (Taranto 14-19 ott. 1973), Napoli 1974, pp. 7-41.

v. sotto: **Anonimo n. 488.**

7906. *Des inscriptions tracées à la pointe sur les murs des maisons de Pompéi, examen de l'ouvrage du R.P. Garrucci.*

Correspondant, recueil périodique 25 août 1854.

v. anche l'estr.: Paris (Ch. Douniol) 1854. (In-8°, 32 pp. Il Furchheim, 1891, p. 52 parla di una ediz. del 1855).

7907. *La Galerie Pourtalès II: antiquités grecques et romaines.*

GazBeaux-Arts 17, 1864, pp. 473-506. (Spec. pp. 482-484, con ill. per l'equipaggiamento gladiatorio trovato ad Ercolano e donato nel 1802 da Ferdinando IV di Napoli a Napoleone, Primo Console).

7908. *Les tableaux du Musée de Naples gravés au trait par les meilleurs artistes italiens. Texte par --.*

Paris (A. Lévy) 1868. (In-4°, pp. VII-109, 55 tavv. della quadreria allora nel Museo Nazionale di Napoli, ora nel Museo di Capodimonte).

7909. *Archaeological Notes on a Tour in Southern Italy. V: Campania.*

The Academy 17, n. 407, 21 Feb. 1880, pp. 145-147. (Spec. p. 147 sulla forma del Vesuvio nell'antichità e per Pompei ed Ercolano).

Lenormant, François - Robiou, Félix

7910. *Chefs d'oeuvre de l'art antique. Architecture – peinture – statues – basreliefs – bronzes – mosaïques – vases – médailles – camées – bijoux – meubles*

– etc... *Tirés principalement du Musée royal de Naples. Déssinés et gravés par les principaux artistes italiens.*

Ier Série. Monuments de la vie des anciens. Texte par M. Robiou, 3 voll.

IIe Série. Monuments de la peinture et de la sculpture. Texte par Fr. Lenormant, 4 voll.

Paris (A. Lévy) 1867. (7 voll. in-4°, ca. 550 pp., 794 tavv. inc. su carta col.).

Lenz, Friedrich Walther (1896 -).

7911. *Ovids dichterisches Ingenium.*

Altertum 13, 1967, pp. 164-175. (Comparazione tra Amores I, 5 e l'epigramma di Filodemo di Gadara, Ant. Palatina v. 132 e con Properzio II, 15).

Leone, Ambrogio (Nola 1459 - 1518).

7912. *De Nola, opusculum distinctum, plenum, clarum, doctum, pulcrum, verum, grave, varium, et utile. antiquit. et histor. urbis et agri nolani libri tres.*

Venetiis (Joan. Rubri Vercellani) 1514. (In-fol., pp. 116, 15, 3 mappe. Nel vol. 1, p. 15 situa l'antica Stabia sotto la collina detta «Civita». Questa opinione, seppur errata e contraria a quella precisa di Luca Olstenio e Camillo Pellegrino, rimase a lungo accreditata come vera, e ancora nel 1748 l'Alcubierre, scavando alla «Civita» l'anfiteatro di Pompei, credeva di scavare l'anfiteatro di Stabia. Solo nel 1763, dopo la scoperta della iscrizione CIL X 1018 in cui si fa menzione della «res publica Pompeianorum» il nome di Pompei s'imporrà anche nei rapporti ufficiali di scavo. Nella tavola geografica, con veduta a volo d'uccello della baia di Napoli, opp. alla pag. IIII, eseguita nel 1513 ed incisa da GIROLAMO MOCETTA, ca. 1448-1531, vengono segnate «Herculaneum» ai piedi del Vesuvio, «Stabiae» a sinistra, nord, del fiume Sarno, e «Pompeii · op[pidum]» a destra, sud, del fiume Sarno).

v. anche altra ediz. con la trad. in italiano, a cura di A. Ruggiero, Marigliano 1997.

7913. *De agro nolano atque montibus Vesuvio et Abella caeterisque agri limitibus.*

Venetii 1514. (pp. LVIII num. più 8 n.n.).

Cfr. MAIURI, AMEDEO, *Sul 'De Nola' di Ambrogio Leone*, in: *Studi in onore di Riccardo Filangieri*, Napoli 1959, pp.

Lo stesso in: *Delectus scriptorum rerum neapolitanarum*, Napoli 1735, Cap. II. *Rarissimorum scriptorum rerum Neapolitanarum Collectio*, Napoli 1738 (Racc. da Domenico Giordano).

v. anche la trad. ital. di P. BARBATI: *Nola (La terra natia)*, Napoli (Torella) 1934. (In-8°, pp. VIII-235).

V. anche altra ediz. Napoli (Morano) 1935.

7914. *Antiquitatum nec non historiarum urbis ac agri Nolae, ut & de montibus Vesuvio & Abella descriptionis libri tres. Editio prioribus correctior atque emendatior.*

Lugduni Batavorum (P. van der Aa) s.d. (1723). (In-fol., pp. (4)92, testo a tre colonne, più 10 pp. n.n., 1 tav. inc. f.t.).

Leone, Eugenio. v. sotto: Solari, Giuseppe.

Leone, Giuliana

7915. *Epicuro, Della natura, libro XIV.*

CrErcol 14, 1984, pp. 17-107. (PHerc 1148).

7916. *Per una nuova edizione del XIV libro «Della natura» di Epicuro (PHerc. 1148).*

In: Atti del XVII Congresso Int. di Papirologia (Napoli 19-26 maggio 1983), Napoli 1984, vol. 2, pp. 389-398.

7917. *La chiusa del XIV libro «Della natura» di Epicuro.*

CrErcol 17, 1987, pp. 49-76. (PHerc 1148).

7918. *Il II libro «Della natura» di Epicuro (PHerc. 1149/993 e 1010): problemi testuali ed esegetici.*

In: Proceedings of XVIII Int. Congress of Papirology (Athens 25-31 May 1986), Athens 1988, vol. 1°, pp. 237-248.

7919. *Achille Vogliano editore di Epicuro.*

CrErcol 18, 1988, pp. 149-191.

7920. *Strutture concettuali del II libro «Della Natura» di Epicuro (PHerc 1149/993 e 1010).*

In: *Ercolano 1738-1988..., Roma 1993*, pp. 307-312.

Leone, Luigi

7921. *Dal tramonto dell'antica l'alba della nuova Pompei, 70 d.C. – 1875.*

Pompei (Tip. F. Sicignano) 1965. (In-16°, 106 pp., con figg.).

v. anche: 2. ed. Salerno (Tip. P. Avallone) 1968. (In-16°, 117 pp. con figg.).

7922. *Pompei nella poesia attraverso i secoli.*

Pompei 1968.

v. anche: 2. ediz. *Pompei* (F. Sicignano) 1982. (In-8°, 29(3) pp.).

Leonhard Walther (30 marzo 1886 -).

7923. *Mosaikstudien zur Casa del Fauno in Pompeji.*

Neapolis 2, 1914, n. 1, pp. 42-99 e n. 2, pp. 135-152, con 26 figg. e 6 tavv.

Als Vorarbeit zu einer Untersuchung über das Urbild des Mosaiks der Alexanderschlacht. Inaug. -Diss. zur Erlangung der Doctorwürde der philos. Fakultät der Albert-Ludwigs-Univ. zu Freiburg i Br. 1913).

v. anche l'estr.: Neapel (Detken & Rocholl) 1914. (In-8°, pp. (4)77(1), 15 figg. n.t. e 5 tavv. f.t.).

Leoni, L. v. sotto: Barberi, Franco n. 1227A.

Leoni, M. - Diana, M. - Guidi, G. - Martini, M. - Sibilia, E.

7924. *Studio di un particolare fenomeno di alterazione superficiale presente su di un efebo bronzeo da Pompei.*

In: *Archeometallurgia. Ricerche e prospettive*. Atti del colloquio intern. (Bologna – Dozza Imolese 18-21 ott. 1988), Bologna 1992, pp. 463-468, fig. 1. (Per l'efebo della VR n. 21 ora nel MANInv. n. 125348).

Leopardi, Giacomo (Recanati 29 giugno 1798 - Napoli 14 giugno 1837. Con ogni probabilità visitò Pompei tra l'aprile e il giugno del 1836).

Cfr. ZUMBINI, BONAVVENTURA, *Il Leopardi a Napoli*, in: A Giacomo Leopardi. R. Accad. di Archeologia Lettere e Belle Arti nel centenario del XXIX giugno 1748, Napoli 1898, pp. 3-31.

BRACCO, VITTORIO, *Leopardi e le antichità napoletane*. In: Atti del V. Convegno di studi leopardiani (Recanati 1980), Firenze (Olschki) 1982, pp. 301-319.

CAPASSO, MARIO, *Leopardi e i papiri ercolanesi*, CrErcol 13, 1983, pp. 181-182.

BRIOSCHI, FRANCO, *Leopardi a Pompei*. In: *Riscoprire Pompei...*, Rivista IBM Anno 26 n. 2, Milano 1990, pp. 28-33.

GIGANTE, MARCELLO, *Leopardi e l'antico*, Bologna 2003.

7925. Zibaldone...

(1828). Cfr. Tutte le opere, con introd. di W. Binni, vol. 2, Firenze 1969, p. 1177. (Trascrive dal francese «Bulletin universel des sciences» del FERUSSAC la descrizione della scoperta della Casa del Poeta, Pompei, VI, viii, 5: «La casa delle pitture, c'est ainsi qu'on nommé une maison découverte à Pompéi à cause des fresques qu'elle offre, les plus belles et les mieux conservées de toutes celles qu'on à trouvées jusqu'en ce moment. Le 12 février 1825, on commença à débarrasser l'entrée de cette maison. On trouve sous la porte un fragment de mosaïque d'un travail médiocre. Il représente un grand chien, la chaîne au cou, dans la position de défendre l'entrée de la maison. Au bas se trouvent les mots suivants: CAVE CANEM»).

7926. La ginestra, o il fiore del deserto.

In: Opere. Ediz. accresc., ordinata e corretta... da ANTONIO RANIERI, vol. 1, Firenze (Le Monnier) 1845, pp. 159-168. (Composta a Torre del Greco nella primavera del 1836, questa poesia fu pubblicata postuma

nell’edizione fiorentina del 1845, a cura del Ranieri, quale ultimo dei canti. I versi più interessanti per noi sono i vv. 274-288):

«Questi campi cosparsi
di ceneri infeconde, e ricoperti,
dell’impietrata lava
... fûr liete ville e colti
... e fûr città famose,
che coi torrenti suoi l’altero monte
dall’ignea bocca fulminando oppresse
con gli abitanti insieme. Or tutto intorno
una ruina involve...»

Cfr. SOGLIANO, ANTONIO, *Pompei nella letteratura*, Napoli 1888, pp. 31-34.

v. anche le rist. del: 1856, 1860, 1898.

Lo stesso nell’ediz. delle poesie curata da G. MESTICA, Firenze (Barbera) 1892, pp. 612-675.

Lo stesso in: Canti. Operette morali. Pensieri (a cura di MARIATERESA CATTANEO), Milano (Club del Libro) 1961. (La Ginestra, pp. 137-147. Cfr. anche la 2. ediz. Milano 1964).

Lo stesso in: Tutte le opere (a cura di FRANCESCO FLORA), 1, Verona (Mondadori) 1953, pp. 119-125.

v. anche: *La ginestra o il fiore del deserto*, Napoli (Berisio) 1969. (In-4°, 30 pp., Ediz. f.c. per R. Ricciardi in solo 90 es.).

7927. *Paralipomeni della Batracomicomachia*.

In: *Canti e versioni...* pubblicati con numerose varianti di su gli autografi recanatesi da CAMILLO ANTONA-TRAVERSI.

Città di Castello (S. Lapi) 1887. (Nel cap. III, strofe 11-14 parla di Ercolano e di Pompei):

«D’Ercolano così sotto Resina,
che d’ignobili case e di taverne
copre la nobilissima ruina,
al tremolar di pallide lucerne
scende a veder la gente pellegrina

le membra afflitte e pur di fama eterne,
magioni e scene e templi e colonnati
allo splendor del giorno ancor negati.
Certo se un suol germanico o britanno
queste ruine nostre ricoprisse,
di faci a visitar l'antico danno
più non bisogneria ch'uom si servisse,
e d'ogni spesa in onta e d'ogni affanno
Pompei, ch'ad ugual sorte il fato addisse,
all'aspetto del Sol tornata ancora
tutta, e non pur sì poca parte fora».

Lo stesso in: *Opere minori*, vol. 1, Bologna 1931.

Lo stesso in: *Tutte le opere*, con introd. di W. BINNI, vol. 1, Firenze 1969, p. 261.

Leopold, Friedrich. v. sotto: **Stolberg, Friedrich Leopold, Graf zu.**

Leopold, Irene

7928. *Ett nytt fynd i Pompeji* [Una nuova scoperta a Pompei].
Astra 1932, pp. 380-381.

Leopold, Jan Hendrik (1865 - 1925).

7928A. *Uit den Tuin van Epicurus.*
Rotterdam s.d. (1920). (60 pp.).

v. anche: 2. Ed. Rotterdam 1923.

Rec. di: OVINK B. J., *Mnemosyne* 21, 1923, n. 5.

Leospo, Enrichetta

7928B. *Le coppe stabbiane: un pregevole esempio di stile egittizzante in ambito culturale romano.*
In: *Alessandria e il mondo ellenistico-romano. I Centenario del Museo Greco-Romano. Atti del II congresso intern. italo-egiziano* (Alessandria, 23-27

Nov. 1992), Roma 1995, pp. 343-347, tav. 59 (Prov. dalla Villa S. Marco, ora nel MANInv.n. 294471-294473).

Lepik-Kopaczyńska, Wilhelmina

7929. *Problem starożytnej konstrukcji perspektywicznej.*

Meander 7, 1952, pp. 290-300.

7930. *Monochromata antyczne.*

Archeologia 6 (1954), Wrocław 1956, pp. 115-140. (Spec. per la pittura ercolanese Helbig 170b = RPGR 194/2 ora nel MANInv.n. 9562).

7931. *Perspektywa liniowa w praktyce antycznego malarza.*

Meander 11, 1956, pp. 239-258. (v. anche Meander 7, 1952, pp. 290 sgg.).

7932. *Z zagadnień antycznej enkaustyki.*

Archeologia 8 (1956), Wrocław 1958, pp. 65-72. (Sul problema dell'encausto nell'antichità, con riassunto in russo e francese, pp. 72-75).

7933. *Colores floridi und austeri in der antiken Malerei.*

JdI 73 (1958), Berlin 1959, pp. 79-99.

7934. *Colores floridi et austeri.*

In: Atti del VII. Convegno Intern. di Archeologia Classica 1, Roma 1961, pp. 135-144.

7935. *Apelles, der berühmteste Maler der Antike.* (Lebendiges Altertum..., 7).

Berlin (Akad.Verlag) 1962. (In-8°, pp. IV-57, 2 tavv. Spec. le pp. e tav. 2 per la pittura ercolanese Helbig 1143 = RPGR 192/6 ora nel MANInv.n. 9008. Anche per il grande mosaico pompeiano, scoperto nella Casa del Fauno, VI,xii,2, ora nel MANInv.n. 10.020).).

7936. *Die antike Malerei.* (Lebendiges Altertum..., 8).

Berlin (Akad.Verlag) 1963. (In-8°, pp. 106(2), 53 ill. n.t. Molto per le pitture e i mosaici pompeiani).

Lepore, Ettore (Napoli 1924 – ivi 24 marzo 1990).

Cfr. GUZZO, P. G., *Ricordo di Ettore Lepore*, Taras 10, 1990, pp. 259-260.

VALLET, G., *Ricordo di Ettore Lepore*, Atti Acc Pontaniana 41, 1992, pp. 7-12.

ANDREAU, JEAN, *Ettore Lepore et l'histoire de l'Italie du Sud à l'époque romaine*, in:
« Patrimoines, échanges et prêts d'argent », Roma 1997, pp. 409-421.

7937. Orientamenti per la storia sociale di Pompei.

In: *Pompeiana...*, Napoli 1950, pp. 144-166.

v. anche l'estr.: Napoli (G. Macchiaroli) 1950. (In-8°, 23 pp.).

Lo stesso in: LEPORE E., *Origini e strutture della Campania antica*, Bologna 1989, pp. 123-146.

7938. Sul carattere economico-sociale di Ercolano.

ParPass 10, 1955, Fasc. 45, pp. 423-439.

Lo stesso in: LEPORE, E., *Origini e strutture della Campania antica*, Bologna 1989, pp. 243-263.

7939. Il quadro storico (di Pompei).

In: *Pompei 79* (a cura di F. ZEVI), Napoli 1979, pp. 13-23.

Lo stesso in: LEPORE, E., *Origini e strutture della Campania antica*, Bologna 1989, pp. 147-173.

7940. Pompei 1979. Gli studi ed il recente dibattito.

In: *Studi su Ercolano e Pompei* (= ParPass 34, 1979, Fasc. 188-189), pp. 482-508.

Lo stesso in: LEPORE, E., *Origini e strutture della Campania antica*, Bologna 1989, pp. 175-207.

7941. Origini e strutture della Campania antica. Saggi di storia etno-sociale.

Bologna (Il Mulino) 1989. (In-8°, 263(5) pp.).

Leppert, M.

7942. 23 Kaiservillen. Vorarbeiten zur Archäologie und Kulturgeschichte der Villeggiatur der hohen Kaiserzeit.

(Dies. Univ. Fribourg, 1974). (Dattiloscritto).

Lepmann, Wolfgang

7943. *Goethe und die pompejanische Tradition.*

The German Quarterly 37, 1964, n. 3, pp. 219-229.

7944. *Pompeji: Eine Stadt in Literatur und Leben.*

München (Nymphenburger) 1966. (In-8°, 255 pp., 22 figg. n.t., 1 piantina d'orientamento e 8 tavv. f.t.)

Rec. di: RÜDIGER U., Arcadia 2, 1967, pp. 227-228.

7945. *Pompeii in Fact and Fiction.*

London (Elek Books Ltd.) 1968. (In-8°, 189 pp., 16 tavv.).

Rec. di: FIORE L., Helikon 8, 1968, pp. 624-625.

v. anche la rist.: London 1975.

Lepsius, Carl Richard (Naumburg an der Saale 23 dic. 1810 – 10 luglio 1884).

7946. *Inscriptiones Umbricae et Oscae quotquot adhuc repertae sunt omnes.*

Lipsiae (C. Wigand) 1841. (In-8°, pp. XIV-208, più atlante in-fol. con 32 tavv.).

7947. *Über eine zu Pompeji gefundene hieroglyphische Inschrift.*

Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde 6, 1868, pp. 85-89.

(Scoperta a Pompei nel 1868 in VII, iii, 11-12, ora nel MANInv.n. 468).

Le Riche, Jean (M.) (Visitò Napoli e dintorni nel 1820).

7948. *Antiquités des environs de Naples, et dissertations qui y sont relatives.*

Naples (Impr. Franç.) 1820. (In-8°, pp. (4)392(6). Spec. le pp. 8-194 per Pompei, pp. 195-207 per il Vesuvio e pp. 213-227 per Ercolano. Fr. Furchheim, «Bibliographie der Insel Capri», 2. Aufl., Leipzig 1916, p.148 dice che Giuseppe Fiorelli fece delle aggiunte ad una seconda edizione di questo libro pubblicata poi a Firenze nel 1864, ma la notizia non risulta confermata da nessuna altra fonte. Anzi, mi viene il dubbio che si tratti di una semplice confusione, da parte del Furchheim, con il «Dizionario...» di A.Rich).

7949. *Vues des monumens [sic] antiques de Naples gravées a l'acqua-tinta; accompagnées de notices et de dissertations.*

Paris (Nepven) 1825. (99 pp.).

v. altra ed.: Paris (Bruère) 1827, (In-fol., pp. (4)110, con 60 splendide tavv. inc. all'acquatinta da T. GUSTAV WITTING, FERDINANDO MORI e FRÉDERIC SALATHÉE, con 2 carte topogr., 4 piante di edifici e 54 tavv. inc. in rame. Le tavole sono stupende e interessanti soprattutto per le zone flegrea e pompeiana. Ben 32 tavole sono dedicate agli scavi di Pompei. La tavola 13 raffigura la pianta degli scavi di Pompei nel 1822. Le pp. 15-18 contengono una «Dissertation sur la ville d'Herculaneum» e le pp. 19-23 la «Dissertation sur l'origine de Pompéi». FR. FURCHHEIM, *Bibl. der Insel Capri*, 2. Aufl., Leipzig 1916, p. 148 dà come data di pubblicazione: Paris, Nepuen, 1825-1828, che sono gli anni in cui furono stampati i 12 fascicoli originali).

Cfr. FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei. Vedute neoclassiche e romantiche*. Napoli 1988, p. 74, 3 tavv. a pp. 118-120.

FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei...*, Napoli 2005, pp. 163-165. figg. 116-118.

Cfr. la rist. :Pozzuoli (Pisano) 2012.

Lerme-Walter, Marcelle

7949A. *Les Enfants de Pompéi ou Le Jeu du Roi. Avec des acquarelles charmantes de DANIEL BILLON.*

Paris – Vérone 1968. (Bel romanzo per ragazzi).

Le Roux, Patrick

7950. *L'armée romaine au quotidien: deux graffiti légionnaires de Pompéi et Rome.*

Epigraphica 45, 1983, pp. 65-77, con 2 figg. (CIL IV 8767: II, vii. Graffito erotico di Floronius, soldato della 7a. legione, in permesso nella sua Pompei).

Lersch, Laurenz (1811 - 1849).

7951. *Iphigenia in Tauris.*

AZ N.S. 2, 1848, coll. 249-254. (Per la pittura ercolanese Helbig 1157 = RPGR 178/3 ora nel MANInv. n. 9027).

Leśniak, Kazimierz

7952. *Filodemosa traktat o indukcji* (= *Philodems Abhandlung über die Induktion*).
Studia Logica 2, Warzawa 1955, pp. 77-111 (in polacco), 112-147 (in russo), 147-150 (sommario in inglese). (Per il PHerc 1065).

Lesser, C. de. v. sotto: Creuzé de Lesser, (Baron) Augustin François.

Lessing, Erich - Varone, Antonio

7952A. *Pompeji*. (Aus den Ital. von DIETHARD H. KLEIN).
Paris (Ed. Pierre Terrail) 1995. (Testo di A. Varone, fotografie di E. Lessing)

7952B. *Pompéi*.

Paris (Ed. Pierre Terrail) 1995. (208 pp. con num. ill. a col.)

v. altra ed.: Keybook-Rusconi 2002.

7952C. *Pompeii*.

Verona (Finest S.A.) - Paris (Ed. Pierre Terrail) 1996. (205 pp.).

v. altra ed.: Paris (Terrail) 2001.

Lessona, Mario - Camerano, Lorenzo (Biella 9 aprile 1856 – Torino 22 nov. 1917).

7953. *Studi sul Vesuvio e altre località nel contorno di Napoli*.

Roma (E. Perino Ed.) 1885. (In-12°, 90+4 pp.).

Lesueur, Jean-Baptiste Cicéron (1794 - 1883. Architetto francese che visitò Pompei nel 1820, 1822 e 1823 eseguendovi numerosi disegni).

Cfr. *Pompéi. Travaux et envois des architectes français au XIXe siècle*, 1981, pp. 145-146, nn. 28 e 33, e pp. 290-291.

Letonnelier, Gaston Victor (1881 -).

7954. (*Rotas-Sator*)

Hist. Arch. 13, Nîmes 1932, p. 219.

7955. *Une interprétation du Carré Magique «Sator Arepo».*

(Mss. consegnato a M. Della Corte, e da questo a A. Baldi).

Riassunto in: Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques (1951-52), Paris 1954, pp. 168-169. (Interpreta il quadrato magico come Sat Orare Potent(tia) et Oper(a) a Rota S(ervat).

Letronne, Antoine Jean (Paris 25 gennaio 1787 – ivi 14 dic. 1848. Collaborò anche lui al completamento dell'opera del Mazois).

7956. *Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers, chez les Grecs et les Romains. Ouvrage pouvant servir de suite et de supplément à tous ceux qui traitent de l'histoire de l'art dans l'antiquité.*

Paris (Heideloff & Campé) 1835. (In-8°, pp. XVI-524. Per le pitture ercolanesi spec. le pp. 34, 73-74).

v. altra ed.: Paris 1836.

v. anche: *Appendice aux Lettres d'un antiquaire...*, Paris (Heideloff et Campé) 1837. (In-8°, pp. XVI-136).

v. altra ed.: Paris (J. Labitte) 1840. (2 voll. in-8°).

Letta, Cesare (Avezzano, AQ 22 aprile 1944 -) v. sotto: **Campanile, Enrico**.

Lettau, W. J. A. von

7957. *Erinnerungen an Italien: aus einem Tage-buch.*

Erfurt (Villaret) 1858. (pp. IV-192. Spec. pp. 140-141 per Ercolano e pp. 157-168 per il MB).

Lettera sopra le pitture di Ercolano, oggi Portici. v. sotto: **Cochin, Ch. N., n. 3096.**

Letters from a young Painter..., London 1748. v. sotto: **Russel, John, n. 11.784.**

Lettice, John (1737 - 1832). v. sotto: **Martyn, Thomas, n. 8806.**

Lettieri, Niccolò

7958. *Istoria dell'antichissima città di Suessola e del vecchio, e nuovo castello d'Arienzo...*

Napoli (G. di Domenico) 1772, (2 voll. in-8°, con tav. inc. su rame e rip. f.t. raffigurante la pianta della «Campagna Felice» in cui sono segnate le città di «Herculano», «Pompei» e «Stabia»).

v. anche: 2. ed. Napoli 1778. (In-4°, pp. (16)403 e 1 gr. tav. rip. f.t. della Campania Felice).

Lettieri, Pietrantonio (detto anche **Letterio, Pietro**).

v. sotto: **Sgobbo, Italo n.12.393.**

7959. *Discorso circa l'antica pianta et ampliatione dela città di Napoli et de l'itinerario del acqua che anticamente flueva et dentro et fora la pred. Città per aqueducti mirabili.*

In: GIUSTINIANI, LORENZO, *Dizionario geografico-ragionato del Regno di Napoli*, Vol. 6, Napoli 1803, pp. 382-411. (In questa 'Relazione' del 1560, fatta per il Vicerè Pietro da Toledo, l'autore identificava già a p. 406 «la città di Pompei, che era in quello alto che sta in fronte la torre della Nonciata, et in detto locho ne apparenno multi vestigij». La relazione manoscritta è conservata nella Biblioteca Nazionale di Napoli, Sez. Manoscritti, Fondo S. Martino, ms. n. 442, voll. II, foll. 71-89; è datata nel 1560).

Cfr. anche A. VERRI, *Sorgenti, estuario e canale del fiume Sarno*, Roma 1902, pp. 7-11.

Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée..., Dijon 1750. v.
sotto: **Brosses, Ch. de, n. 2185.**

Lettres sur les peintures d'Herculaneum, aujourd'hui Portici, Bruxelles 1751. v.
sotto: **Cochin, Ch. N., n. 3096.**

Letts, Christian Francis Campbell

7960. *The Eruption of Vesuvius, adapted from the Letters of Pliny. With notes...*
Cambridge (Univ. Press) 1937. (In-8°, pp. VIII-72, 1 fotogr.).
Rec. di: A. H., Latomus, 22, 1963, p. 637.

Letzner, Wolfram

7961. *Römische Brunnen und Nymphaea in der westlichen Reichshälfte.*
(Münster Univ. Diss. 189).
Münster (Lit) 1990. (In-8°, pp. (6)-X-555, 161 tavv. f.t. Per Pompei spec. n. 48, p. 295, tav. 20. 2; n. 72, pp. 306-307, tav. 28; n. 123, pp. 329-330, tav. 43; n. 222, p. 383; n. 274, pp. 415-416; n. 290, p. 425, tav. 110; n. 294, pp. 427-428, tav. 111.2; n. 371, pp. 465-466, tav. 131; n. 377 pp. 468-469, tav. 134; n. 398, pp. 478-479, tav. 142; n. 402-407, pp. 481-486, tav. 144-147; n. 412-417, pp. 488-494, tav. 150.1-153; n. 420, pp. 495-496, tav. 150.2; n. 426, pp. 498-499, tav. 148.2; n. 440, pp. 504-505; per Stabia n. 258, p. 404, tav. 98.1; per Ercolano n. 311, pp. 437-438, tav. 118 e n. 314, p. 439, tav. 119.1; per Oplonti n. 369, pp. 464-465, tav. 130.1).

Leveau, Ph.

7962. *La ville antique et l'organisation de l'espace rural: villa, ville, village.*
Annales E.S.C. 38, 1983, pp. 920-942.

7963. *La ville antique, «ville de consommation»? (Parasitisme social et économie antique).*

Etudes rurales 89-91, 1983, pp. 275-283.

7964. *Richesses, investissements, dépenses: à la recherche des revenues des aristocraties municipales de l'antiquité.*

In: *L'origine des richesses dépensés dans la ville antique. Actes du colloque... (Aix-en-Provence 1984)*, Aix-en-Provence 1985, pp. 19-37.

7964A. "Territorium urbis". *Le territoire de la cité romaine et ses divisions: du vocabulaire aux réalités administratives.*

REA 95, 1993, pp. 460-471.

Le Vert, Octavia Walton (1810 - 1877. Visitò Napoli e dintorni nel 1855).

7965. *Souvenirs of Travel.*

New York (Goetzel) 1857. (2 voll.).

v. altre ed.: New York (Derby & Jackson) 1859. (2 voll.).

New York 1866. (2 voll.)

New York 1871. (2 voll. Spec. il vol. 2, cap. 50, p. 173 per Ercolano e pp. 196-198 per il MB).

Levi, Alda (Bologna 1890 – Roma 1950. Moglie di VITTORIO SPINAZZOLA).

7966. *Ercole ἀδηφάγος in un vaso del Museo Nazionale di Napoli.*

Archivio storico per la Sicilia orientale 16-17 (1919-20) (= *Miscellanea di studi sicelioti ed italioti in onore di Paolo Orsi*), Catania s.d. (1921), pp. 167-171. (Per un vaso del MAN, Racc. S. Angelo n. 657).

7967. *L'Iside Barberini.*

MonAnt 18, 1922, coll. 157-170. (Per la scultura marmorea ora nel MAN).

7968. *Le terrecotte figurate del Museo Nazionale di Napoli.*

Firenze (Vallecchi) 1926. (In-4°, pp. XXXIII-216, 150 figg., 14 tavv. f.t.).

Rec. di: ANON, JHS 46, 1926, p. 145.

ZANCANI D., RIGI, 10, 1926, pp. 115-116.

R(EINAHC) S., RA Ser. 5, t. 25, 1927, pp. 260-261.

LEOPOLD H. M. R., Museum 35, 1928, n. 3, Dic. 1927, coll. 72-73.

v. anche la rist. di Franco Pancallo Editore, 2007. (285 pp.).

Levi, Mario Attilio (Torino 12 giugno 1902 – 28 gennaio 1998).

7969. *Cronache di ricchi liberti.*

In: *Riscoprire Pompei. Informatica & archeologia*. Rivista IBM Anno 26 n. 2, Milano 1990, pp. 34-41.

Levi, Primo (Torino 31 luglio 1919 – ivi 11 aprile 1987).

7969A. *Ad ora incerta*.

Milano (Garzanti) 1984. (Tra le sessantre poesie, scritte dal 1943 al 1984, una è dedicata ad un calco pompeiano: *La bambina di Pompei*).

Cfr. LAGORIO, GINA, *Rileggere Primo Levi ad ora incerta*, Cuadernos de filología italiana, n. 9, 2002, pp. 139-149.

v. anche la trad. tedesca: *Das Mädchen von Pompeji*, in: *Zu ungewisser Stunde. Gedichte* (Übers. von MOSHE KAHN). Mit einem Nachwort von JORGE SEMPRUN), München – Wien (Carl Hanser Verlag) 1998, p. 38.

Levi D'Ancona, Mirella

7970. *An Indian Statuette from Pompeii*.

Artibus Asiae 13, 1950, Fasc. 3, pp. 166-180, 5 figg. (Per la statuetta indiana trovata a Pompei, I, viii, 5).

Levin, Yael

7970A. *Conrad, Freud, and Derrida on Pompeii: A Paradigm of Disappearance*. Partial Answers. Journal of Literature and the History of Ideas Vol. 3, n. 1, January 2005, pp. 81-99.

Levshin, Aleksîei Iraklîevich (1799 – Kursk 16 sept. 1879).

7971. *Progulki russkogo w Pompeji* (= Passeggiate di un russo per Pompei). St. Petersbourg 1843. (In-8°, pp. V-232, con ill. Si tratta del primo libro in lingua russa su Pompei).

Lewald, Fanny detta anche Stahr (1811 - 1889).

7972. *Italienische Bilderbuch*.

Berlin (Duncker) 1847. (2 voll.).

v. anche: *The Italians at home*. Tr. by the COUNTESS D'AVIGDOR), London (T. Cautley) 1848. (2 voll. in-8°. Spec. vol. 2, cap. 11: «Pompeii and Herculaneum»).

Lewenhaupt, Claes Adam Carl, greve (1859 - 1937).

7973. *Ett dygn i Pompei* (= Ventiquattro ore a Pompei).
Stockholm (A.B. Thule) 1923. (In-8°, 259 pp. con 63 ill. n.t.).

Lewis

7974. (*Rotas-Sator*)
BSocAntFr 36, 1875, p. 97. (Per il «quadrato magico»).

Lewschin, A. v. sotto: **Levshin, A. I.**

Lexicon Iconographicum Mythologiae

7975. AA.Vv., *Lexicon iconographicum mythologiae classicae*. Zürich 1984 - . (Opera in corso di stampa concepita in 7 voll. doppi. Una volta finita e aggiornata l'opera sostituirà l'ormai antiquato repertorio del ROSCHER, q.v.).

L'Hermite in Italie v. sotto: **(Catherinet de Villemarest, Charles Maxime) n. 2781.**

Liapustin (o Ljapustin) v. sotto: **Lyapustin, B. S.**

Liberati, Giosuè. v. sotto: **Weber, Carl, n. 14.176.**

Liberati Silverio, Anna Maria. v. sotto: **D'Amato, Clotilde.**

Liberatore, Elisa Zir. v. sotto: Cucciniello, Domenico, n.3467.

7976. *Museo Borbonico*. Poliorama pittresco 4.1, Napoli 1839-1840, n. 1, 17 agosto 1839, pp. 9-10, con 1 inc. lit. di S. PUGLIA. (Dedicato «ad un edificio che certamente non ha l'eguale nel Globo»).

Liberatore, Raffaele (Lanciano 22 ott. 1787 - Napoli 11 giugno 1843. Collaborò al «Viaggio pittorico» di Cuciniello e Bianchi e al «Museo Borbonico»).

Cfr. MALPICA, CESARE, *Un funesto caso.* (Necrologia di R. Liberatore), Poliorama pittoresco 7.2, Napoli 1843, n. 45, pp. 354-355.

ROCCO, EMANUELE, *Biografia. Raffaele Liberatore*, Poliorama pittoresco 7.2, Napoli 1843, n. 48, pp. 378-382.

DE ANGELIS, ANDREA, *Elogio di Raffaele Liberatore*, Napoli 1843.

LOPARCO, F., *Raffaele Liberatore letterato e pubblicista napoletano.* Atti Acc Pontaniana 59, 1929, pp. 75 sgg.

ELEFANTE, M., *Raffaele Liberatore.* In: La cultura classica a Napoli nell'Ottocento 2, Napoli 1991, pp. 313-326.

v. sotto: **Cucciniello, Domenico, nn. 3466-3467.**

7977. Nuove e antiche Terme di Torre Annunciata.

AnnCivSic 6, 1834, Fasc.12, pp. 95-109, 1 tav. con pianta. (Sulle nuove terme fatte costruire dal Generale VITO NUNZIANTE sulle rovine di altre antiche romane. Sul generale Vito Nunziante, 1775-1836, cfr. F. NUNZIANTE, ArchStorNap Ser. 3, vol. 3, 1963, pp. 265 sgg. Sulle antiche terme cfr. A. MAIURI, RendAcANap N.S. 34 (1959), Napoli 1960, pp. 73-79, che identifica l'antica terma con quella di Marco Crasso Frugi di cui si parla in CIL X 1063. Cfr. anche sotto C. KNIGHT n. 7446).

v. anche l'estr.: *Delle nuove ed antiche terme di Torre Annunciata, articolo inserito nel fascicolo XII degli Annali Civili*, Napoli 1835. (In-8°, 56 pp., 1 tav. con pianta e un «Parere sulle facoltà salutifere dell'acqua termo-minerale vesuviana-Nunziante». Questo estratto è stato più volte ristampato a Torre Annunziata nel 1907 e nel 1928.

Cfr. ELEFANTE, MARIA, *Di un opuscolo di R. Liberatore... In: Ercolano 1738-1988..., Roma 1993, pp. 513-520, tav. 118).*

v. anche: *Delle nuove ed antiche terme di Torre Annunziata. Articolo inserito nel fascicolo XII degli annali Civili del Regno delle Due Sicilie. Napoli 1835* (a cura di MARIA ELEFANTE) (Studia Oplontina. Collana di studi storici, 1)

Torre Annunziata (Biblioteca Comunale E. Cesaro) 1997. (In-8° picc., pp.XIV(2)48(6) con 7 ill.)

Rec. di: GUYOT PETER, Gymnasium 106, 1999, n. 3, p. 275.

FERGOLA LORENZO, RSPomp 9, 1998 (ma Roma 2000) pp. 257-258.

7978. *Reliquie di antico navile in Messina.*

AnnCivSic 7, 1835, Fasc. 13, pp. 27-30. (Resti di alberi di nave romana, vicino alla VR n. 49, che il Liberatore crede potessero essere quelli della nave di Plinio).

7979. *La Via de' Sepolcri all'ingresso di Pompei.*

Poliorama pittoresco 3.1, Napoli 1838-1839, n. 15, 24 nov. 1838, pp. 119-121 con 1 inc.

7980. *Forno e mulino in Pompei.*

Poliorama pittoresco 5.1, Napoli 1840-41, n. 16, 28 nov. 1840, pp. 127-128, con 1 inc. (VI, ii, 6, Testo e inc. sono tratte dal *Viaggio pittorico...* di CUCINIELLO e BIANCHI).

7981. *La porta occidentale di Pompei.*

Poliorama pittoresco 6.1, Napoli 1841-42, n. 6, 18 sett. 1841, pp. 51-52, con 1 inc. (Come il precedente articolo, anche questo è tratto dal «Viaggio pittorico»).

Licata, Augusto (Autore di alcuni disegni pompeiani. Cfr. N. Lazzaro, IllIt 8, 1881, n. 49, 4 dic., pp. 356-357).

Licht, Hans (Pseudonimo di PAUL BRANDT) (1875 - 1929).

7982. *Die Erotik in der griechischen Kunst. Sittengeschichte Griechenlands. Ergänzungsband.*

Zürich 1928. (Per noi passim, spec. «Gemälde» pp. 22-38 e 241).

Licht, Kjeld de Fine v. sotto: **Fine Licht, Kjeld de.**

Lichtenthal, Peter (1780 - 1853).

7983. *Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia. Concernente località, storia, arti, scienze, antiquaria e commercio....*
Milano (G. Silvestri) 1844. (In-8°, pp. XX-488).

v. altra ed.: Milano 1854. (In-12°, pp. XIV-411).

Lichtheim, Miriam

7984. *Anc. Eg. Literature Vol. 3*
1980, pp. 41-44. (Per la stele del MANInv.n. 1035, trovata a Pompei, Tempio d'Iside, VIII,vii,28)

Licopoli, Gaetano (Acquaro, Calabria 3 agosto 1833 – Napoli 1897).

7985. *Sopra alcune sementi provenienti dagli scavi di Pompei.*
Rendiconto R. Accad. Scienze Fisiche e Matem. Ser. 2, vol. 4 (= Anno 29), Napoli 1890, Fasc. 4, pp. 85-87.

Lidiaco, T. v. sotto: **Tersalgo Lidiaco.**

Lieberg, Godo

7986. *Ad textum Ciceronis contra Pisonem orationis adnotationes criticae tres.*
Latinitas 16, 1968, pp. 96-110. (Cfr. il proprietario della Villa dei Papiri ad Ercolano).

Liebich, Werner

7987. *Aus der Arbeit an den Papyri von Herculaneum.*
Wissenschaftliche Annalen 2, 1953, n. 5, pp. 304-313.

7988. *Ein Philodem-Zeugnis bei Ambrosius.*
Philologus 98, 1954, pp. 116-131. (In Epist. 63; PHerc 168).

7989. *Aufbau, Absicht und Form der πραγματείαι Philodems.*
Diss. Humboldt Univ. (28 Nov. 1956). Berlin 1956. (Dattiloscritto, 126 pp.).

7990. *Aufbau, Absicht und Form der Pragmateiae Philodems.*
Berlin (Steglitz) 1960. (In-8° picc., 125 pp. Per i PHerc 141 e 310).

Liers, Hugo

7991. *Rhetoren und Philosophen im Kampfe um die Staatsweisheit.*

Progr. des Gymnas. Waldenburg, 1888. (In-4°, 12 pp. Spec. III. Die alexandrinische Zeit. Philodemus und Dionys).

Lietzmann, Hans (Düsseldorf 2 marzo 1875 - 1 agosto 1942).

7992. (*Rotas-Sator*).

Zeitschrift für neutestamentliche Wissenschaft 35, 1936, pp. 313-314. (Per il quadrato magico).

7993. *Ueber den Sator-Rebus in Pompeji.*

JdIAA 52, 1937, pp. 478-481. (Sostiene l'origine cristiana della formula Rotas-Sator).

7994. *Ausgrabungen in Herculaneum und Pompeji.*

Deutsche Allgemeine Zeitung n. 97, 1 Beiblatt, 25 Feb. 1940, p. 1 con fig.

Lo stesso in: Die Auswahl. Aufsätze aus Zeitungen des In- und Auslandes 2, 1940, Marz, pp. 129-132.

7995. *Der Sator-Rebus in Pompeji.*

In: *Kleine Schriften* 1, Berlin 1958, pp. 484-486.

Licht, William (1784 - 1838) v. sotto: **Harding, James Duffield.**

Lichtheim, M.

7995A. *Anc. Egypt. Literature.*

Vol. 3, 1980, pp. 41-44. (Per la stele del MANInv.n. 1035, trovata a Pompei nel Tempio d'Iside, VIII,vii,28).

Ligorio, Pirro (Napoli 1496 - Ferrara 1583).

7996. *Regni Neapolitani verissima secundum antiquorum et recentiorum traditionem descriptio, Pirrho Ligorio auct.*

Romae 1558. (Mappa di cm 34,4 x 40,7 in scala di ca. 1:615.000. Vi sono segnate le città di «Pompeia», «Scafati», «Soma» e «Portici». È la più antica mappa del Sud d'Italia ad essere pubblicata nel sec. XVI).
v. altra ed.: Anversa (A. Ortelius) 1606.

7997. *Nova Regni Neapolitani descriptio usq. ad pharum, cum parte Romandiola, tota marca Anconitana, Umbria, Roma & tota Campania.*
Romae 1558. (Un esemplare nella Bibl. Vaticana, Stampe Geogr. 63. Vi si legge: «Po(m)peia città desolata»).

Liguori, Alfonso (Gragnano 21 ottobre 1907 - 3 aprile 1953).

7998. *Gragnano. Memorie archeologiche e storiche* (con prefazione di F. DI CAPUA).

Pompei (Scuola Tip. Pontif.) 1955. (In-8°, pp. 236(3) con num. ill. e 15 tavv. Cfr. spec. il cap. II «Origine» pp. 21-29 e il cap. III «Antichità di Gragnano» pp. 30-45).

Liguori, Francesco Saverio (Gragnano 13 aprile 1837 -).

7999. *Cenni storico-critici della città di Gragnano e luoghi circonvicini.*

Napoli (Tip. L. Spinelli) 1863. (In-16°, 100 pp.).

Liguori, Giuseppe

8000. *Attraverso la storia e la tradizione.*

Torre del Greco 1925. (In-16°, 151 pp.).

v. anche altra ed.: Torre del Greco 1928. (In-8°, 151 pp. con ill.).

Lilius, Henrik et alii (a cura di)

8000A. *Antiikin kulttuurihistoria.* [Storia della cultura antica].

Porvoo (WSOY) 1981. (Spec. il capitolo di H. Lilius, "Taide", pp. 99-247 sull'arte, con molti riferimenti all'area vesuviana).

Liljegren, S. B.

8000B. *Bulwer-Lytton's Novels and Isis Unveiled.*

Upsala-Lund 1957.

Lillge, Friedrich (1876 -).

8001. *Die literarische Form der Briefe Plinius' des Jüngeren über den Ausbruch des Vesuvius.*

Sokrates 72 (= N.S. 6) Berlin 1918, pp. 209-234, 273-297.

Limata, Berardino

8001A. *Su alcuni pendagli in bronzo da Pompei.*

In: *Studi sulla Campania preromana*, Roma (G. Bretschneider) 1995, pp. 99-103, tav. XLI.

Limme, L.

8002. *Een laat-egyptische autobiografisch opschrift uit Heracleopolis (Stèle Napels 1035).*

Schrijvend Verleden, 1983, pp. 324-329. (Trovata a Pompei nel Tempio d'Iside, VIII, vii, 28 ora nel MANInv.n. 1035. Cfr. per lo stesso monumento O. PERDU e P. TRESSON).

Lindblom, Alexix Eduard

8003. *Från Genève till Neapel. Rese-intryck ur min dagbok.*

Carlskrona (C.R. Hööks) 1843. (Spec. 10. Vesuven, Oktober 1840, pp. 149-158 e 11. Pompeji och Herculaneum - Neapels Museum Nov., 1840, pp. 159-201).

Lindet, Léon (1857 - 1929).

8004. *Les origines du moulin à grains.*

RA Ser. 3, t. 36, 1900, pp. 17-27 soltanto.

Notizia di: FOWLER H. N., AJA Ser. 2, vol. 4, 1900, p. 521.

Lindgren, Gustav

8005. *Ett år i Italien. Resekrönika ur bref och skizzböcker upptecknad af --.*

Stockholm (C.E. Fritzes) 1896. (Per Pompei spec. pp. 114-124, con 2 acquerelli).

Lindquist, G. C.

- 8005A.** *Claudia of Pompeii: wife of Pontius Pilate.*
??? 1991. (Romanzo pompeiano).

Lindsay, Robert Leeson Jack (Melbourne 20 ott. 1900 - 1990).

- 8006.** *The Writing on the Wall. An Account of Pompeii in its Last Days.*
London (Fr. Muller) 1960. (In-8°, 276 pp. con ill.).
Notizia in: *Greece and Rome* 8, 1961, p. 86.
A. H., *Latomus* 20, 1961, p. 675.

Lindsay, M. W. (or Wallace Martin 12 febbr. 1858 – 21 febbr. 1937).

- 8007.** *The Bodleian Facsimiles of Latin Papyri from Herculaneum.*
CLR 4, 1890, pp. 441-445.

Linfert, Andreas

- 8008.** *Römische Wandmalerei der Nordwestlichen Provinzen.*
Köln 1975. (In-16°, 67 pp., 28 figg. n.t. e 56 tavv. f.t. anche a col. Molto
anche per le Pitture di Pompei ed Ercolano).
- 8008A.** *Kunstzentren hellenistische Zeit. Studien an weiblichen Gewandfiguren.*
Wiesbaden 1976.
- 8009.** *Zwei Versuche über antiken Witz und Esprit.*
Rivista di archeologia 1, Roma 1977, pp. 19-26. (Spec. pp. 22-23, figg. 5-13
per due vasi d'argento della Casa del Menandro, Pompei I, x, 4).
- 8010.** *Die Tochter - nich die Mutter. Nochmals zur «Africa»-Schale von
Boscoreale.*
In: *Alessandria e il mondo ellenistico-romano. Studi in onore di Achille Adriani*
vol. 2, Roma 1984, pp. 351-358, tav. 63. (Trovata nella VR n. 13, ora nel
museo parigino del Louvre).

Linfert-Reich, Inge (Hamburg 9 febbraio 1943 -).

- 8011.** *Musen- und Dichterinnenfiguren des vierten und frühen dritten
Jahrhunderts.* (Inaug. – Diss.)

Köln 1971. (In-8°, pp. 152(2), 6 tavv. f.t. Spec. «Die Herkulaneerinnen» pp. 53-57 per le statue ercolanesi nel Museo di Dresda).

Ling, Lesley A.

8011A. *Thresholds and Doorways.*

In: *The Insula of the Menander at Pompeii*. Vol.1: The Structures (Ed. by ROGER LING), Oxford 1997, pp. 336- 341. (I, x, 4).

Ling, Roger (Watford, Herts, England 13 nov. 1942 -).

8012. *Stucco Decoration in Roman Italy.*

Diss. Cambridge 1969.

8013. *Cylinders in Campanian Art.*

The Antiquaries Journal 51, 1971, pp. 267-280. (Studio di 25 pitture in cui appare un «rullo» cilindrico).

8014. *Stucco decoration in pre-Augustan Italy.*

PBSR 40 (= N.S. 27) (1972) 1973, pp. 11-57, tavv. 1-15. (Molto anche per Pompei: I, vi, 2, 4 e per Ercolano).

8015. *Neronische und flavische Stuckreliefs in den Vesuvstädten.*

In: *Neue Forschungen in Pompeji...*, Recklinghausen 1975, pp. 125-132.

8016. *Römische Stuckreliefs.* (RM-ErgH. 21)

Heidelberg (Kerle) 1975. (In-8°, pp. 201(1), 88 tavv. f.t.).

8017. *Studius and the beginnings of roman landscape painting.*

JRS 67, 1977, pp. 1-16, tavv. 1-7.

8018. *Pompeii and Herculaneum: recent research and future prospects.*

In: Papers in Italian Archaeology, 1 (British Archaeological Reports, Suppl. Series 41. The Lancaster Seminar, 1976) Oxford 1978, pp. 153-173, con riassunto in italiano a p. 174.

8019. *The rape of Hylas in Pompeian art.*

In: *Greece and Italy in the Classical World. Acta of the XI. Int. Congress of classical archaeology (London 3-9 Sept. 1978)* London 1979, p. 283.

8020. *Hylas in Pompeian Art.*

MEFRA 91, 1979, n. 2, pp. 773-816, con 14 tavv. (Analisi di tutte le rappresentazioni pompeiane raffiguranti il mito di Hylas con le ninfe).

8021. *Gli stucchi.*

In: *Pompei 79* (a cura di F. ZEVI) Napoli 1979, pp. 145-160.

8022. *Il progetto inglese di documentazione a Pompei.*

CrPomp 5, 1979 (ma Napoli 1982) pp. 191-192. (Per la Reg. I, ins. x).

8023. *Il progetto inglese di documentazione a Pompei: l'insula I, 10.*

In: AA.Vv., *Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione*, Roma 1981, pp. 94-95.

8024. *The British Project at Pompeii.*

Current Archaeology 7 (1982-84) n. 85, Dec. 1982, pp. 55-61, 4 tavv., 8 piante. (I, x).

8025. *The Insula of the Menander at Pompeii: Interim report.*

The Antiquaries Journal 63, 1983, Part 1, pp. 34-57, 12 figg. n.t. (I, x).

8026. *The Baths of the Casa del Menandro at Pompeii.*

PHS 1, 1983, pp. 49-60, 5 figg. (I, x, 4).

8026A. *A New Look at Pompeii.*

In: *Origins: The Roots of European Civilisation* (Ed. by B. CUNLIFFE), London 1987, pp. 148-160

8027. *The Arts of Living.*

In: *The Oxford History of the Classical World 2. The Roman World.* Oxford-New York 1988, pp. 308-337.

8028. *A stranger in town: finding the way in an ancient city.*

Greece and Rome 37, 1990, pp. 204-214, 3 figg. (Topografia di Pompei e nomi antiche delle sue strade).

8029. *Street Plaques at Pompeii.*

In: *Architecture and Architectural Sculpture in the Roman Empire* (Ed. by MARTIN HENIG) Oxford 1990, pp. 51-66, 26 ill. (Sulle insegne commerciali e contro il fascino di Pompei).

8030. *Roman Painting.*

New York (Cambridge Univ. Press) 1991. (In-4°, pp. VII-236 con 41 tavv. e 2 piante).

Rec. di: LEACH E.W., AJA 96, 1992, pp. 551-557.

SÖRRIES R., Gymnasium 100, 1993, pp. 180-181.

STROCKA V. M., Gnomon 66, 1994, pp. 256-261.

VERMEULE C., AntJ 71, 1991, pp. 284-285.

MOORMANN E. M., BonnJb 192, 1992, pp. 678-681.

BERGMANN B., ClPhil 88, 1993, pp. 254-258.

ARCHER M., ClJ 89, 1993-94, pp. 312-316.

ERISTOV H., Latomus 53, 1994, pp. 953-956.

8031. *The Architecture of Pompeii.*

JRA 4, 1991, pp. 248-256. (Rec. al libro di L. RICHARDSON, *Pompeii. An Architectural History*, 1988).

8032. *Environmental and other Pompeian studies.*

JRA 5, 1992, pp. 338-340, 1 fig. (Rec. di *Studia Pompeiana...* W. F. Jashemski, 1988 e *Archeologia e Botanica...*, 1990).

8032A. *The study of houses at Herculaneum.*

JRA 5, 1992, pp. 331-337. (Rec. a T. GANSCHOW, *Untersuchungen zur Baugeschichte in Herculaneum*, 1989, e V. Tran Tam Tinh, *La Casa die Cervi*, 1988).

8033. *German approaches to Pompeii.*

JRA 6, 1993, pp. 331-340. (Rec. al ZANKER, *Pompeji...*, 1987, al EHRHARDT, *Casa dell'Orso*, e alla MICHEL, *Casa dei Cei*).

8033A. *Pompeii. Other nations step in where Italians have no funds to tread.*
The Art Newspaper 33, December 1993, p. 26.

8033B. *Against the reverse technique.*

In: Fifth intern. Colloquium on antient mosaics (JRA Suppl. 9), Ann Arbor, MI 1994, pp. 77-88. (Spec. p. 77 e seg. , fig. 1 per il grande mosaico pompeiano della Casa del Fauno, raffigurante Alessandro).

8033C. *The Decoration of Roman "Triclinia".*

In: «*In vino veritas*» (Ed. by OSWYN MURRAY and MANUELA TEUCUŞAN) London 1995, pp. 239-251, con 8 figg. (Vengono analizzati 137 *triclinia* pompeiani, spec. IX, iii, 5; I, x, 7; VI, xiv, 20; V, ii, 1)

8034. *Earthquake Damage in Pompeii I 10: One Earthquake or two?*

In: *Archäologie und Seismologie...*, München 1995, pp. 201-209, 4 figg.

8034A. «*Villae rusticae*» at Boscoreale.

JRA 9, 1996, pp. 344-350. (Rec.a S. DE CARO, *La villa rustica... a Boscoreale*, 1994 e a G. STEFANI, *Vecchi scavi sconosciuti...*, 1994).

8034B. *La Casa del Menandro.*

In: *Pompei. Abitare sotto il Vesuvio*, Ferrara 1996, pp. 65-71, figg. 16-18, tavv.10-16,72-74 a col.

8035. *The Insula of the Menander at Pompeii. Vol. I: The Structures.*

Oxford (Clarendon Press) 1997. (In-4°, pp.XVIII-393 con figg. 1 + 130 + 62. Fondamentale monografia sull'insula X della Regio I di Pompei. Con contributi di Paul Arthur, Georgia Clarke, Estelle Lazer, Lesley A. Ling, Peter Rush and Andrew Waters).

Rec. di: CLARKE J. R., Bryn Mawr Classical Review 9, 1998, n. 5, pp. 441-444.

LAURENCE R., JRS 78, 1998, p. 202.

- BROTHERS A. J., ClR N.S. 49, 1999, pp. 219-220.
FRANKLIN J. L., BonnJb 199, 1999, pp. 612-613.
PARSLOW C., AJA 103, 1999, n. 2, pp. 340-343.

8035A. Ancient Mosaics.

London (Princeton Univ. Press) 1998. (144 pp., 3 figg., 46 tavv. in b/n e 47 a col., 1 mappa).
Rec. di: RAMAGE N. H., AJA 105, 2001, p. 569.
CLARKE J. R., Odyssey 4, 2001, p. 58.

Ling, Roger – Clarke, Georgia

8035B. Gazeteer.

In: *The Insula of the Menander at Pompeii*. Vol.1: *The Structures* (Ed. by ROGER LING), Oxford 1997, pp. 257-324.

Lingg, Hermann, Ritter von (1820 - 1905).

8036. Clythia. Eine Szene aus Pompeji.

München (Ackermann) 1883. (32 pp. Poema narrativo scritto, sembra, nel 1875).

v. altra ed.: München 1884.

v. anche: *Clytia. Eine Scène aus Pompeji*. 2. Aufl. München (T. Ackermann) 1887. (In-16°, 33 pp.).

Linke,

8037. Über punisches Wachs.

Techn. Mittel. f. Malerei 10, 1893, pp. 141-143 & 12, 1894, p. 201. (Sulla tecnica della pittura antica).

Linsolas, V. de.

8038. Plan des fouilles de Pampéia vers la fin de l'an 1817.

Lith. de Seguin ainé à Avignon. V. de Linsolas dir. t. (Pianta di cm 26 x 37, 5 in scala di ca. 1:4250).

Cfr. notizia di: ESCHEBACH HANS, *Die städtebauliche Entwicklung des antiken Pompeji*. Heidelberg 1970, p. 73, n. X.

v. altro es.: *Plan des fouilles de Pompeii vers la fin de 1817*. (Pianta generale della città, gravé par Ambroise Tardieu).

Cfr. SAKAI S. – IORIO V., in: *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano*, Napoli 2005, p. 322, fig. 7.

v. altra pianta simile: *Plan de la Ville de Pompeïa*, di cm. 26 x 39 in scala di ca. 1:3850, conservata a Leiden, Univ. Bibl. e catalogata da ESCHEBACH HANS, *Die städtebauliche Entwicklung des antiken Pompeji*. Heidelberg 1970, p. 75, n.XVI.

Linton, William (Liverpool 1791 – London 1876. Visitò l'Italia tra il 1828 e il 1829, eseguendo almeno 500 vedute).

8038A. *Sketches in Italy: Being a Selection from upwards of five hundred of the most striking and picturesque scenes in various parts of Pedmont...*

1832. (2 voll. con 98 tavole, incise tutte dal celebre litografo WILLIAM DAY.

Nel secondo tomo otto litografie sono di soggetto pompeiano:

The Theatre, Pompej

The Basilica, Pompeij, cm 30 x 35,6: cfr. FINO LUCIO, *Ercolano e Pompei tra '700 e '800*, Napoli 2005, p. 161, fig. 115.

The Amphiteatre, Pompeij

The Temple of Jupiter, and the Forum, Pompeij, cm 35,4 x 29,5: cfr. FINO LUCIO, *Ercolano e Pompei tra '700 e '800*, Napoli 2005, p. 204, fig. 152.

The Forum, Vesuvius in the distance, Pompeij, cm 28,8 x 36,5: cfr. FINO LUCIO, *Ercolano e Pompei tra '700 e '800*, Napoli 2005, p. 150, fig. 109.

Temple of Isis, Pompeij, cm 29,1 x 37: cfr. FINO LUCIO, *Ercolano e Pompei tra '700 e '800*, Napoli 2005, p. 161, fig. 114.

The Street of Tombs looking across to Ischia, cm 29,2 x 35,4: cfr. FINO LUCIO, *Ercolano e Pompei tra '700 e '800*, Napoli 2005, p. 160, fig. 113.

The Street of the Tombs, Pompeij, cm 35,2 x 29,3: cfr. FINO LUCIO, *Ercolano e Pompei tra '700 e '800*, Napoli 2005, p. 154, fig. 110).

Liou, B. - Marichal, Robert

8039. *Les inscriptions peintes sur amphores de l'anse Saint-Gervais à Fos-sur-Mer.*

Archaeonautica 2, 1978, pp. 109-181. (Per Pompei spec. pp. 165-167).

Lipinsky, Angelo (- 1988).

8040. *Il trafugamento del tesoro di Boscoreale, oggi al Louvre.*

NapNob 18, 1979, fasc. 6, pp. 234-238, 1 fig. (VR n. 13).

8041. *Aurifices Universi Caelatores Gemmarii Pompeiani.*

In: *La regione sotterrata dal Vesuvio...*, Napoli 1982, pp. 809-828, con figg. a pp. 809-833.

8042. *Herculaneum-Grabungen an der Küste vor der Stadtmauer.*

Antike Welt 13, 1982, n. 4, p. 58. (Parla della scoperta della barca di Ercolano).

8043. *Goethe und Schiller erleben Pompeji und Herculanium.*

PHS 1, 1983, pp. 289-295.

Lippi, Carminantonio (Casal Velino 6 ott. 1760 – Napoli 13 luglio 1823). Ipotizzò che la rovina di Pompei ed Ercolano non fu causata dall'eruzione del Vesuvio nel 79, ma da allagamento subito posteriormente. Naturalmente l'ipotesi del Lippi originò un vespaio di polemiche. La sua tesi fu accettata da G. B. FINATI, MB 15, 1856, *Rel. d. scavi*, p. 4, nota 1, da MATTEO TONDI e dal Principe di San Giorgio, DOMENICO SPINELLI, mentre fu controbattuta aspramente dal SAVERIO MACRÌ, q.v., e da A. SCACCHI, BullNap 1, 1843, pp. 41-45).

Cfr. il giudizio di: GIUSTINIANI, L., *Dizionario geografico-ragionato del Regno di Napoli*, Parte 2, Napoli 1816, vol. 3, pp. 214-216 che fu uno dei primi a ribattere la tesi del Lippi;

BLÖDE, K.A., *Beleuchtung der Hypothese des Herrn Lippi...*, (1818);

GARRUCCI, R., BullNap N.S. 2, 1854, pp. 18-20).

8044. *Qualche cosa intorno ai vulcani in seguito di alcune idee geologiche. All'occasione dell'eruzione del Vesuvio del 1 Gennajo 1812.*

Napoli (D. Sangiacomo) 1813. (In-8°, 167 pp. Espone per la prima volta la sua teoria sul seppellimento di Ercolano e di Pompei).

8045. *Domande (10) al Cav. Monticelli relative al sotterramento di Pompei e d'Ercolano.*

(MSS. In-4°, pp.(4), 16, (11) venduto dalla Libr. Bottega Apulja, di Bari, nel catalogo «Biblioteca Meridionalistica», Parte III, n. 2948 nell'anno 1976).

8046. *Esposizione de' fatti, che da Novembre 1810 a Febbrajo 1815 han avuto luogo nell'accademia di scienze di Napoli, relativamente alla scoperta geologico-istorica di C. Lippi, dalla quale risulta, che le due città Pompei ed Ercolano non furono distrutte, e sotterrate dal Vesuvio.*

s.n.t. (In fine: Napoli, 18 maggio 1815). (In-4°, 18 pp., 2 tavv.).

8047. *Fu il fuoco, o l'acqua che sotterrò Pompei ed Ercolano? Scoperta geologico-istorica, fatta dall'autore il dì 14 e 26 ottobre 1810, e da lui scritta nelle lingue latina, inglese, francese, italiana, tedesca, e spagnuola. In due lettere (*). Seguite dalle scritture «pro et contra», presentate all'Accademia di scienze di Napoli, per di lei ordine; e dalle decisioni di questa Società, relative all'argomento (**).*

Napoli (Stamp. D. Sangiacomo) 1816. (In-8°, pp. (2), 384, (4), 1 tav.).

(*) Le due lettere, del 15 ottobre e del 24 novembre 1810, stampate dal Lippi con la sua novella scoperta sulla distruzione delle città campane, erano indirizzate al Bergrat di Freiburg (Sachsen) e creatore della scienza geologica ABRAHAM GOTTLÖB WERNER, ma solo per motivi propagandistici, giacché le due lettere non furono mai inviate al destinatario. La prima lettera inviata dal Lippi al Werner è datata 10 dicembre 1815 ed è conservata nella Bergakademie Freiburg, Hochschulbücherei, nella sezione «Briefe an Werner». Le due prime lettere il Werner potè conoscerle soltanto dal volume «Fu il fuoco o l'acqua...» pubblicato dal Lippi nel 1816 con la raccolta di tutti i documenti sul tema, e a lui inviato dopo la pubblicazione dall'autore. Cfr. CIPROTTI P., Helikon 5, 1965, pp. 566-557.

(**) È questo il titolo nel frontespizio, ma nella copertina il titolo è: «Le città di Pompei, e d'Ercolano non furono distrutte, e seppellite dal Vesuvio, siccome da XVII secoli unanimamente pretendono gli storici».

8048. *Circolare esaglotta inviata da -- a tutte le accademie di Europa ed a quella di Filadelfia, a norma dell'appello alle medesime fatto nell'opera, relativa al sotterramento di Pompei e d'Ercolano, per via umida, pagina 363.*

Napoli (D. Sangiacomo) 1 Novembre 1816. (In-4°, 12 pp. n.n., 1 pag. in bianco, 1 tav. f.t.).

Lippold, Georg Karl Adolf (Mainz 21 febbraio 1885 - 24 luglio 1954).

Cfr. BIEBER, MARGARETE, *Georg Lippold*, AJA 59, 1955, pp. 63-64.

P(ICARD), CH., *Georg Lippold (1884-1954)*, RA 47, 1956, pp. 86-87.

8049. *Mythographisches.*

Philologus 68 (= N.S. 22) 1909, pp. 152-154. (PHerc 1428).

8050. *Zum Farnesianischen Stier.*

JdI 29, 1914, pp. 174-177. (MANInv. n. 6002).

8051. *Ikonographische Probleme.*

RM 33, 1918, pp. 1-30. (Spec. pp. 14-18 per lo pseudo-Seneca ercolanese, ora nel MANInv. n. 5616).

8052. *Herakliskos.*

RM 51, 1936, pp. 96-103. (Cfr. anche AJA 41, 1937, p. 136. Per la pittura ercolanese Helbig 1143 = RPGR 192/6, ora nel MANInv. n. 9008).

8053. *Zur Laokoongruppe.*

JdI 61-62 (1946-47) Berlin 1949, pp. 88-94. (Per le pitture pompeiane di questo soggetto in I, x, 4 e in VI, xiv, 30, RPGR 171/5).

8054. *Antike Gemäldekopien.* (Abh. d. Bayer. Akad. d. Wiss., phil.-hist. Kl., N.S. 33).

München (C.H. Beck) 1951. (In-8°, 164 pp., 24 tavv. con 132 ill. Considera le pitture campane come riflessi della produzione ellenistica).

Rec di: MUSTILLI D., ParPass 8, 1953, fasc. 30, pp. 233-238.

RENARD M., Latomus 15, 1956, p. 680.

HOMANN-WEDEKING E., FA 6 (1951) 1953, pp. 101-102, n. 1305.

8055. *Antiphilos*.

RM 60-61 (1953-54) (= *Beiträge zum Gedächtnis an Ludwig Curtius*, 1) Heidelberg 1955, pp. 126-132, tavv. 52-55. (Per la pittura con il ratto d'Europa, Sogliano 79 = RPGR 13/1 trovata in IX, v, 18).

Rec. di: CIPROTTI P., SDHI 21, 1955, p. 368.

Notizia di: STUCCHI, A., FA 11 (1956) 1958, p. 258, n. 4061.

8056. *Omphale*.

JdIAA 70 (1955) Berlin 1956, coll. 248-258. (Per la pittura Helbig 1140 = RPGR 191/5 trovata in IX, iii, 5. Accostamenti alle opere di Rubens).

Lipscomb, Herbert Cannon (1882 -) - Haywood, Richard Mansfield (1905 -).

8057. *The Strange Death of the Elder Pliny*.

ClW 47, 1953-54, p. 74.

Lirer, Lucio

v. sotto: Lucibello, Elena, v. sotto: Rolandi, Giuseppe n. 11.590B.

8058. *La pericolosità vulcanica nell'area napoletana*.

In: *L'Appennino Campano-Lucano nel quadro geologico dell'Italia meridionale*. Memorie della Società Geologica Italiana 41 (1988) Parte prima, Roma 1992, pp. 181-189, con 7 figg.

Lirer, Lucio - Munno, Rosalba - Petrosino, Paola - Vinci, Anna

8059. *Tephrostratigraphy of the A.D. 79 pyroclastic deposits in perivolcanic areas of Mt. Vesuvius (Italy)*.

In: Journal of Volcanology and Geothermal Research 58, 1993, pp. 133-149.

Lirer, Lucio - Munno, Rosalba - Vinci, Anna

8060. *Meccanismi di deposizione dei prodotti dell'eruzione del 79 d.C.*

In: *Archäologie und Seismologie...*, München 1995, pp. 143-149.

Lirer, Lucio – Munno, Rosalba – Postiglione, I. – Vinci, Anna – Vitelli, L.

8060A. *The A.D. 79 Eruption as a Future Explosive Scenario in the Vesuvian Area: Evaluation of Associated Risk.*

Bull. Volcanol. 59, 1997, pp. 112-124.

Lirer, Lucio - Pescatore, Tullio

8061. *Studio sedimentologico delle piroclastiti del Somma-Vesuvio.*

Atti Accad. di Sc. Fis. e Matem. ser. 3, vol. 7, fasc. 4, Napoli 1968.

Notizia in: Periodico di mineralogia 41, 1972, pp. 206 sgg.

Lirer, Lucio - Pescatore, Tullio - Booth, Basil - Walker, George P. L.

8062. *Two Plinian Pumice-Fall Deposits from Somma-Vesuvius, Italy.*

Geological Society of America Bulletin 84, March 1973, pp. 759-772.

Lirer, Lucio – Sheridan, Michael F. – Vinci, Anna

8062A. *Deconvolution of pyroclastic grain-size spectra for interpretation of transport mechanisms: an application to the AD 79 Vesuvio deposits.*

Sedimentology 43, 1996, pp. 913-926.

L'Isle, Guillaume de (o Delisle) (Paris 28 febbr. 1675 – ivi 25 genn. 1726). Cartografo francese, pupillo del CASSINI e primo geografo del Re nel 1718. Le sue prime mappe del mondo e dei continenti risalgono al 1700; nelle sue ultime mappe correggerà la misura longitudinale del Mediterraneo, riducendola a 42°. Disegnò oltre 100 mappe singole, inserite dopo la sua morte in atlanti da JOHANNES (JEAN) COVENS e CORNEILLE MORTIER, editori ad Amsterdam (1733). Il suo successore PHILIPPE BUACHE (1700 - 1773), che aveva sposato nel 1720 la figlia del de L'Isle, revisionò le sue mappe e confezionò con esse un Atlante. Paris 1789).

8063. *Regionum Italiae Mediarum Tabula Geographica. (ca. 1700).*

(Mappa color. di cm 44, 5 x 61, in scala ca. 1:565.000, con l'indicazione di «Pompeii» a sud del Fiume Samo, di «Stobia», «Veseris», ed «Herculaneum»).

v. altra ediz.: London 1711. (Mappa col. di cm 44, 5 x 61. Un esemplare nel British Museum, Map Room K. Top II. 50).

cfr. anche: SENEX, J., *Regionum Italiae Medianum Tabula Geographica*. London 1712. (Mappa col. di cm 45 x 58, 5).

Altre ed.: *Atlas Nouveau contenant toutes les parties du Monde*. Amsterdam (I. Covens & C. Mortier) (ca. 1725), tav. n. 154 (Mappa col. di cm 44, 5 x 61. Un esemplare nel British Museum, Map Room K. Top II. 51).

Paris 1782. (Mappa dis. da L'Isle inc. da Derosier (Derozier o Des Rosiers), col., cm 45, 4 x 62. Questa mappa intitolata «*Regionum Italiae Mediarum...*» proviene forse dall'*Atlas géographique et universel*, Paris (J.A. Dezauehe) 1789, con molte tavole di G. De L'Isle e di PHILIPPE BUACHE, 1700 - 1773, eseguite tra il 1781 e il 1784).

8064. *Tabula Italiae Antiquae in Regiones XI ab Augusto divisae et tum ad mensuras itinerarias tum ad observationes astronomicas exactae*.

Paris 26 Août 1715. (Mappa inc. su rame a col. di cm 48,6 x 62,3, in scala ca. 1:2.200.000. Con l'indicazione di «Pompeii», «Stobi» ed «Herculaneum»).

v. altra ed.: (ca. 1680). (Esemplare nel British Museum, Map Room, K. Top II. 44).

London (ca. 1720). (Es. nel British Museum, Map Room, 141.a.1(47)).

Amsterdam (Covens & Mortier) 1725. (Es. nel British Museum, Map Room K. Top II. 45).

8064A. «*Descriptio illius Italiae partis cuius oram maritimam graeci olim incoluerunt expressa ad effigiem Italiae veteris quam Dominus Islaeus in aes incisam vulgaverat: nunc tamen locis aliquot ad auctorum veterum fidem castigata*». (Islaeus del.).

(Napoli) s.d. (Mappa inc. da FRAN. SESONE, di cm 34,3 x 25. Vi sono indicate «Herculaneu», «Pompeii» e «Stabiae». Fu pubblicata come tavola f.t. nel libro di ALEX. SYMM. MAZOCCHI, *In mutilum campani Amphitheatri titulum aliasque nonnullas Campanas inscriptiones, commentarius*. Neapoli (N. Muscae) 1727, tav. opp. a p. 46).

Lissarrague, François

8065. *Naples 127929: histoire d'un vase.*

DdA ser. 3 vol. 3, 1985, fasc. 1, pp. 77-88.

Lista, Marinella

8066. *Una statua di Antonino Pio da Baia.*

RendAcANap N.S. 60 (1985-86) Napoli 1986, pp. 55-67, 6 tavv (Statua ora nel MANInv. n. 146428).

8866A. *Gli oggetti di uso quotidiano.*

In: *Le Collezioni del Museo Nazionale di Napoli*, Roma 1986, pp. 77-84.

8866B. *Attrezzi marinari.*

In: *Trasporto commerciale marittimo nell'antichità* (Cat. della mostra Genova 1992), Genova 1992, pp. 95-98.

Litta, Vincenzo

v. sotto: **Castronuovo, Sandro.**

8067. *L'Officina dei papiri ercolanesi di Napoli.*

Accademie e biblioteche d'Italia 42, 1974, pp. 28-32. (Storia dell'Officina).

8068. *Rinvenimento, consistenza e svolgimento dei papiri ercolanesi.*

Napoli (Bibl. Naz.) 1974. (Dattiloscritto di 16 pp. n.n. Il contenuto sarà poi pubblicato nel 1977 in «I papiri ercolanesi», II).

8069. *I papiri ercolanesi, II. (Indice topografico e sistematico).* (A cura di --. Con prefazione di ALBERTO GUARINO). (I quaderni della Biblioteca Nazionale di Napoli, ser. 4 n. 6).

Napoli (I.T.A.) 1977. (In-8°, 351(1) pp.).

8070. *La lettura diretta dei testi originali di filosofia epicurea verso l'alba del terzo millennio: successi e delusioni dello svolgimento «alternativo» dei papiri ercolanesi.*

In: *Epicuro e l'Epicureismo nei papiri Ercolanesi*, Napoli 1993, pp. 81-112.

Little, Alan MacNaughton Gordon

8071. *The Hermes of Praxiteles in Pompeian Wall Painting.*

AJA 36, 1932, p. 41. (Dice che l'originale doveva essere non in bronzo ma in marmo policromo. È stato copiato diverse volte a Pompei; una variante sarebbe il "Fauno con cupido in braccio". Sommario della conferenza tenuta al Conv. dell'Archaeol. Inst. of America, 29-31 dic. 1931).

8072. *The Schema of the Villa Item Paintings.*

AJA 37, 1933, pp. 108-109. (VR n. 24. Sommario della conferenza tenuta al Convegno dell'Archaeological Institute of America, 28-30 dic. 1932).

8073. *The Villa Item and the Second Style.*

AJA 38, 1934, pp. 182-183. (VR n. 24. Sommario della conferenza tenuta al 35. Conv. dell'Arch. Inst. of America, 27-29 dic. 1933).

8074. *The Decoration of the Hellenistic Peristyle House in South Italy.*

AJA 39, 1935, pp. 360-371. (VI, xi, 10; VI, xii, 2; VII, iv, 57; VII, iv, 59; VI, ii, 4; VI, ix, 5; VI, ii, 26; VI, xiii, 9; VR n. 24. Studio del I stile).

8075. *Scaenographia.*

ArtB 18, 1936, pp. 407-418.

8076. *Perspective and Scene Painting.*

ArtB 19, 1937, pp. 487-495.

8077. *The Formation of a Roman Style in Wall Painting.*

AJA 49, 1945, pp. 134-142, con 5 figg. (Studio del II stile nella VR n. 24 e nella casa di Obellio Firmo, IX, xiv, A).

8078. *A Roman Sourcebook for the Stage.*

AJA 60, 1956, pp. 27-33, tavv. 20-27. (Ricostruzione di numerose pareti pompeiane: VR n. 24; I, vi, 2; III, iv, B; V, iv, A, 11; VI, xvi, 15; IX, xiv, A).

8079. *A Series of Notes in Four Parts on Campanian Megalography. A. The Composition of the Villa Item Painting.*

AJA 67, 1963, pp. 191-194, tavv. 43-46. (VR n. 24).

8079A. *A Series of Notes in Four Parts on Campanian Megalography. B. Numerical Grouping at the Villa Item and the Balance of opposites.*

AJA 67, 1963, pp. 291-294. (VR n. 24).

8079B. *A Series of Notes in Four Parts on Campanian Megalography. C. The Boscoreale Cycle.*

AJA 68, 1964, pp. 62-66, tavv. 25-28. (VR n. 16).

8079C. *A Series of Notes in Four Parts on Campanian Megalography. D. The Homeric House Cycle and the Herculaneum Megalography.*

AJA 68 1964, pp. 390-395, tavv. 121-122. (Pitture della casa pompeiana I, vi, 2, 4 comparate con le quattro famose pitture ercolanesi ora nel MANInv. n. 9008, 9049, 9109 e 9141).

8080. *A Series of Notes in Three Parts on Greek Pictorial. A. Roman Megalographies and Greek Compositional Methods.*

AJA 70, 1966, pp. 165-169. (Spec. le pp. 165-166, figg. 1-3: Symmetry at the Villa Item: VR n. 24; pp. 167-169, figg. 4-6: The linear design of the Alexander Mosaic: RPGR 220/1 trovato in VI, xii, 2, ora nel MANInv.n. 10. 020).

8080A. *A Series of Notes in Three Parts on Greek Pictorial. B. The Cartoon at the Villa Item Painting.*

AJA 70, 1966, pp. 283-286. (Per le pitture della VR n. 24).

8080B. *A Series of Notes in Three Parts on Greek Pictorial. C. The Composition of the Achilles in Scyros Painting.*

AJA 70, 1966, pp. 363-366. (Per le pitture pompeiane Helbig 1297 = RPGR 166/4 proveniente di VI, ix, 6 e Sogliano 572 = RPGR 166/5 proveniente di IX, v, 2).

8081. *Roman Perspective Painting and the Ancient Stage.*

Kennebunk, Maine (Star Press) 1971. (In-8°, pp. X-50, 11 tavv. Ediz. di sole 1000 es.).

v. anche la rist. del 1977. (Ediz. di sole 250 copie).

Rec. di: BIEBER M., AJA 76, 1972, pp. 454-456.

HILTON J., JRS 63, 1973, p. 278.

COLLART J., Latomus 34, 1975, p. 272.

DE FRANCISCIS A., CrPomp 4, 1978, pp. 236-237.

8082. *A Roman Bridal Drama at the Villa of the Mysteries.*

Kennebunk, Maine (Star Press) 1972. (In-8°, pp. (8)47, 3 figg. e 10 tavv. f.t.).

V. anche altra ediz.: Wheaton, MD, Oriole Ed., 1972: (Ediz. di sole 100 copie).

Rec. di: THOMPSON M. L., American Classical Review 2, 1972, pp. 258-259.

BIEBER M., AJA 77, 1973, pp. 453-456.

TURCAN R., Latomus 33, 1974, pp. 972-974.

DE FRANCISCIS A., CrPomp 4, 1978, pp. 236-238.

8083. *Two Ritual Scenes from Roman Painting. A Social Note.*

CrPomp 1, 1975, pp. 144-150, 4 figg. (Per la pittura Helbig 574: VII, i, 40 ed altra nella «diaeta» del criptoportico di I, vi, 2).

8084. *Decor, Drama and Design in Roman Painting.*

Kennebunk, Maine (Star Press) 1977. (In-8°, pp. (X)28, 10 tavv. f.t., più 2 fogli n.n. con testo e 4 ill. Ediz. di soli 500 est).

Rec. di: DE FRANCISCIS A., CrPomp 4, 1978, pp. 236-238.

REXINE J. E., Arch. News 7.4, 1978, p. 98.

8085. *The Damaged Central Figures at the Villa of the Mysteries.*

CrPomp 5, 1979 (ma Napoli 1982), pp. 150-155. (Per le pitture RPGR 115 della VR n. 24).

Litvinskij, Boris Anatolevic – Pichikjan, I. R.

8085A. *Alessandro di Macedonia combatte i Persiani. (Una lontana eco del sarcofago di Sidone nella regione dell’Oxus, Battriana del Nord.*

RendLinc Ser. 9 Vol. 8, 1997, fasc. 1, pp. 5-18, con 6 ill. (Confronto con il mosaico pompeiano di Alessandro trovato in VI,xii,2).

Livadie, C. Albore. v. sotto: **Albore Livadie, Claude.**

Liverani, Paolo

8085B. *Beni culturali: La sindrome dell’Alcubierre.*

Studi Cattolici 34, Milano ott. 1990, n. 356, pp. 726-728

Ljapustin v. sotto: Lyapustin, B. S.

Llewellyn, Richard [Dafydd Vivian Lloyd] (Hendon, Middliesex 8 dic. 1906 – 30 nov. 1983).

8086. *Les derniers jours d’Herculaneum.*

1954.

Lo stesso in: AZIZA, CLAUDE, *Pompéi, la rêve sous les ruines* (BULWER-LYTTON E. G., *Les derniers jour de Pompéi*, GAUTIER, THEOPHILE, *Arria Marcella*, JENSEN, WILHELM, *Gradiva*, BERTHEROY, JEAN, *La danseuse de Pompéi*, LLEWELYN, RICHARD, *Les derniers jours d’Herculaneum*). (Coll. « Omnibus »), Paris (Presses de la Cité) 1992. (1022 pp.).

Llopis, Arturo (1909 -).

8087. *Aún resucita Pompeya. La ciudad del amor y de la muerte.*

Lecturas 364, 1955, pp. 15-17.

Lloyd, Alan (1927 -).

8088. *The Tauras report on the last days of Pompeii.*

London (Souvenir Press) 1975. (In-8°, pp. VI-207(2) con 6 tavv. f.t. Romanzo sulla fine di Pompei).

Lloyd, J. A. v. sotto: Cubberley, Anthony L.

Lloyd, R. W.

8089. *Journal of a Continental Tour, 1840-1841.*

(Mss. n. 6340 conservato nella National Library of Scotland, a Edinburgh).

Lloyd-Jones, Sir Hugh

8090. *The Last Days of Pompeii.*

In his: *Classical Survivals: the classics in the modern world.* London (Duckworth) 1982, pp. 46-51. (Commenti al romanzo del BULWER LYTTON).

8090A. *Artemis and Iphigeneia.*

JHS 103, 1983, pp. 87-102.

Lobley, James Logan (1834 - 1913).

8091. *Mr. Lobley's lecture on Vesuvius.*

Geological magazine 5, 1868, pp. 321-325.

v. anche: *Descrizione del Vesuvio*, in: L'Universo Illustrato. Giornale per tutti, Milano (Treves) 1869-1870, pp. ... tradotta dall'inglese, pubblicata in sei puntate con la relazione sull'eruzione del 1868 alla quale l'autore assistete di persona).

8092. *Mount Vesuvius. A Descriptive, Historical, and Geological Account of the Volcano, with a notice of the recent eruption, and an appendix, containing letters by Pliny the Younger, a table of dates of eruptions, and a list of vesuvian minerals.*

London (E. Stanford) 1868. (In-8°, pp. VI(2)55, 3 tavv.).

v. anche la 2. ediz.: *Mount Vesuvius. A Descriptive, Historical and Geological Account of the Volcano and its Surroundings.* London (Roper & Drowley) 1889. (In-8°, 400 pp., 20 tavv. inc. in legno di cui una con carta del Vesuvio a col.).

Lobstein, Eduard

8093. *Bilder aus Neapel.*

Würzburg 1866. (In-8°, 144 pp. Si parla dei dintorni di Napoli, anche di Pompei e, naturalmente, del Vesuvio).

Lo Cascio, Elio

8094. *Mazzocchi e le Accademie Ercolanense ed Etrusca.*

In: *Alessio Simmaco Mazzocchi e il Settecento meridionale* (a cura di PIETRO BORRARO), Salerno 1979, pp. 95-102.

8094A. *La società pompeiana dalla città sannitica alla colonia romana.*

In: *Pompei*, vol. 1, (a cura di F. ZEVI), Napoli 1991, pp. 115-130.

8095. *La vita economica e sociale.*

In: *Pompei*, vol. 2, (a cura di F. ZEVI), Napoli 1992, pp. 113-131.

v. lo stesso, con integrazioni, in: LO CASCIO, ELIO, *Crescita e Declino. Studi di storia dell'economia romana*, Roma 2009, pp. 211-234.

8096. *Pompei dalla città sannitica alla colonia sillana: le vicende istituzionali.*

In: *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire des Gracques à Néron* (éd. M. CEBEILLAC GERVASONI). (Actes de la table ronde de Clermont-Ferrand, 28-30 Nov. 1991) (Collection du Centre Jean Bérard 13 & Coll. Ec. Franç. de Rome 215) Naples-Rome 1996, pp. 111-123. (Per Pompei *municipium* tra l'87 e l'80 a.C.).

Loeffler, Elaine P.

8097. *A Mosaik Mask.*

Art Association of Indianapolis, Herron Museum of Art, Bulletin 1, 1963, n. 1, pp. 4-7. (Su una maschera comica di schiavo creduta proveniente dagli scavi di Ercolano. Cfr. anche: Art Quarterly 26, 1963, pp. 353-356).

Löfstedt, Einar

8097A. *Plautinischer Sprachbrauch und Verwandtes.*

Glotta 3, 1912, pp. 171-191. (Spec. pp. 190-191 per CIL IV 1895: Basilica di Pompei, VIII,i).

8097B. *Zu den neuen carmina latina epigraphica.*

RhinMus 67, 1912, pp. 209-225. (Rec. a E. ENGSTRÖM, *Carmina Latina Epigraphica...*, 1912. Per noi spec. p. 216).

Löher, Franz von (1818 – 1892. Visitò l’Italia nel 1863).

8098. *Sizilien und Neapel.*

München (Fleischmann) 1864. (2 voll., in-8°, pp. (4)300(4), 301-549).

Loerke, Oskar (Jungen/Weichsel 1884 – Berlin 1941).

8099. *Pompeji. Eine Gedicht-reihe.*

Potsdam (G. Kiepenheuer) 1921. (In-8°, 20(2) pp.).

8099A. *Pompeji.*

In: *Der längste Tag*, 1926.

8100. *Pompejanischer Abend.*

In: *Die Gedichte* (hrsg. von PETER SUHRKAMP), Frankfurt am Main (Suhrkamp Verlag) 1983, pp. 284-285. (Poesia).

Loeschcke, Siegfried

8100A. *Antike Laternen und Lichthäuschen.* BonnJb 118, 1909, pp. 370-430. (Spec. pp. 385-386, tavv. 30 e 31: per una grande lanterna di bronzo trovata nella VR n. 13, già nel Museo di Berlino, ora nel British Museum, inv. 1912.5-16.1, e per altre lanterne trovate ad Ercolano e Pompei ora nel MAN di Napoli).

Löser, Franz Ferdinand (Dresden 30 maggio 1790 – 28 sett. 1851). v. sotto:

Choulant, Johann Ludwig N. 2945.

Löwith, Karl (1897 – 1973. Filosofo tedesco, allievo prediletto di MARTIN HEIDEGGER. Visitò

Pompei e il Vesuvio nel sett. 1924).

8100B. *Rom, Pompei und Vesuv.*

(In: *Fiala. Die Geschichte einer Versuchung*. Manoscritto datato Marburg, Autumn 1926, conservato presso il Deutsches Literaturarchiv von Marbach am Neckar).

v. anche la trad. ital. di ENRICO DOSAGGIO: *Pompei e il Vesuvio*, in: ADORNO, BENJAMIN, BLOCH, KRACAUER, LÖWITH, SOHN-RETHEL, *Napoli* (a cura di ENRICO DOSAGGIO) (Coll. "Le Gomene", 15) Napoli (L'Ancora) 2000, pp. 61-66.

Löwy, Emanuel (Wien 1 settembre 1857 – ivi 11 febbraio 1938).

8101. *Inschriften griechischer Bildhauer: mit Facsimiles.*

Leipzig (Teubner) 1885. (pp. XL-410. Spec. n. 341 per l'iscr. greca ercolanese sul busto ora nel MANInv. n. 4885).

8102. *Aneddoti giudiziari dipinti in un fregio antico.*

RendLinc ser. 5 vol. 6, 1897, pp. 27-45, tavv. 1-2. (Spec. pp. 36 e sgg. per la pittura pompeiana RPGR 162/2 trovata a Pompei, VIII, v, 24 ora nel MANInv. n. 113197 in cui riconosce il re Bocchoris).

8103. *Die Herkunft des Triumphbogens.*

In: *Festschrift zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstage*, Berlin 1903, pp. 417-422, 2 figg. (Per due pitture pompeiane).

8104. *Arkadia.*

In: *Festschrift für Julius Schlosser zum 60. Geburstage*, Wien 1927, pp. 46-52. (Per la pittura ercolanese Helbig 1143 = RPGR 192/6, ora nel MANInv. n. 9008).

8105. *Niobe.*

JdI 42, 1927, pp. 80-136. (Spec. pp. 90-91, fig. 9 per la Niobe pompeiana dipinta su marmo: Sogliano n. 504 = RPGR 198/2, trovata in VII, xv, 2, ora nel. MASNInv. n. 109370).

8106. *Iphigenie in Taurien*

JdI 44, 1929, pp. 86-103. (Pittura murale della Casa del Citarista, Pompei I, iv, 5, 25, Helbig 1333 = RPGR 170/3, ora nel MANInv. n. 9111).

8107. *Zum Bildnis des Euripides.*

ÖJh 26, 1930, pp. 129-135. (Per i busti ercolanesi ora nel MANInv. n. 6414 e 5616).

v. anche il commento di: R(EINACH) S., RA ser. 5 t.33, 1931, p. 330.

8108. *Zum Repertorium der späteren Kunst.*

In: *Mélanges Nicole*, Genève 1905, pp. 653-657, tav. rip. con 8 ill. (Per le pitture pompeiane con il «Giudizio di Paride» Helbig n.1281-1286 e Sogliano n.561-564, spec. le fig. 3-5 per Helbig 1286: trovata in VI, viii, 22 ora nel MANINV. n. 120033, Helbig 1285 trovata in VI, ix, 2 ed Helbig 1284 trovata in VIII, iv, 4).

Lofer, R.

8109. *Neues Gemälde von Neapel in vierundzwanzig Unfichten...*

München s.d. (ca. 1850). (In-8°, 64 pp., 24 tavv. inc. in acciaio da POPPEL ed AURS, tra cui quelle del Real Museo Borbonico, del Tempio di Giove a Pompei e del Foro di Pompei).

Loffredo, Luigi

8110. *Tra le vestigia delle splendide ville di Cicerone.*

Casamari 1995 (In-8°, bross. ed., 76 pp. con num. ill. (Per il "Pompeianum" di Cicerone spec. le pp. 42-47)

Loffredo, Salvatore

8111. *Turris Octavae alias del Greco. Una passeggiata attraverso i secoli.*

Torre del Greco 1983.

Lolatte, F.

8112. *La pioggia delle ceneri del Vesuvio addì 8 aprile 1906 e le lettere di Plinio il Giovane a Cornelio Tacito sulla morte di Plinio il Vecchio nella eruzione dell'anno 79 dopo Cristo.*

Bovino 1906. (In-8°, 16 pp.).

Lo Manto, Giuseppe (Pittore e disegnatore ufficiale degli scavi di Pompei, attivo dal 1788 fino alla sua prematura morte nel 1791. Autore di tre disegni della pompeiana Villa di Diomede, conservati nella Soprintendenza Archeologica di Napoli, ADS, nn. 1147-1149 e pubblicati negli *Ornati...Cfr. BRIGANTINI, I.* in: *Pompei. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, pp. 68-70, nn. 1-3, con 3 figg.)

Lombardi, G. B.

8113. *La madre pompeiana.*

(Scultura in marmo, eseguita nel 1879 ca., acquistata dal Sig. Robert Rover di Londra).

Cfr. L'Illustrazione popolare 17, n. 4, Milano 23 nov. 1879, p. 50 con ill. a piena pag. 57.

Lombardozzi v. sotto: Marcialis Lombardozzi, Marina.

Lommatzsch, Ernst (Erlebach 18 luglio 1871 – Marburg 5 aprile 1949).

8114. *Inscriptiones latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem* (ed. Th. Mommsen).

Editio altera, pars posterior, cura E. Lommatzsch.

C.I.L. I, 2, fasc. 1. Berolini 1918. (Spec. pp. 642-646, n. 1626-1680).

C.I.L. I, 2, fasc. 2. Berolini 1931. (Spec. pp. 727, 731, n. 2509, 2540-2541).

8115. *Carmina latina epigraphica conlegit Franciscus Buecheler.* 3.
Supplementum curavit E. Lommatzsch.

Lipsiae 1926.

Long, A.

8116. *Reply to Jonathan Barnes, «Epicurean signs».*

Oxford Studies in ancient philosophy Suppl. 1988, pp. 135-144. (Cfr. **Barnes, J. n. 1297**).

Long, Charlotte Rider

8117. *The Twelve Gods of Greek and Roman Art.* (Ph. Diss., Case Western Reserve Univ., 1980).

Ann Arbor, MI (Univ. Microfilms Int.) 1982. (In-8°, pp. XII-357, 11 tavv. f.t. con 36 ill.).

8118. *The Twelve Gods of Greece and Rome.* (E.P.R.O., 107).

Leiden (Brill) 1987. (In-8°, pp. XXII-372, 101 tavv., 2 piante).

8118A. *The Gods of the Months in Ancient Art.* [Abstract].

AJA 93, 1989, p. 589.

8119. *The Pompeii Calendar Medallions.*

AJA 96, 1992, pp. 477-501, con 6 figg. (Per le pitture Helbig 1005 = MANInv. n. 9519, Helbig 1010 = MANInv. n. 9521, Helbig 1006 = MANInv. n. 9520, Helbig 1007-1009 = MANInv. n. 9518).

Longo, F. – Ghiretti, F. – Renna, Enrico

8119A. «*Aquatilia*». *Animali di ambiente acquatico nella storia della scienza.*

Da Aristotele ai giorni nostri.

Napoli (Procaccini) 1995. (In-8°, 200 pp., 29 tavv.)

Rec. di: FERONE C., RSPomp 7, 1995-96 (ma Roma 1998), pp. 213-214

Longo Auricchio, Francesca

v. sotto: **Capasso, Mario, n. 2577**, v. sotto: **Kleve, Knut, n. 74221**, v. sotto:
Scatozza Höricht, L. A., n. 12.058.

8120. *Lo stoico Apollofane nei Papiri Ercolanesi.*

RendAcANap N.S. 41 (1966) Napoli 1967, pp. 263-270. (PHerc 698).

8121. *Terminologia del «bello» e del «brutto» secondo la poetica di Filodemo.*

AttiAccPontaniana N.S. 16, 1966-1967, pp. 297-304.

8122. *Nausifane nei papiri ercolanesi.*

In: *Ricerche sui Papiri Ercolanesi* (Ed. da FRANCESCO SBORDONE) vol. 1,
Napoli 1969, pp. 7-21. (PHerc 1015 e 832).

8123. *Per una nuova edizione del secondo libro della «Retorica» di Filodemo.*

RendAcANap N.S. 45 (1970) Napoli 1971, pp. 119-128. (PHerc 1674 e 1672).

8124. *Philodemi De Rhetorica libri primus et secundus.* (Ricerche sui Papiri Ercolanesi, a cura di Francesco Sbordone, vol. 3).

Napoli (Giannini) 1977. (In-8°, pp. XXXI-323, 2 tavv.).

Rec. di: DE FRANCISCIS A., CrPomp 4, 1978, pp. 238-239.

DE LACY P. H., AJPhil 101, 1980, pp. 98-107.

CAUDERLIER P., REG 94, 1981, pp. 181-185.

8125. *La scuola di Epicuro.*

CrErcol 8, 1978, pp. 21-37.

8126. *John Hayter nella Officina dei Papiri Ercolanesi.*

In: *I papiri ercolanesi*, III. *Contributi alla storia della Officina dei Papiri Ercolanesi.* (I Quaderni della Bibl. Naz. di Napoli ser. 5 n. 2) Napoli 1980, pp. 159-215. (Si tratta della traduzione di J. HAYTER, *Report upon the Hercul. Manuscripts*, London 1811).

8127. *Frammenti inediti di un libro della retorica di Filodemo (PHerc. 463).*

CrErcol 12, 1982, pp. 67-83.

8128. *Filodemo: la «retorica» e la «musica».*

In: *ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ. Studi sull'epicureismo greco e romano offerti a Marcello Gigante*, 2. Napoli (Macchiaroli) 1983, pp. 553-564.

8129. *Gli studi ercolanesi di Winckelmann.*

CrErcol 13, 1983, pp. 179-180.

8130. *Il giardino di Epicuro: breve storia dei papiri ercolanesi.*

Tempo Nuovo Anno 17, Ser. 2 vol. 22, 1983, pp. 40-52.

8131. *Epicureismo e scetticismo sulla retorica.*

In: Atti del XVII Congresso Int. di Papirologia (Napoli, 19-26 maggio 1983) Napoli 1984, vol. 2, pp. 453-472.

8132. *Testimonianze dalla «Retorica» di Filodemo sulla concezione dell'oratoria nei primi maestri epicurei.*

CrErcol 15, 1985, pp. 31-61.

8133. *Appunti sul pensiero teologico dei primi maestri epicurei.*

Vichiana N.S. 14, 1985, pp. 235-240. (PHerc 1077).

8134. *I megarici nei papiri ercolanesi.*

CrErcol 15, 1985, pp. 187-189.

8135. *Sulla concezione filodemea dell'adulazione.*

CrErcol 16, 1986, pp. 79-91.

8136. *La figura del P. Antonio Piaggio nel carteggio Martorelli-Vargas.*

In: *I papiri ercolanesi*, IV. Contributi alla storia della Officina dei Papiri Ercolanesi, 2 (I Quaderni della Biblioteca Nazionale di Napoli ser. 6 n. 1) Roma 1986, pp. 15-23.

8137. *Un Vescovo filologo: Carlo Maria Rosini studioso dei papiri ercolanesi.*

Esperienze letterarie 12, 1987, pp. 71-78.

8138. *Nuove letture nella col. XIII del III libro «Sugli dèi» di Filodemo (PHerc. 152/157).*

In: Proceedings of XVIII Int. Congress of Papyrology (Athens 25-31 May 1986) Athens 1988, vol. 1, pp. 219-224.

8139. *Ermaco, Frammenti.* (Coll. «La scuola di Epicuro», 6).

Napoli (Bibliopolis) 1988. (In-8°, 200 pp., 2 tavv. f.t.).

Rec. di: BALAUDÉ J.-F., REG 102, 1989, pp. 604-605.

LASERRE F., MusHelv 46, 1989, p. 250.

MATELLI E., Aegyptus 69, 1989, pp. 288-293.

MONTANO A., Discorsi 1989, pp. 207-209.

ROSSITTO C., *Bollettino Filosofico* 23, 1989, pp. 129-131.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ M., *Emérita* 58, 1990, pp. 331-332.

OROSIO P., *Helmántica* 41, 1990, pp. 365-366.

8139A. *Verso un profilo di Filodemo epicureo.*

Criterio 6, 1988, pp. 149-155.

8140. *Carteggio (1921-1935) Vitelli-Vogliano.*

CrErcol 19, 1989, pp. 271-279.

8141. *Retorica da Epicuro a Lucrezio.*

CrErcol 20, 1990, pp. 177-181. (Rec. a «Lucida carmina» di G. Milanese).

8142. *Un proverbio citato da Filodemo.*

CrErcol 21, 1991, pp. 97-102. (PHerc 1015).

8143. *L'esperienza napoletana del Davy.*

In: Proceedings of the XIXth Int. Congress of Papyrology (Cairo 2-9 Sept. 1989) Cairo 1992, vol. 1, pp. 189-202.

8144. *Sui disegni oxoniensi dei papiri ercolanesi.*

CrErcol 22, 1992, pp. 181-184.

8144A. *The contribution made by the Herculaneum Papyri to our knowledge of Epicurean philosophy.*

The Journal of Accordia Research Centre 3, 1992, pp. 107-123.

8145. *I papiri ercolanesi.*

In: *Epicuro e l'Epicureismo nei papiri Ercolanesi*, Napoli 1993, pp. 23-44.

8146. *Bilancio su Ermarco.*

In: *Ercolano 1738-1988...*, Roma 1993, pp. 273-276.

8147. *Nuove letture nei frammenti del PHerc. 1015 (Filodemo, «Retorica», libro incerto).*

CrErcol 23, 1993, pp. 93-98.

8147A. *Nuove letture nel PHerc. 1015 (Filodemo, «Retorica», libro incerto).*

CrErcol 24, 1994, pp. 109-110.

8148. *New Readings in the Fragments of PHerc. 832/1015 (Philodemus, Rhetorica, Liber Incertus).*

In: Proceedings of the XXth Int. Congress of Papyrologists, (Copenhagen 23-29 August 1992), Copenhagen 1994, pp. 389-395.

8149. *Attività nella Officina dei Papiri Ercolanesi.*

In: *Ricordo di Francesco Sbordone* (a cura di MARCELLO GIGANTE) (Pubbl. del Dipartimento di Filologia classica dell'Università degli Studi di Napoli «Federico II», n. 9) pp. 31-36.

8150. *Osservazioni sull'attività ercolanese di Alessio Simmaco Mazzocchi.*

In: *Scritti di varia umanità in memoria di Benito Iezzi* (a cura di MARIO CAPASSO e ENZO PUGLIA), Sorrento (Franco di Mauro Ed.) 1994, pp. 259-272.

8151. *Echi del «Gorgia» nella «Retorica» di Filodemo.*

CrErcol 25, 1995, pp. 191-196.

8151A. *Nuovi elementi per la ricostruzione della «Retorica» di Filodemo.*

CrErcol 26, 1996, pp. 169-171

8151B. *Martorelli e i papiri ercolanesi.*

In: *Classicità, Medioevo e Umanesimo. Studi in onore di Salvatore Monti* (a cura di G. GERMANO), (Pubblic. del Dipart. Filol. Class. Univ. Studi di Federico II, vol. 13), Napoli 1996, pp. 467-472.

8151C. *New Elements for the Reconstruction of Philodemus' «Rhetorica».*

In: Akten des XXI. Intern. Papyrologenkongresses (Berlin, 13-19 August 1995) (Archiv für Papyrusforschung, Beiheft 3), Stuttgart-Leipzig 1997, Vol. 2, pp. 631-635.

8151D. *Winckelmann e i papiri ercolanesi.*

In: *Filosofia e storia della cultura. Studi in onore di Fulvio Tessitore* 1:
Dall'antico al moderno, Napoli 1997, pp.411-421.

8151E. *Su alcune biografie vecchie e nuove di Filodemo.*

In: *Synodia. Studi in onore di A. Garzya*, Napoli 1997, pp. 581-593.

8151F. *Le prime scoperte a Ercolano.*

CrErcol 27, 1997, pp. 175-179. (Sulle scoperte del Principe d'Elboeuf)

Longo Auricchio, Francesca - Capasso Mario

8152. *Nuove accessioni al dossier Piaggio.*

In: *I papiri ercolanesi*, III. *Contributi alla storia della Officina dei Papiri Ercolanesi* (I Quaderni della Biblioteca Nazionale di Napoli ser. 5, n. 2), Napoli 1980, pp. 15-59.

8153. *I rotoli della villa ercolanese: dislocazione e ritrovamento.*

CrErcol 17, 1987, pp. 37-47.

Longo Auricchio, Francesca - Tepedino Guerra, Adele

8154. *Per un riesame della polemica epicurea contro Nausifane.*

In: Atti del Convegno Int. «Democrito e l'atomismo antico» (= Siculorum Gymnasium 33) Catania 1980, pp. 467-477. (Polemica contenuta nei PHerc).

8155. *Chi è Timasagora?*

In: *La regione sotterrata dal Vesuvio...*, Napoli 1982, pp. 405-413. (PHerc 698 = Scott, Fragm. Herc. Oxford 1885, pp. 253-305).

8155A. *Aspetti e problemi della dissidenza epicurea.*

In: Proceedings of the XVI Int. Congress of Papyrology (New York, 24-31 July 1980), Chico 1981, pp. 125-130.

Lo stesso in: CrErcol 11, 1981, pp. 25-40.

Longobardi, Giovanni

8156. *Pompei. Una risorsa culturale del territorio.*

Roma, luglio 1998. (In-8°, 20 pp. in fotocopia. Dottorato in Sviluppo Urbano Sostenibile del Dipart. di Progettazione e Scienze dell'Architettura. Univ. degli Studi, Roma Tre).

Longobardi, Nicola. v. sotto: **Camardo, Domenico, n. 2442.**

Longpérier, Henri Adrien Prévost de (1816 – 14 gennaio 1883).

8157. *Bellérophon.*

AdI 17 (= N.S. 2) 1845, pp. 227-233 e MonIned 4, 1844-48, tav. 21. (Per un'anfora a volute di Ruvo, ora nel MAN. Cfr. Brizio, E. GdS N.S. 1, col.159).

Longste Classens, C. A. de

8158. *Souvenirs d'une promenade au Mont Vésuve.*

Naples (Borel et Bemporad) 1841. (In-8°, 61 pp. Cenni e notizie anche per Ercolano, Pompei e Stabia).

López Barbadillo, Joaquín (1874 - 1922) - **Romero Martínez, Miguel**

8159. *Museo de Nápoles. Gabinete secreto: pinturas, bronces y estatuas eróticas con su explicación. Sola reproducción auténtica y completa del libro celeberrimo de César Famin. Texto reformado y ampliado y purgado de errores con numerosos datos nuevos y originales.*

Madrid 1921. (In-16°, pp. 19, 122, con ill.).

v. anche la rist.: Madrid (Akal) 1977.

López Monteagudo, Guadalupe - San Nicolás Pedraz, María Pilar

8159A. *Reflejos de la vida intelectual en la musivaria romana.*

Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia (UNED) Ser. II, Historia antigua 7, Madrid 1994, pp. 249-308, con 42 figg. (Spec. pp. 250-253, fig. 1 per il mosaico della VR n. 20 ora nel MANInv.n. 124545; p. 257, fig. 3 per la Casa del Crittoportico, I,vi,4: affresco con la lezione sulla sfera; p. 259, fig. 6: Urania della Casa dei Vettii, VI,xv,1).

8159B. Los Sabios y la Ciencia en los mosaicos romanos.

In: *L'Africa romana*. Atti dell'XI Convegno di studio, Cartagine, 15-18 dic. 1994 (a cura di Mustapha Khanoussi – Paola Ruggeri – Cinzia Vismara), Sassari 1996, pp. 71-110 con 20 tavv. f.t. (Spec. pp. 101-103, tav. 16 per il mosaico della VR n. 20 ora nel MANInv.n. 124545).

Lorentzen, I. v. sotto: Störmer, F.C., n.13.271.

Lorenz, Thuri (Breslau 3 agosto 1931 -).

8160. *Galerien von griechischen Philosophen- und Dichterbildnissen bei den Römern*. (Diss. Univ. Heidelberg).

Mainz (Ph. von Zabern) 1965. (In-4°, pp. VIII-70, 16 tavv., 3 piante. Si parla molto delle sculture della Villa dei Papiri e di molte altre del MAN).

8161. *Überlegungen zur Frage: basiert der Stadtplan von Herculaneum auf einer ursprünglich griechischen Anlage?*

In: *Ercolano 1738-1988...*, Roma 1993, pp. 421-425, tavv. 90-91.

8162. Römische Städte.

Darmstadt 1987.

8162A. Platon, Silanion und Mithridates.

In: *Fremde Zeiten. Festschrift für Jürgen Borcjhhardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996 dargebracht von Kollegen, Schülern und Freunden* 2, Wien 1996, pp. 65-66, fig. 1 (Per il c.d. "Dionysos-Platon", busto bronzo di Ercolano, ora nel MANInv.n. 5618).

Lorenzi, Attilio de. v. sotto: **De Lorenzi, Attilio.**

Loria, Vincenzo. (1850 – 1939. Autore di numerosi disegni di soggetto pompeiano. Nella mia privata collezione conservo una decina di questi disegni, finemente colorati a mano).

v. sotto: **Cerillo, Edoardo, n. 2850.**

v. sotto: **Richter, L., n. 11.387.**

Lorizio, R. v. sotto: Cocca, Tiziana n. 3088A.

Lorizio, R. – Brunetti, A. – Genovese, Angelo

8162A. *Preliminary X-ray study on the domestic animal findings of the archaeological excavations of Pompei..*

In: Proceedings of 1st. Intern. Congress on: " Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin" (Catania – Siracusa, Nov. 27 –Dec. 2, 1995), Palermo 1998, Vol. 2, pp. 1569-1571 con 6 figg. (Riguarda i resti ossei di cavalli).

Lorizio, R. – Genovese, Angelo

8162B. *Studio radiologico di alcuni reperti animali rinvenuti negli scavi di Pompei.*

In: Atti delle giornate scientifiche delle Facoltà di Medicina e Chirurgia, Farmacia e Medicina Veterinaria, 1997, pp. ???

Łoś, Andrzej

8163. *Augustales w Pompejach.*

In: *Acta pompeiana...* Wrocław 1984, pp. 65-76.

8164. *Wolno urodzeni i wyzwolenicy w Pompejach. (Studium onomastyczne epitafiów).*

Antiquitas 12, 1984, pp. 47-87.

8165. *Les affranchis dans la vie politique à Pompéi.*

MEFRA 99, 1987, n. 2, pp. 847-873. (In questo articolo sui *libertini* di Pompei l'autore annuncia la Diss. in polacco, con riassunto in francese, di un lavoro: *Les affranchis à Pompéi. Étude économique et sociale*, che corrisponde al titolo elencato qui sotto).

8166. *Wyzwolenicy w Pompejach. Studium stosunków ekonomicznych w kampańskim mieście.* (*Acta Univ. Wratislaviensis*, 1129, Ser. Historia, 77).

Wrocław 1991. (Vedi quanto detto nel numero precedente).

8167. *Interesy Poppei w Pompejach. [Les intérêts de Poppée à Pompéi].*

Eos 79 (1991) Wrocław 1992, pp. 63-70 (Nega che Poppea fosse d'origine pompeiana, ma accetta che fu la proprietaria della grande villa di Oplontis).

8168. *Les intérêts des affranchis dans l'agriculture italienne.*

MEFRA 104, 1992, n. 2, pp. 709-753. (Molto per l'agricoltura pompeiana e l'«ager pompeianus»).

8169. *Quibus patet curia municipalis. Remarques sur la structure de la classe dirigeante de Pompéi.*

Cahiers du Centre G. Glotz 3, 1992, pp. 259-297.

8170. *Les fils d'affranchis dans l'Ordo Pompeianus.*

In: *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire des Gracques à Néron* (Actes de la table ronde de Clermont-Ferrand, 28-30 nov. 1991) (Collection du Centre Jean Bérard 13 & coll. Ec. Franç. de Rome 215) Naples-Rome 1996, pp. 145-152.

8171. *Les affranchis impériaux à Pompéi.*

Antiquitas 18 (Acta Univ. Wratislaviensis 1435. *Mélanges T. Kotula*), 1993, pp. 149-156.

8172. *La vie économique d'une cité italienne. Remarques en marge du livre de W. Jongman.*

Tiche 8, Wien 1993, pp. 81-86. (Rec. al volume n. 7234).

8172A. *Quand et pourquoi a-t-on envoyé les prétoriens à Pompéi?*

In: *Nunc de Svevis dicendum est. Studia archaeologica et historica Georgio Kolendo ab amicis et discepulis dicata*, Warszawa 1995, pp. 165-170. (Presenza dei pretoriani a Pompei).

Loss, Gerrit

8172B. *Die dritte Kolumne des "Carmen de Bello Actiaco" (P.Herc. 817)*

ZPE 116, 1997, PP.21-27

Loubet, Chr.

8173. *Les villas et les peintures de Stabiae.*

Université de Toulouse 1962.

Loubinoux, Gérard

8173A. «*L'ultimo giorno di Pompei (Le dernier jour de Pompeï)*, opéra de Giovanni Pacini et Andrea Leone Tottola.

In: *Il Vesuvio e le città vesuviane 1730-1860*, Napoli 1998, pp. 497-508.

Lowe, Elias Avery (15 ott. 1879 – 8 agosto 1969).

8174. *Codices Latini Antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior of the Ninth Century. Part III.*

Oxford 1938. (Spec. p. 34, n. 385: PHerc 817, p. 34, n. 386: PHerc 1067 e p. 35, n. 387: PHerc 1475).

Rec. di: MALLON J., Bibliothèque de l'École des Chartes 100, 1939, pp. 159-164 (a pp. 161-162 loda sommamente la riproduzione fotografica del PHerc 817 fatta dal LOWE, essendo stato riprodotto anteriormente solo in disegno).

Lowry, Clarence Malcolm (Birkenhead, Cheshire 1909 – Ripe, Sussex 1957).

Visitò Pompei nel 1948).

8175. *Under the volcano.*

London (J. Cape) s.d. (1947). (In-8°, 395 pp. L'azione di questo romanzo si svolge in Mexico).

v. altra ed.: New York (Reynal & Hitchcock) 1947.

v. anche: *Under vulkanen* (Paa dansk ved VIBEKE BLOCH), København (Gyldendal) 1949. (315 pp.).

v. anche: *Au-dessous du volcan.* (Trad. par STEPHEN SPRIEL avec la collaboration de CLARISSE FRANCILLON et de l'auteur). Paris (Ed. Corrêa) 1950. (In-8°, 363 pp.).

v. altra ed.: Paris (Buchet) 1966.

v. anche: *Unter dem Vulkan.* (Übertragen von CLEMENS TEN HOLDER), Stuttgart (E. Klett) s.d. (ca. 1950). (In-8°, 393 pp.).

v. anche: *Sotto il volcano*, Milano (Feltrinelli).

8176. Present Estate of Pompeii.

1949. (Piccolo racconto che riporta le emozioni del canadese Roderick McGregor Fairhave quando visita Pompei con sua moglie).

Lo stesso in: *Hear us O Lord from Heaven thy dwelling place*, Philadelphia & New York 1961, pp. 175-200.

v. altra ed.: London 1961.

Cfr. MOORMANN E. M., RSPomp 14, 2003, pp. 43-44.

8176A. Pompeji heute.

In: *Hör uns, o Herr, der Du im Himmel wohnst. Erzählungen.* (Übers. von SUSANNA RADEMACHER), Rowohlt Taschenbuch Verlag 1979, pp. 183-210.

Loxton, Howard. v. sotto: **Wheeler, Mortimer n. 14.258.**

Lozzi, Carlo

8177. Biblioteca istorica della antica e nuova Italia. Saggio di bibliografia analitico, comparato e critico.

Imola (Galeati) 1886-87. (2 voll. in-8°. Per Ercolano pp. 268-269).

Lubières, Charles

8177A. (Descrizione degli scavi di Ercolano del 1753).

Pubblicata da CADAUX, J. D., *Du Mont-Cenis à Herculaneum en 1752-53 ou les débuts du «tourisme» genevois en Italie*, In: *Genève et l'Italie* (éd. par L. Monnier), Genève-Paris 1969, pp. 162 e segg. (Si tratta di una delle prime descrizioni degli savi di Ercolano fatta nel 1753 dal viaggiatore ginevrino Charles Lubières).

Lo stesso in: PAGANO, MARIO, *I primi anni degli scavi di Ercolano, Pompei e Stabiae. Raccolta e studio di documenti e disegni inediti* (Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei, 11) Roma 2005, pp. 103-104.

Lubrano, Luigi

8178. *Libri ed opuscoli riguardanti le provincie di Napoli e Sicilia.*
Napoli 1906.

8179. *Napoli e l'antico reame delle Due Sicilie. Collezione di libri antichi e rari.*
Napoli (Lubrano) s.d. (ca. 1922). (In-8°, pp. 108, 23 tavv.).

8180. *Contributo alla bibliografia storica napoletana. Libri ed opuscoli su Napoli e l'antico Reame delle Due Sicilie.*
Napoli 1919. (In-4°, (8)190(2) pp.).

8181. *Biblioteca storica e topografica del Mezzogiorno d'Italia. I° – Napoli e l'antico Reame delle Due Sicilie. II° – Le Province dell'antico Reame. Città e Comuni del Mezzogiorno d'Italia.*
Napoli (Lubrano) 1942. (In-8°, 88 pp. con ca. 1000 libri catalogati).

Lubrano, Monica v. sotto: De Simone, Antonio n. 4372D.

Lucas, Edward Verral (11/12 giugno 1868 – 26 giugno 1938).

8182. *Herculaneum yesterday and to-day.*

Harper's Monthly Magazine 170 (1934-1935) New York - London 1935,
pp. 727-734.

Lo stesso in: LUCAS, E.V., *Only the other day*, London (Methuen) 1936, pp.
64-82. (V. anche altra edizione: Philadelphia, Lippincott, s.d. ca.1937).

Lucas, Hans (- 1944).

8183. *Die Reliefs der Neptunsbasilika in Rom.*

JdI 15 (1900) Berlin 1901, pp. 1-42. (Ora nel MANInv. n. 6738, 6739, 6753,
6757, 6763).

8184. Ein Märchen bei Petron.

In: *Beiträge zur alten Geschichte. Festschrift zu Otto Hirschfelds sechzigsten Geburtstage*, Berlin 1903, pp. 257-269. (Anche per la pittura pompeiana RPGR 162/2 trovata in VIII, v, 24 ora nel MANInv. n. 113197).

8185. Die Kalypso des Nikias.

ÖJh 32, 1940, pp. 54-59. (Identifica Odisseo e Calipso nelle pitture Helbig 131 = RPGR 15/6 ed Helbig 1332 = RPGR 175/3 provenienti entrambe da VII,ix,7,8, invece della solita interpretazione che vi vedeva Ulisse e Penelope).

Lucci, Gualberto

8186. Filodemo di Gadara e la «logica» epicurea.

Elenchos 1, 1980, pp. 363-372. (Rec. al DE LACY, Ph. H. & E.A., *Philodemus, On Methods of Inference...*, 1978).

Luce, J. B.

8187. Géometrie de la perspective de l'époque de Vitruve.

Rev. Hist. Sc. 1953, pp. 308 sgg.

Lucerne (Le) ed i candelabri di Ercolano e contorni. v. sotto: Accad. Ercol., n. 21.

Lucerne romane

8187A. Lucerne romane. Breve storia dell'illuminazione nell'antica Roma.
(Catalogo a cura di GIOIA MECONCELLI NOTARIANNI ed ERNESTO DE CAROLIS).

Bologna (Futura Press) 1997. (In-4°, pp.44(4) con num. ill. Catalogo della mostra di Bologna, Museo Civico Archeologico, 25 marzo - 22 giugno 1997).

Rec. di: ASCIONE G. C., RSPomp 9, 1997 (ma Roma 1999) p.170

Luciano, Gennaro (Eseguì diversi quadri a soggetto pompeiano che si conservano nel MAN di Napoli. Fu anche per un periodo direttore del

modello in sughero di Pompei. v. sotto: **Padiglione, Domenico n. 10.066**.
Molto attivo negli anni 1920-1940, sotto la Soprintendenza di A. MAIURI).

Lucibello, Elena – Perrella, Gianpaolo – Petrosino, Paola – Fraldi, Massimiliano – Fergola, Lorenzo – Lirer, Lucio – Nunziante, Luciano

8187B. *La distruzione di "Oplontis": relazione tra le fasi dell'eruzione del 79 d.C. e i danni rilevati nella villa di Poppea.*

Quaderni di studi pompeiani 1, 2007, pp. 187-200, con 11 figg.

Lucignano, Nicola (Pozzuoli 24 Agosto 1795 - 11 luglio 1855. Interprete dei papiri ercol.).

Cfr. DE LUCA, FERDINANDO, *Canonico Nicola Lucignano*. AnnCivSic 56, 1856, fasc. 112, p. 127.

ROMEO, C., *Nicola Lucignano e i papiri ercolanesi*. In: *I papiri ercolanesi*, IV. Roma 1986, pp. 65-97.

v. sotto: **Barnabei, Felice, n. 1285** e sotto: **Hercul. Vol. quae supersunt** 10, 1850, **n. 6740**.

8188. *In vetus litteratum marmor Puteolis effossum commentarius.*

Neapolis (Tramater) 1831. (In-8°, pp. XVI-128, 2 tavv. inc. in rame f.t.).

Luck, Georg (1926 -).

8189. *Trygonions Grabschrift (Philodemus, A.P. 7, 222).*

Philologus 100, 1956, pp. 271-286. (Poesie di Filodemo contenute nell'Antologia Palatina. Cfr. GIANGRANDE, KRINGER, PATON e STELLA).

Lucot, R.

8190. *La colère de Brutus (Cic. Tusc. IV, 50).*

REL 33 (1955), Paris 1956, pp. 129-132. (Sulla influenza di Filodemo in Cicerone).

Ludger, A.

8191. *Das Wahrheits- und Hypothesenproblem bei Demokrit, Epikur und Zenon dem Epikureer (nach Philodem).*

Diss. Göttingen 1948. (Dattiloscritto, 110 pp.).

Notizia di: MAROUZEAU J., AnnPhil 21 (1950), Paris 1952, p. 87.

Ludwich, Arthur (1840 - 1920).

8192. *Über Homercitate aus der Zeit von Aristarch bis Didymos.*

Königsberg 1897. (In-8°, 41 pp.).

Rec. di: FRIEDLAENDER U., PhilWSchr 18, 1898, coll. 769-772.

Ludwig I, König von Bayern

8192A. *Pompeji. X. Elegie.*

In: *Gedichte*, 1, München 1829, pp. 35-37.

8192B. *Pompeji in des neunzehnten Jahrhunderts zweitem Jahrzehnt.*

In: *Gedichte*, 2, München 1829, pp. 40-42.

8192C. *An Pompeji. Auf Pompeji ebenfalls. Gleichfalls an Pompeji, Mannheim und Pompeji.*

In: *Gedichte*, 4, München 1847, pp. 24, 30, 36.

Lübbert, Eduard (1830 - 1889).

8193. *Sopra due pitture rappresentanti un mito di Ajace ed un sacrificio di Ecate.*

AdI 37, 1865, pp. 82-95, tav. d'agg. F. (Vaso nel MAN, Heydemann 3358).

Luebker, Friedrich Heinrich Christian (1811 - 1867).

8194. *Herculaneum.*

In: J. GEFFCKEN - E. ZIEBARTH, *Reallexikon des Klassischen Altertums.*

Leipzig-Berlin 1914,

p. 453.

Lüdemann, Wilhelm von (1796 – 1863. Visitò l’Italia l’anno 1826).

8194A. *Neapel, wie es ist.*

Dresden (P. G. Hilgersche) 1827. (293 pp. Per noi spec. le pp. 108-111 e 198-206).

Lugari, Bernardo (? - 1912).

8195. *Il «laconicum» e la «sudatio» nell'antico bagno romano.*

DissPontAcc Ser. 2, vol. 10, Parte prima, 1910, pp. 121-145, tavv. 9-10.
(Pompei, Terme del Foro, VII, v, 2, 8, 9-12, 24).

8196. *Il «caldarium» ed il «tepidarium» nell'antico bagno romano e nelle terme imperiali.*

DissPontAcc Ser. 2, vol. 11, 1914, pp. 69-98. (Anche per le terme pompeiane).

Lugebil, Karl Joachim (1830 -).

8197. *Scavi di Pompei.*

BdI 1861, pp. 233-240. (Isola VIII, iv; casa n.4: VIII, iv, 4; p. 237, casa seguente (n. 10): VIII, iv, 9; due tabernae (n. 8 e 9): VIII, iv, 7, 8; sala bottega (n. 11): VIII, iv, 10; bottega seguente (n. 12): VIII, iv, 12; casa seguente (n. 15): VIII, iv, 15 (a pag. 238 parla erroneamente di 4 colonne nell'atrio di questa casa); VIII, iv, 23; altra casa: VIII, iv, 34; dipinto di Vittoria: Helbig 910; CIL IV 787a; Ercole e Omiale: Helbig 1136; Adone con nimbo: Helbig 971; altro Adone: Helbig 1245 = RPGR 210/5; Diana ed Endimione: Helbig 956; altra casa: I, iv, 5).

Lugli, Giuseppe (Roma 18 luglio 1890 - ivi 5 dicembre 1967).

Cfr. CASTAGNOLI, FERDINANDO. *Commemorazione di Giuseppe Lugli (1890-1967).*

RendPontAcc 41, 1968-69, pp. 3-11. (Lo stesso in: CASTAGNOLI, F., *Topografia antica. Un metodo di studio* 1, Roma 1993, pp. 75-81).

ROMANELLI, PIETRO. *Giuseppe Lugli. Celebrazioni Lincee*, n. 22, Roma 1969 (15 pp., 1 tav.).

8198. *L'arte dei giardini presso i Romani.*

BAAR 8, 1918, pp. 26-46.

8199. *Herculaneum.*

In: AA.Vv., *Gloriose imprese archeologiche*. Bergamo (I.I.A.G.) 1927, pp. 71-92.

8200. *Le terme dei Romani.*

In: *Le meraviglie del passato* 4, Milano (Mondadori) 1929, fasc. 31, pp. 1331-1340. (Per le terme pompeiane spec. le pp. 1331-1333: VII, i, 8; VII, v, 2 e IX, iv, 5).

8201. *Aspetti urbanistici di Roma antica.*

RendPontAcc Ser. 3 vol. 13 (1937) 1938, pp. 73-98, con 12 ill. (Spec. pp. 75-83, figg. 1-5 per Pompei ed Ercolano).

8202. *L'urbanistica nel mondo etrusco, italico e romano.*

In: *L'urbanistica dall'antichità ad oggi*. Firenze (Sansoni) 1943, pp. 37-40 soltanto, per lo sviluppo urbanistico di Pompei.

8203. *L'ultima fase edilizia di Pompei.*

Palladio 7, Roma 1943, pp. 85-87. (Recensione del libro di A. MAIURI del 1942 con lo stesso titolo).

8204. *Archeologia.*

NuovAnt Anno 81 vol. 436, fasc. 1741, gennaio 1946, pp. 106-110. (Per Pompei pp. 107-109: Saggi del Maiuri attorno agli edifici del Foro e scoperta della Grande Palestra, II, vii; per Ercolano p. 109).

8205. *Recent archaeological discoveries in Rome and Italy.*

JRS 36, 1946, pp. 1-17. (Per Pompei pp. 14-16: saggi del Maiuri attorno agli edifici del Foro e Grande Palestra, II, vii; per Ercolano p. 16).

8206. *La «vecchia città» incendiata da Nerone.*

Capitolium 22, 1947, pp. 41-50. (Si parla anche dell'edilizia di Ercolano e Pompei).

8207. *Le fortificazioni delle antiche città italiche.*

RendLinc Ser. 8 vol. 2, 1947, pp. 294-307. (Per noi spec. pp. 303 e 305).

8208. *Architettura italica.*

MemLinc Ser. 8 vol. 2, 1949, fasc. 4, pp. 189-218. (Numerosi accenni a Pompei).

8209. *Il «pulvinar» nella basilica forense di Pompei.*

In: Atti dell'VIII° Convegno Naz. di storia dell'architettura (Caserta, 12-15 ott. 1953) Roma 1956, pp. 261-270, 5 figg. (VIII, i, A-H).

8210. *La tecnica edilizia romana con particolare riguardo a Roma e Lazio.*

Roma (G. Bardi) 1957. (2 voll. in-4°, vol. 1. Testo, pp. 743 con 151 ill.; vol. 2. con 19 pp. d'indice e 210 tavv. Opera fondamentale sull'argomento, con moltissime notizie riguardanti anche Pompei ed Ercolano).

Rec. di: GERKAN A. von, GGA 212, 1958, pp. 178-197.

LE GALL J., RA 1959, t.1, pp. 181-202.

RICHMOND I. A., JRS 49, 1959, pp. 181-183.

v. rist. anastatica: New York 1968. (Edizione «pirata»).

v. rist. anastatica: Roma (Bardi) 1988. (Ediz. di soli 200 es. num. a mano).

8211. *Opus incertum.*

RendLinc ser. 8, vol. 14, 1959, pp. 321-330.

8212. *Il portichetto a pilastri presso il Capitolium di Brescia.*

In: Atti del XIV Congresso di storia dell'architettura (Brescia, Mantova, Cremona, 12-19 sett. 1965) Roma 1972, pp. 25-30. (Per Pompei spec. pp. 25-28, fig. 3: portico di II, iv, 3).

Luise, C.

8213. *Stabia e il suo territorio.*

Tesi di laurea, dattiloscritta, presso l'Univ. di Napoli, 1944.

Luisi, Aldo

8214. *L'esplosione del Vesuvio del 79 d.C.*

In: *Fenomeni naturali e avvenimenti storici nell'antichità* (a cura di MARTA SORDI) (Contributi dell'Ist. di storia antica dell'Univ. Cattolica del Sacro Cuore, 15), Milano 1989, pp. 227-236.

Luisi, F.

8215. *A proposito della Croce di Ercolano.*

Bollettino eucaristico dell'Archidiocesi di Napoli 27, n. 10, ott. 1940, p. 79.

8216. *La croce di Ercolano e la scoperta di vasi eucaristici protocristiani.*

Bollett. eucaristico dell'Archidiocesi di Napoli 27, n. 11, nov. 1940, p. 91.

8217. *Piccoli contributi per lo studio del nuovo monumento di Ercolano.*

Bollett. eucaristico dell'Archidiocesi di Napoli 27, n. 12, dic. 1940, p. 100.

Lukas, Jan. v. sotto: **Wheeler, Mortimer** n. **14.258**.

Lullies, Reinhard (1907 -).

8218. *Zur Drei-Grazien-Gruppe.*

Mitteilungen des Instituts 1 (1948), 1949, pp. 45-52.

8219. *Neuerwerbungen der Antikensammlungen in München.*

JdIAA 72 (1957) Berlin 1958, coll. 373-416. (Per noi solo il n. 21, coll. 407-411, figg. 27-29 per una doppia erma di bronzo di Pompei, alt. 0,115, inventariata col n. 4311).

Lullin de Châteauvieux, F. v. sotto: **Châteauvieux, (Jacob-)Frédéric Lullin, Marquis de.**

Lumbroso, Barone Giacomo (Il Bardo, Tunisia 9 ottobre 1844 – Rapallo 27 marzo 1925).

Cfr. CALDERINI, ARISTIDE, *Giacomo Lumbroso*, Aegyptus 5, 1924, Milano 1925, p. 331.

SCIALOJA, V., *Commemorazione del socio Giacomo Lumbroso (1844 1925).* Con appendice bibliografica a cura di A. LUMBROSO. Roma 1927. (In-8°, 38 pp.).

8220. *Sul dipinto pompeiano in cui si è ravvisato il giudizio di Salomone.*

MemLinc ser. 3, vol. 11 (1882-83) Roma 1883, pp. 303-305. (Per la pittura RPGR 162/2 trovata in VIII, v. 24, ora nel MANInv. n. 113197).

Lo stesso in: Archivio per lo studio delle tradizioni popolari 2, Palermo 1883, pp. 569-574. (Cfr. anche le pp. 133-134 sotto **Anonimo n. 526**)

Lumia, Antonio

8220A. *Napoli e dintorni.*

Napoli (Tip. Picone) 1929. (In-16°, pp. (8)-218, (6)-24, con 10 grafici di edifici n.t. e 1 pianta rip. f.t.).

Lumisden, Andrew (1720 - 1801. Visse a Roma dal 1750 al 1769 come rifugiato politico).

8221. *Remarks on the Antiquities of Rome and its Environs: being a Classical and Topographical Survey of the Ruins of that Celebrated City.*

London (W. Bulmer for G. Nicol) 1797. (In-4°, pp. IV-478(14) con 1 ritr. in antiporta inc. da W. DICKINSON e 11 tavv di cui 7 ripieg. Appendix VI: «Herculaneum», pp. 466-478. Riporta la lettera scritta a Napoli il 18 aprile 1750 da un anonimo al padre dell'autore, WILLIAM LUMISDEN, lettera che era stata male tradotta «A letter from a Gentleman at Naples, giving a Short Account of Herculaneum» e pubblicata da COCHIN & BELLICARD in *Observations upon the Antiquities of the Town of Herculaneum*, 2nd Ed., London 1756, pp. 164-178, con un piccolo ma succoso ragguaglio della scoperta di Ercolano e della sua storia ed antichità).

v. anche: 2nd Ed. London 1812. (Rist. della precedente).

Luna Folliero, Cecilia de. v. sotto: **de Luna Folliero, Cecilia.**

Lunel, Gloria

8222. *La villa di Poppea a Oplonti. All'ombra di Pompei.*

Tuttoturismo, Anno 6, n. 12, Milano dic. 1982, pp. 108-110, con 8 ill.

Lunsingh Scheurleer, Daniël Francois (1855 -).

8223. *De koopvrouw met liefdegodjes in de Antieke en in de 18de eeuwsche Kunst [= La venditrice d'Amorini nell'antichità e nell'arte del sec. XVIII].*

BABesch 11, 1936, n. 2, pp. 17-22. (Per la pittura stabiana Helbig 824 = RPGR 77/3, ora nel MANInv. n. 9180).

Luongo, Giuseppe

8224. *Attenti al Vesuvio che dorme.*

In: *I millecento anni di Pompei. Il mattino illustrato* 3, n. 29, Napoli 21 luglio 1979, pp. 13-14.

8224A. *Mons Vesuvius. Storie di sfide e catastrofi tra paura e scienza.* (A cura di ---).

Napoli 1997.

Luongo, Giuseppe - Jacobelli, Luciana - Marturano, Aldo - Rinaldi, Vittorio

8225. *Evidenze archeologiche ed ipotesi sulla sismicità a Pompei tra il 62 e il 79.*

In: *L'evoluzione dell'ambiente fisico nel periodo storico nell'area circum-mediterranea* (a cura di CLAUDE ALBORE-LIVADIE e F. ORTOLANI). Centro Univ. Europeo per i Beni culturali (Ravello 5-8 giugno 1993) (In corso di stampa).

Luongo, Giuseppe – Perrotta, Annamaria – Scarpati, Claudio

8225A. *Vesuvio. L'eruzione del 79 non è avvenuta all'improvviso. Perché?*

Napoli 1995, pp. 1-8.

Luongo, Giuseppe - Rapolla, Antonio

8226. *Su alcune colate laviche precedenti l'eruzione del 79 d.C.*

Annali dell'Osservatorio Vesuviano Ser. 6 vol. 6, 1964, pp. 3-21.

Lupo, I.

8226A. *Materiali archeologici di età preromana nella Biblioteca Comunale di Boscoreale.*

RendAcANap N.S. 63, 1991-92, pp. 499-560.

Lupoli, Michele Arcangelo (Fratta Maggiore, Na 22 settembre 1765 - Napoli 28 luglio 1834).

8227. *In mutilam veterem Corfiniensem inscriptionem commentarius.*

Neapoli (Ex Typ. Raymundiana) 1786. (In-8°, 235 pp.).

Rec. di: ANON., *Giornale de' letterati d'Italia* 38, Modena 1787, pp. 300-302.

ANON., *Giornale de' letterati* 67, Pisa 1787, pp. 221-227.

v. anche altra ed.: *In marmor Corfin.*: Editio altera secundis curis ab autore ex integro aucta, et emendata.

Neapoli (Reg. Typ.) s.d. [1820]. (In-4°, pp. XIX(1)408, VI, 1 tav. rip. e 3 tavv. numismatiche. Spec. le pp. 5-6 per diverse iscrizioni ercolanesi di L. Mammius Maximus; p. 22: sulla iscr. CIL X 846 trovata nel Tempio d'Iside, VIII, vii, 28, ora nel MANInv. n. 3765: cfr. AVELLINO, F. M., *Tempio d'Iside*, 1851, p. 19 e GUARINI, R., *Continuazione dei fasti...*, 1844, p. 32; pp. 152-153 per l'iscrizione pompeiana di Eumachia scoperta nel 1817, e p. 193 per l'iscrizione della Venere Fisica, CIL X 928 scoperta a Pompei durante lo scavo del Canale del Sarno, vicino a VIII, vii, 25).

Luppe, Wolfgang

8228. *Zeus und Nemesis in den Kyprien. Die Verwandlungssage nach Pseudo-Apollodor und Philodem.*

Philologus 118, 1974, pp. 193-202. (PHerc 1815).

8229. *Nochmals zur Nemesis bei Philodem.*

Philologus 119, 1975, pp. 143-144. (PHerc 1815).

8230. *Atlas-Zitate im 1. Buch von Philodems «De Pietate».*

CrErcol 13, 1983, pp. 45-52. (PHerc 1088).

8231. *Epikureische Mythenkritik bei Philodem-Götterliebschaften in PHerc. 243 II und III.*

CrErcol 14, 1984, pp. 109-124. (PHerc 243).

8232. *Hekate als «Amme» der Persephone. Philodem περὶ εὐσεβείας 1088 VI 12-15.*

ZPE 58, 1985, p. 34. (PHerc 1088).

8233. *Einige Bemerkungen zum Text Philodemis über Götterverwundungen.*
(*περὶ εὑσεβείας* P.Herc. 1088 IV).
ZPE 61, 1985, pp. 19-21. (PHerc 1088).

8234. *Artemis und Athen bei Stesimbrotos.*
ZPE 61, 1985, p. 22. (PHerc 1088).

8235. *Zeus und die Kyklopen bei Pindar nach Philodem.*
Philologus 129, 1985, pp. 151-155. (PHerc 247).

8236. *Zu zwei Papyri aus Philodem περὶ εὑσεβείας.*
Philologus 129, 1985, pp. 186-192. (PHerc 1088 e 1609).

8237. *Götterfesselungen bei Hesiod, Aischylos und Euripides – Zu Philodem*
PHerc. 1088 III 8ff.
CrErcol 15, 1985, pp. 127-129.

8238. *Leiden und Krankheiten der Götter bei Philodem, De pietate 1088 I.*
CrErcol 16, 1986, pp. 67-69.

8239. *Götter-Sukzessions – Mythos bei Satyros. Philodem, De pietate 1088*
VIII/IX-433 VIa.
CrErcol 16, 1986, pp. 71-77.

8240. *Zeus und Thetis in Philodem 1602 V.*
Museum Helveticum 43, 1986, pp. 61-67.

8241. *Zu einigen Stellen in Philodem περὶ εὑσεβείας* P.Herc. 433.
Archiv für Papyrusforschung 33, 1987, pp. 79-85.

8242. *Heiratsanspruch des Typhon P.Herc. 433 V.*
Philologus 131, 1987, pp. 150-153.

8243. *Poseidons Geliebte. Philodem, περὶ εὑσεβείας* P.Herc. 1602 VI.
Tyche 1, 1986, pp. 157-161.

8244. *Philodem περὶ εὑσεβείας* P.Herc. 433 VII.

Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft 12, 1986, pp. 125-129.

8245. *Sophokles F 278 Radt bei Philodem.*

ZPE 62, 1986, pp. 6-8. (PHerc 1609).

8246. *Supplementum Hellenisticum fr. 78.*

ZPE 64, 1986, pp. 51-52. (Philodemus περὶ εὑσεβείας).

8247. Zu drei Herkulanensischen Papyrusfragmenten aus Philodems Schrift περὶ εὑσεβείας (P.Herc. 247 III und P.Herc. 1428 Fr. 4 und 3).

Eos 79, 1991, pp. 27-31.

8248. Verstümmelungen sowie körperliche und charakterliche Mängel bei Göttern in Philodemus περὶ εὑσεβείας (zu Kronos, Hephaist und Ares).

CrErcol 25, 1995, pp. 203-210. (PHerc 1088).

8248A. *Gorgonen in der Unterwelt?: Philodem περὶ εὑσεβείας N.242 I.*

ZPE 109, 1995, pp.31-34.

8248B. *Philodem, περὶ εὑσεβείας 242 II und 247 II: Vorschläge zur Textherstellung (mit Faksimile).*

Tyche 10, 1995, pp.103-106.

8248C. *Der vieläugige Argos bei Philodem: Kleinigkeiten zu περὶ εὑσεβείας N. 1088 XII.*

Archiv für Papyrusforschung... 41, Stuttgart 1995, n.2, pp.174-177.

8248D. *Erschliessung eines Sophokles-Zitats in Philodems περὶ εὑσεβείας.*

ZPE 112, 1996, pp. 19-24.

8248E. *Poseidons Verwandlungsgabe für Mestra PHerc. 1609 II, Hesiod fr. 43 c M./W.*

CrErcol 26, 1996, pp. 127-130.

8248F. *Rachsüchtigkeit der Götter bei Philodem* Περὶ εὐσβείας N. 1609 VI-VIII

Archiv für Papyrusforschung 42, 1996, n.1, pp. 12-22.

8248G. *Göttliche Betrügerei. Philodem* περὶ εὐσεβείας 1609 III.

CrErcol 27, 1997, pp. 147-149.

8248H. *Nochmals zum Anfangsvers des «Ion» bei Philodem.*

ZPE 120, 1998, pp.17-18. (PHerc. 1088).

Luschey, Heinz

8249. *Danae auf Seriphos.*

BABesch 24-26 (1949-51) Leiden 1951, pp. 26-28. (Per la pittura pompeiana proveniente da V, i, 18, ora nel MANInv. n. 111212).

Luschnat, Otto (1911 -).

8250. *Die atomistische Eidola-Poroi-Theorie in Philodems Schrift De morte.*

Prolegomena 2, Roma 1953, pp. 21-41. (PHerc 1050, col. 4).

8251. *Zum Text von Philodems Schrift de musica.* (Berl. Akad. der Wissenschaften, Inst. für hell.-röm. philosophie, n. 1).

Berlin 1953. (36 pp., 9 tavv. Per il PHerc 1497).

Rec. di: VAN KLEVELEN D. A., Museum 59, Leiden 1954, p. 158.

BORTHWICK E. K., CIR 69 (= N.S. 5), 1955, pp. 200-201.

MORAUX P., EtCl 23, 1955, pp. 91-92.

SCHMID W., Gnomon 27, 1955, pp. 421-424.

SCHWARTZ J., RPhil 81 (= Ser. 3, t. 29), 1955, p. 97.

DE LACY Ph., ClPhil 51, 1956, p. 48.

PFLIGERSDORFFER, Anzeiger für die Altertumswissenschaft 13, 1960, pp. 228-229.

Lusieri, Giovan Battista (Nato a Roma tra il 1751 e il 1755 – Atene 4 febb. 1821. Pittore della Corte Borbonica dal 1783 al 1799. Dai rapporti di scavo del

19 luglio 1783 risulta essere presente a Pompei per prendere vedute dei monumenti. Il 20 sett. dello stesso anno ne aveva già completate due, una del Tempio d'Iside, l'altra della Porta di Ercolano. Dopo l'esperienza borbonica collaborò con Lord Elgin nel 'recupero' delle sculture del Partenone ad Atene).

Luxus: gemme e ori pompeiani . (Helsinki) v. sotto: **Pompeji Venuksen Kaupunki n. 10.842C.**

Luzzati, Giacomo (Autore del «Pompeyorama» nel centro del Giardino Nazionale di Napoli accuratamente descritto da L. S. BARDÓN Y GÓMEZ, *Viaje a Egypto*, Madrid 1870, pp. 173- 181).

8252. *Giro ameno in Pompei descritto da -- fotografo pompeiano. Nuova guidetta per il visitatore che ha poco tempo da perdere.*
Napoli (Tip. Giornale di Napoli) 1869. (In-24°, 32 pp.).

Luzzati, Gustavo (figlio di Giacomo).

8253. *Pompei come era e qual'è. Descrizione popolare.*
Napoli (Tip. Gazz. di Napoli) 1872. (In-8°, 39 pp.).

8254. *Giro ameno per Napoli e contorni. Nuova guida pel viaggiatore che vuole far presto di G. L. autore delle «Originalità di Londra» e di altre operette umoristiche.*

Napoli (E. Anfossi) 1878. (In-16°, pp. 132(2), 1 grande pianta topografica a colori di Napoli, cm. 40 x 50. Spec. pp. 38-42: «Al Museo Nazionale»; pp. 49-84: «A Pompei»; pp. 85-94: «Al Vesuvio». Opera non comune, spesso segnalata nei cataloghi d'antiquariato senza l'autore, essendo per molti sconosciute le sigle "G. L.").

Luzzato, Giuseppe Ignazio (30 nov. 1908 - 3 sett. 1978).

8255. *«Prae iudicium et sponsio prae iudicialis». A proposito delle tavole ercolanesi relative al processo di Giusta.*
In: *Studi in memoria di B. Donati*, Modena 1954, pp. 33-42.

Lyapustin, B. S.

8256. *Struktura svjazej remeslennych masterskich s rynkom i sel'skochozjajstvennoj okrugoj v Pompejach I v.n.e.* (= *Die Struktur der Beziehungen der handwerklichen und gewerblichen Betriebe zum Markt und zur landwirtschaftlichen Umgebung in Pompeji während des 1. Jhs. u.Z.*).

VDI 164, 1983, n. 2, pp. 59-80, 3 figg. (Studio sui forni e le fulloniche pompeiane, in russo, con riassunto in inglese, *The Connections of Craft Workshops in Pompeji, First Century A.D.*, p. 80).

8257. *Women in the textile industry: production and morality.*

VDI 166, 1985, n. 3, pp. 36-46.

8257A. *Les femmes dans les ateliers artisanaux de Pompéi.*

In: *Vie quotidienne et histoire dans l'Antiquité*. Mosca 1988, pp. 69-87. (Testo in russo).

Lyman, Thomas W.

8258. *The Painted City: Color, Illusion, and Pleasure.*

In: *The Buried Cities and the Eruption of Vesuvius*, Emory University 1979, pp. (s.n.).

Lyons, Claire v. sotto: Koloski-Ostrow, Ann Olga n. 7510D.

Lyttelton, Margaret

8258A. *Baroque Architecture in Classical Antiquity.*

London (Thames and Hudson) 1974. (In-8°, 336 pp., 51 figg. n.t. e 227 ill. f.t. Spec. Chap. 2: "Hellenistic Baroque Architecture Illustrated in Pompeian Frescoes, pp. 17-25, tavv. 16-28 e Chap. 5: "The Temple of Isis at Pompeii", pp. 197-200, fig. 25, tavv. 112-114).