ELENCO DEGLI AUTORI IN ORDINE ALFABETICO

K
(7260-7619)

Kabus-Preisshofen, Renate

7260. *Die Statuette eines knienden Mädchens klassischer Zeit*.
Antike Plastik 19, Berlin 1988, pp. 11-20. (Spec. pp. 11-12, tav. 2 con 2 ill. per la statua ora nel MANInv.n. 1872).

Kaden, Woldemar (Dresden 1838 - 1907)

v. sotto: **Stieler, K**.

7261. *Pompejanische Novellen und andere*.
Stuttgart (Bonz) 1882. (In-16°, pp. X(2)462 più 2 n.n.).

7262. *Scenen römischen Lebens in Pompeji*.
In: *Über Land und Meer*. Allgemeine Illustrierte Zeitung n. 37, 1884, pp. 750-751 con ill. a pp. 740-741.

7263. *Die Ausgrabungen in Pompeji in alter und neuer Zeit*.
Gartenlaube 1897, n. 37.
Notizia in: AJA Ser. 2, Vol. 1, 1897, p. 560.

7264. *Der Vesuv*.
Westermanns illustrierte deutsche Monatschefte 76, 1899, pp. 595-616 e 676-694. (Per noi spec. le pp. 614 e 685).

Kähler, Heinz (Tetenbüll 21 genn. 1905 – Köln 9 genn. 1974)

7265. *The Art of Rome and her Empire*.
New York 1965. (256 pp.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7266. *Der römische Tempel*.
Berlin 1970. (Spec. pp. 9, 35, tav. 12, fig. 4: Tempio d'Apollo a Pompei, VII, vii, A e pp. 8, 17, 35, tavv. 24-25, fig. 5: Tempio di Giove, VII, viii, A).

7267. *Die frühesten christlichen Denkmäler*.
In: *Disputationes Salonitanae*, 1970 (Ed. Z. Rapani´c) Split (Mus. Arch.) 1975, pp. 45-50. (Spec. pp. 47-50 dove giudica cristiane tanto la croce di Ercolano come quelle di Pompei).

7268. *Christliche Kreuze in Herculaneum und Pompeji*.
Mss. in Nationalmuseum di Norimberga, Archiv für bildende Kunst. (Sostiene la cristianità delle «croci» di Ercolano e Pompei).
Notizia in: *Neue Forschungen in Pompeji*, 1975, p. 340.
Gnomon 47, 1975, p. 432.

7269. *Christliche Kreuze aus Pompeji und Herkulaneum* (con commento di L. Falanga).
PHS 1, 1983, pp. 297-301, più commento di LORENZO FALANGA pp. 302-308.

Känel, Frédérique von

7269A. *Les prëtres-ouâb de Sekhmet et les conjurateurs de Serket.*
Paris (PUF) 1984, pp. 120-125, doc. 56 (Per la stele del MANInv.n. 1035 trovata a Pompei, Tempio d'Iside, VIII,vii,28)

Kästner, Volker

7269b. *Archaische Baukeramik der Westgriechen. Untersuchungen zur Entwicklung und zum Formenbestand der Traufziegeldächer in Kampanien, Unteritalien und Sizilien.*
(Diss. Humboldt Universität Berlin, 1982 – Inedita).

7270. *Die frühe Architektur Pompejis und die Dachterrakottenproduktion des griechischen Kampanien*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *Pompeji 79-1979...*, Stendal 1982, pp. 90-100.

Kahlert, Auut J. (1807 – 1864. Visitò Pompei nel 1840).

7270A. *Erinnerungen an Italien besonders an Rom. Aus dem Reise-Tagebuche des Dr. --*.
Breslau (G. P. Aderholz) 1843. (Per noi spec. le pp. 111-118 e 131-140)

Kahn, Isidoro

v. sotto: **Giordano, Carlo, n. 6121-6122**.

7270B. *Un graffito recentemente scoperto a Pompei*.
Annuario di Studi Ebraici, 1963-64, pp. 35-40. (Per il *poinium cherem*, graffito nel vestibolo della casa I, xi, 14. Cfr. DAVID NOY, *Jewish Inscriptions of Western Europe*, t. I, Cambridge 1993, n. 39).

Kaibel, Georg (Lübeck 30 ott. 1849 – 1 ott. 1901).

7271. *Epigrammata Graeca ex lapidibus conlecta.*
Berlin 1878. (Specc. nn. 1103-1106 per l'exedra a NE del psudo-peristilio di V,i,18 decorata con pitture accompagnate da epigrammi greci: CIL IV 3407).

7271A. *Philodemi Gadarensis epigrammata ab -- edita. Index scholarum in Universitate litteraria Gryphiswaldensi per semestre aestivum anni MDCCCLXXXV a die XV mensis aprilis habendarum*.
Greifswaldiae (F.G. Kunike) 1885. (In-4°, 27 pp.).

7272. *Inscriptiones graecae*. Vol. XIV: *Inscriptiones Italiae et Siciliae*.
Berolini (Reimer) 1890. (In-fol., pp. XII-36-778. Per noi spec. p. 187, n. 699-700: Stabiae; pp.188-189,n.701-706: Pompei;pp.189-190,n. 707-713: Herculaneum).

Kaijärvi, Yrjö

7272A. *Italian-matka.* [Viaggio in Italia].

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Helsinki 1951. (211 pp. Contiene il capitolo "Pompejin pronsseja", pp. 175-179 sui bronzi di Pompei).

v. anche: 2. ed. Helsinki 1952.

Kaiser, A. v. sotto: **Barré, Louis, n.1311**.

Kajanto, Iiro Ilkka (Rauma 7 giugno 1925 - Helsinki 31 dicembre 1997)

7273. *Cognomina Pompeiana*.
Neuphilologische Mitteilungen 66, 1965, pp. 446-460.

7274. *The Latin Cognomina*. (Societas Scientiarum Fennica. Commentationes humanarum litterarum, 36.2).
Helsinki-Helsingfors 1965. (In-8°, 418 pp.).
Rec. di: D'AGOSTINO B., RivStCl 12, 1965, pp. 231-232.
MARMORALE E.V., Giornale Ital. di Filologia 17, 1965, pp. 177-179.
VANT'T DACK E., RBPhil 44, 1966, pp. 589-591.
ANDRE J., RPhil 93 (= Ser. 3, t. 41), 1967, pp. 344-345.
BARTELTNK G. J. M., Mnemosyne Ser. 4 Vol. 20, 1967, pp. 342-343.
MANIET A., AntCl 36, 1967, pp. 705-706.
PETERSEN H., AJPhil 88, 1967, pp. 356-360.
FLOBERT, Bull. Soc. linguistique de Paris 63.2, 1968, pp. 69-71.
RAWSON B., ClPhil 63, 1968, pp. 154-159.
GHISELLI A., Latinitas 17, 1969, pp. 54-155.
GEORGACAS, Names. Journal of the Amer. Name Soc. 17. 1, 1969, pp. 102-106.
DURRY, REL 43, 1965, p. 679.
GIGON, MusHelv 22, 1965, p. 245.
RIX H., Anzeiger für die Altertumswissenschaft 20, 1967, pp. 240-242.
VILLERS R. Revue historique de droit français et étranger Ser. 4, Anno 45, 1967, p. 179.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. anche la rist.: Roma (G. Bretschneider) 1982.

7275. *On the Origin of the latin cognomen Piso*.
Names. Journal of the American Name Society 16, 1968, pp. 42-50.

7275A. *The Significance of non-latin Cognomina.*
Latomus 28, 1968, pp. 517-534.

Kajiwara, Kagehiro (1901 -).
7276. *Bessatsu Erosu Kaiga shū; Pompei hen*.
Tokyo 1969. (In-8°, 302 pp. Arte erotica a Pompei. Testo in giapponese).

Kalbfleisch, Karl (1868 - 1921).
7277. *Griechische Miscellen, I.*
In: *Festschrift Theodor Gomperz dargebracht zum 70. Geburstage am 29. März 1902*. Wien 1902, pp. 94-96. (Per il PHerc 1428).

(**Kalichoff,**).
7278. *Manuel du voyageur en Italie*.
Paris 1785. (2 voll.).

v. anche: *Manuel du voyageur en Italie, ou Nouvelle description de tout ce que ce pays offre de plus intéressant, de plus curieux et de plus instructif sous le rapport des monumens antiques et modernes...*, Milan (J. P. Giegler) 1817.

Kalinderu, Joan (1840 - 1913).
7279. *Viata municipala la Pompei*.
Bucuresti 1890. (In-8°, 123 pp. Raro. Una copia nella Library of the British Museum).

Kalkmann, August (1853 - 1905).
7280. *Über Darstellungen der Hippolytos-Sage. II*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

AZ 41 (1883) Berlin 1884, coll. 37-80, 105-154, tav. 9. (Anche per le pitture pompeiane col soggetto d'Ippolito).

7281. *Fedra*.
RM 6, 1891, pp. 246-249. (Per la pittura pompeiana Sogliano n. 541 = RPGR 210/2, proveniente da IX, v, 18, ora nel MANInv.n. 114322).

Kambo, Francesco Saverio (Roma 1876 – ivi 10 aprile 1933).

7282. *Castellammare di Stabia*.
Le Vie d'Italia e dell'America Latina 33, n.2, Febbr. 1927, pp. 211-221.(Per l'antica Stabia soltanto p. 212).

Lo stesso in: PARPAGLIOLO, LUIGI, *Italia (negli scrittori italiani e stranieri)*, Vol. 3. *Campania*, Roma 1930, pp. 168-171.
Cfr. anche: CENTONZE, GIUSEPPE, *Castellammare descritta da Saverio Kambo*, L'Opinione di Stabia 13. 132, nov.-dic. 2009, pp. 18-19.

Kamienik, Roman

7283. *Über das angebliche Rossopfer des Spartakus*.
Eos 57 (1967-68), Wrocl/aw 1969, pp. 282-287. (Per la pittura pompeiana di I, vii, 7).

7284. *Wezuwiusz i najbliższe okolice Pompejów w starożytności*.
In: *Acta Pompeiana...*, Wrocław 1984, pp. 15-21. (Con rias. in franc. «Le Vésuve et les environs immédiats de Pompéi dans l'antiquité»).

Kammerer-Grothaus, Helke

v. sotto: **Allroggen-Bedel, Agnes, n. 183**.

7285. *Die erste Aufstellung der Antiken aus den Vesuvstädte in Portici*.
In: *Antikensammlungen im 18. Jahrhundert* (hrsg. von HERBERT BECK und PETER C. BOL) (Frankfurter Forschungen zur Kunst, 9), Berlin 1981, pp. 11-15, figg. 1-8 nelle pp. 16-19.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7286. *Antikenrezeption und Grabkunst*.
In: *Vom Kirchhof zum Friedhof. Wandlungsprozese zwischen 1750 und 1850* (= Kasseler Studien zur Sepulkralkultur, 2), Kassel 1984, pp. 125-136.

7286A. *La memoria di Ercolano nel 'Voyage d'Italie' di Guglielmina di Bayreuth.*
CrErcol 28, 1998, pp.163-171.

Kampen, Natalie Boymel
v. sotto: **Fantham, E. n. 5128B**.

7286AA. *The Women of Pompeii.*
In: *Women in the Classical World* (eds. ELAINE FANTHAM – HELENE PEET FOLEY – NATALIE BOYMEL KAMPEN – SARAH B. POMEROY – H. A. SHAPIRO), New York – Oxford (Oxford Univ. Press) 1994, pp. 330-344.

7286B. *Sexuality on Ancient Art. Near East, Egypt, Greece and Rome.*
New York 1996

Kaneko, Shiro
7286C. *Pompei no horonda hi-Vesuvio wo meguru jiodorama* (= Il giorno della distruzione di Pompei – Un dramma geologico del Vesuvio).
Tokyo (Hara-shobo) 1988.

Kanekura, Eiichi. v. sotto: **Nogami, Soichi**.

Kant, Emmanuel (1724 – 1804. Visitò anche Ercolano e il Vesuvio e trasmise le sue impressioni agli allievi dell'Univ. di Königsberg che le pubblicarono postume).
7286D. *Lezioni di geografia fisica*. (Trad. italiana di EDERLIN).
Milano 1809. (Per Ercolano spec. pp. 272-274).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Kantorowicz, E.

7287. *Der Tod des Plinius*.
Therapeutische Berichte 8, 1931, pp. 52-57.

Kapossy, Balázs

7288. *Brunnenfrösche*.
Bulletin de l'Association Pro Aventico 19, 1967, pp. 93-98. (Statuette con rospi: MANInv.n. 109609: I, ii, 17; 4706: VI, viii, 5; 121322-121323; 6537: VII, xii, 23; Fontane in VII, vi, 28 e VI, xii, 2).

7289. *Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit*. (Diss. Bern 1969).
Zürich (Juris Druck) 1969. (In-8° picc., 112 pp., 35 ill. Importante lavoro sulle statue delle fontane pompeiane).

Kapp, Ernest (1888 -).

7290. *Besprechung: Philodemus, On Methods of Inference. A Study in Ancient Empiricism*. Edited with translation and commentary by PHILLIP HOWARD DELACY and ESTELLE ALLEN DELACY, 1957.
In: *Ausgewählte Schriften*, Berlin 1968, pp. 285-290. (Si tratta di una recensione già pubblicata in AJPhil 68, 1947, pp. 320-325).

Karaczay, M. de v. sotto: **Vasi, M. n. 13.877**.

Karlowa, Otto (Bückerburg 1836 – Heidelberg 1904).

7291. (*Pomp. «tabulae ceratae»*).
Zeitschrift für das privat- und öffentliche Recht der Gegenwart (Grünhuts) 4, Wien 1877, pp. 502-508. (Per le «*tabulae ceratae*» di V, i, 26).

7292. *Römische Rechtsgeschichte*.
I. Bd. Leipzig 1885. (Spec. pp. 798-805 per le «*tabulae ceratae*» di V, i, 26).
II. Bd. Leipzig 1901. (Spec. pp. 378, 573, nota, per le «*tabulae ceratae*» di VIII, ii, 23).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Karson, Robin - Consey, Kevin

7293. *Pompeii as Inspiration*.
In: *Pompeii as Source and Inspiration...*, Ann Arbor 1977, pp. 9-12. (Sull'influenza di Pompei nell'arte e nella letteratura dei secoli XVIII e XIX).

Karttunen, Liisi

7293A. *Viimeiset löydöt Pompeijissa* [= Le ultime scoperte a Pompei].
Kodin Kuvasto 1911, n. 2, pp. 2-3.

Kaschnitz-Weinberg, Guido von (Wien 28 giugno 1890 - 1 sett. 1958).

7294. *Archäologische Funde in den Jahren 1925-1926. Italien*.
JdIAA 42 (1927), Berlin-Leipzig 1928, coll. 83-161. (Per noi spec. le coll. 125-133, figg. 1-4 e col. 158, fig. 11: I, vii, 7 e I, vii, 10-12).

Kaser, Max (21 aprile 1906 – 13 gennaio 1997).

7295. *«Infamia» und «ignominia» in der römischen Rechtsquellen.*
ZRG 73, 1956, pp. 220-278.

7295A. *Formeln mit «intentio incerta», «actio ex stipulatu» und «condictio»*.
Labeo 22, 1976, pp. 7-29. (Spec. il cap. 8, pp. 21-24: «Condictio» und «praescriptio». Die pompejanische Klagformel, per le tabulae ceratae della VR n. 50).

Kaspar, Denise

7296. *Felix urbium restitutio – «Le Antichità di Ercolano» zwischen Museum und Öffentlichkeit. Die ersten Nachrichten der Grabungen am Golf von Neapel und die "Pompejimode„ im 18. Jahrhundert*.
In: *Antikensammlungen im 18. Jahrhundert* (hrsg. von HERBERT BECK und PETER C. BOL) (Frankfurter Forschungen zur Kunst, 9), Berlin 1981, pp. 21-29, figg. 1-3 nelle pp. 30-31.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Kassel, Rudolf

7297. *Dativ des Zitats*.
ZPE 62, 1986, p. 37. (PHerc 1088).

Katsimanis, K. S.

7298. *Un témoignage de Philodème sur le πολιτικός d'Aristote.*
REG 27, 1975, pp. 258-262. (PHerc 224).

Kauffmann, Angelica (Coira 1741 – Roma 1807. Pittrice inglese neoclassica, che trasse ispirazione dalle antiche pitture pompeiane ed ercolanesi. Visitò Napoli tra il 1763 e il 1766, poi nel 1782 e 1784).
Cfr. BAUMGÄRTEL BETTINA, *Angelika Kauffmann*, Düsseldorf 1998

7299. *The Younger Pliny and his Mother at Misenum, 79 A. D.*
(Oil Painting, Oct. 20, 1785, cm 103 alt. x 127 lung., commissionato dal collezionista GEORGE BOWLES). Ora conservato nella Princeton University, The Art Museum.
Bibl.: MANNERS, V. e WILLIAMSON, G. C., *Angelica Kauffmann, R.A., Her Life and Works*. London 1924, p. 148.
MAYER, D. M., *Angelica Kauffmann, R.A., 1741-1807*. Buckinghamshire 1972, tav. a col. dopo p. 135.
Record of the Art Museum 29, 1, Princeton Univ. 1970, p. 20 con ill.
SCHREINER, D., *The many Faces of Angelica Kauffmann*, Intellect, Vol. 104, March 1976, pp. 440-446, tav. a col. in copertina.
AA.VV., *Pompeii as Source and Inspiration*..., Ann Arbor 1977, pp. 22, 49, n. 44.
MURPHY, A. R., *Visions of Vesuvius*. Museum of Fine Arts. Boston 1978, p. 16.
AA.VV., *Italienische Reise*, Napoli 1989, pp. 63, 89, fig. 7.
FINO, LUCIO, Ercolano e Pompei..., Napoli 2005, pp. 22-23, fig. 9.

7299A. *Venus Persuading Helen to Love Paris*. (Oil Painting, 1790).
(Ispirato alla pittura antica riprodotta in «Le pitture d'Ercolano», Vol. 2, Napoli 1760, Tav. 103).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Bibl.: EDDY, L. R., *An Antique Model for Kauffmann's Venus Persuading Helen to Love Paris*. ArtB 58, Dec. 1976, pp. 569-573.

Kauffmann Samaras, A.

7300. *La beauté d'Héra: de l'iconographie à l'archéologie.*
In: *Images, espaces, cultes.* Actes du colloque intern. De Lille, 1993, Naples 1997, pp. 163-171.

Kavanagh, Julia (1824 - 1877).

7301. *A Summer and Winter in the Two Sicilies*.
London (Tauchnitz) 1857. (2 voll., in-8°, Tauchnitz Ed., Vol. 459-460).

v. anche altra ed.: London (Hurst and Blackett) 1858. (2 voll.).

Kawamoto, Tatsuhiko - Tatsumi, Yoshiyuki

7302. *Classification and regional distribution of lava blocks in Pompeii*.
Opuscula Pompeiana 2, Kyoto 1992, pp. 92-97, 2 figg.

Keenan, James G.

7303. *A Papyrus Letter about Epicurean Philosophy Books*.
The J. Paul Getty Museum Journal 5 (1977), Malibu 1978, pp. 91-94.

[**Keerl, Johann Heinrich**] (1759 - 1810).

7304. *Ueber die Ruinen Herkulanums und Pompeji. Nebst einer kurzen Beschreibung von den Schauspielen der alten Römer und Griechen*. [Aus den Französischen übersetzt von Johann Heinrich Keerl]
Gotha (C.W. Ettinger) 1791. (In 8°, pp.(6)-196, 8 tavv. Le nove incisioni – 8 tvv. + frontisp. – sono opera di KÜFFNER e CHRISTIAN GOTTLIEB GEYSER. È questa l'opera in tedesco erroneamente nominata come anonima da A. L. MILLIN in *Dictionnaire des Beaux-Arts*, III, 1838, p. 46. Il Kap. 1-9, pp. 1-149: «Die Entdeckung Herkulanums, nebst einer kurzen Beschreibung seiner verschiedenen Altherthümer», il Kap. 10, pp. 150-196: «Alterthümer der ehemaligen Stadt Pompeii, welche zu gleicher Zeit und durch den

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

nämlichen Unfall ein Raub der Zerstörung wurde, der Herkulanum in Jahr 79, under den Aschen Vesuvs begrub». In realtà si tratta dell'edizione separata dei capitoli riguardanti Ercolano e Pompei apparsi sul terzo tomo di *Neapel und Sizilien*, traduzione tedesca del *Voyage pittoresque* del Saint-Non, vedi. **n. 11.845**).

v. anche: *Sulle rovine di Ercolano e Pompeja*. Gotha 1791.

Keil, Bruno (1859 - 1916).

7305. *Chrysippeum*.
Hermes 40, 1905, pp. 155-158. (PHerc 1020).

Keil, Heinrich (1822 - 1894).

7306. *Ercole col cervo: due gruppi in bronzo e marmo del R. Museo di Palermo e del Museo Campana a Roma*.
AdI 16 (= N.S. 1, 1844) Roma 1845, pp. 175-186. (Le pp. 175-178 e MonIned 4, Roma 1844-48, tavv. 6-7, 1844, per la scultura in bronzo trovata a Pompei, VI, ii, 4 e ora nel Museo Archeologico di Palermo).
Rec. di: MINERVINI G., BullNap 4, 1846, p. 133.
v. anche l'estr.: Roma 1845. (14 pp., 3 tavv. rip. f.t.).

Keith, A.

7306A. *Corpus eroticum: elegiac poetics and elegiac puellae in Ovid's "Amores"*.
ClW 88, 1994, pp. 27-40. (Anche per il verso ovidiano *Candida me docuit nigras*... CIL IV 1520, 1523, 1526, 1528 e 9847).

Kekulé von Stradonitz, Reinhard (Darmstadt 1839 – Berlin 22 marzo 1911).
Cfr. REINACH, S., *Reinhard Kekulé*. RA Ser. 4, t. 17, 1911, pp. 441-442.

7307. *Rappresentanze gemmarie della Psiche*.
AdI 36, 1864, pp. 139-146, tav. d'agg. 1. (Anche per la statua di Capua, ora nel MANInv.n. 6019).

7308. *Statua pompeiana di Apolline*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

AdI 37, 1865, pp. 55-71, tav. d'agg. C e MonIned 8, Roma 1864-68, tav. 13. (Per la statua in bronzo trovata in I, iv, 5 ora nel MANInv.n. 5630).

7309. *Vaso dipinto della raccolta già Sant'Angelo ora nel Museo Nazionale di Napoli*.
In: *Strenna G. Henzen*, Roma 1867. pp. ???? (In-4°).

7310. *Scavi di Pompei. Lettera a G. Henzen. (Pompei, 15 luglio 1867)*.
BdI 1867, pp. 161-169. (IX, i; IX, i, 22; IX, i, 29; IX, i, 25; IX, i, 26; IX, i, 27; CIL X 930: IX, i, 27 – Mommsen sbaglia dicendo IX, i, 25! –; «novello vico»: tra IX, i e IX, vii; fontana: IX, vii, a N di 17; IX, vii lato SO; IX, vii, 14 – ma la pittura di Atteone è nella casa IX, vii, 12 –; IX, vii, 16; IX, i; IX, vii, lato SO; CIL IV 2400a e 2400b: IX, i, 29; CIL IV 2413f: IX, vii, a S di 16; CIL IV 2413h: IX, vii, 16 – Zangemeister in CIL sbaglia dicendo IX, vii, 17 –; IX, vii, 16; CIL IV 1192a: IX, i, ad E di 30; IX, ii, 16; VII, ii, 11).

7311. *Testa di bronzo rappresentante Apollo*.
AdI 42, 1870, pp. 263-267 e MonIned 9, Roma 1869-73, tav. 18. (Busto ercolanese ora nel MANInv.n. 5608).

7312. *Die antiken Terracotten*. Im Auffrage des Archäolog. Instituts des Deutschen Reichs hrsg. Bd. I. *Die Terracotten von Pompeji*, bearb. von H. VON ROHDEN.
Stuttgart (Spemann) 1880. (In-fol., pp. XIV-79, 50 tavv. delle quali 5 a col. su dis. di LUDW. OTTO e al.).

Keller, Ludwig (Fritzlar 28 marzo 1849 – Berlin 9 marzo 1915).

7313. *Die Akademien der Platoniker im Altertum*.
Monatsheften der Comenius-Gesellschaft, Berlin 1899, pp. 10-17. (Mosaico della VR n. 20, ora nel MANInv.n. 124545).

7314. *Die Akademien der Platoniker im Altertum, nebst Beiträgen zur Geschichte des Platonismus in den christlichen Zeit*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Berlin (H. Heyfelder) 1899. (In-8°, 25 pp.).

Keller, Otto (Tübingen 28 maggio 1838 – Ludwigsburg 16 febbr. 1927).

7315. *Zur Geschichte der Katze im Altertum*.
RM, 23, 1908, pp. 40-70.

7316. *Die antike Tierwelt*.
Leipzig (W. Engelmann) 1909-1913. (2 voll., in-8°. Nel 1920 fu pubblicato un «Gesamtregister» di 46 pp.).
Rec. di: STADLER H., PhilWSchr 30, 1910, n. 44, coll. 1389-1390. (Solo del 1° vol.).
HARDER Fr., WSchrKlPhil 30, 1913, n. 37, coll. 1013-1014. (Solo del 2° vol.).
REINACH S., RA Ser. 4, t.22, 1913, pp. 423-424. (Ai due volumi).

v. anche rist.: Hildesheim 1980. (In-8°, pp. XXVII-1098, 305 figg., 6 tavv. Con indice generale di E. STAIGER).

Keller, Werner

7317. *The Etruscans*.
New York 1974. (Per Pompei spec. pp. 158-159, 223-224, 227-228).

Kellermann, Olaus Christian (Copenhagen 27 maggio 1805 – Roma 1 sett. 1837. Danese, bibliotecario e sottosegretario del DAIR).
Cfr. BdI 1837, p. 178 sg.

7318. *Zefiro e Clori*. (Tavola d'aggiunta D. degli Annali dell'Instituto 1829. Estratto dell'originale tedesco del sig. prof. Welcker).
BdI 1832, pp. 186-188. (Per la pittura pompeiana Helbig 974 = RPGR 112/5, trovata in VI, x, 11, ora nel MANInv.n. 9202).

Kellum, Barbara

7318A. *The Phallus as Signifier: The Forum of Augustus and Rituals of Masculinity*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: Sexuality in Ancient Art. Near East, Egypt, Greece and Italy (Ed. by Natalie Boymel Kampen) Cambridge (Univ. Press) 1996, pp.170-183, con 8 ill. (Molto per Pompei: Fallo su basolo stradale, pittura di asino itifallico trovata in VII,vi,34-35 ora nel MANInv.n. 27.683, pitture di Enea e Romolo ai lati dell'ingresso IX,xiii,5 e pittura di Enea con Anchise e Ascanio, sotto sembianze di scimmie, ora nel MANInv.n. 9089).

Kelner, G. v. sotto: **Ghéquière, André n. 5925**.

Kelsey, Francis Willey (Ogden,NY 23 maggio 1858 – Ann Arbor,MI 14 aprile 1927. Fu lui a promuovere la riproduzione, in scala dal vero, della grande megalografia della Villa dei Misteri, commissionandone l'esecuzione a MARIA BAROSSO, q.v.).
Cfr. RIGGS, A.S., *Francis Willey Kelsey*. A&A 23, 1927, pp. 272, 284.
ROBINSON, D.M., *Francis Willey Kelsey*. AJA Ser. 2 Vol. 31, 1927, pp. 357-358.
SANDERS, H.A., *Francis Willey Kelsey*. ClPhil 22, 1927, pp. 308-310.
THOMAS, T. K., *Dangerous Archaeology: Francis Willey Kelsey and Armenia (1919-1920)*, Ann Arbor 1990.

v. sotto: **Mau, A**. (1899) **n. 9000**: caso rarissimo e bibliograficamente curioso in cui la traduzione di un libro, in questo caso fatta dal Kelsey in inglese, sia uscita prima dell'originale in tedesco del Mau, apparso l'anno dopo, 1900.

7319. *The Stage Entrances of the Small Theatre at Pompeii*.
AJA Ser. 2 Vol. 4, 1900, p. 150 & AJA Ser. 2 Vol. 6, 1902, pp. 387-397. (VIII, vii, 17-19).

7320. *Vesuvius and Pompeii* (Paper given to the Archaeological Institute of America, Dec. 29, 1904).
AJA Ser. 2, Vol. 8, 1904, p. 84.

7321. *A pompeian Illustration to Lucretius*.
AJA Ser. 2, Vol. 11, 1907, p. 65.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7322. *Codrus's Chiron (Juvenal, iii, 205) and a Painting from Herculaneum*.
TAPA 37, 1907, p. XXII. (Per la pittura ercolanese Helbig 1291 = RPGR 166/1 ora nel MANInv.n. 9109).

7323. *Codrus' Chiron (Juvenal 3, 205) and a Painting from Herculaneum*.
AJA Ser. 2, Vol. 11, 1907, p. 63. (Riassunto dell'articolo seguente, letto all'Archaeological Institute of America, gennaio 2-4, 1907).

7324. *Codrus's Chiron and a Painting from Herculaneum*.
AJA Ser. 2 Vol. 12, 1908, pp. 30-38. (Per la pittura Helbig 1291 = RPGR 166/1, ora nel MANInv.n. 9109).

Keltanen, Minerva

7324A. *Kätketty rakkaus. Pompejin eroottiset seinämaalaukset* [= L'amore nascosto. Le pitture erotiche di Pompei].
Helsinki (Helsinki University Press & Uniacta) 1997 (144 pp. con 46 ill. Tesi di laurea in storia dell'arte, 1996, sulla pittura erotica di Pompei).
Rec. critica di TAMMISTO A., Helikon 1,1998,pp.23-24 (cfr. la risposta di JUHA SIHVOLA in Helikon 2, 1998, pp.22-23 e la risposta del TAMMISTO in Helikon 3, 1998, p.18).

Kemke, Johannes (1863 - 1918).

7325. *Philodemea (περὶ μουσικῆς, pp. XIII-XXI)*.
In: *Tirocinium philologum sodalium seminarii Bonnensis*. Berolini 1883, pp. 78-90. (Per il PHerc 1497).

7326. *Philodemi de musica librorum quae exstant praeter librum IV*. (Dissert. inaug. Bonn.).
Lipsiae 1884. (In-8°, 32 pp.).

7327. *Philodemi de musica librorum quae exstant edidit --*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Lipsiae (B.G. Teubner) 1884. (In-8°, pp. XV(1)112. Per i PHerc 1497, 1575 ecc.).
Rec. di: BLASS F., Liter. Centralblatt. 1885, col. 1071.
LANDWEHR H., GGA 1885, 2, pp. 976-984.
REIMANN H., DLZ 6, 1885, coll. 602-603.
GOMPERZ T., *Philodem's Büchern von der Musik. Ein kritischer Beitrag*. Wien 1885. (Lunga rec. pubblicata come opuscolo a sé stante).

7328. *Zum Alexandermosaik von Pompei*.
JdI 16 (1901), Berlin 1901, pp. 69-73. (Per il mosaico RPGR 220/1 trovato in VI, xii, 2, ora nel MANInv.n. 10. 020).
v. commento del: FOWLER H. N., AJA Ser. 2, vol. 5, 1901, pp. 478-479.

Kemp-Lindemann, Dagmar

7329. *Hero und Leander*.
In: *Festschrift für Frank Brommer*, Mainz-Rhein 1977, pp. 201-205, tav. 56. (Per la pittura RPGR 193/1 della Casa dei Vettii, VI, xv, 1, H).

Kennedy, Benjamin E.

7330. *My Old Playground Revisited. A Tour in Italy, in... 1881*.
London 1882. (Per Pompei spec. pp. 95-105).

Kenner, Hedwig (Wien 20 aprile 1910 - Klagenfurt 11 febbr. 1993).

7331. *Das Theather und der Realismus in der griechischen Kunst*.
Wien (A. Sexl) 1953. (In-8°, 197 pp., con ill.).

7332. *Isiaca.*
In: *Antidosis. Festschrift für Walther Kraus zum 70. Geburtstag*. Wien-Köln-Graz 1972, pp. 198-208, 2 figg. (V, iv, A, 11, tablinum; MANInv.n. 9925).

7333. *Zu zwei ungedeuteten Freskobildern aus Pompeji*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *Festschrift für Gerhard Kleiner*. Tübingen 1976, pp. 133-145, tavv. 28-29. (IX, v, 18; VI, xvi, 7, atrium; Helbig n. 1401 = RPGR 221/2: I, iv, 5; RPGR 218/7: IX, ix, D).

Kent, D. V. - Ninkovich, D. - Pescatore, Tullio - Sparks, R. S. J.

7334. *Paleomagnetic determination of emplacement temperature of Vesuvius A.D. 79 pyroclastic deposits*.
Nature 290, 1981, pp. 393-396.

Kentenich, Gottfried (1873 - 1939).

7335. *Librorum περὶ ποιημάτων volumina Herculanensia quantum fieri potest restituantur*.
(Diss. ca. 1896. Lavoro inedito sul PHerc 1425).
Notizia di: JENSEN C., AbhBerl Jahrg. 1918, Phil.-hist. Klasse n. 14, Berlin 1919, p. 5, nota 2.
FOSSATARO P., RFilIstrCl 49, 1921, p. 230, nota 1.

Kenyon, Frederic George (London 15 gennaio 1863 - 23 agosto 1952).

7336. *The Palaeography of Greek Papyri*.
Oxford (Clarendon Press) 1899. (In-8°, 160 pp. Si parla anche dei papiri ercolanesi, spec. nelle pp. 69-75).

7337. *The Palaeography of the Herculaneum Papyri*.
In: *Festschrift für Theodor Gomperz*, Wien 1902, pp. 373- 380.

7338. *Books and Readers in Ancient Greece and Rome*.
Oxforf (Clarendon Press) 1932. (In-8°, 136 pp. con ill.).
v. anche: 2nd Ed., 1951. (In-8°, pp. VII- 136).

Kepartová, Jana

7339. *Zu dem Begriff «pupa»*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Listy filologické 106, 1983, pp. 187-188. (CIL IV 4289, 4342, 4387, 4353, 4356: Pompei V, v, 3; CIL IV 1234, 4007, 8807, 1645, 6842, 5296; pupa = puella).

7340. *Kinder in Pompeji. Eine epigraphische Untersuchung*.
Klio 66, 1984, pp. 192-209.

7341. *Eine epigraphische Untersuchung zu den Gladiatorenspielen in Pompeji*.
Klio 66, 1984, pp. 320-322. (Recensione a SABBATINI TUMOLESI P., *Gladiatorium paria*, n. 11.825).

7342. *Eine Studie zum Skulpturenschmuck pompejanischer Häuser*.
Klio 66, 1984, pp. 323-325. (Recensione a DWYER, E. J., *Pompeian Domestic Sculpture*, n. 4833).

7343. *Die Arbeiten an Bd. IV. des Corpus Inscriptionum Latinarum*.
Listy filologické 108, 1985, pp. 164-167.

7343A. *"Frater" in Militärinschriften-Bruder oder Freund?*
Listy Filologické 109, 1986, pp. 11-14. (Spec. per Pompei p. 13: CIL IV 8227 e 659).

7344. *Zu den Ausgrabungen in Pompeji*.
Klio 69, 1987, pp. 240-241. (Rec. di AA.VV., *Ricerche a Pompei...*, 1984, n. 11.344).

7345. *Die Nomenklatur der Frauen in der Namengebung ihrer Sklaven und Freigelassenen in Pompeji*.
Listy filologické 110, 1987, pp. 97-100. (Analisi di 21 iscrizioni pompeiane con nominativi di donne-patrone di schiavi o liberti).

7346. *Zu den Grabmonumenten aus Pompeji*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Listy filologické 111, Praha 1988, pp. 38-41. (Si tratta di una recensione al libro V. KOCKEL, 1983, n. 7463).

Kephalides, August Wilhelm (1789 - 1820. Visitò Pompei ed Ercolano nel 1815).

7347. *Reise durch Italien und Sicilien*.
Leipzig (G. Fleischer) 1818. (2 voll., in-8°. Nel vol. 2, cap. 27, pp. 155-179 si parla brevemente di Ercolano e molto del Vesuvio).

v. anche: 2. Auflage. Leipzig (G. Fleischer) 1822. (2 voll., in-8°. Per Pompei spec. il vol. 2, pp. 155-177; per Ercolano-Resina-Portici e il Vesuvio pp. 178-182; per il MB, «Die Studien», pp. 136-141).

Keppel Craven, Richard. v. sotto: **Craven, Richard Keppel**.

Keppie, Lawrence

7347A. *Colonisation and Veteran Settement in Italy in the first century AD.*
PBSR 52, 1984, PP. 77-114.

7347B. *Understanding Roman Inscriptions.*
London – Baltimore 1991.

Kératry, (Comte) Émile de (1832 - 1905).

7348. *Les ruines de Pompeï*. (Conférences faites à la Gare Saint-Jean, à Bordeaux).
Paris (Hachette) 1867. (In-12°, 53 pp. Guidetta generale divulgativa).

Kerbaker, Michele (Torino 10 sett. 1835 – Napoli 20 sett. 1914).

7349. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1888*.
RendNap N.S. 3, (1889) Napoli 1890, pp. 3-21. (pp. 3-4 per le «*tabulae ceratae*» di VIII, ii, 23).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7349A. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1889.* RendNap N.S. 4, 1890, pp. 3-21. (pp. 5-6 per le tombe fuori Porta Stabiana, A, B).

7349B. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1890*.
RendNap N.S. 5, 1891, pp. 3-18. (pp. 4-5: la data dell'eruzione ricavata da M. RUGGIERO e F. PASQUALE dalla impronta di un albero fuori Porta Stabiana; pp. 7-8: SOGLIANO: Spigolature epigrafiche; pp. 8-9: MAU, Ritratto di Marcello).

7349C. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1891*.
RendNap N.S. 6, 1892, pp. 3-10. (p. 4 per CIL IV 5514 e 5529: V, ii, G e V, ii, F; pp. 4-5: dipinto cumano ora nel MANInv.n. s.n., Sala LXVII; p. 9: incarico al SOGLIANO di continuare la catalogazione dei dipinti murali pompeiani).

7349D. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1892*.
RendNap N.S. 7, 1893, pp. 3-18. (p. 4: SOGLIANO, Mosaico scoperto recentemente = RPGR 184/3; pp. 4-5: SOGLIANO, *Di un luogo dei libri sibillini*).

7349E. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1893*.
RendNap N.S. 8, 1894, pp. 3-9. (p. 4: meriti di M. RUGGIERO per l'opera svolta a Pompei).

7349F. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1894*.
RendNap N.S. 9, 1895, pp. 3-13. (pp. 4-5: SOGLIANO, Dipinto pompeiano di Dirce = RPGR 185/4; p. 9: escursione a Pompei).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7349G. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1895*.
RendNap N.S. 10, 1896, pp. 3-10. (p. 10: Concorso per una «scena pompeiana»).

7349H. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1896*.
RendNap N.S. 11 (1897), Napoli 1898, pp. 3-17. (p. 6: SOGLIANO, Sulla topografia di Pompei; p. 16: concorso di «scena pompeiana».

7349I. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1897*.
RendNap N.S. 12, 1898, pp. 3-22. (pp. 12-13: escursione alla Casa dei Vettii).

7349J. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1898*.
RendNap N.S. 13, 1899, pp. 3-15. (pp. 5-6: mosaico dei Filosofi = RPGR 261/2; pp. 6-7: SOGLIANO, La gens Maccia a Pompei).

7349K. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1899*.
RendNap N.S. 14, 1900, pp. 3-20. (pp. 4-5: COCCHIA, L'antica forma del Vesuvio; p. 7: SOGLIANO, Dipinto pompeiano del Vesuvio; p. 8: SOGLIANO, Dipinto pompeiano di Didone ed Enea; pp. 13-14: concorso: «scena pompeiana»).

7349L. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1900*.
RendNap N.S. 15 (1901) Napoli 1902, pp. 3-15. (p. 9: DE PETRA, Bronzo di Pompei = MANInv. n. 125348; pp. 10-11: COSENZA, Antichità stabiane; p. 13: Proposta per il ristabilimento dell'Officina dei Papiri di Ercolano).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7349M. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1901*.
RendNap N.S. 16 (1902) Napoli 1903, pp. 3-15. (p. 3: SOGLIANO, Iscriz. metrica nel dipinto di Micone e Perona; pp. 3-4: SOGLIANO, Studi di topografia storica; pp. 11-12: de Petra, Museo Nazionale, Autodifesa).

7349N. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1902*.
RendNap N.S. 17 (1903) Napoli 1904, pp. 3-18. (p. 8: SOGLIANO, Dionysoplaton; p. 13: MARIOTTI, L'origine del tablinum; pp. 17-18: SOGLIANO: Necrologia di C. Mancini).

7349O. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1903*.
RendNap N.S. 18 (1904) Napoli 1905, pp. 3-19. (p. 3: SOGLIANO, Di un particolare tecnico nella preparazione dell'antico intonaco; pp. 3-4: SOGLIANO, La pittura murale campana; p. 4: SOGLIANO, Relazione degli scavi di Pompei; p. 4: SOGLIANO, Del preteso influsso della poesia alessandrina; pp. 6-7: MARTINI, Per l'Officina dei papiri ercolanesi; pp. 16-19: Necrologia di T. Momsenn).

7349P. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1904*.
RendNap N.S. 19 (1905), Napoli 1906, pp. 3-18. (pp. 6-7: SOGLIANO, Sul riordinamento del MAN; pp. 9-10: Sugli originali delle «Danzatrici» di Ercolano; p. 14: Sul ristabilimento della Officina dei papiri ercolanesi).

7349Q. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1905*.
RendNap N.S. 20 (1906) Napoli 1907, pp. 3-14. (p. 7: WICK, Sulla fonetica delle iscr. pomp.; pp. 8-9: SOGLIANO -DE PETRA, Scavi di Ercolano; p. 11: ristabilimento della Officina dei Pap. Ercol.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7349R. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1906*.
RendNap N.S. 21 (1907) Napoli 1908, pp. 3-15. (pp. 5-6: PATRONI, Colonna etrusca di Pompei; pp. 7-8: GALLI, Medea corinzia; p. 8: GABRICI, Iconografia di Livia).

7349S. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1907*.
RendNap, N.S. 22 (1908) Napoli 1909, pp. 3-20. (pp. 11-12: WICK, Vindiciae carminum pomp.; pp. 12-13: SPANO, Origine del tetrapilo; pp. 13-14: GALLI, Pompei dall'anno 89 all'anno 80 a.C.).

7349T. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1908*.
RendNap N.S. 23 (1909) Napoli 1910, pp. 3-16. (pp. 13-14: DELLA CORTE, Ercole e l'ara massima).

7349U. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1909*.
RendNap N.S. 24 (1910) Napoli 1911, pp. 3-18. (pp. 3-4: DE PETRA, Sulla ripresa degli scavi di Ercolano; p. 4: COMPARETTI, Scavi di Ercolano; p. 12: ZOTTOLI, Noterelle epigrafiche; pp. 14-16: SOGLIANO, Discorso su A. Mau).

7349V. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1910*.
RendNap N.S. 25 (1911) Napoli 1912, pp. 3-18. (pp. 5-6: PATRONI-COZZI, Nascimento delle colonne del Tempio greco di Pompei; p. 14: Trasporto dei pap. ercol. del MAN alla Bibl. Naz.).

7349W. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1911*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

RendNap N.S. 26 (1912) Napoli 1913, pp. 3-14. (pp. 4-6: SOGLIANO, La basilica di Pompei; pp. 10-11: Pap. Herc., Collectio Tertia).

7349X. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1912*.
RendNap N.S. 27 (1913) Napoli 1914, pp. 1-16. (p. 2: SOGLIANO, Necropoli preromana di Pompei; p. 7: SPANO, Teatro delle fontane a Pompei; pp. 7-8: DELLA CORTE, Sui monumenti scoperti fuori la Porta Vesuvio a Pompei).

7349Y. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1913*.
RendNap N.S. 28 (1914) Napoli 1915, pp. 5-16. (Stranamente nulla per Pompei nè Ercolano).

(Per gli anni precedenti vedere sotto: FIORELLI, G. e per gli anni successivi vedere sotto: CIMMINO, F.).

Kerényi, Karoly (Temesvár 19 genn. 1897 – Zürich 14 aprile 1973).

7350. *Mensch und Maske*.
Eranos 16, 1948, Zürich 1949, pp. 183-208. (Parla di diverse pitture pompeiane, in modo particolare della scena di Sileno nel grande affresco della Villa dei Misteri, VR n. 24).

7351. *Uomo e maschera*.
Dioniso N.S. 12, Siracusa 1949, pp. 17-28 + note pp. 29-32. (Per noi spec. pp. 24-26: VR n. 24 e I, vi, 2).

v. rist. in: Miti e misteri, Torino 1950, pp. 455-481.

7351A. *Dionysos. Urbild des unzerstörbaren Lebens.*
München-Wien 1976. (Anche per le pitture della VR n. 24).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. anche la trad. inglese: *Archetypal Image of Indestructible Life*. 2nd Ed., London 1996. (Per le pitture del *cubiculum* della Villa dei Misteri spec. le pp. 355-363.

v. anche la trad. ital.: *Dioniso. Archetipo della vita indistruttibile.* Milano 2007.

Kern, Johan Hendrik Caspar

7352. *A Fragmentary Mould-Brown Glass Pyxis from Pompeii*.
Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden N.S. 35 1954, pp. 33-37. (Tre frammenti di una «pyxis» di vetro trovati in Pompei l'11 ottobre 1857 – v. PAH II, p. 655 – e ora nel Rijksmuseum di Leiden).
Notizia di: BYVANCK-QUARLES VAN UFFORD L., FA 9 (1954) Firenze 1956, p. 319, n. 4401.

Keuls, E. L.

7352A. *The Reign of the Phallus.*
New York 1985

Kieffer, Guy

7353. *Le Vésuve et ses éruptions*.
Annales Latini Montium Arvernorum, Clermont-Ferrand 1985, n. 12, pp. 25-28. (Anche per l'eruzione vesuviana del 79 d.C.).

Kiepert, Heinrich (Berlin 31 luglio 1818 – ivi 21 aprile 1899. Uno dei grandi cartografi dell'antichità classica).

7353A. *Formae orbis antiqui*.
1894. (Dopo anni di lavoro e la collaborazione con una serie di mappe alla pubblicazione *Corpus inscriptionum latinarum* di T. Mommsen nel 1894 fu pubblicata la prima parte de quello che doveva essere il più grande atlante del mondo antico).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. anche: *Formae orbis antiqui. Plates*. Introd. by Richard J. A. Talbert. Roma (Quasar) 1996. (In-fol., pp. VIII, 25 tavv. + appendice di 4 tavole: *Carta corografica ed archeologica dell'Italia centrale*, dove figura anche tutta la costa campana e vesuviana).

Kiessling, Adolf Gottlieb (1837 - 1892).

7354. *Scavi di Pompei*.
BdI 1862, pp. 92-98. (Casa irregolare: VII, xi, 11, 14; botteghe: VII, xi, 12, 13, 15; CIL IV 679: VII, xi, 11, atrium; larario: Helbig 30 e CIL IV 813: VII, xi, tra 12 e 13; Helbig 1601 e CIL IV 806: VII, i, tra 44 e 45; CIL IV 807, 808: VII, i, tra 44 e 45; CIL IV 805: VII, i, tra 47 e 48; Casa di Siricus: VII, i, 47; altro ingresso di Sirico: VII, i, 25; SIRICVM: CIL IV 911: VII, i, tra 26 e 27; IX, i, 22; CIL IV 1071: IX, i, tra 22 e 23; CIL IV 1068: IX, i, 22; Casa di Sirico: VII, i, 47; Salve Lucru: CIL X 874: VII, i, 47; VII, i, 47; ingresso speciale: VII, i, 46; VII, i, 47).

7355. *Pompejanisches*.
RheinMus N.S. 32, 1877, pp. 636-638. (Si parla della Villa di M. Marius vicina al «Pompeianum» di Cicerone).

Kilian, Georg Christoph (1709 - 1781) - **Probst, Johann Balthasar**

7356. *Li contorni delle pitture antiche d'Ercolano con le spiegazioni incise d'appresso l'originale da Giorgio Cr. Kilian*. T. I-IV.
Augusta (Georg Christoph Killian – Christoph Friedrich Bürglen) 1777-1779. (4 voll. in-fol. picc.: 1°/1777, pp.(2) 36, tavv. 56(1); 2°/1778, pp. (2)20, tavv. 60; 3°/1778, pp. (2)24, tavv. 60; 4°/1779pp. 26, tavv. 70. Nel frontespizio del secondo volume il primo nome del Kilian, Giorgio, è stato segnato erroneamente come «Giovanni»).

7357. *De' bronzi di Ercolano e contorni con qualche spiegazione. Incisi d'appresso l'originale da Giorgio Cristoforo Kilian*. T. I (= V): Busti – T. II (= VI): Statue.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Augusta 1780-1781. (2 voll., in-fol. picc., pp. 22, tavv. 89; pp. (2)15, tavv. 99 più 3 rip. n.n.).

7358. *Li contorni delle pitture antiche d'Ercolano con le spiegazioni incise d'appresso l'originale da Giovanni Baltassare Probst*. T. VII: *Pitture del Museo Reale Napolitano in Portici, le quali dall'anno 1738 fin ora furono trovate nell'antico Erculano, e Pompei, e i loro contorni colle spiegazioni incise d'apresso l'originale da Giovanni Baltassare Probst*.
Augusta 1795. (In-fol. picc., pp.(2)36, 98 tavv. Questa opera, completa in 7 voll., edita in Augsburg tra il 1777 e il 1795, è la traduzione italiana del l'opera tedesca del CH. TH. VON MURR q.v. Manca il vol. VIII°/1799 dell'edizione originale tedesca, curato da BALTHASAR FRIEDRICH LEITZELT che sembra sia stato tradotto in italiano e pubblicato dallo stesso curatore nel 1802, ma di questo volume non si trova traccia, finora, in nessuna biblioteca. Per quest'ultima notizia ringrazio l'amico VALENTIN KOCKEL).

Kilian, G. Werner

7359. *Gedanken zum Grossen Palindrom*.
FuF 32, 1958, pp. 272-277. (Per il ROTAS-SATOR).

Killeen, J. F.

7360. *What was the «linea dives» (Martial, VIII, 78, 7)?*
AJPhil 80, 1959, pp. 185-188. (Riconosce in una pittura proveniente da Pompei, VII, iv, 48 e ora nel MANInv.n. 9624, la distribuzione di doni agli spettatori, attestata da Marziale e da Stazio, *Silvae* I, 6, 9).

Kilpi, Sylvi-Kyllikki

7360A. *Pompejin raunioitten keskellä* [=Tra le rovine di Pompei].
Työväen Joululehti 1926, pp. 19-26.

Kimball, Sidney Fiske (Newton,Mass 8 dic. 1888 – München agosto 1955).

7361. *The reception of the art of Herculaneum in France*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *Studies presented to David Moore Robinson* 2, Saint Louis, MI 1953, pp. 1254-1256. (Spec. per Helbig 824 = RPGR 77/3, ora nel MANInv. n. 9180, che però non proviene da Ercolano, ma da Stabia!).

Kind, Richard Emiel Leontine Benney de (Hulst 25 giugno 1958 -).
v. sotto: **Binnebeke, M. C. van, n. 1698**, e sotto: **Waele, J. A. K. E. de, n. 14.052A**.

7362. *Herculaneum revisited. De opgravingsgeschiedenis*.
Spiegel historiael 23, 1988, n. 3, pp. 137-144, con 9 ill.

7263. *Herculaneum. Huizen en openbare gebouwen*.
Spiegel historiael 23, 1988, n. 4, pp. 187-194, con 7 ill.

7364. *Themis en Iusta voor vrouwe Justitia. Vondsten op een bovenverdieping in Herculaneum*.
Hermeneus 62, 1990, pp. 196-202, 263.

7665. *Casa dello scheletro at Herculaneum: the large nymphaeum*.
CrErcol 21, 1991, pp. 133-147.

7366. *The Study of Houses at Herculaneum. A review article*.
BABesch 66, 1991, pp. 175-185, fig. 1. (Rec. di TRAN TAM TIHN, *Casa dei Cervi*, e di GANSCHOW, *Untersuchungen zur Baug. Herc*., 1989).

7367. *Two Tondo-Heads in the Casa dell'Atrio a Mosaico (IV 1-2) at Herculaneum. Some Remarks on Portraits in Campanian Wall-Paintings*.
Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte 24, Berlin 1991, pp. 165-169, con 4 ill.

7368. *Huizen in Herculaneum. Een analyse van de stedebouw en de maatvoering in de huizenblokken III en IV*. (Indagationes Noviomagenses ad res antiquas spectantes, 7).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Nijmegen 1992. (Diss. Kathol. Univ. Nijmegen. (In-8°, pp. III(1)-390(2), 11 figg. e 16 tavv. f.t.).

7369. *The Houses «dell'Atrio Corinzio» (V, 30) and «del Sacello di Legno» (V, 31) at Herculaneum. Metrological Analysis and Building History*.
In: *Ercolano 1738-1988*..., Roma 1993, pp. 219-228, tavv. 48-51.

7370. *Houses at Herculaneum. An Analysis of Town Planning and of Measurements in «insulae» III and IV*.
CrErcol 23, 1993, pp. 161-167.

7371. *A new typology of the houses in Herculaneum*.
MededRome 51-52 (1992-93) 1994, Antiquity, pp. 62-75, 2 figg.

7372. *Houses in Herculaneum. A new view on the town planning and the building of Insulae III and IV*. (Coll. "Circumvesuviana", 1)
Amsterdam (J.C. Gieben) 1998. (In-8°, 332 pp., 11 figg. e 16 tavv. f.t. con planimetrie).
Rec. di: HORI Y., JRS 90, 2000, pp. 248-249.
LAURENCE R., ClR N.S. 50, 2000, pp. 371-372.
PARSLOW C., AJA 105, 2001, pp. 566-568.
GROS P., AntCl 72, 2003, pp. 634-636.

Kindstrand, J. F.

7373. *A supposed testimony to Bion of Borysthenes*.
ClQ 35, 1985, pp. 527-529. (Con riferimenti per Filodemo).

King, E. Augusta (**Mr. R. M. King**).

7374. *Italian Highways*.
London (R. Bentley) 1896. (In-8°, pp. X-435. Spec. pp. 137-147 per il MAN e pp. 147-152 per Ercolano. Si parla anche di Pompei).

Kinkel, Gottfried (1815 - 1882).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7375. *Wer hat den farnesischen Stier ergänzt?*
In: *Mosaik zur Kunstgeschichte*. Berlin 1876, pp. 29-48. (Per il c.d. «Toro Farnese», ora nel MANInv.n. 6002).

7376. *Epicorum graecorum fragmenta*. Collegit disposuit commentarium criticum adiecit -.
Lipsiae (Teubner) 1877. (Vol. 1°, primo e forse unico pubblicato, in-16°, pp.VI-322. Molte referenze per i papiri ercolanesi).

Kips, Alexander (Autore di alcuni disegni pompeiani).
Cfr. PUCHSTEIN, OTTO, (*Die Ausstellung der grossen und schönen Kopie einer pompejanischen Wanddekoration von Alexander Kips*), JdIAA 11 (1896) Berlin 1897, pp. 28-34, con 2 ill. (Per una parete di VIII, ii, 23). Lo stesso in: PhilWSchr 16, 1896, coll. 319-320, 348-351, 379-385.

Kirchhoff, Adolf (1826 - 1908).
7377. *Die neuesten Forschungen auf dem Gebiete der italischen Sprachen, mit Rücksicht auf: Th. Mommsen, Die unteritalischen Dialekte*.
Allgemeine Monatsschrift für Wissenschaft und Literatur, Halle Juli 1852, pp. 577-598. (Spec. pp. 578 e 588 per l'iscrizione osca di Porta Stabiana a Pompei).

Kiriyama, Hideo. v. sotto: **Etani, Hiroshi, n. 5064**.

Kirkland, Caroline Matilda (Stansbury) (1801 - 1864. Visitò Napoli e dintorni nel 1848).
7378. *Holidays abroad*.
New York (Baker & Scribner) 1849. (2 voll. Spec. Vol. 2°, pp. 76-82 per il MB e pp. 102-103 per Ercolano).

v. altra ed.: New York (Scribners) 1851. (2 voll. in-16°).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Kirsch, J. H. Immo

7378A. *Villa dei Misteri. Banaufnahme, Bautechnik, Baugeschichte.*
(Ph. D. Diss. Universität Freiburg, Philosophische Fakultät I, 1993).

Kirsch, Johann Peter (1861 - 1941).

7379. *Altchristliche Bleisiegel des Museo Nazionale zu Neapel*.
In: *Archäologische Ehren Gabe der römischen Quartalschrift zu De Rossi's LXX Geburstage*, Roma 1892, pp. 325-353.

Kirschbaum, Engelbert (S.I., Köln 6 gennaio 1902 – Roma 28 marzo 1970).

7380. *Das Kreuz von Herculanum*.
Stimmen der Zeit 137 (1939-40), Freiburg 1940, n. 6, pp. 198-200.

Kirsopp Lake, A. v. sotto: **Lake, A. Kirsopp**.

Kirsten, Ernst (1911 -).

7381. *Süditalienkunde*. 1. Bd. *Campanien und seine Nachbarlandschaften*, mit Beiträgen von FRITZ HAMM (+) und HANS RIEMANN.
Heidelberg (C. Winter) 1975. (In-8°, pp. XII-659, 111 ill., 12 tavv. Spec. Cap. 7°, pp. 280-288 per Stabia; Cap. 8°, pp. 289-312 per Ercolano e Cap. 9°, pp. 313-361 per Pompei).

7382. *Guida archeologica dell'Italia del Sud*.
Roma (L'Erma) 1981. (In-8°, ca. 658 pp., 111 ill., 12 tavv.).

Kisch, Ives de

7383. *Recherches sur les thermes d'Herculanum*.
(Memoria in preparazione fin dal 1967 e ancora non compiuta nel luglio 1971: v. notizia data da JACQUES HEURGON in CRAI 1971, Paris 1972, p. 514).

Kjellberg, Ernst – Säflund, Gösta

7383A. *Grekisk och romersk konst.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

1958.

v. anche trad. finnica: *Kreikan ja Roman taide* (aggiornata da GÖSTA SÄFLUND e trad. da OLLI VALKONEN), Helsinki (Otava) 1961. (Spec. le pp. 205-210 per la pittura pompeiana).

Klassowskî, Wladimir Ignativic (1815 - 1877. Essendo un nome russo esistono anche altre trascrizioni: Vladimir Ignat'evich Klassovsky nel British Museum; Vladimir Ignat'evitch Klassovskii nella Bibl. Nat. de Paris; Vladimir Ignat'evic Klassovskij nel DAIR; ecc.).

7384. *Systematicheskoe opisanije Pompei i otkrytykh v nej drevnosti*.
St. Petersburg 1848. (In-8°, pp. V-238, 1 gr. pianta rip. Testo in russo).

7385. *Pompeia i otkrytyja v nej drevnosti, s očerkom Vezuvija i Gerkulanuma*.
St. Petersburg 1849. (In-8°, pp. XXI-325, 14 tavv., 1 gr. pianta di Pompei di cm 59, 3 x 37, 6 in scala 1: 2500, inc. da T. LABRUZZI, tratta da quella del Bonucci. Testo russo. Una copia nel DAIR).

7386. *Pompeia i otkrytyja v nej drewnosti* (= Pompei e le sue scoperte di antichità).
St. Petersburg 1856. (In-8°, pp. XIX-349, 1 gr. pianta rip. di Pompei. Testo russo).

v. anche la 4. ediz. 1883.

Kleberg, Tönnes (Svedese, Göteborg 4 sett. 1904 – Uppsala 1 sett. 1984).

7387. *Värdshus och värdshusliv i den Romerska antiken* (= Alberghi e attività alberghiera in epoca romana). (Diss.).
Göteborg 1934. (In-8°, pp. XII-152, 1 fig., pianta rip.).

v. anche: *På Värdshus och vinstugor i antikens Rom*. (Svenska humanistiska förbundet, 54).
Stockholm (P.A. Norstedt) 1942. (In-8°, 80 pp. con ill.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7388. *Epigraphica latina*, I.
Eranos 33, Gotoburgi 1935, pp. 152-153 soltanto. (Per l'iscrizione pompeiana CIL IV 8492: II, ii, 3).
v. anche l'estr.: Gotoburgi 1936. (In-8°, 6 pp.).

7389. *Svenskar i Pompeji*.
In: Sverige-Italien N.S. 13 (= *Festskrift tillägnad Axel Boëthius den 18 Juli 1949 av Svensk-Italienska Föreningen*). Göteborg 1949, pp. 69-101. (Per le visite fatte a Pompei nei sec. XVIII e XIX da numerosi viaggiatori svedesi).
Notizia di: SJÖQUIST E., FA 4, 1951, p. 83, n. 782.

7390. *Hôtels, restaurants et cabarets dans l'antiquité romaine. Études historiques et philologiques*. (Biblioteca Ekmaniana n. 61).
Uppsala (Almqvist & Wiksells) 1957. (In-8°, pp. XI-163, 21 figg. e 1 gr. pianta rip. di Pompei. Riedizione corretta e aumentata della Diss. del 1934).
Notizia di: CASTAGNOLI F., StRom 5, 1957, p. 697.
DELLA CORTE M., «*Albergo*» *e* «*mensa*» *nell'antichità romana*. «Roma» (Quotidiano) 16 ott. 1957.
BIBLLIG R., FA 12 (1957) Firenze 1959, p. 293, n. 4622.
Rec. di: MAROUZEAU J., REL 35 (1957) Paris 1958, pp. 414-415.
GROS W. H., GGA 212, 1958, pp. 198-210.
ROWELL H., AJA 62, 1958, pp. 123-125.
SALMON E. T., JRS 48, 1958, pp. 198-199.
BALTY J.-Ch., RBPhil 37, 1959, pp. 558-560.
DELVOYE C., Latomus 17, 1959, pp. 148-149.
R(EDARD) G., Kratylos 4, 1959, pp. 219-220.
VISSER E., Museum 64, 1959, pp. 183-184.
BOER W. DEN, Vigiliae Christianae 14, 1960, pp. 58-59.
HERTER H., Anzeiger für die Altertumsw. 13, 1960, coll. 37-39.
TALADOIRE B.-A., REA 63, 1961, pp. 212-213.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7391. *Bokhandel och bokförlag i antiken*.
Stockholm (Almqvist & Wiksell) 1962.

v. anche la trad. tedesca: *Buchhandel und Verlagswesen in der Antike*. (Trad. di ERNST ZUNKER). Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1962.
v. anche: 2. Auflage. Darmstadt 1967.
3. Auflage. Darmstadt 1969. (In-16°, pp. XII-121, 12 tavv. f.t. spec. pp. 49 e 86 per Ercolano).

v. anche la trad. italiana: *Commercio librario ed editoria nel mondo antico. Libri editori e pubblico nel mondo antico*. Guida storia e critica (a cura di G. CAVALLARO). Bari (Laterza) 1975. (Spec. pp. 41-80).

7392. *In den Wirshäusern und Weinstuben des antiken Roms*. (Übertr. von WILHELM BRAUN). (Lebendiges Altertum, 12).
Berlin 1963. (In-8°, 62 pp., 12 tavv. Molte referenze per gli alberghi, bar e osterie di Pompei ed Ercolano).
Rec. di: LEGLAY M., RBPhil 42, 1964, pp. 1483-1484.

v. anche: 2. durchgesehene Auflage. Berlin 1966.
v. anche: 3. Aufl., Darmstadt 1966.

7392A. *Römische Wirtshäuser und Weinstuben.* (Übertr. von WILHELM BRAUN).
Das Altertum 15, 1969, pp. 146-161, con 7 figg. (Molte referenze per gli alberghi, bar e osterie di Pompei ed Ercolano).

Klebs, Elimar (15 ott. 1852 – 16 maggio 1918).
7393. *Prosopographia Imperii Romani Saec. I. II. III*. Part I.
Berolini (G. Reimer) 1897-98.

Kleijn, G. de v. sotto: **Koloski-Ostrow, A. O. n. 7510C**.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Klein, Joseph (1858 - 1928).

7394. *Miscellen, 2. Drei neu römische Militärdiplome*.
BonnJb 55-56, 1875, p. 220 soltanto. (Per CIL X 867: VIII, vii, 8).

Klein, Wilhelm (Ebreo ungherese 1850 - 2 febbraio 1924).

Cfr. R(EINACH), S., *Wilhelm Klein*, RA Ser. 5, t.19, 1924, pp. 392-393.

7395. *Praxiteles*.
Leipzig (Von Veit & Co.) 1898. (In-8°, pp. VIII-448, 94 figg. Molti riferimenti per le statue delle nostre città conservate nel MAN di Napoli).

7396. *Zum Grundproblem der pompejanischen Wandmalerei*.
ÖJh 13, 1910, pp. 123-149, figg. 59-79.

7397. *Pompejanische Bilderstudien, I. (Zum Grundproblem der pompejanischen Wandmalerei, II)*.
ÖJh 15, 1912, pp. 143-167. (Per le pitture di III stile).
Rec. di: MACCHIORO V., Neapolis 2, 1915, pp. 221-222.

v. anche: *Pompejanische Bilderstudien, II. (Zum Grundproblem der pompejanischen Wandmalerei, III)*, ÖJh 19-20, 1919, pp. 268-295, figg. 179-190. (Paesaggi mitologici del III stile).
Notizia in: AUSONIA 10, Roma 1921, (II), coll. 52-53.

v. anche: *Pompejanische Bilderstudien, III*, ÖJh 23, 1926, pp. 71-115, figg. 24-39. (Studi sul IV stile).

7398. *Anchises und Aphrodite auf pompejanischen Wandgemälden*.
ÖJh 16, 1913, pp. 117-120. (Per la pittura Helbig 329 = RPGR 64/6 trovata a Pompei, VII, iv, 51).
Rec. di: MACCHIORO V., Neapolis 2, 1915, p. 222.

7399. *Vom antiken Rokoko*.
Wien 1921.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Klein, W.

7399A. *Römische Metallgefässe aus Kampanien und aus Rheinhessen: chemische und fertigungstechiche Analysen.*
Univ. von Frankfurt 1997.

Kleiner, Fred S.

7399B. *The Sacrifice in Armor in Roman Art*.
Latomus 42, 1983, pp. 287-302. (Spec. pp. 287-297, figg. 1-6 per lo *skyphos* del tesoro di Boscoreale).

7399C. *The Boscoreale cups: copies of a lost monument?*
JRA 10, 1997, pp. 377-380. (Tesoro di Boscoreale, VR n. 13. Recensione al volume di KUTTNER ANN L., *Dynasty and Empire…*, 1995).

Kleinpaul, Rudolf Alexander Reinhold (1845 - 1918).

7400. *Neapel und seine Umgebung*.
Leipzig (Schmidt & Günther) 1884. (In-4°, pp. VIII-183(1), con 142 inc. in legno di cui 27 sono tavv. f.t. Spec. pp. 57-98 per il MAN. Alcune pagine dedicate a Pompei. Pubblicato in 15 parti o fascicoli, tra il 1883 e il 1884).

v. anche: 2. Auflage. Leipzig 1892.

Klementa, Sylvia (Kleve 8 maggio 1962 -)

7400A. *Gelagerte Flussgötter des Späthellenismus und der römischen Kaiserzeit.*
Köln - Weimar - Wien (Böhlau) 1993. (In-4°, 272 pp., 40 tavv. Spec. p.66, n.B.14 per la pittura pompeiana di V,iv,13 ora nel MANInv.n. s.n. e soprattutto le pp. 129-132 per le pitture del Sarno: "Der Sarno auf Fresken aus Pompeji": n.1: Helbig 65: VI,xi,10; n.2: I,xiv,6-7; n.3: V,ii,b-c; n.4: VIII,ii,17)

Klemm, Gustav Friedrich (1802 – 1867. Viaggio del 1838).

7401. *Reise durch Italien*. (Italica. Erster Teil).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Dresden und Leipzig (Arnold) 1839. (In-8°, pp. XII-515. Unico volume pubblicato. Spec. pp. 285, 291-294 per Ercolano e pp. 295-322 per Pompei).

Klenk, Heinrich (Mainz 19 August 1893 -).

7401A. *Die antike Tür*. Dissertation.
Giessen (O. Meyer) 1924. (In-16°, pp. V(3)-49(1). Spec. Per noi le pp. 7-16).

Klenze Leo von (1784 – 1864. Visitò Pompei dopo la restaurazsione borbonica successiva al periodo napoleonico).

Kleve, Knut

v. sotto: **Capasso, M., n. 2581**, v. sotto: **Fosse, Brynjulf n. 5427**, v. sotto: **Störmer, F. C. nn. 13.270 e 13.271**.

7402. *Die Unvergänglichkeit der Götter im Epikureismus*.
Symbolae Osloenses 36, 1960, pp. 116-126. (PHerc 26).

7403. *Gnosis Theon. Die Lehre von der natürlichen Gotteserkenntnis in der epikureischen Theologie*. (Symbolae Osloenses Suppl. 19).
Osloae (Universitetsforlaget) 1963. (In-8°, 142 pp.).
Rec. di: BONNEFOY, Rev. des études byzantines 22, 1964, p. 292.
BRUNSCHWIG J., REG 77, 1964, pp. 352-356.
VAN DEN BRUWAENE M., AntCl 33, 1964, pp. 255-257.
DE LACY P. H., ClW 58, 1964, p. 17.
MOREAU J., REA 66, 1964, p. 414.
SANDBACH, F.H., ClR 14, 1964, pp. 270-272.
ARRIGHETTI G., RFilIstrCl 93, 1965, pp. 336-338.
GAWLICK G., Gnomon 37, 1965, pp. 465-469.
DES PLACES É., RPhil 91 (= Ser. 3, t.39) 1965, pp. 138-139.
TROUILLARD, BAGB 1965, pp. 336-338.
FARRINGTON B., JHS 86, 1966, pp. 228-229.
LE BONNIEC H., REL 44 (1966) Paris 1967, pp. 549-550.
DÖRRIE, Theol. Literaturazeitungs 92, 1967, p. 428.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7404. *Zur Ergänzung von Lakunen in den herkulanischen Papyri*.
CrErcol 2, 1972, p. 105.

7405. *Zu einer Neuausgabe von Philodemos, Ueber die Goetter, Buch I (PHerc. 26)*.
CrErcol 3, 1973, pp. 89-91.

7406. *Sulla possibilità di svolgere altri papiri ercolanesi*.
CrErcol 5, 1975, p. 105.

7407. *New Methods on the Study of Greek Papyri from Herculaneum*.
In: Proceedings of the XIV. Int. Congress of Papyrologists (Oxford 24-31 July, 1974). London 1975, pp. 201-203. (PHerc 26).

7408. *On the Beaty of God. A Discussion between Epicurean, Stoics and Sceptics*.
Symbolae Osloenses 53, 1978, pp. 69-83. (PHerc 157).

7409. *What kind of work did Lucretius write?*
Symbolae Osloenses 54, 1979, pp. 81-85.

7410. *Scurra Atticus. The Epicurean View of Socrates*.
In: *ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ. Studi sull'epicureismo greco e romano offerti a Marcello Gigante*, Napoli 1983, pp. 227-251.

7411. *A possible method of unrolling carbonized scrolls*.
In: Atti del XVII Congresso Int. di Papirologia (Napoli, 19-26 maggio 1983) Napoli 1984, Vol. 2, pp. 379-380.

7412. *Report on the unrolling and conservation of the Herculaneum Papyri 1987-1988*.
CrErcol 18, 1988, p. 227.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7413. *Lucretius in Herculaneum*.
CrErcol 19, 1989, pp. 5-27.

7413A. *Fugl Foenix av asken: nye tekster fra Herculaneum.*
In: *Det Norske Videnskaps-akademy*. Årbok 1989. Oslo 1990, pp.16-24.

7413B. *Blekk i Herculaneum.*
Klassisk Forum 1990, n.2, pp.26-28.

7414. *Ennius in Herculaneum*.
CrErcol 20, 1990, pp. 5-16. (PHerc 21).

7415. *Phoenix from the Ashes: Lucretius and Ennius in Herculaneum*.
In: *The Norwegian Institute at Athens* (Ed. by O. ANDERSEN & H. WHITTAKER), Athens 1991, pp. 57-63. (Testimonianze su Lucrezio ed Ennio nei papiri ercolanesei).

7415A. *Tre guide tecniche ai papiri ercolanesi*.
In: *Epicuro e l'epicureismo nei Papiri Ercolanesi*. Napoli 1993, pp. 187-202.

7416. *De latinske papyrene fra Herculaneum.*
Klassisk Forum 1993, n. 1, pp. 34-38.

7417. *The Latin Papyri in Herculaneum*.
In: Proceedings of the 20th Int. Congress of Papyrologists (Copenhagen 23-29 August 1992) Copenhagen 1994, pp. 382-383.

7418. *An approach to the Latin Papyri from Herculaneum*.
In: *Storia, poesia e pensiero nel mondo antico. Studi in onore di M. Gigante*, Napoli (Bibliopolis) 1994, pp. 313-320.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7418A. *Livsmotto: 'Svart på svart': ny komedie fra Herculaneum (Papyrus Herculanensis 78).*
Klassisk Forum 1995, n. 2, pp.70-71.

7418B. *How to read an illegible papyrus. Towards an edition of Pherc. 78, Caecilius Statius,* «*Obolostates sive Faenerator*».
CrErcol 26, 1996, pp. 5-14.

7418C. *The unknown parts of Philodemus, "On the Gods", Book One, PHerc. 26.*
In: *Epicureismo greco e romano*. Atti del Congresso Intern. (Napoli 19-26 maggio 1993, a cura di GABRIELLE GIANNANTONI e MARCELLO GIGANTE), Napoli 1996, Vol. 2, pp. 671-681, 5 tavv.

7418D. *The Oldest Latin Papyri from Herculaneum.*
In: Akten des XXI. Intern. Papyrologenkongresses (Berlin, 13-19 August 1995) (Archiv für Papyrusforschung, Beiheft 3), Stuttgart-Leipzig 1997, Vol. 1, p. 532. (PHerc. 78: Caecilius Statius, *Obolostates sive Faenerator*).

7418E. *Lucretius and Philodemus.*
In: *Lucretius and his intellectual Background* (Ed. by K. A. ALGRA, M. N. KOENEN and P. H. SCHRIJVERS), Amsterdam 1997, pp. 49-66.

Kleve, Knut - Angeli, Anna - Capasso, Mario - Fosse, B. - Jensen, Ragnar - Störmer, F. C.

7419. *Three technical guides to the Papyri of Herculaneum. How to unroll. How to remove Sovrapposti. How to take Pictures*.
CrErcol 21, 1991, pp. 111-124.

Kleve, Knut – Angeli, Anna-Capasso, Mario – Fosse, B. – Jensen, R. – Starace, T. – Störmer, F. C.

7419A. *Tre guide tecniche ai papiri ercolanesi. Come svolgere i papiri, come rimuovere i sovrapposti, come eseguire fotografie.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *Epicuro e l'Epicureismo nei Papiri Ercolanesi*, Napoli 1993, pp.187-202.

Kleve, Knut – Capasso, Mario – Angeli, Anna

7419B. *Papiri aperti col metodo osloense (1995)*
CrErcol 26, 1996, pp. 263-265

Kleve, Knut – Capasso, Mario - Del Mastro, Gianluca

7419C. *Papiri aperti col metodo osloense 1996.*
CrErcol 27, 1997, pp. 181-183.

7419D. *Papiri aperti col metodo osloense (1997).*
CrErcol 28, 1998, pp.187-191.

Kleve, Knut - Fonnes, Ivan

7420. *Lacunology: On the Use of Computer Methods in Papyrology*.
Symbolae Osloenses 56, 1981, pp. 157-170.

Kleve, Knut - Fosse, Brynjulf

7421. *New Herculaneum Papyri. How to unroll and decipher them*.
In: Proceeding of the XVIII. Int. Congress (Athens 1986) Athens 1988, Vol. 1, pp. 331-333.

Kleve, Knut - Longo Auricchio, Francesca

7422. *Honey from the Garden of Epicurus*.
In: *Papiri letterari greci e latini* (a cura di MARIO CAPASSO). (Papyrologica Lupiensia, 1). Galatina, 1992, pp. 211-226.

Kleve, Knut - Ore, Espen Smith

7423. *A Computer Aid of Restoring Letters in Papyri*.
In: Atti del XVII Congresso Int. di Papirologia, Napoli 1984, Vol. 1, pp. 155-I56.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Kleve, Knut - Ore, Spen S. - Fonnes, Ivan - Capasso, Mario - Jensen, Ragnar - Burgersen, Klaus

7424. *Informatica papyrologica*.
In: Miscellanea papyrologica 19 (in occasione del bicentenario dell'edizione della Charta Borgiana, 1) Firenze 1990, pp. 77-100.

Kleve, Knut - Ore, Espen S. - Jensen, Ragnar

7425. *Litteralogia: computer e fotografia*.
CrErcol 17, 1987, pp. 141-150.

Kleve, Knut - Songtad, J.

7426. *A concordance to Philodemus*.
(1975).

Kleve, Knut - Störmer, Frederik C.

7427. *On Excavation and preservation of the Herculaneum Rolls*.
CrErcol 7, 1977, p. 126.

Kleve, Knut - Capasso, Mario - Angeli, Anna

7428. *Papiri aperti col metodo osloense (1993-1994)*.
CrErcol 25, 1995, pp. 231-235.

Klinkert, Walter (Pittore berlinese. Lui e sua moglie erano stati incaricati nel 1934 dal direttore del DAIR, L. CURTIUS, di copiare le pitture del triclinio della Casa di Obellio Firmo, IX, xiv, A, e del frigidario della Casa Omerica, I, vi, 2. Le suddette copie, eseguite nel 1935, si conservano nella biblioteca del DAIR).

7429. *Bemerkungen zur Technik der pompejanischen Wanddekoration*.
RM 64, 1957, pp. 111-148. (Sulla tecnica della pittura pompeiana).
Notizia di: BIELEFELD E., FA 12 (1957) Firenze 1959, p. 295, n. 4673.

Lo stesso in: CURTIUS, L., *Die Wandmalerei Pompejis*. Hildesheim 1960, pp. 433-472. (Anche nella ristampa del 1972).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Kloss, Gerrit

7429A. *Die dritte Kolumne des "Carmen de Bello Actiaco" (P.Herc. 817).*
ZPE 116, 1997, pp. 21-27.

Kluckert, Ehrenfried

7430. *Neapel: mit Caserta, Capua, Phlegraïsche Felder, Pompeji, Herculaneum, Ischia, Capri und der Küste von Sorrent bis Paestum*.
Zürich & München (Artemis) 1980. (In-8°, picc., pp. 222 con 154 ill. e piante. Oltre che per Pompei anche per il MAN, pp. 71-88, e per Ercolano, pp. 145-154).

Kluge, Kurt (Leipzig 29 aprile 1886 – 26 luglio 1940) - **Lehmann-Hartleben, Karl** (Rostock 1894 - New York 17 dic. 1960).

7431. *Die antiken Grossbronzen*.
Berlin-Leipzig (De Gruyter) 1927. (3 voll., due di testo e uno di tavv. Bd. 1. Die antike Erzgestaltung und ihre technischen Grundlagen, von Kurt Kluge, 261 pp., 39 figg.; Bd. 2. Grossbronzen der römischen Kaiserzeit, von Kurt Kluge und Karl Lehmann-Hartleben, composto di due tomi, uno di testo e uno di tavole, dove si illustrano numerosi bronzi di Ercolano e di Pompei).
Rec. di: PICARD CH., *La technique des grands bronzes dans la «statuaria» latine*, REA 32, 1930, pp. 363-372.
RUMPF A., PhilWSchr 53, 1933, coll. 120-132.

Klumbach, Hans

7432. *Eine oberitalische Relieftasse aus Giubiasco*.
In: *Helvetia antiqua. Festschrift Emil Vogt*, Zürich 1966, pp. 173-182. (Anche per una lucerna isiaca, proveniente da Boscoreale, ora a Göttingen, Archäol. Inst. Univ., p. 175 sg., fig. 6).

Klussmann, Rudolf (1846 - 1925).

7433. *Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Die Literatur von 1878 bis 1896*. (Bursian Jb. 146, 151, 156, 165).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Leipzig 1909, 1911, 1912, 1913. (4 voll. Numerose referenze per i papiri ercolanesi, spec. nel vol. I. 1. 1909, pp. 74-75 e nel vol. I. 2. 1911, pp. 136-137. Per altri repertori bibliografici v. anche sotto: W. ENGELMANN, LAMBRINO e J. MAROUZEAU).

Knaack, Georg (1857 - 1905).

7434. *Zu der Legende von der guten Tochte*r. (Anzeigen zu F. KUNTZE).
NJbKlAlt Anno 7, Vol. 13, 1904, p. 464. (Per l'iscrizione CIL IV 6635 sul dipinto della Carità Romana, trovato a Pompei, V, iv, A).

Knapp, Charles (1868 - 1936).

7435. *The Originality of Latin Literature*.
ClJ 3, 1907-1908, pp. 251-260, 299, 305-307. (Spec. pp. 251, 305-307 per le pitture pompeiane).

7436. *The Roman Theater*.
A&A 1, 1914-1915, n. 4, Jan. 1915, pp. 137-152 e n. 5, March 1915, pp. 187-204. (Spec. pp. 144-152 per i teatri pompeiani VIII, vii, 17-19 e 20-21).

7437. *Light on Ancient Painting. Roman Frescoes and the Originality of Latin Literature*.
ClW 18, 1924-1925, n. 8, Dec. 1924, pp. 57-58. (Anche per le pitture pompeiane).

Knapp, Paul

7438. *Pitture di Pompei*. (Note di A. MAU).
BdI 1879, pp. 100-112. (Per le pitture di IX, v, 6).

7439. *Beiträge zur Erklärung von Wandbildern*.
NJbPhilPäd Anno 72, Vol. 123, 1881, pp. 225-235. (Nelle pp. 225-231 si parla di Helbig 1560 = RPGR 264/11 e di Helbig 1565 = RPGR 241/4 trovate in VI, ix, 6; nelle pp. 231-235 si parla invece di Helbig 1150 RPGR 187/1, trovata in VIII, iii, 18).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Knapton, George

7440. *Extract of a Letter from Mr. -- to Mr. Charles Knapton, on the same Subject (Herculaneum).*
PhilTrans 41, Part 2, 1740-1741, n. 458, Sept. 1740, pp. 489-493.

Lo stesso in: PhilTrans, Abridged, 8 (1735-1743), London 1809, pp. 437-438.
Gentleman's magazine 13, 1743, pp. 586-587.
MILLIN, AUBIN-LOUIS, *Abregé des Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres*, t. 2, Paris 1790, art. XIX, p. 69.

Knatz, Friedrich (Orb Hasso-Nassovia 3 maggio 1868 -)

7440A. *Quomodo Persei fabulam artifices graeci et romani tractaverint.*
Diss. Bonn (C. Georg) 1893. (In-16°, pp. 63(3). Spec. "Picturae Pompeianae", p. 7: quattro pitture di Giove e Danae; pp. 9-10: sei pitture di Danae e Perseo bambino a Serifo; p. 15: Perseo che ammazza la Medusa; pp. 35-36, 38, 40: Perseo e Andromeda).

Knauer, Elfriede Regina

7441. *Wind Towers in Roman Wall Paintings? «The wind blows where it wills» (John 3, 8).*
Metropolitan Museum Journal 25, 1990, pp. 5-20. (Anche per le pitture campane).

7441A. *Roman Wall-Paintings from Boscotrecase: Three Studies in the Relationship between Writing and Painting*.
Metropolitan Museum Journal 28, 1993, pp. 13-45. (VR n. 31).

Kneifel, Hanns

7441B. *Pompeji. Flucht aus Feuer und Asche.*
Würzburg (Arena) 1993. (167 pp. con ill. Romanzo ambientato a Pompei in epoca flavia).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Knell, Heiner (Darmstadt 9 ott. 1937 -)

7442. *Archäologie.*
Berlin s. d. (1971). (Anche per Pompei ed Ercolano).

7443. *Vitruvius Entwurfsvorschriften zum Profanbau*.
RM 92, 1985, pp. 169-200.

7444. *Die Aphrodite von Capua und ihre Repliken*.
Antike Plastik 22, München 1993, pp. 117-139, 16 figg., tavv. 43-63. (Spec. pp. 117-120, tavv. 43-52 per la statua ora nel MANInv.n. 6017).

Kniep, Christoph Heinrich (Hidelsheim 1748 – Napoli 1825. Artista tedesco, amico di Goethe, presente a Pompei fin dal maggio 1792 fino alla fine del '700).

7445. *Maria Carolina visita gli scavi di Pompei*.
(Pittura ora a Napoli, Collezione Astarita).
Bibl. AA.VV., *Italienische Reise*, Napoli 1989, p. 62, fig. 6.

Cfr. un disegno quasi identico, di HENRY TRESHAM (Dublin 1751 – London 1814), fatto a penna e acquarellato in color seppia, cm 33 x 49,5, già nella coll. di Sir JOHN WITT, venduto all'asta da Sotheby's nel febbr. 1987, ora in coll. privata a Londra, esposto a Roma nel 1997 nella mostra "Grand Tour. Il fascino dell'Italia nel XVIII secolo", catalogo p. 226, n. 165, illustrato anche da LUCIO FINO, *Ercolano e Pompei...*, Napoli 2005, p. 104, fig. 73.

Knight, Charles (1791 - 1873). (HORNE in *The mirage of two buried cities*, p. 354 lo nomina come autore di «*Pompei*», ma Charles Knight era solo l'editore del libro, pubblicato anonimo, di W. B. CLARKE, q.v., n. 3056).

Knight, Carlo. (Gioielliere inglese, nato a Napoli 12 ott.1862 - Ivi 10 luglio 1924. Eseguì degli scavi in un fondo ad oriente della VR n. 20, dal 16 ottobre 1899 al 7 gennaio 1900. Gli scavi, scarsi in trovamenti, si rivelarono però

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

importanti per la scoperta delle fondamenta di alcune costruzioni fatte sullo strato di lapilli e che pertanto sono posteriori all'eruzione del 79, ma che per la loro tecnica non si allontanano dal I sec. d.C.).

Cfr. SOGLIANO, A., *Torre Annunziata – Ruderi scoperti in contrada «Civita»*, NSA 1900, p. 69.

CASALE, A., BIANCO, A., n. 129.

Knight, Carlo (Napoli 20 giugno 1929 - Nipote omonimo del precedente).

7446. *William Robinson ufficiale dei marines britannici «scopritore» di Oplontis*.
CrPomp 5, 1979 (ma Napoli 1982), pp. 156-173, 4 figg. (William Robinson morì nel 1837. Cfr. sullo stesso argomento anche l'articolo di **Clay E. n. 3066**).

7446A. *L'avventura dei papiri ercolanesi.*
Campania. Rivista trimestrale di cultura, turismo, artigianato. Primavera 1981, pp. ???

7447. *I luoghi di delizie di William Hamilton*.
NapNob 20, 1981, pp. 186-189.

7447A. *Hamilton a Napoli. Cultura, svaghi, ciiltà di una grande capitale europea*.
Napoli 1990.

7448. *Un inedito di padre Piagio: il diario vesuviano (1779 - 1795)*.
RendAcANap N.S. 62 (1989-90), Napoli 1990 (ma 1992), pp. 59-131, 16 tavv. f.t.
v. anche l'estr.: Napoli 1991. (In-8°, pp. 77(3), 16 tavv.)

V. lo stesso : *Il diario vesuviano di padre Piaggio.* In: *Sulle orme del Grand Tour. Uomini, luoghi, società del Regno di Napoli*. Napoli (Electa) 1995, pp. 153-210.
Rec. di: GIGANTE M., CrErcol 26, 1996, pp. 141-142.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7449. *Le prime scoperte di Pompei e la nascita del gusto «alla greca»*.
AttiAccPontaniana N.S. 44, 1995, pp. 153-165, con 1 ill. (Influenza delle scoperte e dei volumi «Le antichità di Ercolano» nella moda e nel gusto dei secoli 17° e 18°).

7449A. *Sulle orme del Grand Tour. Uomini, luoghi, società del Regno di Napoli.*
Napoli (Electa Napoli) 1995. (In-8°, 404 pp. con num ill. n.t. Per noi spec. i capitoli: *Lo 'scopritore' di Oplontis*, pp. 75-84, dedicato al colonnello William Robinson, *Il diario vesuviano di Padre Piaggio*, pp. 153-210 e *Le prime scoperte di Pompei e la nascita del gusto 'alla greca'*, pp. 211-224).

7449B. *Le lettere di Camillo Paderni alla Royal Society di Londra sulle scoperte di Ercolano (1739-1758).*
RendAcANap N.S. 66 (1996), Napoli 1997, pp. 13-58, 5 figg.
Rec. di: MARCELLO G., CrErcol 26, 1996, pp. 141-142.

7449C. *Lo scavo della Villa dei Papiri.*
CrErcol 28, 1998, pp.71-75, 3 figg.

Knight, Carlo - Jorio, Andrea

7450. *L'ubicazione della villa ercolanese dei Papiri*.
RendAcANap N.S. 55 (1980), Napoli 1981, pp. 51-65, 19 tavv.
v. anche l'estr.: Napoli 1980. (In-8°, 16 pp. con 18 tavv. f.t.).

Knijper, D.

7451. *Het magischer Vierkant in Pompeji*.
Amsterdam 9 ottobre 1959. (Conferenza inaug. all'Univ. di Amsterdam).

Knögel, Wilhelm (1908 -).

7452. *Der peripatetiker Ariston von Keos bei Philodem*. (Klassisch-philologische Studien, 5).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Leipzig (Harrassowitz) 1933. (In-16°, 95 pp. Diss., Bonn 1932. Per i PHerc 1008 e 1065).
Rec. di: GALLAVOTTI C., BFilCl 40 (= N.S. 4) (1933-34), n. 2 agosto 1933, pp. 29-33.

KUIPER T., Museum 41, Leiden 1934, pp. 232-234.
PHILIPPSON R., PhilWSchr 54, 1934, n. 48, coll. 1329-1334.
SHOREY P., ClPhil 29, 1934, p. 86.
STOCKS J.L., ClR 48, 1934, p. 183.
PUECH A., REG 48, 1935, p. 202.
RIETH O., Gnomon 12, 1936, pp. 618-619.

Knoke, Friedrich (1913 -).

7453. *Stadtentwicklung, Wirtschafts- und Sozialordnung einer römischen Kolonie, dargestellt am Beispiel Pompejis*.
Der altsprachliche Unterricht 20, Stuttgart 1977, Heft 3, pp. 29-48.

7453A. *´Alltägliches' – Pompejanische Inschriften im Unterricht*.
Der altsprachliche Unterricht 20, Stuttgart 1977, Heft 3, pp. 59-67.

7453B. *Pompeji – Quellen zu Wirtschft, Verwaltung und Leben einer römischen Stadt. Abbildungen zu den Beiträgen über Pompeji*.
Der altsprachliche Unterricht 20, Stuttgart 1977, Heft 3, Beilage (32 pp.).

7454. *Römische Religiösität in Pompeji*.
Der altsprachliche Unterricht 22, Stuttgart 1979, n. 4, pp. 5-23.

7455. *Zeugnisse römisch-pompejanischer Kunst im Unterricht*.
Der altsprachliche Unterricht 22, Stuttgart 1979, n. 4, pp. 24-46.

7455A. *Pompeji II. Quellen zu: Römische Religiosität in Pompeji und zu: Römisch-pompejanischer Kunst.*
Der altsprachliche Unterricht 22, Stuttgart 1979, Heft 4, Beilage (pp. 24 + 8).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7456. *Pompeji I. Quellen zu: Wirtschaft, Verwaltung und Leben in einer römischen Stadt. Abbildungen. Pompeji II. Quellen zu: Römische Religiosität in Pompeji und zu: Römisch-pompejanischer Kunst. Abbildungen*.
Stuttgart (E. Klett) 1979. (In-8°, 32 pp. con 15 ill., più 24 pp. con 8 tavv. f.t.).

Knoll, Heinrich Christoph

7456A. *Pompeja, Herkulanum und Stabiä*.
In: *Wunder der feuerspeyenden Berge in Briefen an eine Frau*, Erfurt 1784, pp. ???

Lo stesso in: [CHRISTIAN E. PENKER], *Skizzen von Italien.Über einige Theile dieses Landes, die es werth sind sie näher kennen zu lernen*, Vol. 1, Altdorf 1789, pp. 125-140.

Knoll, Kordelia – Protzmann, Heiner – Raumschüssel, Ingeborg - Raumschüssel, Martin

7456B. *Die Antiken Albertinum. Staatliche Kunstsammlungen Dresden Skulturen Sammlung.*
Mainz am Rhein (P. von Zabern) 1993. (In-4°, 111 pp. con belliss. ill. a col. Spec. pp.30-31, nn. 13 & 14 con ill. e testo del PROTZMANN per le due statue dette la Grande e la Piccola Ercolanese)

Knoortbojian, M.

7456C. *"In commemorationem morturorum": text and image along the "street of tombs"*.
In: *Art and Text in Roman Culture* (ed. by J. ELSNER), Cambridge 1996, pp. 210-233.

Knox, P. E.

7456D. *In pursuit of Dafne.*
TAPA 120, 1990, pp. 183-202.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Knox, Thomas Wallace (1835 - 1896).

7457. *Underground; or, Life below the surface*...
London (Sampson, Low) 1873. (In-8°, 942 pp. con ill. Spec. pp. 176-180 per Ercolano, nella sezione dedicata al Vesuvio).

v. altre ed.: Hartford (J. B. Burr & Hyde) - Chicago (J. B. Burr, Hyde & C.) 1873.
Hartford (Burr Pub. Co.) 1874. (Altre ed. del 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1883 e 1886).

Knudsen, Poul E.

7457A. *Det forsvundne Pompeji*.
København (Branner og Koch) 1956. (168 pp. Romanzo ambientato in epoca flavia).

7457B. *Pompejis Untergang*.
Solothurn – Stuttgart (Schw. Jugendverl.) 1961. (198 pp.).

Købke, Christen Schiellerup (København 1810 – 1848. Pittore danese che visitò Pompei una prima volta el 1835, poi dimorò a Napoli nel maggio del 1839 e nei mesi di giugno-luglio 1840. Visitò Pompei altre tre volte nell'estate del 1840).
Cfr. JACOBSEN, K., *Købke i Pompeji*, Fynske Minder 1965, pp. 215-232.
Christen Købke 1810-1848. Cat. della mostra a cura di H. E. NØRREGARD-NIELSEN, Statens Museum for Kunst, København 1996.

7457C. *Strada dei Sepolcri*.
(Olio su carta. Odense, Fyns Kunstmuseum).

Porta di Ercolano.
(Olio su carta. Odense, Fyns Kunstmuseum).

Foro di Pompei. (1840)

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

(Olio su carta riportato su tela, cm 36,6 x 44,4 ora a Odense, Fyns Kunstmuseum).
Cfr. FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei tra '700 e '800*, Napoli 2005, p. 192, fig. 141.
FINO, LUCIO, *Napoli e suoi dintorni*, Napoli 2007, p. 59, fig. 48.

Koch, Carl (1907 - 1956).
7458. *Venus Fisica Pompeiana*.
RE Vol. 8, A. 1, Stuttgart 1955, coll. 838-844.

Koch, Dietrich-Alex
7458A. *«Alles, was ἐν μακέλλω verkauft wird, esst...». Die "macella" von Pompeji, Gerasa und Korinth und ihre Bedeutung für die Auslegung von 1Kor 10, 25*.
Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche 90, Berlin 1999, n.3-4, pp. 194-219, tavv. 1-4. (Commenti al testo di S. Paolo. Spec. pp. 199-205, fig. 2 e tavv. 1-4 per il *Macellum* di Pompei, VII,ix,7,8).

Koch, Heiner
7459. *Pompeji*.
Schöne Vohnen, Oktober 1961, pp. 108-127.

Koch, Herbert (1880 - 25 sett. 1962).
7460. *Dachterrakotten aus Campanien, mit Ausschluss von Pompei*.
Berlin (G. Reimer) 1912. (In-4°, (6) 99 pp. con 128 ill. n.t. e 35 tavv. f.t.).

Koch, Luise
7461. *Die Sitzstatuetten des Antisthenes und Pittakos aus Pompeji*.
AA 1993, n. 2, pp. 263-269. (II, iv, 1-6).

Kockel, Valentin (Bad Lauterberg 23 settembre 1948 -).
7462. *Die Grabbauten vor dem Herkulaner Tor in Pompeji*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

(Diss. Arch. Seminar, Universität Göttingen 1978).
Notizia in: AA 1979, p. 131.

7463. *Die Grabbauten vor dem Herkulaner Tor in Pompeji*. Mit einem Plan von BERTHOLD F. WEBER. (Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur, 1).
Mainz am Rhein (Ph. von Zabern) 1983. (In-4°, pp. XII-212, 41 figg., 70 tavv., 1 gr. pianta rip. Opera fondamentale sull'argomento).
Rec. di: CASTREN P., Arctos 17, 1983, pp. 180-181.
WANKENNE A., EtCl 51, 1983, p. 369.
CHEVALLIER R., Latomus 43, 1984, p. 495.
KAMMERER-GROTHAUS H., Gymnasium 91, 1984, pp. 267-268.
KLEINER & KLEINER, Journal of the Soc. of Archit. Historians 44, 1985, p. 82.
STUPPERICH, German Studies Sect. 3, 18, 1985, pp. 97-99.
KEPARTOVÁ J., Listy Filologické 111, 1988, pp. 38-41.

7464. *Die Villa delle Colonne a Mosaico in Pompeji*. (Mit graphische Dokumentation von BERTHOLD F. WEBER).
RM 90, 1983, pp. 51-89, 14 figg. n.t., 3 gr. piante rip. e tavv. 30-39 f.t.

7465. *Archäologische Funde und Forschungen in den Vesuvstädten*, I (mit Beiträgen von ANTONIO D'AMBROSIO, ADELE LAGI DE CARO, STEFANO DE CARO und ELENA MENOTTI).
AA 1985, pp. 495-571, 50 ill. n.t., comprese 3 piante rip.

7466. *Archäologische Funde und Forschungen in den Vesuvstädten*, II (mit Beiträgen von W. EHRHARDT, A. HOFFMANN, D. MICHEL, F. SEILER, K. STEMMER, V. M. STROCKA).
AA 1986, pp. 443-569, con 58 ill. n.t.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7467. *Im Tode gleich? Die sullanischen Kolonisten und ihr kulturelles Gewicht in Pompeji am Beispiel der Nekropolen*.
In: *Römische Gräberstrassen. Selbstdartellung-Status-Standard* (hrsg. von H. VON HESBERG – P. ZANKER) (1985). Bayerische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Abhandlungen, N.S. n. 96, München 1987, pp. 183-198.

7468. *Ein unpublizierter Plan der Villa Sora von Carlo Bonucci*.
CrErcol 18, 1988, pp. 205-208, con 2 figg.

7468A. *Giovanni Altieri. Modellbyggare i Gustav III:s tjänst.* (Trad. di E. RYSTED).
In: Tempel i kork. Modelle av antika byggnader ur Gustav III:s samlingar. Tillfällig utsställning 11 juni – 27 september 1992, Medelhavsmuseet (Stockholm) (Medelhavsmuseet, Skrifter 17), Göteborg 1992, pp. 17-33.

7469. *Isistemplet i Pompeji*.
In: *Tempel i kork. Modeller av antika byggnader ur Gustav III: s samlingar*. (Medelhavsmuseet, 11 juni-27 sept. 1992) (Ed. da Valentin Kockel e Magnus Olausson), Stockholm 1992, pp. 70-83.

7470. *Das Haus des Sallust in Pompeji. Eine dreidimensionale archäologische Dokumentation aus dem 19. Jahrhundert*.
In: *Rom über die Alpen tragen. Fürsten sammeln antike Architektur: Die Aschaffenburger Korkmodelle*. Mit einem Bestandskatalog Landshut-Ergolding 1993, pp. 134-148, figg. 107-125 e pp. 321-323, Kat. 53, e figg. 21-26 a pp. 345-347.

7471. *Bemerkungen zur Wasserversorgung von Pompeji*.
In: *La ciudad en el mundo romano*. Pre-Actas XIV Congr. Int. de arqueología clásica (Tarragona 5-11 sept. 1993) Vol. 2, Comunicacione, Tarragona 1993, p. 190.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7471A. *Ansicht Plan Modell. Zur Darstellung antiker Architektur am Beispiel von Pompeji und Herculaneum.*
Augsburg (Univ.-Bibliothek) 1996. (Fascicolo in-8° picc. di 20 pp. con 11 ill.).

7471B. *Phelloplastica. Modelli in sughero dell'architettura antica nel XVIII secolo nella collezione di Gustavo III di Svezia.*
Stockholm 1998. (Spec. p. 27 per il modello in sughero di Pompei).

Kocken, Marc

7472. *I due atri nella casa di M. Obellius Firmus a Pompei. Alcuni appunti sulla storia edilizia.*
MededRome 51-52 (1992-93), 1994, Antiquity, pp. 30-41, 9 figg.

Köhler, Heinrich Karl Ernst von (Wechselburg 25 agosto 1765 – S. Petersburg 22 genn. 1838).
Cfr. MORGENSTERN, K., *Heinrich Karl Ernst Köhler*, St. Petersburg 1839.

7473. *Description d'un camée antique du Cabinet Farnèse conservé autrefois dans le trésor royal à Capo di Monte.*
St-Pétersbourg (Pluchart et Co.) 1819. (In-8°, 53 pp., 1 tav. Donato insieme ad altri 262 cammei e 337 pietre incise da Ferdinando IV a S.M. l'Imperatrice madre Marie Féodorowne, durante il suo soggiorno napoletano, e da questa all'Imperatrice Caterina II, e conservati al Palais Impérial de l'Hermitage).

7474. *Description de deux monuments antiques. Description d'un vase de bronze et d'un tableau d'Herculanum.*
St.-Pétersbourg (F. Drechsler) 1819. (In-8°, 53 pp., 3 tavv. Per la pittura ercolanese Helbig 1405 = RPGR 121/5, ora nel MANInv.n. 9561).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Lo stesso in: H. K. E. KÖHLER'S, *Gesammelte Schriften* (hrsg. von L. STEPHANI), Vol. 6: Kleine Abhandlungen vermischten Inhalts, St. Petersburg 1853, pp. 103-123, tavv. 10-12.

7475. *Relics of Antiquity, exhibited in the ruins of Pompeii and Herculaneum, with an account of the destruction and recovery of these celebrated cities*.
London 1825. (Cfr. sotto: ATKINS, S.).

Köhler, Ulrich Leopold (1838 – 1903. In NSA 1881, p. 172 si parla di un tale sig. Köhler che studia in Pompei, senza specificare né il nome né l'argomento dei suoi studi: forse potrebbe essere questo autore).

7476. *Vaso di Altamura con rappresentazione infernale*.
AdI 36, 1864, pp. 283-296, tav. d'agg. S.T. e MonIned 8, 1864-68, tav. 9 (1864). (Per il vaso del MAN Heydemann n. 3222).

7477. *Ein Nachtrag zum Lebenslauf des Epikureers Philonides*.
Sitzungsberichte der königlich preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin Jahrg. 1900, II. Halbband, Berlin 1900, pp. 999-1001. (Per il PHerc 1044, complemento al Crönert, ibid, pp. 942-959).

Koenen, Ludwig

v. sotto: **Thompson, Dorothy B. n. 13.560**.

7478. *Eine Hypothesis zur Auge des Euripides und tegeatische Plynterien (P. Colon. Inv. n. 264)*.
ZPE 4, 1969, pp. 6-18. (II. Die neue Hypothesis und pompejanische Wandbilder, pp. 12-14: per le pitture RPGR 188/3: VI, xv, 1; RPGR 188/4: VIII, iii, 4; RPGR 188/5: IX, v, 2; RPGR 188/2: IX, v, 6).

7479. *Urticae monumenta*.
ZPE 31, 1978, pp. 85-86. (CIL IV 8899: Pompei, III, v, ad occidente del n. 4).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

König, Adolf (4 novembre 1888 -).

7480. *Lucreti de simulacris et de visu doctrina cum fontibus comparata*. (Dissertatio inauguralis, Greifswald).
Gryphiae (J. Abel) 1914. (In-16°, pp. 106(6). Spec. pp. 43-49, 77-79: Epicuri *περὶ φύσεως* = PHerc 1149 + 993 e p. 93: Philodemi *περὶ φύσεως* PHerc 1010).

Koenigs, Wolf - Philipp, Hanna

7481. *Zur Komposition des Mysterienfrieses in der Villa Item*.
In: *Festschrift für Jale Inan Armağani*, Istanbul 1989, pp. 97-113, tavv. 46-47. (Per le pitture della VR n. 24).

Koepp, Friedrich (Biebrich,Wiesbaden 3 febbr. 1860 – Münster 9 maggio 1944).

7482. *Uber das Bildnis Alexanders des Grossen*. (52. BerlWProgr).
Berlin 1892. (In-8°, 33 pp., 20 figg., 3 tavv. A p. 14 si parla del mosaico pompeiano di VI, xii, 2 = RPGR 220/1 ora nel MANInv.n. 10.020, e a pag. 15 e seg. della scultura ercolanese ora nel MANInv.n. 4996).

7483. *Alexander der Grosse*.
Bielefeld & Leipzig (Verhagen & Klasins) 1899. (In-8°, pp. (IV)94, con 85 ill., 3 tavv. e 1 pianta. Spec. p. 88, tav. 2 per la statua ercolanese ora nel MANInv.n. 4996).

7484. *Harmodios und Aristogeiton*.
NJbKlAlt 2, 1899, pp. 609-634. (Sculture di provenienza Farnese, ora nel MANInv.n. 6009 e 6010).

Körber, Philipp Wolfgang

7485. *Diomedes und Clodius. Erzählung aus den letzten Tagen von Pompeji*.
Nürnberg (Lotzbeck) 1848/49.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7485A. *Diomedes und Clodius. Historische Erzählung aus den letzten Tagen von Pompeji. Für die Jugend*.
Nürnberg (Lotzbeck) 1850. (In-8°, 120 pp. con 1 inc. in acciaio. Cfr. anche R. F. HEMPEL).

Körte, Alfred (1866 - 1946).

7486. *Augusteer bei Philodem*.
RheinMus N.S. 45, 1890, pp. 172-177. (Per i PHerc 1802 e 253. Importante contributo del Körte che in due passi di Filodemo legge i nomi dei poeti romani, suoi discepoli, Vario Quintilio, Orazio e Virgilio).

7487. *Metrodori Epicurei fragmenta collegit scriptoris incerti Epicurei commentarium moralem subiecit A. Koerte*.
Jahrbücher klass. Philol. Suppl. 17, Leipzig 1890, pp. 529-597. (Spec. pp. 571-591 per il PHerc 831. La prima parte di quest'opera apparve lo stesso anno col titolo «Metrodorea» come dissertazione bormense. Cfr. anche sullo stesso argomento DUENING).
Rec. di: STEIN L. - WENDLAND P., Archiv für Geschichte der Philosophie 4, 1891, p. 668.
BURNET J., ClR 6, 1892, p. 322.
PRAECHTER K., Jahresberichte über die Fortschritte der cl. Altertumswissenschaft 86, 1899, pp. 53-54.

7488. *Zur antiken Stichometrie*.
Hermes 60, 1925, pp. 259-260. (Breve nota sulla sticometria dei papiri ercolanesi).

Körte, Gustav (8 febbraio 1852 - 16 agosto 1917).

7489. *Archäologische Funde im Jahre 1905. Italien*.
JdIAA 21 (1906), Berlin 1906, coll. 102-109. (Per Pompei soltanto col. 105: V, iv, 13; IX, xiv, A; III, viii, F).

7490. *Archäologische Funde im Jahre 1906. Italien*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

JdIAA 22 (1907) Berlin 1908, col. 121. (Appena un accenno per Pompei).

7491. *Das Alexandermosaik aus Pompeji*.
RM 22, 1907, pp. 1-24. (Per il mosaico pompeiano RPGR 220/1 proveniente da VI, xii, 2, ora nel MANInv.n. 10020).
Rec. di: CULTRERA G., Ausonia 3 (1908) Roma 1909 (II), coll. 53-54.

Koestlin, Carl Heinrich (The Elder).

7492. *Fasciculus animadversionum phisiologici atque mineralogico-chimici argumenti. (Disquisitio observationum Della Torre de figura molecularum cruoris sanguinis. Examen mineralogico-chemicum materiae, quae Herculaneum et Pompejos anno 79 aerae christ. sepelivit)*.
Stuttgardiae 1780. (In-4°. Rarissimo fascicolo).

Koga, Masahiro

7493. *The surface drainage system of Pompeii*.
Opuscula Pompeiana 2, Kyoto 1992, pp. 57-72, con 13 ill.

Kokabi, Mostefa

7494. (*Die Casa di Ganimede in Pompeji VII 13, 4*). *Tierknochenfunde*.
RM 89, 1982, pp. 397-425, tav. 137.

Kokoschka, Oskar (Pöchlarn 1 marzo 1886 - Montreux 22 febbr. 1980). (Visitò il Museo Nazionale di Napoli negli anni 1957-59 e Pompei nel 1963, ricavandone numerosi disegni, 3 dei quali tratti dagli affreschi della Villa dei Misteri, VR n. 24).

Koldewey, Robert Johann (Blankenburg, Harz 10 sett. 1855 – Berlin 4 febbraio 1925) - **Puchstein, Otto** (6 luglio 1856 - 9 marzo 1911).

7495. *Die griechische Tempel in Unteritalien und Sicilien*.
Berlin (A. Asher & Co.) 1899. (2 voll. in-8°, testo e 29 tavv. Spec. pp. 45-49, tav. 5: «Der griechische Tempel in Pompeji», VIII, vii, 31).
Rec. di: MAU A., RM 15, 1900, pp. 126-128.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

BORRMANN R., PhilWSchr 21, 1901, n. 17, col. 530.

Kolendo, Jerzy (Brzesc 1933 -).

7496. *Postep techniczny a problem siły roboczej w rolnictwie starożytnej Italii*. Wrocław-Warzawa-Kraków 1968.

v. anche la trad. ital.: *L'agricoltura nell'Italia romana. Tecniche agrarie e progresso economico dalla tarda repubblica al principato*. Pref. di ANDREA CARANDINI, Roma (Editori Riuniti) 1980. (In-8°, pp. XL-222. Opera fondamentale. Spec. per noi le pp. 32-34).
Rec. di: AMIRANTE L., Index 9, 1980, pp. 153-159.
MARTIN A., REL 59, 1981, pp. 414-416.
PUGLISI G., Studi storici 1981, n. 2, pp. 433-438.
BARKER , JRS 72, 1982, pp. 192-194.
BURIAN J., ListyFil 105, 1982, pp. 119-120.
DUNCAN-JONES R. P., ClR 32, 1982, pp. 72-73.
GALIN , Nuova rivista storica 66, 1982, pp. 197-198.
THEBERT Y., Annales. Economies, Sociétés, Civilisations 27, 1982, pp. 357-360.
VALLAT J. R., RA 1982, pp. 360-362.
KOTULA T., Archeologia 32, Warszawa 1981 (ma 1984), pp. 235-236.

v. altra ed.: *Agricoltura e società nell'Italia antica*, Roma 1990.

7497. *Ślady uprawy roślin w Pompejach. Przeglad odkryć i postulaty badawcze* (= Tracce di coltivazioni di piante a Pompei. Rassegna dei rinvenimenti e programma di ricerca).
Kwartalnik historii Kultury Materialnej 20, Warszava 1972, pp. 3-26, 10 figg. In polacco, con riassunto in francese a pp. 25-26.

7498. *Port w Aleksandrii na malowidle z Gragnano?*
In: *Starożytna Aleksandria w badaniach polskich* (Materiały Sesji Naukowej zorganizowanej przez Inst. Arch. Univ. Jagiellońskiego, Kraków, 8-9

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

kwietnia 1975). Warszawa 1977, pp. 59-69, con 5 figg. (Riconosce il porto di Alessandria in una pittura di Gragnano, RPGR 379/4 ora nel MANInv.n. 9514).

7499. *Uno Spartaco sconosciuto nella Pompei osca. Le pitture della Casa di Amando*.
Index 9, 1980, pp. 33-40. (Per la pittura di I, vii, 7. Spartaco = sconosciuto gladiatore trace).

7499. *Uno Spartaco sconosciuto nella Pompei osca. Le pitture della Casa di Amando.*
Index 9, 1980 (ma pubbl. 1981), pp. 33-40. (Per la pittura di I,vii,7. Spartaco = sconosciuto gladiatore trace).

v. anche la trad. franc.: *Spartacus sur une peinture osque de Pompéi: chef de la grande insurection servile ou un gladiateur inconnu originaire de la Thrace?*
Antiquitas 10 (Acta Univ. Wratislaviensis, n. 598) 1983, pp. 49-53

7500. *La répartition des places aux spectacles et la stratification sociale dans l'Empire Romain. A propos des inscriptions sur les gradins des amphithéâtres et théâtres*.
Ktema 6, 1981, pp. 301-315.

7501. *Le port d'Alexandrie sur une peinture de Gragnano?*
Latomus 41, 1982, pp. 305-311, tavv. 3-7. (Per la pittura RPGR 379/4 ora nel MANInv.n. 9514).

7502. *Zajęcia rolnicze mieszkańców Pompejów*.
In: *Acta pompeiana*..., Wrocław 1984, pp. 53-64, con 5 figg. (Con rias. in franc. «Les occupations agricoles des habitants de Pompéi»).

7503. *Le attività agricole degli abitanti di Pompei e gli attrezzi agricoli ritrovati all'interno della città*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Opus. Riv. intern. per la storia economica e sociale dell'antichità 4 (1985), Roma 1987, pp. 111-124.

7504. *Czy Franciszek Bieliński skopiował nieznan ą inskrypcję z Pompejów?*
Meander 41, 1986, pp. 145-152. (Testo in polacco con rias. in latino «De quodam titulo Pompeiano a Francisco Bielinski, nobili Polono, false lecto»: iscrizione copiata dal Bielinski durante il suo viaggio in Italia, 1787-1792, che potrebbe identificarsi con CIL IV 103: VI, i, 18).

Koloski-Ostrow, Ann Olga

7505. *A multi-family Complex at Pompeii: The Sarno Baths*.
AJA 85, 1981, p. 202. (VIII, ii, 17-23).

7506. *An Apartment House with Public Baths: Architectural Innovations at Pompeii*.
AJA 87, 1983, p. 241. (VIII, ii, 17-23).

7506A. *Two types of "balnea" and Campanian origins: the evidence in Latin texts and Roman towns.* (Abstract).
AJA 92, 1988, PP. 281-282.

7507. *The Sarno Bath Complex: Architecture in Pompeii's Last Years*. (Ph. D. Diss. 1981). (Xerox Diss. University of Michigan 1986).
Ann Arbor 1988. (In-8°, pp. XXXVII-412, 319 figg. Per il complesso VIII, ii, 17-23).

7508. *The Sarno Bath Complex*. (Soprintendenza Archeologica di Pompei, Monografie 4).
Roma (L'Erma di Bretschneider) 1990. (In-8°, pp. XXVIII-137(5), 125 ill. f.t. Per il complesso VIII, ii, 17-23).
Rec. di: BIERS J.C., AJA 96, 1992, p. 570.
CALANDRA E., AthenaeumPav 80, 1992, pp. 519-520.
FRÖHLICH TH., Gymnasium 99, 1992, pp. 376-378.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

NIELSEN I., Gnomon 65, 1993, pp. 349-351.
KEPARTOVÁ JANA, Eirene 30, 1994, pp. 241-242.
SAVUNEN L., Arctos 28, 1994, pp. 188-189.

7509. *Public Latrines of Pompeii: An Unexplored Feature of Romanization*.
AJA 97, 1993, p. 347. (Spec. per VII, vii, 28).

7509A. *Theatrical Tastes in Two Pompeian Houses: the Staging of Owners and Emperors*. (Abstact).
AJA 97, 1993, p. 347.

7509B. *Villa Re-Excavation.*
Archaeology 47, 1994, n.2, p.23 (Per i nuovi tentativi di scavo della Villa dei Papiri di Ercolano).

7510. *Latrines, Baths, and Health in post-earthquake Pompeii*.
AJA 99, 1995, n. 2, p. 317. (Riassunto della conferenza tenuta nel 96th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America).

7510A. *Finding Social Meaning in the Public Latrines of Pompeii*.
In: *Cura aquarum in Campania* (BABesch Suppl. 4). Leiden 1996, pp. 79-86, 9 figg.

7510B. *Violent stages in two Pompeian Houses. Imperial taste, aristocratic response, and messages of male control*.
In: *Naked Truths. Women, sexuality, and gender in classical art and archaeology* (Ed. by ANN OLGA KOLOSKI-OSTROW and CLAIRE LYONS), London – New York (Routledge) 1997, pp. 243-266, figg. 52-58. (Per le pitture della Casa del Menandro, I,x,4 e della Casa degli Amorini dorati, VI,xvi,7,38).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Koloski-Ostrow, Ann Olga – Haan, Nathalie de – Kleijn, G. de – Piras, Susanna

7510C. *Water in the Roman town: new research from "Cura Aquarum" and the "Frontinus Society".*
JRA 10, 1997, pp. 181-191, 4 figg. (La fig. 2: mappa generale di Pompei con la distribuzione della rete idrica).

Koloski-Ostrow, Ann Olga – Lyons, Claire (Eds.).

7510D. *Naked Truths, Women, Sexuality and Gender in Classical Art and Archaeology*.
London – New York (Routledge) 1997. (315 pp. con 60 ill. tratte dalle antiche pitture, sculture e dai vasi figurati).

Kondo, Eiko (+ Bologna 18 maggio 2000).

7511. *I «caratteri» di Teofrasto nei Papiri Ercolanesi*.
CrErcol 1, 1971, pp. 73-87. (Per i PHerc 1457, 222, 223, 1082 e 1008).

7512. *Per l'interpretazione del pensiero filodemeo sulla adulazione nel PHerc 1457*.
CrErcol 4, 1974, pp. 43-56.

Koner, Wilhelm David (1817 - 1887) v. sotto: **Guhl, Ernst**.

Konopnicka, Maria (1842 - 1910. Poetessa polacca. Nel suo libro di poesie intitolato all'Italia si fa cenno ad Ercolano, ma non a Pompei).

7513. *Italia*.
Warszawa (Nakł. Gebethnera i Wolffa) 1901. (In-16°, 201 pp.).

v. anche: 2. ediz. Warszawa 1911.

v. anche la trad. ital.: *Italia. Liriche*. (Versione in prosa e introduzione di CRISTINA AGOSTI GAROSCI), Roma (Ist. Europa Orientale) 1929. (In-8°, 187 pp.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Konstan, David

7513A. *Friendship from Epicurus to Philodemus.*
In: *Epicureismo greco e romano*. Atti del Congresso Intern. (Napoli 19-26 maggio 1993, a cura di GABRIELLE GIANNANTONI e MARCELLO GIGANTE), Napoli 1996, Vol. 1, pp. 387-396.

Konstan, David – Clay, Diskin – Glad, Clarence E. – Thom, Johan C. – Ware, James

7513B. *Philodemus, "On Frank Criticism".* (Introd., transl. and notes).
Atlanta, GA (Scholars Press) 1998. (pp. XII-192).
Rec. di: DORANDI T., REG 111, 1998, pp. 792-793.
WARREN J., JHS 120, 2000, pp. 174-175.

K[onttinen], J. H.

7513C. *Matkamuistoja Italiasta (Napoli, Pompeji, Littoria)* [= Ricordi di viaggio in Italia. Napoli, Pompei, Littoria].
Raittiuskerho 1936, n. 9-10, pp. 7-9 e 1937, n. 1-2, p. 58.

Lo stesso in: Pohjantähti 1936-37, pp. 51-54, 90-91.

Koortbojian, Michael

7513D. «*In commemorationem mortuorum*»: *text and image along the "Street of Tombs"*.
In: *Art and Text in Roman Culture* (Ed. by JAŚ ELSNER) Cambridge - New York (Cambridge Univ. Press) 1996, pp. 210-233, figg. 27-38. (Molto per le vie delle tombe di Pompei, fuori Porta Ercolano, Porta di Stabia e Porta Nocera).

Korpela, J.

7513E. *Aromatarii, pharmacopolae, thurarii, et ceterii. Zur Socialgeschichte Roms.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *Ancient Medicine in its socio-cultural context* (eds. PH. J. VAN DER EIJK – H. F. J. HORST-MANSHOFT – P. H. SCHRIJVERS), Clio Medica 27, Amsterdam - Atlanta 1995, pp. 101-118.

Koskenniemi, V. A.

7513F. *Etruskien haudoilta nykypäivien Italiaan. Vaikutelmia ja kokemuksia* [= Dalle tombe degli etruschi all'Italia d'oggi. Impressioni e esperienze].
Porvoo 1936. (169 pp. Spec. i capitoli "Menneisyyttä ja nykyisyyttä klassillisella maapohjalla", pp. 27-48 per il passato e il presente sul suolo classico, e "Napolinlahden lyyra", pp. 110-129 per il golfo di Napoli).

Kossakowski, E. v. sotto: **Grimal, Pierre, n. 6339**.

Kostka Potocki, Stanislaw (1755 - 1821) v. sotto: **Aigner, Chr. P.**

Kottenkamp, Franz Justus (1806 - 1858).

7514. *Der Vesuv, Pompeji und Herculaneum*.
Stuttgart (Die Expedition der Wochenbande) 1847. (Trad. in tedesco dell'articolo «A visit to Vesuvius, Pompeii and Herculaneum» pubblicato anonimamente nel 1845, vedi **n. 445**).

v. altra ed.: Stuttgart 1852. (In-8°, 40 pp.).

Kotula, Tadeusz

7515. *Pompejanska rocznica* [= Anniversario di Pompei].
Kwartalnik Historyczny 87, 1980, Fasc. 3-4, 1981, pp. 815-816.

Kotzebue, August Friedrich Ferdinand von (Weimar 1761 – Mannheim 1819. Famoso drammaturgo tedesco che visitò Napoli tra il 1804 e il 1805).

7516. *Erinnerungen von einer Reise aus Lievland nach Rom und Neapel*.
Berlin (Frölich) 1805. (3 voll. in-16°, pp. VIII-256, 282(2). Nel I vol. spec. pp. 233-248: «Pompeji»; p. 249: «Herkulanum»; pp. 250-255: «Museum zu Portici»).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7517. *Bemerkungen aus einer Reise aus Lievland nach Rom und Neapel*.
Köln (Peter Hammer) 1805. (In-16°, pp. X-326(2). Per noi spec. I. Theil, pp. 280-283: Portici; pp. 296-317: Pompei; pp. 317-326: Ercolano e Museo di Portici).

v. altra ed.: Köln 1810.

7518. *Souvenirs d'un voyage en Livonie, à Rome et à Naples, faisant suite aux Souvenirs de Paris*. (Trad. de l'allemand par GUILBERT DE PIXERECOURT).
Paris (Barba) 1806. (4 voll. in-16°, pp. (4)XVI-362, (4)381, (4)436, (4)408).

7519. *Travels through Italy in the years 1804 and 1805*.
London (Phillips) 1806. (4 voll. Per Pompei spec. il vol. 2°, pp. 75-99; per Ercolano e Portici pp. 99-111).

v. altra ed.: London 1807.

Kovacsovics, W. K.

7520. *Römische Grabdenkmäler*. (Schriften aus dem Athenaion der Klassischen Archäologie Salzburg 3).
Waldsassen 1983.

Kozakiewicz, Maria

7520A. *Appendix: The headgear of the female statue*.
In: *Subject and Ruler* (Ed. by Alastair Small) (JRA Suppl. 17) Ann Arbor 1996, pp. 137-141. (Per la statua trovata in Pompei, VII, ix, 7, 8, 19, 42 ora nel MNInv.n. 6041).

Kraeling, C. H.

7520B. *The Sator Acrostic*.
Crozer Quarterly 22, 1945, pp. 28-38.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Kraemer, R. S.

7520C. *Ecstasy and Possession: The Attraction of Women to the Cult of Dionysos.*
Harvard Theological Review 72, 1979, pp. 55-80. (Per le pitture della Villa dei Misteri).

Kraggerud, Egil

7521. *Some Notes on the so-called «Carmen De bello Actiaco (Pap. Herc. 817)».*
Symbolae Osloenses 65, 1990, pp. 79-92.

Krahmer, Gerhard

7522. *Hellenistische Köpfe*.
GGN 1, 1934-36, pp. 217-255. (Spec. pp. 223-224, tav. 7 per il busto ercolenese dello pseudo-Seneca, ora nel MANInv.n. 5616).

Kraiker, Wilhelm (Frankfurt am Main 4 agosto 1899 – Roma 24 aprile 1987).

7523. *Das Kentaurenbild des Zeusis*. (106. BerlWProg).
Berlin (De Gruyter) 1950. (In-8°, 31 pp. Spec. pp. 21-22 per i monocromi ercolanesi).

7524. *Aus dem Musterbuch eines pompejanischen Wandmalers*.
In: *Studies presented to David Moore Robinson* Vol. 1, Saint Louis, MI 1951, pp. 801-807. (Per la pittura Sogliano n. 196 = RPGR 100/1, trovata in IX, v, 18).

7525. *Das Stückgemälde aus Herculaneum, «Schmückung einer Priesterin»*.
In: RM 60-61 (1953-54) (= Beiträge zum Gedächtnis an Ludwig Curtius, Teil I), Heidelberg (1955), pp. 133-149, tavv. 56-59. (Per la pittura Helbig n. 1435 = RPGR 266/7, ora nel MANInv.n. 9022).
Rec. di: CIPROTTI P., SDHI 21, 1955, pp. 368-369.

7626. *Die Malerei der Griechen*.
Stuttgart (Kohlhammer) 1958. (In-8°, 166 pp., 24 figg., 78 fot., 6 tavv.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Krakiewicz, A.

7527. *O tak zwanej indukcji epikurejskiej*.
Kwartalnik Filozoficzny Rock I, Z. III, 1923, pp. 362-424. (Anche per i PHerc).

Kramer, M. A. v. sotto: **Cramer, H. M. A.**

Krascheninnikov, Mikhail Nikitich (1865 -).

7528. *Observationes epigraphicae Pompeianae*.
In: *Festschrift zu Otto Hirschfeld sechzigsten Geburtstage*, Berlin 1903, pp. 408-411. (CIL IV 1) 575: VII, ii, tra 40 e 41; 2) 576: VII, ii, tra 41 e 42; CIL IV 581: VII, ii, tra 43 e 44; II) 229: VI, vii, lato SE).

Kraszewski, Jósef Ignacy (Varsavia 2 maggio 1812 – Genève 31 dic. 1887. Noto romanziere polacco di una fecondità portentosa – più di 400 romanzi –. Visitò Pompei, Ercolano e il Vesuvio nel 1858).

Cfr.: HAHN, W., *Zapomniana praca J. I. Kraszewskiego z za-kresu archeologii starożytnej* (= Il dimenticato studio di G. I. Kraszewski sull'archeologia antica), Meander Vol. 6, 1955, pp. 450 sgg.

SWIERZEWSKI, S. (J.I.), *Kraszewski jako archeolog* (= G. I. Kraszewski come archeologo), Archeologia 12, 1961, pp. 185 sgg.

BILIŃSKI, BRONISŁAW, *Roma antica e moderna nelle opere di G. I. Kraszewski*, Wrocław 1965, pp. 15, 22-23.

7529. *Na cmentarzu i na wulcanie* [= Nel cimitero e sul Vulcano].
1864. (Contiene i colloqui di alcuni turisti stranieri e polacchi nel Campo Santo di Pisa e sul Vesuvio).

v. altra ediz.: 1864.

7530. *Pagine di viaggio 1858-1864*.
Varsavia 1866-1874. (2 voll. Si parla anche di Pompei).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Kraus, Marianne (1765 – 1838).

7531. *Für mich gemerkt auf meiner Reise nach Italien 1791*. Reisetagebuch der Malerin und Erbacher Hofdame, hrsg. von HELMUT BROSCH.
Buchen 1996. (Per noi spec. le pp. 145-148)

Kraus, Theodor (Augsburg 27 maggio 1919 - Roma 13 febbraio 1994. Direttore del DAIR fino al 1985).

7532. *Zur Neapeler Relief mit Paris und Helena*.
MdI 5, 1952, pp. 141-148. (Ora nel MANInv.n. 6682).

7533. *Das römische Weltreich*. (Propyläen Kunstgeschichte, 2).
München-Berlin 1967.

7534. *L'architecture à Pompéi*.
In: *Pompéi*. Petit Palais (Janvier-Mars 1973), Paris 1973, pp. n.n.

7535. *Die Architektur in Pompeji*.
In: *Pompeji...*, Villa Hügel, Essen 1973, pp. 77-80.

Lo stesso in: *Pompeii...*, Haag 1973-1974, pp. 107-110.
Pompeji..., Zürich 1974, pp. 81-84.
Pompeia..., Lisboa 1974, pp. 71-75.

7536. *L'attività nel dopoguerra dell'Istituto Archeologico Germanico a Pompei*.
CrPomp 2, 1976 (ma Napoli 1977), pp. 5-20.

Kraus, Theodor - Matt, Leonard von

7537. *Lebendiges Pompeji. Pompeji und Herculaneum. Antlitz und Schicksal zweier antiker Städte*.
Köln (M. DuMont Schauberg) 1973. (In-4°, 230 pp., 308 figg. Testo del Kraus, fotografie del von Matt).
Rec. di: ANON, Helvetia archaeologica 5, 1974, n. 17, p. 31.
ERHARD E. O., DU 7, 1974, p. 81, 1 fig.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

LAUTER-BUFE H., Pantheon 35, 1977, p. 277.

v. anche: 2. Auflage, Köln (DuMont) 1977. (In-4°, 230 pp., 233 ill., 76 tavv.).
v. anche rist.: Darmstadt 1980-81.

7538. *Pompei e Ercolano*.
Milano (Silvana Ed.) 1973. (In-4°, 230 pp., 309 figg.).

v. altra ed. identica: Milano (Pizzi) 1973.
v. anche la rist. del 1985.

7539. *The Miracle of Pompeii and Herculaneum: The Living Cities of the Dead*. (Trad. di ROBERT ERICH WOLF).
New York (Abrams) 1973. (230 pp. con ill., 76 tavv.).

7539A. *Pompeii and Herculaneum: The Living Cities of the Dead.*
New York (H.N. Abrams) 1975. (In-4°, 248 pp., 325 ill., 71 tavv.).
Rec. di: RICHARDSON L., Journal of the Society of Architectural Historians 36, Philadelphia 1977, pp. 38-39.

Krause, Karl Christian (1781 – 1832. Visitò l'Italia nell'anno 1817).

7539B. *Reisekunststudien*. Aus dem handschriftlichen Nachlasse des Verfassers, hrsg. von PAUL HOHLFELD und AUGUST WÜNSCHE.
Leipzig (O. Schulze) 1883. (Per noi spec. le pp. 52-57).

Krawczuk, Aleksander

7540. *Kolonizacja Sullańska*. (Polska Akademia Nauk, oddział w Krakowie, Prace Komisji Nauk Histor., IV).
Wrocław-Kraków 1960. (In-8°, 92 pp. Per Pompei spec. pp. 49-53. Vi è un riassunto in russo, e uno in francese, pp. 89-91: «La Colonisation de Sylla»).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Kreeb, Martin

7541. *Untersuchungen zur figürlichen Ausstattung delischer Privathäuser*.
Chicago (Ares Publ.) 1988. (Diss. Philos. Fak. II der Ludwig-Maximilians-Univ. München. In-8°, pp. XVII-357, 14 tavv. Spec. «Das Wohnhaus in Pompeji und Delos» pp. 97-99).

Kreisel, Heinrich (1898 -).

7542. *Amtlicher Führer zu Schloss Aschaffenburg und das Pompejanum*.
München 1928. (Spec. pp. 42 e sgg.)

v. anche altra ed.: *Schloss Aschaffenburg und Pompejanum. Amtlicher Führer*.
München 1932.

Krell, Otto (S. Pietroburgo 1866 – Berlin 1938).

7543. *Altrömische Heizungen*.
München und Berlin 1901. (In-8°, pp. VI-111, con 39 ill. e 1 tav. Molte referenze per Pompei, spec. pp. 30-31 e 58-89: VII, i, 8 e VII, v, 2).
Rec. di: DAHM F., JdIAA 17, 1902, pp. 10-11.
GRAEF P., PhilWSchr 22, 1902, coll. 380-381 (& Dahm, F., ibid, coll. 381-382)
BLÜMNER H., PhilWSchr 22, 1902, coll. 398-403.
(FOWLER N. H.), AJA Ser. 2, Vol. 6, 1902, p. 484.

Kremer, Gerard (1512 - 1594) v. sotto: **Mercator, Gerardus**.

Kremhöller, Renate

7544. *Untersuchungen zur Wandmalerei des 2. Stils. Architekturelemente und ihre Herkunft*.
(Diss. Hamburg, in corso di preparazione).
Notizia in: Mitteilungen des Deutschen Archaeologen-Verbandes 15. 2, 1985, p. 28.

Krenkel, Werner A. (1926 – 12 ott. 2006).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. sotto: **Geist, H. n. 5821**.

7545. *Pompejanische Inschriften*.
Leipzig (Koehler & Amelang) 1961. (In-8°, 104 pp., 26 ill. e 1 cart. geogr.).
Rec. di: R(ENARD) M., Latomus 21, 1962, p. 444.
GRÜNDEL R., DLZ 84, 1963, coll. 207-208.
GRÜNDEL R., Helikon 3, 1963, pp. 768-770.
VAN'T DACK E., RBPhil 41, 1963, pp. 660-661.
VIDMAN L., ListyFil 11, 1963, p. 341.

v. anche: 2. unversänderte Auflage, Leipzig (Koehler und Amelang) 1963. (In-8°, 104 pp., 23 figg., 1 cart.).

v. altra. ed.: Heidelberg (Lambert Schneider) 1963. (In-8°, 104 pp., 26 ill., 1 cart.).

7546. *Vermutungen zu Lateinischen Texten*.
Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostok 11, 1962, pp. 319-320. (CIL IV 4966: Pompei, VIII, vii, 18).

7546A. *Wasserverteiler (Pompeji).*
In: *Lexikon der Alten Welt*, Zürich 1965, pp. 3259-3260. (Per il *castellum aquae* di Pompei).

7546B. *Apelles bei Petron und Lucilius.*
In: *Festschrift Gottfried von Rücken*, (Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock, Gesellschaft-und Sprachwissenschaftliche Reihe, 7-8, 1968), Rostock 1968, pp. 689-695. (Anche per il grande mosaico pompeiano, scoperto nella Casa del Fauno, VI,xii,2, ora nel MANInv.n. 10.020).

7546B. *"Fellatio" and "Irrumatio"*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Wissenschaftliche Zeitschrift der Wilhelm-Pieck-Univ. Rostock 29, 1980, pp. 77-88. (Per l'iscrizione pompeiana oscena CIL IV 760: Terme Stabiane, VII,i,8).

7546C. *Figurae Veneris.*
Wissenschaftliche Zeitschrift der Wilhelm-Pieck-Univ. Rostock 36, 1987, pp.49-56.

7547. *Erotica antiqua. Ausgewählt und übersetzt von --.*
Leipzig (Teubner) 1990. (In-8°, pp. 191(1) con 1 inc. in antip. e 15 tavv. f.t. a col. Ediz. di soli 120 es. Anche per Pompei ed Ercolano).

Krenn, Herwig

7548. *Das Abhanden gekommene Bronzegefäss und die romanischen Pro-formen. Sprachhistorische überlegungen zu einer gemalten Inschrift aus der Theaterstrasse in Pompeji*.
In: *Entgrenzungen. Studien zur Geschichte kultureller Grenzüberschreitungen. Festgabe des romanischen Seminars der Ruhr-Univ. Bochum für Karl Maurer...*, Würzburg 1992, pp. 143-152.

Kretschmer, Paul (1866 - 1958).

7549. *Zur italischen Wortgeschichte, 1. Bedeutungslehnwörter im Oskischen*.
Glotta 10, 1920, pp. 159-160 soltanto (Per le «eítuns» osche di Pompei).

Kretzschmer, Fritz (1891 -).

7550. *Hypokausten*.
Saalburg Jahrbuch 12, Berlin 1953, pp. 7-41. (Anche per le terme pompeiane, spec. pp. 13-14).

7551. *Bilddokumente römischer Technik*.
Düsseldorf 1958. (Per noi spec. pp. 47-58).

7552. *La robinetterie romaine*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est 11, Dijon 1960, pp. 89-113. (Per Pompei spec. pp. 93, 96, 98, 100-103, 106, 108-110, 113: VI, xv, 1, H; frigidaria: VII, i, 8 e VII, v, 2; VR n. 13; VI, xvi, SE; II, ii, NO; VR n. 13; VI, xv, 1, H).

v. anche la trad. tedesca: *Römische Wasserhähne*. Jahrbuch der Schweizerischen Gessellschaft für Urgeschichte 48 (1960-61), Basel 1961, pp. 50-62.

7553. *Die Entwicklungsgeschichte des antiken Bades und das Bad auf dem Magdalensberg*.
Düsseldorf 1961. (Nelle prime 40 pp. si parla molto delle terme pubbliche e private di Pompei, in modo particolare di VII, i, 8).

7554. *La technique romaine*.
Bruxelles 1966. (Nelle prime 40 pp. si parla molto delle terme pubbliche e private di Pompei, in modo particolare di VII, i, 8. Nelle pp. 52-53 ricorda il contenitore in piombo sopra il pilastro angolare NW dell'*insula* II,ii).

Krevelen, Dirk Andree van

v. sotto: **Vooys, Cornelius Jaan, n. 14.024**.

7555. *Philodemus - De Muziek, met vertaling en commentaar*. (Phil. Diss. Univ. Amsterdam).
Hilversum (J. Schipper) 1939. (In-8°, pp. XXV-233. Per il PHerc 1497).
Rec. di: COLLART P., REG 53, 1940, p. 141.
GRAUPNER F., DLZ 61, 1940, coll. 818-819.
KUIPER T., Museum 47, Leiden 1940, coll. 294-296.
LAMY A., EtCl 9, 1940, p. 93.
MOUNTFORD J. F., ClR 54, 1940, p. 26.
LENCHANTIN M., RFilIstrCl 68 (= N.S. 18) (1940), Torino 1941, pp. 310-311.
KRAEMER A., PhilWSchr 62, 1942, n. 5-6, coll. 49-57.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

CHANTRAINE, RPhil 1944, p. 219.

7556. *Philodemea*.
Aegyptus 22, 1942, p. 76. (PHerc 1425 e 1538).

7557. *Philodemea*.
Mnemosyne Ser. 3, Vol. 10, 1942, pp. 225-228.

7558. *Philodemea*.
Mnemosyne Ser. 4, Vol. 1, 1948, pp. 111-114.

Kreyssig, Johannes Theophilus

7559. *Carminis latini de Bello Actiaco sive Alexandrino fragmenta ex volumine Herculanensi nuper evulgata recognovit simulque ad examen publicum a. d. V et IV. Calendas Apriles*.
Schneebergae (Typ. Fuldianis) 1814. (In-4°, 26 pp. Per il PHerc 817).

7560. *Fragmenta de Bello Actiaco, ex volumine Herculanensi nuper evulgata, suis et Morgensternii adnotationibus instructa, typis repetivit --*.
Lipsiae (I.A. Barthu) 1814. (PHerc 817).

7561. *Commentatio de C. Sallustii Crispi historiarum lib. III. fragmentis..., carminis latini de bello Actiaco, sive Alexandrino fragmenta ex volumine Herculanensi evulgata iterum*.
Misenae 1835. (Spec. pp. VIII, 116-236 per il PHerc 817).

Krieger, E. C. (Visitò l'Italia l'anno 1875).

7561A. *Reise eines Kunstfreundes durch Italien*.
Leipzig (E.A. Seemann) 1876. (Per noi spec. le pp. 239-271).

Kringer, V.

7562. *De epigrammatis quibusdam quae poetae in Graecia imperio Romanorum subiecta composuerint observationes*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Meander 2, 1956, pp. 205-213, 263-270, 400-406. (Spec. pp. 209-213 per le poesie di Filodemo di Gadara contenute nell'Antologia Palatina).

Krischen, Fritz (Köln 26 dicembre 1881 - 15 luglio 1949).

Cfr. GERKAN, A VON., *Fritz Krischen*, Gnomon 21, 1949, pp. 371-373.

7563. *Die Basilika von Pompeji und die Entstehung der antiken Marktbasilika*. Architectura. Jahrbuch für Geschichte der Baukunst 1, Berlin 1933, pp. 46-49, tavv. 10-11. (VIII, i, A-H).

7564. *Die Stadtmauern von Pompeji und griechische Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien*. (Die hellenistische Kunst in Pompeji, 7).
Berlin (W. De Gruyter) 1941. (In-fol. picc., 39 pp., 35 figg. n.t., 45 tavv. f.t., 1 gr. tav. rip.).
Rec. di: FABRICIUS E., Gnomon 18, 1942, pp. 96-106.
GERKAN A. von., DLZ 63, 1942, n. 17/18, coll. 408-412.
DUVAM P.-M., RA Ser. 6, t. 25, 1946, pp. 242-244.
LEPIK W., Archeologia 2, Wracl/aw 1948, pp. 294-295.

Krivčenko, V. I.

7565. *Pompei Ercolano Stabia*.
Mosca (Iskusstvo) 1981. (221 pp. con ill. Testo in russo).
Rec. di: BURIAN J., ListyFil 1982, p. 186.

v. anche: 2. ed. Mosca (Iskusstvo) s. d. (ca. 1986). (224 pp. con ill.).

Krohn, Karl Wilhelm Gustav (29 nov. 1895 -).

7566. *Der Epikureer Hermarchos*. (Inaugural-Diss. zur Erlangung der Doktorwürde, 1919).
Berlin (Weidmann) 1921. (In-8°, 41 pp. Numerose referenze per i PHerc).
Rec. di: PHILIPPSON R., PhilWSchr 43, 1923, coll. 1-10.
VRIJLANDT P., Mnemosyne 30, 1923, coll. 171-172.
BIGNONE E., BFilCl 30 (1923-24), 1924, n. 1, 1923, pp. 6-10.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Krohn, Rolf

7566A. *Die Söhne des Feuers.*
In: *Bebegnung im Nebel. Phantastische Erzählungen*, Berlin 1985, pp. 113-160. (Racconto pompeiano ambientato in epoca flavia).

Kroker, Ernst (1859 - 1927).

7567. *Una testa marmorea del Palazzo dei Conservatori e il gruppo di Chirone ed Achille.*
AdI 56, 1884, pp. 50-74. (Si parla anche della pittura ercolanese Helbig 1291 = RPGR 166/1, ora nel MANInv.n. 9109, e di altre pitture campane di simile soggetto).

7568. *Die neuesten Ausgrabungen in Pompeji.*
PhilWSchr 5 (1885), Berlin 1886, n. 7, coll. 218-224 e n. 8, coll. 250-254. (V, ii, 1, A, B; V, ii, 2; V, ii, 3; V, ii, 4; V, ii, 5; V, ii, E; V, ii, D, C).

7569. (*Praxit. Hermes*)
PhilWSchr 6 (1886), Berlin 1887, coll. 1096-1097 soltanto. (Per la pittura Sogliano 154, RPGR 97/4 trovata a Pompei, VI, x, 11).

Krokiewicz, Adam

7570. *Nauka Epikura.*
Nakladem Polskiej Akademji Uniejitnosci 4, 1929, pp. 39-54. (PHerc 1065).
Rec. di: MERLAN P., Gnomon 10, 1934, pp. 604-605.

Kroll, Wilhelm (Frankenstein, Slesia 7 ott. 1869 - Breslavia 21 aprile 1939. Filologo, professore a Monaco, a Breslavia e direttore della Real-Encycl.).

7571. *C. Rabirius.*
RE II.1, Stuttgart 1914, coll. 28-29. (PHerc 817).

7572. *Metrodoros von Lampsakos.*
RE XV.30, Stuttgart 1932, coll. 1477-1480. (PHerc 831).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7572A. *C. Plinius Secundus der Altere*.
RE XXI.1, Stuttgart 1951, coll. 271-439. (Spec. coll. 282-284 per la morte di Plinio il Vecchio durante l'eruzione vesuviana del 79).

Krubsacius, Friedrich August (Dresden 21 marzo 1718 – 28 nov. 1789. Architetto e teorico dell'architettura).

7573. *Gedanken von dem Ursprunge, Wachsthume und Verfalle der Verzierungen in den Schönen Künsten, d.i. Der Bau-Schnitz-Maler- und Kupferstechkunst, entworfen und mit einem Anhange von herculanischen Verzierungen begleitet, von einem Liebhaber derselben*.
Leipzig (Breitkopf) 1759.

Krueger, Paul (1840 - 1926).

7574. *Geschichte der Quellen und Litteratur des römischen Rechts*.
Leipzig (Duncker & Humblot) 1888. (In-8°, pp. X-395. Anche per le «*tabulae ceratae*» pompeiane).

v. anche: 2. Auflage, München-Leipzig 1912. (In-8°, pp. X-444).

7575. *Histoire des sources du droit romain*. (Trad. par M. BRISSAUD).
Paris (Thorin) 1894. (Spec. pp. 319-322 per le «tabulae ceratae»).

7576. *Historia, fuentes y literatura del derecho romano*.
Madrid (La España moderna) 1899. (In-8°, 365 pp.).

Krug, Antje

7576A. *Heilkunst und Heilkult. Medizin in der Antike.*
München 1985. (Tutto il terzo capitolo è dedicato agli strumenti chirurgici pompeiani).

v. anche l'ediz. ital.: *Medicina nel mondo classico.*
Firenze 1990.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Kruglikova, I. T.

7577. *Scoperte archeologiche in Italia negli ultimi anni*.
VDI 2, 1947, pp. 190-203, con 13 figg. (Si parla anche di Ercolano).

Kruse, Hans-Joachim

7578. *Ein Beitrag zur Ikonographie des Zenon*.
AA 81, 1966, Berlin 1966-67, pp. 386-395. (Spec. pp. 392-393, figg. 4-6: busto in marmo di prov. Farnese, ora nel MANInv.n. 6128 e quello ercolanese in bronzo ora nel MANInv.n. 5468).

Kruse-Berdoldt, Veronika

7579. *Kopienkritische Untersuchungen zu den Porträts des Epikur, Metrodor und Hermarch*.
Diss. Göttingen (Univ.) 1975. (pp. VIII-213(44), 15 tavv. Spec. pp. 27-28 per i busti ercolanesi di Epicuro ora nel MANInv.n. 5465 e 5470).

Kruseman, Cornelius (1797 – 1857. Viaggiò per l'Italia negli anni 1821-1825, visitando anche Pompei nel 1824).

7580. *Notizen von – in Beziehung auf dessen Kunstreise und Aufenthalt in Italien*, gesammelt und hrsg. von August Elink Sterk jr. Aus dem Holländischen übersetzt von C. MEYBOOM.
Emden (H. Woortman jr.) 1831. (Per noi spec. le pp. 108-132. La descrizione di Pompei è impreziosita da un disegno del Kruseman con la Strada delle Tombe. AUGUST ELINK STERK - 1796 – 1875, era un discepolo dell'autore).

7580A. *Aantekeningen van C. Kruseman betrekkelijk deszelfs kunstreis en verblijf in Italië*. (Verzameld en uitg. door A(UGUST) ELINK STERK JR. anno 1826).
Rotterdam (A. Donker) 1947. (In-8°, 156 pp. Descrive anche Pompei. AUGUST ELINK STERK - 1796 – 1875, era un discepolo dell'autore).

Kruszka, Wacław (1868 - 1937).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7581. *Neapol, Vezuwiusz i Pompei, wrazenia z podrózy*.
Milwaukee 1898. (In-8°).

Kubik, Josef

7582. *Pompeji*. (Begleitwort zu einer Reihe von Projektionsbildern).
Wien (Theresianum) 1899.
Notizia in: WSchrKlPhil 17, 1900, n. 4, col. 95.
Rec. di: PRASEK J.V., Ceské Mus. Filol. 8, 1902, V.

7583. *Pompeji im Gymnasialunterricht*.
Wien (A. Hölder) 1900. (In-8°, pp. VI-59. Volumetto sull'aiuto che può dare la conoscenza di Pompei nella lettura dei classici).
Rec. di: GURLITT L., WSchrKlPhil 17, 1900, n. 4, coll. 94-95.
BÖCK R., ZöG 52, 1901, pp. 339-342.
SBORDONE F., RStPomp Vol. 2, Fasc. 1, 1936, pp. 120-123.

Kubitschek, Wilhelm (1858 - 1936).

7584. *Eine römische Strassenkarte*.
ÖJh 5, 1902, pp. 20-96. (Sulla «Tabula Peutingeriana»).
Notizia di: FOWLER H. N., AJA 2nd Ser., Vol. 6, 1902, p. 484.

Kübler, Karl

7585. *Eine dionysische Szene der Kaiserzeit*.
RM 43, 1928, pp. 103-130. (Per MANInv.n. 6776, 6684 e 9596).

Kühn, Karl Gottlob (1754 - 1840).

7586. *De instrumentis chirurgicis, veteribus cognitis, et nuper effossis*.
Lipsiae 1823. (2 voll. in-4° con notizie per gli strumenti chirurgici scoperti a Pompei in VI, i, 10 e in VIII, v, 14).

Lo stesso in: *Opuscula Academica medica et philologica collecta, aucta et emendata* 2, Leipzig 1828, pp. 306-319.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Künzl, Ernst (Karlsbad, Böhmen 22 agosto 1939 -).

7587. *Der augusteische Silbercalathus im Rheinischen Landesmuseum Bonn*.
BonnJb 169, 1969, pp. 321-392. (Molte referenze per altri «calathi» e per diverse pitture pompeiane del MAN).

7588. *Eine Silberkanne mit Kentauromacchie aus Pompeji*.
Jahrbuch der röm.-germ. Zentralmuseums Mainz 22, 1975 (= Festchrift Hans-Jürgen Hundt... Teil 2), Mainz 1977, pp. 62-80, figg. 1-2, tavv. 16-18. (Brocca d'argento proveniente da VI, vi, 1 ora in München).

7589. *Cingula aus Campanien*.
In: Annales de l'Université Jean Moulin, Lyon. Actes du IV Coll. Intern. sur les bronzes antiques, 17-21 mai 1976, Lyon 1977, pp. 83-86, con 14 ill. f.t. (Per gli antichi «baltea» di Ercolano e Pompei ora nel MANInv.n. 5687, 5688, 5689, 114251, 25581 e 25583).

7590. *Cingula di Ercolano e Pompei*. (Trad. ital. di M. SCHMITT).
CrPomp 3, 1977 (ma Napoli 1978), pp. 177-197, 18 figg. (Per gli stessi «baltea» dell'articolo precedente).

7590A. *Quod sive te factum est hoc magis archetypum est? (Martialis 8.34)*.
Archäologisches Korrespondenzblatt 8, 1978, pp. 311-317, 2 figg. (Per i tesori d'argenteria della Casa del Menandro, Pompei, I,x,4 e della VR n. 13 di Boscoreale).

7591. *Le argenterie*.
In: *Pompei 79*..., (a cura di F. ZEVI), Napoli 1979, pp. 211-228.

7592. *Les riches décors en relief de l'argenterie de Pompéi*.
Histoire et archéologie. Les dossiers n. 54, juin 1981, pp. 10-21.

7593. *Medizinische Instrumente aus Sepulkralfunden der römischen Kaiserzeit*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

BonnJb 182, 1982, pp. 1-131. (Spec. pp. 12-15, figg. 3-5 per Pompei, Palaestra, II, vii e p. 108, Stabiae, ora nel MANInv.n. 153992).

7594. *Einige Bemerkungen zu den Herstellern der römischen Instrumente*.
In: *Bronzes romains figurés et appliqués et leurs problèmes techniques*. Actes du VII Coll. Intern. sur les bronzes antiques, 1982. Székesfehérvár 1984, pp. 59-65. (Spec. pp. 63-64, fig. 5 per Pompei ed Ercolano).

7595. *Der Kniefall des Tiberius. Zu den beiden Kaiserbechern von Boscoreale*.
Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 41, Budapest 1989, pp. 73-79, 1 fig. (Per i vasi d'argento del tesoro della VR n. 13 di Boscoreale).

7595A. *Dkorierte Gladii und Cingula. Eine ikonographische Statistik.*
In: *Military Equipment in context* (ed. C. VAN DRIEL-MURRAY), Journal Roman Military Equipment Stud. 5, 1994, pp. 33-58.

7595B. *Gladiusdekorationen der frühen römischen Kaiserzeit: Dynastische Legitimation, Victoria und Aurea Aetas.*
Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 43, 1996, Mainz 1998, n. 2, pp. 383-474, con 23 figg. n.t., tavv. 39-64 f.t. (Anche per i cingula di Ercolano, ora nel MANInv. n. 5887, 5688 e 25581, p. 461, tav. 50.1-2,4 e di Pompei, ora nel MANInv. n. 5889, 25583 e 114251, p. 462, tav. 50.3,5-6; anche per i gladii pompeiani ora nel MANInv. n. s.n., p. 465, tav. 61.1-4).

7595C. *Instrumentenfunde und Arzthäuser in Pompeji. Die medizinische Versorgung einer römischen Stadt des 1. Jahrhunderts n. Chr.*
Sartoniana 11, 1998, pp. 71-152.

Küttner, Carl Gottlob (1755 – 1805. Visitò l'Italia nell'anno 1794).

7595D. *Wanderungen durch die Niederlande, Deutschland, die Schweiz und Italien in den Jahren 1793 und 1794*.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Leipzig (G. Voss) 1807. (2 voll. Per noi spec. il vol.2, pp. 193-202).

Kugler, Franz Theodor (1808 - 1858).

7596. *Handbuch der Kunstgeschichte*.
Stuttgart (Ebner & Seubert) 1842. (In-8°, pp. XXIV-917).

v. anche: 2. Auflage, Stuttgart 1848. (In-8°, pp. XVIII-950).
3. Auflage, Stuttgart 1856-59. (2 voll. Per Pompei ed Ercolano spec. il vol. 1, pp. 196, 207-209).

Kuhfeldt, Oskar

7597. *Die Capitoliis Imperii Romani*.
Berolini (Weidmann) 1882. (In-8°, 83 pp. Spec. pp. 20-23 per il. Capitolium di Pompei, VII, viii, A).

Kuijper, D.

7598. *Het magisch vierkant in Pompeii*. Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van gewoon hoogleraar in de latijnse taal- en letterkunde aan de vrije Universiteit te Amsterdam op 9 oct. 1959.
s.l. s.d. (Amsterdam 1959). (In-8°, 30 pp. Per il quadrato ROTAS-SATOR).

Kuiper,Taco

7599. *Philodemus over den dood*. (Proefschrift ter verkrijging van den graad van doctor in de letteren en wijsbegeerte aan de universiteit van Amsterdam).
Amsterdam (H.J. Paris) 1925. (In-8°, 138 pp. Edizione, traduzione in olandese e commento al PHerc 1050: περὶ θανάτου).
Rec. di: BASSI D., Aegyptus 6, 1925, pp. 279-280.
STOCKS J. L., ClR 41, 1927, p. 40
KRAEMER A., PhilWSchr 52, 1932, n. 30/31, coll. 830-832.

Kulczycki, Cesar Włodyslaw Sas (Noto anche con lo pseudonimo di **Cesary Polewka**, 1834 - Roma 1895).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Cfr. BILIŃSKY, BRONISŁAV, *Incontri polacco-italiani a Porta Pia. J. I. Kraszewski, W. Kulczycki, M. Konopnicka nel centenario di Roma capitale d'Italia 1870-1970*, Wrocław 1971, p. 30.

7600. *Pompeja*.
Lwow (Tip. I. Zwiazkowa) 1884. (In-8°, 8 pp. Poesia firmata, con lo psudonimo di C. Polewka, a Pompei il 31 agosto 1884).

7601. *Pompei. Il Palazzo di Nerone. Elegia antica. Isella*.
Roma (Tip. G. Bertero) 1897. (In-16°, 64 pp., con ritr. all'antip. «Pompei», pp. 9-17, nella trad. di Alinda Bonacci Brunamonti).

Lo stesso in: CIAMPOLI, D.L. MORANDO, *Poeti stranieri... nelle migliori traduzioni italiane*, Lipsia 1902. (2 voll.).

Kummerow, Burton

7602. *Gladiators of Pompeii: An Epigraphical Study*.
(Mss. Diss., The Univ. of Maryland, 1975). (Inedito).

Kunckel, Hille

7603. *Der römische Genius*. (RM Erg. – H., 20).
Heidelberg (F.H. Kerle) 1974. (In-8°, pp. 147 (1) con 3 piante e 96 tavv. f.t. Molto per Pompei ed Ercolano).

7604. *Fundzusammenhänge von Larenstatuetten im Nationalmuseum von Neapel*.
In: *Toreutik und figürliche Bronzen römischer Zeit*. Akten der 6. Tagung übers antike Bronzen, Berlin 13-17 Mai 1980, Berlin 1984, pp. 125-129, con 8 ill. (MANInv.n. 129430 e 129431: Pompei V, iv, 3; MANInv.n. 109348 e 109349: Pompei IX, ii, 19, 21; MANInv.n. 110603 e 110604: Pompei VI, xiv, 17; MANInv.n. 133327 e 133328: Pompei VI, xvi, 7; MANInv.n. 109355 e 109356: Pompei VII, xv, 3).

Kunert, Günter (Berlin 1919 -).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

7605. *Pompeji I – Pompeji II*.
In: *Verlangen nach Bomarzo*. Reisegedichte mit 12 Federzeichnungen des Autors, München – Wien (C. Hauser) 1978, pp. 31-34, 143 e 181.

Kunhardt (Davis), Edith

7605A. *Pompeii...Buried Alive!* (Illustr. bu MICHAEL EAGLE). (Coll. "Step into Reading", 4).
Ramdom House Books for Young Readers 1987. (48 pp. Libro ill. per ragazzi).

v. altre ed.: 2003 & 2008.

Kunkel, Wolfgang (Fürth im Odenwald 20 novembre 1902 - 8 maggio 1981).

7606. *Epigraphik und Geschichte des römischen Privatrechts*.
In: Akten des VI. intern. Kongresses für Griechische und Lateinische Epigraphik. (München 1972), München 1973, pp. 193-242. (Per le «*tabulae ceratae*» di Pompei ed Ercolano, spec. pp. 204-206).

7607. *Hypothesen zur Geschichte des römischen Pfandrechts*.
ZSavignyStift 90, 1973, pp. 150-170. (Spec. pp. 158 e segg. per le «*tabulae ceratae*» della VR n. 50).

Kuntze, Franz

7608. *Die Legende von der guten Tochter in Wort und Bild*.
NJbKlAlt Anno 7, Vol.13, 1904, pp. 280-300. (Spec. pp. 296-297 per la terracotta del MANInv.n. 22580 e per le pitture MANInv.n. 9040, e quelle della Casa di Bacco, VII, iv, 10 e Casa di Lucrezio Frontone, V, iv, A. Cfr. anche sullo stesso argomento la nota di KNAACK, G. n. **7434**).

Kuntze, Johannes Emil (1824 - 1894).

7609. *Excursus über römische Recht*. (2. Auflage).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Leipzig 1880. (Spec. pp. 462-464 e 539-540 per le «*tabulae ceratae*» di V, i, 26. La prima ediz. era stata pubblicata a Leipzig, presso J. C. Hinrichs, nel 1869)

Kunze, Christian

7609A. *Dal originale greco alla copia romana*.
In: *Il Toro Farnese. La montagna di marmo tra Roma e Napoli*, Napoli 1991, pp. 13-42.

Kunze, Max (26 ott. 1944 -).
v. sotto: **Gross, Marianne n. 6356A**; v. sotto: **Schöne, Sylvia n. 12.230**.

7610. *Künstler, Kenner und Sammler. Anmerkungen zur Geschichte der pompejanischen Funde in der Berliner Antikensammlung*.
Forschungen und Berichte der Staatlichen Museen zu Berlin 27, 1988, pp. 163-183. (148 oggetti provenienti da Ercolano e Pompei).

7611. *Reperti antichi da Ercolano e Pompei nella Berliner Antikensammlung. Una escursione nella storia della cultura*.
In: *Italienische Reise*, Napoli 1989, pp. 349-362.

7612. *Zu Winckelmanns Schriften über Herkulaneum und Pompeji*.
In: *Pompeji 79-1979*..., Stendal 1982, pp. 25-39.

7613. *Herculanische Erwerbungen der Wilhelmine von Bayreuth in der Berliner Antikensammlung*.
In: *Ercolano 1738-1988*..., Roma 1993, pp. 41-50, tavv. 2-5.

Kurchin, Bernice. v. sotto: **Bon, Sara E. n. 1848A**.

Kure, Shigeichi

7613A. *Roma to Pompei* [= Roma e Pompei].
Tokyo (Kodan-sha) 1968.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Kurffess, Alfons (1889 -).

7614. *Zur Pompeiana*.
PhilWSchr 38, 1918, n. 43, coll. 1031-1032. (Per Cicerone, non per Pompei!).

Kurth, Julius (1870 -).

7615. *Aus Pompeji. Skizzen und Studien*. (Deutsche Bücherei, 84).
Berlin s.d. (ca. 1908). (82 pp.).
Rec. di: KÖHLER, WSchrKlPhil 26, 1909, n. 43, col. 1177.

v. altra ediz.: Berlin 1913. (83 pp.).
Notizia in: JdI Bibl. (1913) 1914, col. 44.

v. altra ediz.: Grossenwörden (A. Rüsch) 1927. (83 pp.).
Notizia in: AnnPhil 3 (1928), 1929, p. 166.

Kusch, Eugen (1905 -).

7616. *Herculaneum, aufgenommen und beschrieben*.
Nürnberg (H. Carl) 1960. (In-8°, 32 pp. con 2 ill. e 1 pianta, 80 tavv. f.t.).
Rec. di: HILL D.K., AJA 65, 1961, p. 329.
LERAT L., Latomus 20, 1961, p. 648.
MARCADÉ J., REA 63, 1961, pp. 208-209.
OOTEGHEM J. VAN, EtCl 29, 1961, pp. 231-232.
R(OSTAGNI) A., RFilIstrCl 89 (= N.S. 39) 1961, pp. 337-338.
RUYT F. DE, AntCl 30, 1961, pp. 322-323.
TOYNBEE J.M.C., ClR N.S. 11, 1961, pp. 312-313.
ERNOUT A., RPhil 88 (= Ser. 3, t. 36) 1962, p. 172.
HEINTZE H. VON, Gymnasium 70, 1963, pp. 180-181.
RENARD M., RBPhil 41, 1963, p. 267.
GOSTOWSKI R., Helikon 4, 1964, pp. 639-641.
SCHNEIDER J., Revue Suisse d'art et d'archéologie 23, 1964, p. 58.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

S(AUSER E.), Zeitschrift für katholische Theologie 88, 1966, pp. 103-104.
HOSEK R., Eirene 10, 1972, pp. 156-157.

v. altra ed.: Nürberg (Carl) 1970.
Nürberg (Carl) 1974. (In-8°, 112 pp., 80 figg.).

Kuttner, Ann Lill

7617. *Lost Episodes in Augustan History: The Evidences of the Boscoreale Cups and the Ara Pacis*.
AJA 91, 1987, pp. 297-298. (Per i due *skyphoi* del tesoro di Boscoreale, VR n. 13, ora a Parigi, Museo del Louvre).

7617A. *The Boscoreale cups of Augustus. Studies in Augustan Art and Politics*.
Diss. Univ. of California, Berkeley 1987 (495 pp., microf.).
Cfr. sommario in: Dissertation Abstracts 48, Ann Arbor, MI 1988, 2425A.

7618. *Vitruvius and the Second style*.
JRA 6, 1993, pp. 341-347. (Rec. al libro del TYBOUT, *Aedificiorum figurae*, n. 13.713).

7618A. *Dynasty and Empire in the Age of Augustus. The Case of the Boscoreale Cups.*
Berkeley – Los Angeles – Oxford (Univ. of California Press) 1995. (In-8°, pp. XIV-387, 42 tavv. con 125 figg. Per le due tazze d'argento del Tesoro di Boscoreale, VR n. 13: la tazza d'Augusto è stata distrutta durante la Seconda Guerra mondiale, quella di Tiberio è rimasta gravemente danneggiata).
Rec. di: HÖLSCHER T., AJA 100, 1996, pp. 800-801.
GROSS PIERRE, ANTCL 66, 1997, PP. 679-681.
KLEINER F.S., in: JRA 10, 1997, pp. 377-380.
LUNDGREEN B., ClR N.S. 47, 1997, pp. 166-169.
SCHÄFER T., AntW 29, 1998, pp. 573-574.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

LEPPIN H., Gnomon 71, 1999, pp. 275-277.

7618B. *Prospects of Patronage: realism and 'Romanitas' in the architectural vistas of the 2nd Style.*
In: *The Roman villa: villa urbana* (Ed. by A. FRAZER). (Univ. Museum Monograph, 101), Philadelphia (Univ. of Pennsylvania) 1998, pp. 93-107.

Kuziščin, V. I.

7619. *Chozjajstvo italijskoj latifundii v I v. do n. e.*
Vestnik Moskovskogo Universiteta Istoriko filologiceskaja seria 1958, z. 4, pp. 15-28.

Kyrieleis, Helmut (Hamburg 10 gennaio 1941 -). v. sotto: **Neue Forschungen in Pompeji** (1975), n. 9822.

www.arborsapientiae.com

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012