

ELENCO DEGLI AUTORI IN ORDINE ALFABETICO

J
(7045-7259A)

Jackson, Patricia R.

7045. *Restauration of the Auldjo Jug.*

Annales du 9^e Congres Internat. d'étude historique du verre, Nancy 22-28 Mai 1983, Liège 1985, pp. 77-87. (Per il vaso Auldjo, ora nel British Museum, in vetro cammeo, trovato in frammenti in VI,xii,2).

Jackson, Ralph

v. sotto: **Bliquez, L. J n. 1762.**

7046. *A Set of Roman Medical Instruments from Italy.*

Britannia 17, 1986, pp. 119-167. (Molti riferimenti anche per gli strumenti chirurgici scoperti a Pompei).

7046A. *Roman doctors and their instruments: recent research into ancient practice.*

JRA 3, 1990, pp. 5-27 con 10 figg. (Nelle dieci tavole raccoglie tutti gli strumenti chirurgici scoperti a Pompei).

7046B. *The Composition of Roman Medical “instrumentaria” as an Indicator of Medical Practice. A Provisional Assesment.*

In: *Ancient Medicine in its socio-cultural context* (eds. PH. J. VAN DER EIJK – H. F. J. HORST-MANSHOFT – P. H. SCHRIJVERS), Clio Medica 27, Amsterdam - Atlanta 1995, pp. 189-207.

7046C. *Medical Instruments in the Roman world.*

Medicina nei secoli 9, 1997, n. 2, pp. 223-248.

Jacob, Alfred

7047. *Fullonica.*

In: DA Vol. 2, Parte 2 (F-G), Paris 1896, pp. 1349-1352. (Si parla molto di Pompei).

Jacob, Carlo v. sotto: **Riscoprire Pompei n. 11.412A.**

Jacobelli, Alfonso

7048. *Speculi chirurgici scavati dalle rovine delle città dissepolte, Pompei ed Ercolano.*

Il Morgagni 25, 1883, pp. 185-192, con 6 ill. (Tutti e quattro gli strumenti descritti ora conservati nel MANInv.n. 78031, 78030, 113264 e 74029, sono di Pompei, anche l'ultimo erroneamente detto dall'autore di Ercolano).

v. anche l'estr.: Napoli-Roma-Milano 1883. (In-8°, 10 pp. con 6 ill.).

Jacobelli, Luciana (Napoli 4 ottobre 1955 -).

v. sotto: **Avilia, Filippo**; v. sotto: **Cantarella, Eva n. 2483A**; v. sotto: **Luongo, Giuseppe n. 8225**; v. sotto: **Rispoli, Paola n. 11.426A & B.**

7049. *Il Tempio di Venere a Pompei.*

(Tesi di laurea, anno accademico 1981-82, Univ. Federico II di Napoli).
(VIII,i)

v. sotto: Avilia, Filippo e sotto: Luongo, Giuseppe, n. 8226.

7049A. *Lo scavo delle Terme Suburbane. Notizie preliminari.*

RSPomp 1, 1987, pp. 151-154, con 4 figg.

7050. *Terme Suburbane: stato attuale delle conoscenze.*

RSPomp 2, 1988, pp. 202-208, figg. 51-57.

7051. *Le pitture e gli stucchi delle Terme Suburbane di Pompei.*

Kölner Jahrbuch Vor- und Frühgeschichte 24, Berlin 1991, pp. 147-152,
con 5 ill.

7052. *La distribuzione degli impianti termali pubblici a Pompei: alcune osservazioni.*

In: *La ciudad en el mundo romano*. Pre-Actas XIV Congr. Int. de arqueología clásica (Tarragona 5-11 sept. 1993) Vol. 2, Comunicaciones, Tarragona 1993, p. 180.

7053. *Die Suburbanen Thermen in Pompei: Architektur, Raumfunktion und Ausstattung.*

Archäologische Korrespondenzblatt 23, 1993, pp. 327-335, con 5 ill.

7054. *Le pitture erotiche delle Terme Suburbane di Pompei.* (Soprintendenza Archeologica di Pompei. Monografie, 10).

Roma (L'Erma di Bretschneider) 1995. (In-8°, pp. 132(2) con 73 figg. n.t. e 9 tavv. a col. f.t.

di cui 1 rip. Per le terme fuori Porta Marina).

Rec. di: SAVUNEN L., Arctos 29, 1995, p. 220.

BRAGANTINI I., ArchCl 48, 1996, pp. 368-369.

CLARKE J. R., AJA 100, 1996, pp. 431-432.

FRÖHLICH THOMAS, Gymnasium 103, 1996, n. 2, pp. 183-185.

GUIRAL PELEGÍN C., AEA 69, 1996, p. 321.

HOPKINS KEITH, *The numbers game. Erotic play in a Roman bath-house*, The Times Literary Supplement n. 4881, October 18, 1996, pp. 5-6.

LING R., ClR 46, 1996, pp. 390-391.

MOORMANN E. M., BABesch 71, 1996, pp. 211-212.

SAVIO A., RivItNum 97, 1996, pp. 307-312.

CLARKE J. R., *Kleos. Estemporaneo di studi e testi sulla fortuna dell'antico* (a cura di F. DE MARTINO) 2, Bari 1997, pp. 263-292.

(Nelle pp. 265-270).

CROISILLE, J. M., Latomus 59, 2000, pp. 173-174.

7055. *I terremoti fra il 62 e il 79 nell'area vesuviana: le ragioni di un convegno.*
In: *Archäologie und Seismologie...*, München 1995, pp. 17-21, 5 figg.

7056. *Distribuzione degli impianti termali pubblici a Pompei: il caso delle Terme Suburbane.*

In: Actas del XIV Congreso Int. de arqueología, clásica (Tarragona 5-11 sept. 1993). (In corso di stampa).

7057. *Vicende edilizie ed interventi pittorici nelle Terme Suburbane a Pompei.*
MededRome 54, 1995, Antiquity, pp. 154-166, 11 figg, tav. 3 a col.

7057A. *Tessere numerali bronzee romane nelle civiche raccolte numismatiche del Comune di Milano (Tessere con ritratti imperiali, spintriae, tessere con raffigurazioni diverse). Parte II. Considerazioni storico-artististiche. Serie iconografiche.*

In: *Annotazioni Numismatiche Suppl. 10* (Anno 7, Ser. 2, Suppl. al n. 28), Milano 1997. (In-8°, 28 pp. con 22 ill. Studio dedicato alle tessere erotiche, "spintriae", con molti cenni e illustrazioni delle pitture erotiche pompeiane. La Parte I, a cura di R. MARTINI riguarda le considerazioni numismatiche).

7057B. *Il Gabinetto pornografico del Museo Nazionale di Napoli.*

In: CANTARELLA, EVA, *Pompei. I volti dell'amore*, Milano 1998, pp. 166-167.

Jacobelli, Luciana - Garcea, Francesco

7058. *Lucerne fittili dalla Cattedrale di Castellammare di Stabia.*

RSPomp 5 (1991-92), Roma 1994, pp. 133-146, 8 ill.

Jacobelli, Luciana – Pensabene, Patrizio

7058A. *La decorazione architettonica del Tempio di Venere a Pompei: contributo allo studio e alla ricostruzione del santuario.*

RSPomp 7, 1995-96 (ma Roma 1998), pp. 45-75, con 57 ill. (VIII,i, Tempio di Venere).

Jacobi, Georg Arnold (1766 – 1845. Visitò Pompei nel 1792).

7059. *Briefe aus der Schweiz und Italien.*

Lübeck und Leipzig (Bohn u. Comp.) 1796-1797. (2 voll. in-8°. Per noi spec. vol. 1, pp. 317-319).

Jacobi, Louis (Homburg vor dern Höhe 21 aprile 1836 – 24 sett. 1910).

v. sotto: **Duhn, Fr. von n. 4790.**

7060. *Über Schornsteinanlagen und eine Badeeinrichtung der Stabianer Thermen in Pompeji.*

Anhang zu «Der griechische Tempel in Pompeji», von F. VON DUHN und L. JACOBI. Heidelberg 1890, pp. 29-36, mit Tafel IX. (Calidarium delle terme muliebri in VII, i, 17).

Jacobs, Friedrich (Gotha 1764 - 1848).

7061. *Ueber ein dem Philodemus beigelegtes Epigramm (Zu Horaz Sermonen I. 2. 121).*

In: WOLF, FRIEDRICH AUGUST (1759-1824). *Litterar. Analekten*, Berlin 1816, Parte 1, pp. 357-373.

Lo stesso in: JACOBS FR., *Vermischte Schriften* 5, Leipzig 1834, pp. 264-291.

Jacobsen, K.

7061A. *Købke i Pompeji.*

Fynske Minder 1965, pp. 215-232.

Jacobson, Hermann (1879 - 1953).

7062. *Altitalische Inschriften.* (Kleine Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Übungen, hrsg. von Hans Lietzmann, n. 57).

Bonn (Weber) 1910. (In-16°, 32 pp. Anche per le iscrizioni osche).

Rec. di: REINACH S., RA Ser. 4, t. 17, 1911, p. 190.

WALDE A., WSchrKPhil 30, 1913, n. 28, coll. 765-766.

v. altra ediz.: Berlin und Leipzig (De Gruyter) 1927. (In-16°, 32 pp. Spec. le pp. 8-9, n. 53-56: iscrizioni osche di Pompei ed Ercolano).

Notizia di: J. W., JRS 17, 1927, p. 248.

Jacono, Luigi (23 dicembre 1866 - 2 agosto 1947).

Cfr. DELLA CORTE, MATTEO, *Commemorazione di Luigi Jacono*, RendAcANap N.S. 27 (1952), Napoli 1953, pp. 65-74.

MAIURI, AMEDEO, *Una tipica figura dell'archeologia napoletana*, Il Mattino 6 giugno 1956.

v. sotto: **Maiuri, A. n. 8651.**

7063. *Viridarii pompeiani.*

Rassegna Nazionale Anno 32, Vol. 175, Firenze 1910, Fascicolo del 16 ott. 1910, pp. 575-586. (Articolo firmato con lo pseudonimo Lud. Jatkine).

v. anche l'estr. con titolo variato: *Osservazioni su i viridarii pompeiani*, Firenze 1910. (In-8°, 14 pp.).

v. altra ed.: *Osservazioni su i viridarii pompeiani*, Torre Annunziata (E. Letizia) 1910. (In-8°, 25 pp.)

7064. *Note di archeologia marittima.*

Neapolis 1 (1913) Napoli 1914, Fasc. 3-4, pp. 353-371. (1. Porto di Pompei?, pp. 353-357; 2. Laculatae piscinae e bradisismi, pp. 357-367; 3. Saggio di nomenclatura ittiologica, pp. 368-371: si parla tra l'altro del mosaico di VII, vi, 38).

v. anche l'estr.: Città di Castello 1914. (In-8°, 19 pp., 6 ill., 1 tav. f.t.).

7065. *Della cochlea di Archimede nella descrizione vitruviana e in un dipinto pompeiano.*

NSA 1927, pp. 84-89. (Dipinto di I, vii, 12).

Rec. di: DI MARTINO M., MousNap 4, 1928, Fasc. 3, pp. 182-183.

Commenti di: CIMMINO F., RendNap N.S. 42 (1928), 1929, pp. 16-17.
v. anche l'estr.: Roma (G. Bardi) 1927.

Lo stesso in: AA.Vv., *Pompei. Nuovi scavi nella Via dell'Abbondanza*, Milano (Hoepli) 1928, pp. 84-89.

7066. «*Specimina» di tecnologia antica.*

In: Atti del II Congresso di Studi Romani, Vol. 1, Roma 1931, pp. 235-237.

7067. (*Verso le origini della tecnologia*).

RendNap N.S. 46 (1932), Napoli 1933, pp. 8-9. (Annuncio di una conferenza letta il 19 maggio 1932).

7068. *La misura delle antiche fistole plumbee.*

RStPomp 1, 1935, Fasc. 2, 1934, pp. 102-115.

7069. *Torcular Olearium. (Saggio di ricostruzione archeologica).*

«Roma». Rivista di studi e di vita romana 19, 1941, pp. 99-103, tavv. 26-27. (La ricostruzione del Jacono fu sistemata in VII, iv, 25).

7069A. *Lido e porto di Pompei.*

(Pianta marmorea per l'Antiquarium di Pompei con ipotesi grafica dell'antica linea costiera).

Cfr. STEFANI, GRETE – DI MAIO, G., RSPomp 14, 2003, pp. 163-164, fig. 10.

Jacottet, Jean. v. sotto: **Guesdon A. n. 6453.**

Jacottett, Louis Julien (nato nel 1806). v. sotto: **Benoist, Ph. n. 1532.**

Jacques, Annie

v. sotto: **Pompei. Travaux et envois des archit. Franç.** (1981), n. **10.816.**

7070. *Les carnets de croquis des architectes français à Pompéi.*

Archéologia n. 151, Feb. 1981, pp. 29-33.

Jacquet, Valentine Claudius. v. sotto: **Claudius Jacquet, V.**

Jacquier. v. sotto: **Barthélemy, J.-J., nn. 1330-1332.**

Jaczynowska, M.

7071. *Collegia Iuvenum. Roła historyczna i działalność organizacji młodzieży rzymskiej w okresie wczesnego cesarstwa [Les collegia iuvenum et leurs liaisons avec les cultes religieux au temps du haut-empire romain].* (Zeszyty naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu). Toruń 1968. Per la Juventus Pompeiana spec. le pp. 28-32).

7071A. *Les associations de la jeneusse romaine sous le Haut-Empire.*

(Archivum filologiczne, 36).

Wrocław 1978.

Jagemann, Christian Josef (1735 - 1804).

7072. *Briefe über Italien.*

Weimar (Hoffmann) 1778-85. (3 voll. in-16°).

Jägle, Johann Jacob (Visitò Napoli e dintorni nell'estate del 1797)

7072A. *Pompeji.*

Elegia pubblicata nel suo: *Gedichte*, Strassburg 1805, pp. 9-17.

Jahn, Otto (Kiel 16 giugno 1813 - Göttingen 9 sett. 1869).

Cfr. MOMMSEN, TH., *Otto Jahn.* AdI 41, 1869, pp. 191-192.

PETERSEN, EUGEN, *Otto Jahn in seinen Briefen, mit einen Bilde seines Lebend von Adolf Michaelis*, Leipzig und Berlin 1913.

7073. *Vasenbilder, I. Orestes in Delphi.*

Hamburg 1839. (Anche per il vaso Heydemann 3249 del MAN).

7074. *Socrate et Diotime, bas-relief de bronze.*

AdI 13, 1841, 1842, pp. 272-295, tav. d'agg. H. (Trovato in Pompei, VII, iv, 57, ora nel MANInv.n. 72. 823).

Rec. di: AVELLINO F.M., BullNap 2, 1844, pp. 27-30.

7075. *De vaso musei borbonici judicium Paridis referente. Epistola archaeologica prima ad Aemilium Braun.*

BdI 1842, pp. 22-29. (Per il vaso Heydemann 3161, ora nel MAN).

7076. *Archäologische Ährenlese, V. (Aithra und Aigeus auf einem pompejanischen Gemälde und im Relief einer Schale aus Pompeji).*

ZAlt 9, Darmstadt 1842, coll. 884-885. (Per la pittura Helbig 131 = RPGR 15/6, trovata in VII, ix, 7, 8 e per il rilievo ora nel MANInv. n. 73511 trovato in VIII, vii, 24).

7077. *Paris und Oinone.* Einladungsschrift zu einem am Geburstage Winckelmanns den IX. December MDCCCXLIV um XI Uhr in der akademischen Aula zu Greifswald.

Greifswald 1844. (Spec. p. 10 per la pittura pompeiana Helbig 1287 = RPGR 165/1, trovata in VI, xi, 10).

7078. *Sur les représentations d'Adonis, en particulier dans les peintures des vases. Lettre a M. J. de Witte.*

AdI 17 (= N.S. 2), 1845, pp. 347-386. (Per le pitture pompeiane = RPGR 64/5, 65/4 e 64/4 spec. pp. 349-350).

7079. *Archäologische Aufsätze.*

Greifswald (Koch) 1845. (In-8°, pp. VIII-195 con ill. Spec. pp. 160-164 per la pittura ercolanese di Ercole e Telefo, Helbig 1143 = RPGR 192/6, ora nel MANInv.n. 9008).

7080. *Der Raub des Palladian.*

Philologus 1, 1846, pp. 46-60. (Spec. p. 55 per la pittura Helbig 1336b = RPGR 170/4, trovata a Pompei, VI, ix, 2).

v. anche, l'estr.: Stolberg 1845.

7081. *Peitho die Goettin der Ueberredung.* Einladungsschrift zu einem am Geburstage Winckelmanns den IX. December MDCCCXLVI um XI Uhr in der akademischen Aula zu Greifswald.

Greifswald 1846. (Spec. p. 13: Helbig 826 = RPGR 78/2: VII, ii, 23; pp. 19 sgg.: MANInv.n. 6682; p. 21: Helbig 1289 = RPGR 164/4: Herculaneum).

7082. *Archäologische Beiträge.*

Berlin (G. Reimer) 1847. (In-8°, pp. XX-463, num. inc. n.t., 14 tavv. f.t. Riflessioni sulle prime due serie dei dipinti di W. ZAHN, *Die schönsten Ornam.*, vedi n. 14.486).

7083. *Aufschriften römischer Trinkgefässe.*

Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande 13, Bonn 1848, pp. 105 sg.

7084. *Über ein Sarkophagrelief im Museo Borbonico.*

BerVerhLeipz 1, 1849, pp. 158-172. (Prov. da Pozzuoli, ora nel MANInv.n. 6705).

v. anche l'estr.: Leipzig 1849. (15 pp., 2 tavv.)

7085. *Über einige alte Kunstwerke, welche Paris und Helena vorstellen.*

BerVerhLeipz 2, 1850, pp. 176-187. (Spec. pp. 186-187 per la pittura ercolanese Helbig 1289).

7086. *Venus, Adonis, Myrrha.*

AZ 8, 1850, coll. 206-207. (Per la pittura Helbig 329 = RPGR 64/6, trovata a Pompei: VII, iv, 51).

7087. *Über die puteolanische Basis.*

BerVerhLeipz 3, 1851, pp. 119-151, tavv. 1-4. (Ora nel MANInv.n. 6780).
v. anche l'estr.: Leipzig 1851. (33 pp., 4 tavv.)

7088. *Telephos.*

AZ 10, 1852, n. 43, coll. 479-480. (Per la pittura ercolanese Helbig 1143 = RPGR 192/6, ora nel MANInv.n. 9008).

7089. *Ein antiques Mosaikbild.*

Leipzig Ak. 1853.

7090. *Antiope und Dirke.*

AZ 11, 1853, n. 57, coll. 81-105. (Per le pitture RPGR 28/8, 184/2, 185/1, 185/3, Helbig 1152, e per le sculture del MAN).

7091. *Ueber den Aberglauben des bösen Blicks bei den Alten.*

BerVerhLeipz 7, 1855, pp. 28-110. (Sul fascino presso gli antichi: numerose referenze per Pompei).

7092. *Über ein pompejanisches den Herakles bei der Omphale darstellendes Wandgemälde.*

BerVerhLeipz 7, 1855, pp. 215-242, tav. 6. (Per la pittura pompeiana Helbig 1140 = RPGR 191/5, trovata in IX, iii, 5, ora nel MANInv.n. 8992).
v. anche l'estr.: Leipzig 1855. (In-8°, 28 pp., 1 tav.).

7093. *Dionysos als Scenischer und Musengott.*

AZ 13, 1855, coll. 145-153, tav. LXXXII. 1. (Spec. coll. 145-147 per la pittura Helbig 408 = RPGR 314/3: VII, iv, 24, 25).

7094. *Über eine auf einem Thongefäß befindliche lateinische Inschrift.*

BerVerhLeip 9, 1857, pp. 191-205. (Per num. iscrizioni, spec. CIL IV 2776: extra Portam Herculansim, SO, 6, 15A).

7095. *Il ratto del Palladio.*

AdI 30, 1858, pp. 228-264, tav. d'agg. M. (Per la pittura Helbig 1336b = RPGR 170/4 trovata in VI, ix, 2, e per due vasi del MaN, uno Heydemann 3231).

7096. *Die Anwesenheit des Dionysos auf der Archemorosvase.*

AZ 16, 1858, coll. 191-192. (Per il vaso del MaN, Heydemann 3255).

7097. *Der Tod der Sophonisba auf einem Wandgemäde.* (Gratulationsschrift der philosoph. Fakultät der Univ. Bonn zu F. G. Welcker's 50 Jähr. Professor-Jubiläum am 16. October 1859).

(Bonn 1859). (In-4°, 16 pp., 1 tav. Per la pittura pompeiana Helbig 1385 = RPGR 221/3, trovata in VIII, ii, 39, ora nel MANInv.n. 8968).

7098. *Die Dareiosvase.*

AZ 18, 1860, coll. 41-43. (Per il vaso del MAN, Heydemann 3253).

7099. *Riti bacchici e combattimento di centauri, pitture d'un vaso della Magna Grecia.*

AdI 32, 1860, pp. 5-22, tav. d'agg. A-B e Mon-Ined 6-7, 1857-63, tavv. 37-38. (Per il vaso del MAN, Heydemann 2411).

7100. *Über einige antike Gruppen, welche Orestes und Elektra darstellen.*

BerVerhLeip 13, 1861, pp. 100-132, tav. IV. l. (Statua di Pozzuoli, era nel MANInv. n. 6006).

7101. *Über Darstellungen antiker Reliefs, welche sich auf Handwerk und Handelsverkehr beziehen.*

BerVerhLeipz 13, 1861, pp. 291-374. (Molto anche per le pitture pompeiane).

7102. *Periboia - Unterwelt.*

AZ 25, 1867, coll. 33-45, 120, tavv. 220-221. (Vaso del MAN, Heydemann, Coll. Santangelo n. 11).

7103. *Medeia auf unteritalischen vasenbildern.*

AZ 25, 1867, coll. 57-64. (Nelle coll. 62-64, tav. CCXXIV. 1 si parla anche del vaso del MAN, Heydemann 3221).

7104. *Homerische Scenen.*

AZ 25, 1867, coll. 87-88. (Per le pitture RPGR 97/3, 167/6, 217/2, 216/5 e 165/7).

7105. *Frisso.*

AdI 39, 1867, pp. 88-92, tav. d'agg. A. (Per il mosaico RPGR 211/2 trovato a Stabia)

7106. *Über Darstellungen des Handwerks und Handelsverkehrs auf antiken Wandgemälden.*

Leipzig 1868. (In-8°, 56 pp., 6 tavv. Spec. per le arti e il commercio nelle antiche pitture pompeiane di II, iv, 3, 6; VI, x, 1; VII, iii, 30 e VI, viii, 20).
Rec. di: DE PETRA G., GdS N.S. 1, 1868, coll. 9-12.

BEULÉ E., JSav 1871, pp. 333-343.

Lo stesso in: AbhLeipz 5, 1870, pp. 263-318, tavv. 1-3.

7107. *La Gigantomachia.*

AdI 41, 1869, pp. 176-191. (Per un vaso di Ruvo ora nel MAN).

Jal, Auguste (1795 - 1873)

7108. *De Paris à Naples. Études de moeurs, de marine et d'art.*

Paris (Allardin) 1836. (2 voll. in-8°, pp. XV-544, 542).

J[alava], A[ntti]

7108A. *Matkamuistelmia. 7. Napoli ja sen ympäristö. 8. Pompeji.* [Ricordi di viaggio. 7. Napoli e suoi dintorni. 8. Pompei].

Uuden Suomettaren Juttu-Tupa 1896, pp. 57-58, 61-62.

Jalez, M. (Scultore di soggetti pompeiani).

James, Constantin (1813 - 1888).

7109. *Voyage scientifique à Naples avec M. Magendie en 1843.*

Paris (Dusillon) 1844. (In-8°, pp. (3)103. Si parla anche del Vesuvio).

James, Henry (1843 – 1916 scrittore americano trapiantato in Europa).

7109A. *The Saint's afternoon an Others.*

In: *Italian Hours*, 1909. (Novella scritta probabilmente nel 1873: nella parte sesta si parla molto di Pompei).

Vedi VISMARA N., in: JACOBELLI, LUCIANA, *Pompeii. La costruzione di un mito. Arte, letteratura, aneddotica di un'icona turistica*, Roma 2008, pp. 88-89.

James, John (Visitò l'Italia nel 1818).

7110. *Sketches of travel in Sicily, Italy and France in a series of letters, addresed to a friend in the United States.*

Albany (Packard & van Benthuysen) 1820. (In-8° picc., pp. XI-275).

Jameson, Mrs. (= Anna Brownell Murphy, 1794 - 1860).

7111. *The Diary of an Ennuyée.*

London (H. Colburn) 1826. (In-8°, pp. X-354. Molte pagine per i dintorni di Napoli: per Pompei spec. pp. 241-246).

v. anche: New Ed. London (H. Colburn) 1826. (pp. X-380).

v. altre ed.: Philadelphia (E. Littell) 1826. (pp. XI-295).

Boston (Lilly-Wait-Colman & Holden) 1833. (pp. IX-268).

New York 1834.

New edit. Paris (Baudry) 1836. (In-8°, 212 pp.).
3rd Ed. London (Sanders & Otley) 1838. (In-8°, pp. XVII-329).
Boston (Ticknor & Fields) 1858. (In-8°, pp. XVI-341. V. anche le rist. del 1860, 1863, 1865, 1866).
Boston (J.R. Osgood & Co.) 1875. (In-8°, pp. 341. Per Pompei spec. le pp. 227-234. V. anche la rist. del 1876).
Boston (Houghton) 1879.
Boston-New York (Houghton, Mifflin & Co.) 1885. (In-8°, pp. XVI-341. V. anche le rist. del 1887, 1894 e 1899).

Jandoli, Antonio

7112. *Processo per le frodi nell'Amministrazione del Museo Nazionale di Napoli e degli scavi di antichità a Pompei.*

In: *Casi di giurisprudenza penale. Requisitorie*, Napoli (Tip. Tocco Salvietti & Gaeta) 1901. (In-8°, pp. 141(1). Spec. pp. 1-94 dedicate ai processi del 1898 per i disordini segnalati al MAN e agli scavi, che portarono alle dimissioni di Giulio de Petra dalla carica di Soprintendente. Accusati e colpevoli furono i segretari economisti Ernesto Pesce e Raffaele Parisi. Accusato, ma assolto, l'architetto Luigi Fulvio).

Janin, Clément (= Hilaire Sébastien Noël Clément-Janin, 1862 -).

7113. *Les séductions italiennes.*

Paris (Kieffer) 1929. (In-4°, pp. 121(7), 20 belliss. acquer. di PAUL EMILE COLIN. Ediz. limitata di soli 500 es.).

Janke, Arthur (1843 - ?. Visitò Pompei nel 1872)

7113A. *Reise-Erinnerungen aus Italien, Griechenland und dem Orient.*

Berlin (F. Schneider & Co.) 1874. (Per noi spec. le pp. 336-348).

Janko, Richard

7114. *The Poetic Theory of Philodemus.* (Th. D., Harvard Univ., 1955).

New York 1990.

7114A. *Philodemus' «On Poems» and Aristotle's «On Poets».*

CrErcol 21, 1991, pp. 5-64. (PHerc 207).

7115. *“Philodemus Resartus”: progress in reconstructing the philosophical papyri from Herculaneum.*

In: Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy 7 (1991), 1993, pp. 271-308.

7116. *A first join between PHerc. 411 + 1583 (Philodemus, On Music IV): Diogenes of Babylon on Natural Affinity and Music.*

CrErcol 22, 1992, pp. 123-129.

7117. *Introducing the Philodemus translation project: Reconstructing the «On Poems».*

In: Proceedings of the XX Int. Congress of Papyrology (Copenhagen, 24-29 August 1992), Copenhagen 1994, pp. 367-381.

7117A. *Reconstructing Philodemus “On Poems”.*

In: *Philodemus and Poetry...* (Ed. by D. OBBINK) New York - Oxford 1995, pp. 69-96.

7117B. *Una ricostruzione di Filodemo “Sui poemi” I.*

In: *Epicureismo greco e romano. Atti del Congresso Intern. (Napoli 19-26 maggio 1993, a cura di GABRIELLE GIANNANTONI e MARCELLO GIGANTE)*, Napoli 1996, Vol. 2, pp. 651-669.

Janko, Richard - Blank David L.

7117C. *Two new manuscript sources for the texts of the Herculaneum Papyri.*

CrErcol 28, 1998, pp. 173-184.

Jannelli, Cataldo (Brienza 20 sett. 1781 - luglio 1848. Socio dell'Accademia Ercolanese dal 1817, ne ricoprì anche la carica di segretario).

Cfr. GRECO, LUIGI MARIA, *Cenni su la vita e su le opere di Cataldo Jannelli*, Napoli (Tip. dell'Araldo) 1851. (In-8° picc., 25 pp.).

DE LUCA, FERDINANDO, *Cataldo Iannelli*, AnnCivSic 57, 1856, Fasc. 114, pp. 156-157.

DE SALVIA Fulvio, *Cataldo Jannelli e gli studi di egittologia a Napoli nella prima metà del secolo XIX*. In: *L'Egitto fuori dell'Egitto. Dalla riscoperta all'Egittologia*, Bologna (Clueb) 1991, pp. 107-119.

7118. Pittura pompeiana rappresentante le nozze di Zefiro e Flora.

Napoli (St. Reale) 1827. (In-4°, 36 pp., 1 tav. Per la pittura Helbig 974 = RPGR 112/5, trovata in VI, x, 11 ora nel MANInv.n. 9202).

Lo stesso in: *Pittura pompeiana, nella quale si rappresentano le nozze di Zeffiro e Flora illustrata*, MemErcol 2, 1833, pp. 213-247, 1 tav.

7119. Osservazioni sulle interpretazioni date ad una pittura pompeiana da' signori Raoul-Rochette, Guarini, e Hirt.

Napoli (St. Reale) 1829. (In-4°, 35 pp. Per la stessa pittura del precedente articolo).

Lo stesso in: MemErcol 2, 1833, pp. 275-310.

7120. Osservazioni sulla interpretazione data al quadro pompeiano detto di Zeffiro e Flora dal sig. B. Quaranta.

Napoli (St. Reale) 1830. (In-4°, 28 pp. Per la stessa pittura precedente).

Lo stesso in: MemErcol 2, 1833, pp. 335-362.

7121. Nuove riflessioni sul gran musaico pompejano per dimostrarvi la battaglia di Alessandro il Macedone al Granico, lette nella tornata dell'Accademia Ercolense del 13 marzo 1834.

Il Progresso Anno 3, Vol. 8, Napoli 1834, Fasc. 15, pp. 36-51. (Per il mosaico trovato in VI, xii, 2 ora nel MANInv.n. 10.020).

v. anche l'estr.: Napoli 1834. (In-8°, 16 pp.).

7122. Nuova illustrazione della Coppa preziosa che si conserva nel Real Museo Borbonico fatta da -- e letta nella tornata accademica degli 11 marzo 1837.

Il Progresso Anno 6, Vol. 17, Napoli 1837, pp. 103-121. (Per la cosiddetta Tazza Farnese, ora nel MANInv.n. 27.611 in cui il Jannelli vede la fondazione di Alessandria ad opera di Alessandro Magno).

7123. *Veterum oscorum inscriptiones, et tabulae eugubinae latina interpretatione tentatae: tum specimina etymologica in probatione systematis flossogonici atque hermeneutici propositi adiecta.*

Neapoli (Reg. Typ.) 1841. (In-8°, pp. XXVII(1),240. Anche per le iscrizioni osche pompeiane).

7124. *Nuove osservazioni sul Toro Farnese.*

Il Progresso 37 (= N.S. 6) Napoli 1845, pp. 161-177. (Lettura all'Accademia Ercolanese del 25 nov. 1845 sulla statua ora nel MANInv.n. 6002 nella quale l'autore ravvisa non il supplizio di Dirce ma la liberazione di Antiope).

v. anche l'estr.: *Nuove osservazioni di -- sulla rappresentazione del gruppo marmoreo detto Toro-Farnese, lette nella tornata accademica del 25 novembre 1845*, s.l. s.d. (ma Napoli 1845). (In-8°, 19 pp.)

7125. *Intorno all'epoca della dilatazione del culto isiaco nelle città italiche per servire a determinare l'epoca della fondazione del tempio di Iside in Pompei.* (Memoria letta alla Accademia Ercolanese nel 1822).

Il Pontano 1, Napoli 1847, pp. 132-142.

7126. *Sulla natura del culto isiaco de' Pompeiani.*

(Memoria elaborata negli ultimi anni di vita dell'autore. Una copia della seconda parte del saggio, stampata come estratto, pp. 321-331, senza indicazione né di luogo né di data, si conserva nella Biblioteca della Soprintendenza Archeologica di Napoli).

Jansen, Gemma Cornelia Maria (Maastricht 25 febbr. 1963 -).

7127. *Systemen van Watervoorziening en sanitair in de woonhuizen van Herculaneum.* (Diss. Klass. Archeol.).

Nijmegen (Katholieke Universiteit) Juli 1989. (Dattislocrito in-8,
pp.(5)205(1), con 192 ill e 1 pianta f.t.).

7127A. *Water Systems and Sanatation in the Houses of Herculaneum.*
MededRome 50, 1991, Antiquity, pp. 145-166, con 20 figg.

7127B. *Voorzieningen van water, sanitair en afvalwarerafvoer in het Romeinse
provinciestadje Herculaneum (Italië)*
in: H20 24,7, 1991, pp.181-185.

7127C. *Water Systems and Sanitation in the Houses of Herculaneum.*
MInstWasser, N. 117, 1992, pp. 449-468.

7127D. *Water Systems, Sanitation and Waste Water Disposal in the Roman
Town of Herculaneum (Italy).*

In: European Water Pollution Control 2.2, 1992, pp.46-55.

7128. *Sewers and tapwater as urban innovations at Herculaneum.*

In: *La ciudad en el mundo romano. Pre-Actas XIV Congr. Int. de arqueología
clásica* (Tarragona 5-11 sept. 1993). Vol. 2, Comunicaciones, Tarragona
1993, p. 181.

7128A. *Sewers and tapwater as Urban Innovations at Herculaneum.*

In: *Actas. XIV. Congreso Intern. de Arqueología Clásica* (Tarragona 5-11
sept. 1993) Tarragona 1994, pp. (?? Articolo citato e annunciato come già
pubblicato nelle pp. 218-220 degli atti del congresso di Tarragona, ma in
realtà mancante nel volume realmente pubblicato degli interventi di tale
convegno. Si tratta senza dubbio di un articolo programmato ma poi non
pubblicato).

7129. *Paintings in Roman Toilets.*

In: *Functional and Spatial Analysis of Wall Painting*. Proceedings of the Vth Intern. Congress of Ancient Wall Painting, Amsterdam 8-12 Sept. 1992, Leiden 1993, pp. 29-33, 2 figg. (Pompei, II, iv, 3; VI, ix, 6 e V, ii, J).

7130. Privé-toiletten in Pompeji.

In: Aa.Vv. *Latrines, antieke toiletten - modern onderzoek* (Ed. by S. PIRAS and C. WASLANDER) Meppel 1994, pp. 30-36, 7 figg.

7130A. Stromend water in Pompeji.

Natuur en Techniek 62, 1994, pp.590-601

7130B. Die Verteilung des Leitungswassers in den Häusern Pompejis.

In: *Cura aquarum in Campania* (BABesch Suppl. 4), Leiden 1996, pp. 47-50, 6 figg.

7130C. The Watersystem.

In: BINNEBEKE, MARIE CHRISTINE VAN – KIND, RICHARD DE (Eds.) *The Casa dell'Atrio Corinzio and the Casa del Sacello di Legno at Herculaneum*, CrErcol 26, 1996, pp. 194-198.

7130D. Private Toilets at Pompeii: Appearance and Operation.

In: *Sequence and Space in Pompeii* (Ed. by SARA E. BON and RICK JONES), Oxford 1997, pp. 121-134, 9 figg.

Janssen, A. J.

7131. Herculaneum.

Woordeboek der ouderd 1976, pp. 1364-1365.

Janssen, Hendrikus Hubertus (1910 -).

7132. Oscan and Umbrian Inscriptions with a Latin Translation.

Leiden (Brill) 1949. (In-16°, 52 pp. Per Pompei ed Ercolano spec. pp. 16-21).

Rec. di: HEURGON J., Latomus 10, 1951, pp. 98-99.

Janssens, P. A.

7133. *Het hartinfarct bij enkele historische figuren.*

Ann. Coll. Med. Antv. 32, 1978, pp. 276-282. (Sulla morte di Plinio il Vecchio).

Janssonius, Johannes (Jan Jansson, 1588 - 1664) v. sotto: Clüver, Philip, n. 3077.

Janulardo, Salvatore

7133A. *Il vino e l'economia campana nel 79 d.C.*

In: Atti del Congresso Intern. di studi flaviani (Rieti, sett. 1981), Vol. 2, Rieti 1983, pp. 325-330. (Pensa che l'economia vinicola campana era già in grave crisi prima dell'eruzione vesuviana del 79 d.C., evento che non fece altro che aggravare la situazione).

Jardin, Claude

7134. *Garum et sauces de poisson de l'antiquité.*

Rivista di studi liguri 27, 1961, pp. 70-96. (Anche per Pompei).

Jashemski, Wilhelmina Mary Feemster (York, Nebraska 10 July 1910 – Spring, Maryland 24 december 2007).

Cfr. HOLLEY JOE, *Pompeian Historian Wilhelmina Jashemski*, The Washington Post, January 14, 2008.

7135. *Letters from Pompeii.* Illus. by M. SASEK.

Boston (Ginn & Co.) 1963. (In-8°, pp. 154).

7136. *The Flower Industry at Pompeii.*

Archaeology 16, 1963, n. 2, pp. 112-121, 15 figg. n.t.

7137. *The Small Gardens of Pompeii.*

History Today Vol. 14, May 1964, pp. 234-240, 296, con ill.

7138. *A Pompeian Copia.*

ClJ Vol. 59 (1963-64), 1964, n. 8, pp. 337-349, 13 figg. n.t. (VI, x, 1; VI, i, 1;
VI, ii, 4; VI, ix, 1; VIII, vii, 1; VII, xi, 11-14; VII, i, 44-45; II, iii, 7,9; IX, iii, 5).

7139. *Pompeii (Pompeian Paradeisoi).*

Natural History Vol. 73, n. 10, Dec. 1964, pp. 30-41, con 10 ill. anche a col.

7140. *The Coupona of Euxinus at Pompeii.*

Archaeology 20, 1967, pp. 36-44; (I, xi, 10-11).

7141. *A Pompeian Vinarius.*

ClJ Vol. 62 (1966-67), 1967, pp. 193-204. (IX, ix, 6-7).

7142. *Excavations in the «Foro Boario» at Pompeii. A preliminary Report.*

AJA 72, 1968, pp. 69-73, tavv. 33-34. (II, v).

7143. *Pompeian Gardens Yield Their Secrets.*

University of Maryland Graduate School Chronical, Spring 1969, pp. 9-11.

7144. *Pompeian Gardens Yield Their Secrets.*

The American Horticultural Magazine Vol. 49, Spring 1970, n. 2, pp. 54-63.

7145. *University of Maryland Excavations at Pompeii, 1968.*

AJA Vol. 74, 1970, pp. 63-70, tavv. 17-18. (II, v).

7146. *Tomb Gardens at Pompeii.*

ClJ Vol. 66 (1970-71), 1971, pp. 97-115.

7147. *A Vineyard at Pompeii: Part I. The Discovery.*

Archaeology 25, 1972, pp. 48-56. (II, v).

7148. *A Vineyard at Pompeii: Part II. The Vineyard Complex.*

Archaeology 25, 1972, pp. 132-139. (II, v).

7149. *The Discovery of a Large Vineyard at Pompeii. University of Maryland Excavations, 1970.*

AJA Vol. 77, 1973, pp. 27-41, tavv. 3-4. (II, v).

7150. *Large Vineyard Discovered in Ancient Pompeii.*

Science Vol. 180, 25 May 1973, n. 4088, pp. 821-830. (II, v).

7151. *The Excavation of the Peristyle Garden in the «House of Polybius» at Pompeii, 1973.*

AJA 78, 1974, p. 168. (IX, xiii, 1-3).

7152. *The Discovery of a Market-Garden Orchard at Pompeii: The Garden of the «House of the Ship Europa».*

AJA 78, 1974, pp. 391-404, tavv. 80-82. (I, xv, 2-6).

7153. *Pompeii and Herculaneum.*

In: The New Encyclopaedia Britannica, Macropaedia, 15th Ed., Vol. 14, Chicago-London 1974, pp. 789-792.

7154. *Vintage Pompeii.*

Natural History 84, May 1974, pp. 52-59, con ill. (Storia dei vignetti, i termopoli e le *tabernae* di Pompei).

7155. *The Gardens of Pompeii: An Interim Report.*

CrPomp 1, 1975, pp. 48-81, 13 figg. (II, v, 1-4).

7156. *Discovering the Ancient Gardens Destroyed by Vesuvius.*

House and Garden Guide 62-63, 1976, pp. 150-151.

7157. *From Vesuvius' Dust: Pompeii Emerges a City of Gardens Vineyards.*

Landscape Architecture n. 663, May 1976, pp. 224-230.

7158. *Ein Gartenarchäologie bei der Arbeit in Pompeji.*
Garten und Landschaft 86, 1976, pp. 598-607.

7159. *The Excavations of a Shop-House Garden at Pompeii (I. xx. 5).*
AJA 81, 1977, pp. 217-227.

7160. *Forschungen und Entdeckungen in den Gärten Pompejis.*
Antike Welt 8, 1977, n. 4, pp. 2-16, 23 ill.

7161. *Pompeii and Mount Vesuvius, AD 79.*
In: *Volcanic Activity and Human Ecology* (Eds. PAISON D. SHEETS and
DONALD K. GRAYSON), New York (Acad. Press) 1979, pp. 587-622.

7162. *Giardini e vigneti in città.*
In: *Pompei 79* (Ed. a cura di F. ZEVI), Napoli 1979, pp. 119-129.

7163. «*The Garden of Hercules at Pompei*» (II. viii. 6): *The Discovery of a Commercial Flower Garden.*
AJA 83, 1979, pp. 403-411, fig. 1 con pianta e tavv. 57-59.

7164. *Recent Excavations in the Gardens of the Villa at Torre Annunziata.*
AJA 84, 1980, pp. 214-215. (Riassunto di una memoria presentata all'81° General Meeting of the Archaeological Institute of America, Boston, Dec. 27-30, 1979). (VR 55).

7165. *The Campanian Peristyle Garden.*
In: *Ancient Roman Gardens* (Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture 7, 1979), Washington, D. C. 1981, pp. 29-48, 36 ill.

7166. *The Garden of the House of the Wedding of Alexander at Pompeii* (VI, Ins. occid. 39-41).

AJA 90, 1986, p. 188. (Sommario).

7167. *L'archéologie des jardins de Pompéi.*

La Recherche 17, 1986, n. 179, pp. 990-991.

7168. *Recently Excavated Gardens and Cultivated Land of the Villas at Boscoreale and Oplontis.*

In: Ancient Roman Villa Gardens (Dumbarton Oaks Colloquium on the History of Landscape Architecture 10, 1984), Washington, D. C. 1987, pp. 31-75, 50 ill. (VR n. 57 e 55).

7169. *Town and Country Gardens at Pompeii and other Vesuvian Sites.*

In: *Earth Patterns. Essays in Landscape Archaeology* (Proceedings of the conference, 1986. Ed. by W. M. KELSO), Charlottesville, Virginia 1990, pp. 211-225, 8 ill.

7170. *Antike römische Gärten in Campanien.*

In: *Der Garten von der Antike bis zum Mittelalter* (hrsg. von MAUREEN CARROLL SPILLECKE) Mainz am Rhein 1992, pp. 177-212, figg. 67-78, tavv. 23-27.

7170A. *Vasa fictilia: ollae perforatae.*

In: *The two Worlds of the Poet. New Perspectives on Vergil* (Eds. R. W. WILHELM – H. JONES), Detroit 1992, pp. 371-391.

7171. *Roman Gardens in Tunisia and in the Vesuvian Area: a comparison.*

In: *La ciudad en el mundo romano. Pre-Actas XIV Congresso Int. de arqueología clásica* (Tarragona 5-11 sept. 1993) Vol. 1, Ponencias, Tarragona 1993, pp. 121-125.

7172. *Wildflowers Amid the Ruins: Greece and Pompeii.*

(In preparazione: cfr. NBP Supl. 1, n. A2508).

7173. *The Classical Garden.*

In: *The Dictionary of Art.* (Ed. by HUGH BRIGSTOCKE), London (Macmillan) 1998, pp. (??)

7174. *Evidence of Flora and Fauna in the Gardens and Cultivated Land Destroyed by Vesuvius in A. D. 79.*

In: *Volcanism and Fossil Biotas* (Ed. by MARTIN LOCKELY, ROBERT CHESSON and ALAN RICE), Colorado 1990, Geological Society of America, Special Paper 244.

7175. *La terra coltivata intorno alla villa.*

In: DE CARO, STEFANO, *La villa rustica in località Villa Regina a Boscoreale*, Roma 1994, pp. 95-114 con 3 ill. (VR n. 57).

7176. *Archaeological Evidence for Plants in Ancient Vesuvian Gardens.*

In: *Garden History: Garden Plants, Species, Forms and Varieties from Pompeii to 1800*, Symposium..., Ravello June 1991 (= PACT 42) 1994, pp. 15-18, fig. 1.

7176A. *The Use of Water in Pompeian Gardens.*

In: *Cura aquarum in Campania* (BABesch Suppl. 4), Leiden 1996, pp. 51-57.

Jashemski, Wilhelmina Mary Feemster (Text) - **Jashemski, Stanley A.** (morts nel 1982 - Photos).

7177. *Pompeii and the Region destroyed by Vesuvius in A. D. 79.* (Panorama Books).

Garden City, N.Y. (Doubleday & Co.) 1965. (In-8° obl., 61 pp., 30 tavv.

Nello stesso anno vi fu una traduzione francese e una tedesca e nel 1966 una trad. ital. Per queste traduzioni v. sotto).

7178. *Pompéi, Herculaneum et Stabiae.* (Trad. par DAVID ROSSET).

Paris (Bibl. des Arts) s.d. (ca. 1965). (In-8° obl., 60 pp., 30 tavv. a col.).

7179. *Pompeji, Herculaneum und Stabiae.* (Trad. di URSULA HEINEMANN).
München (Andermann) 1965. (61 pp. con 30 tavv. a col.).

7180. *Pompei e la regione distrutta dal Vesuvio nel 79 d.C.* (Trad. di
MADDALENA LUSIGNOLI).

Roma (Lorenzo Del Turco) s.d. (ca. 1966). (In-8° obl., 61 pp., 30 tavv. a
col.).

7181. *The Gardens of Pompeii Herculaneum and the Villas Destroyed by
Vesuvius.* Photograpbs, Dragings, and Plans by STANLEY A. JASHEMSKI.
New Rochelle, N. Y. (Caratzas Brothers) 1979-1993. (2 voll. in-4°, pp. X-
372, 526 ill., 1 gr. tav. rip. con pianta. Vol. 2, Appendices, pp. XIV(2)432
con 500 belliss. ill.).

Rec. di: WARD-PERKINS J. B., The Times Literary Supplement 79, London
1980, p. 700.

FRANCISSEN F. P. M., BABesch 57, 1982, pp. 223-224.

MOORMANN E. M., JRA 8, 1995, pp. 391-398

Jashemski, Wilhelmina Mary Feemster - Meyer, Frederick G.

7181A. *The Natural History of Pompeii and the other Vesuvian Sites.*

New Rochelle, N. Y. (in preparazione).

Jastrzebowska, Elisabeth

7181B. *Les origines de la scène du combat entre le coq et la tortue dans les
mosaïques chrétiennes d'Aquilée.*

In: Mosaici in Aquileia e nell'Alto Adriatico (Atti della V settimana di
studi Aquileiesi, 25 aprile - 1 maggio 1974) Udine 1975, pp. 93-107.

(Molto per i mosaici pompeiani con la lotta di galli, spec. le pp. 96-97, n.
2, fig. 4 per il mosaico della Collezione Santangelo ora nel MANInv.n.
S.N., e p. 97, n. 3, fig. 5 per il mosaico della Casa del Labirinto, VI,xi,10,
ora nel MANInv.n. 9982)

Jatkine, Lud. (Pseudonimo di **Jacono, Luigi** q.v., n. 7063).

Jaucourt, Chevalier Louis de (1704 - 1780)

7182. *Herculanum.*

In: DIDEROT, DENIS - D'ALEMBERT, JEAN, Encyclopédie, ou dictionnaire raisonnée des sciences, des arts et des métiers 8, Neufchastel (ma Paris, Faulche) 1765, pp. 150-154. (A pag. 154 l'autore è erroneamente chiamato. «De Jacourt»! V. anche il tomo 10 delle Planches, 1765, con una tavola sul teatro ercolanese).

7183. *Pompeii.*

In: DIDEROT, DENIS - D'ALEMBERT, JEAN, Encyclopédie, ou dictionnaire raisonnée des sciences, des arts et des métiers 13, Neufchastel (ma Paris, Faulche) 1765, p. 13 (Firmato, «D. J.»).

Jaussely, Léon (Toulouse 1875 - 1933. Visitò Pompei negli anni 1908-1910).

7184. *Mémoire sur la restitution du Forum Civil de Pompéi.*

(Rome 1910). (Manoscritto composto di 12 disegni e una memoria, conservato nell'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, Vol. 100, Ms. 733).

v. una parziale pubblicazione in: D'ESPOUY, H., *Monuments antiques* 3 (Paris s.d. ma 1910), tavv. 244-249.

v. la pubblicazione integrale in: AA.Vv., Pompéi. *Travaux et envois des architectes français au XIXe siècle*, 1981, pp. 128-137, 290, 346-364.

Javarone Francesco (Napoli 16 maggio 1788 – Sant'Agata de' Goti 19 agosto 1854, vescovo, interprete dei papiri ercolanesi).

Cfr. DE LUCA, FERDINANDO, *Società Reale Borbonica, Cenni necrologici. Monsignore Francesco Iavarone*, AnnCivSic Vol. 55, Napoli 1855, Fasc. 109, pp. 69-70.

v. sotto: *Hercul. Vol. quae supersunt* 3, 1827, n. 6740.

7185. *Memoria sopra alcune fibule antiche del Real Museo Borbonico.*

MemErcol 2, 1833, pp. 105-117, 1 tav. (Ora nel MANInv.n. 5687, 5688 e 25581, provenienti da Ercolano; MANInv.n. 5689 proveniente da Pompei. Cfr. MB 7, tav. 48).

v. anche l'estr.: *Memoria sopra alcune fibule antiche del Real Museo Borbonico recitata nella tornata accademica del 17 febbrajo 1824*. Napoli, (St. Reale) s. d. (In-4°, 13 pp., 1 tav.).

Jeannerat, C.

7186. *Les petits portraits dans le gout pompéien.*

GazBeaux-Arts 6, 1922, pp. 353-364.

Jenkins, Ian

7186B. *La Villa dei Papiri.*

CrErcol 28, 1998, pp. 69-70.

Jensen, Christian Cornelius (1883 - 1940).

Cfr. OLIVIERI, ALESSANDRO, *Christian Jensen*, RendAcANap N.S. 21 (1941), Napoli 1942, pp. 21-26.

7187. *Philodemi περὶ οἰκονομίας qui dicitur libellus.*

Lipsiae (Teubner) 1906. (In-8° picc., pp. XXXIV-106, 2 tavv. Per il PHerc 1424).

Rec. di: C., Literarisches Zentralblatt 58, 1907, coll. 1435-1436

MY, RevCrit 42 (= N.S. 65), 1908, n. 20, p. 386.

PASQUALI G., Ausonia 2 (1907), Roma 1908, coll. 161-162.

BASSI D., RFillistrCl 37, 1909, pp. 557-558.

KROLL W., DLZ 31, 1910, n. 48, col. 3041.

SCHMIDT K. F. W., PhilWSchr 30, 1910, n. 29, coll. 899-901.

7188. Ariston von Keos bei Philodem.

Hermes 46, 1911, pp. 393-406. (Per il PHerc 1008, *περὶ κακιῶν*. Nelle ultime 14 colonne del lib. X del *περὶ κακιῶν* di Filodemo il Jensen identifica uno scritto di Ariston di Keos).

7189. *Philodemi περὶ κακιῶν liber decimus*. Edidit Ch. Jensen.

Lipsiae (Teubner) 1911. (In-8° picc., pp. XVII-54, con tav. Per il PHerc 1008, Filodemo «Dei vizi». Cfr. anche l'edizione del 1853 del SAUPPE e quella del 1868 dello USSING).

Rec. di: ANON, Literar. Zentralblatt 73, 1912, col. 180.

PHILIPPSON R., PhilWSchr 32, 1912, n. 13, coll. 389-393.

ZURETTI C. O., RFillIstrCl 40, 1912, pp. 614-615.

7190. *Neoptolemos und Horaz.*

Abhandlungen der preussischen Akademie der Wissenschaften,

Jahrgang 1918, Philol. -hist. Klasse, n. 14, Berlin 1919. (In-4°, 48 pp.

Raccoglie una dozzina di colonne del V libro del *περὶ ποιημάτων* di Filodemo: PHerc 1425, 1538, 307, 994, 1676. Cfr. anche: FOSSATARO, P. e ROSTAGNI, A.).

Rec. di: KROLL W., WSchrKPhil 36, 1919, coll. 179-182.

7191. *Philodemos über die Gedichte fünftes Buch. Griechischer Text mit Übersetzung und Erläuterungen.*

Berlin (Weidmann) 1923. (In-8°, pp. X-178. Per i PHerc 1425 e 1538: *περὶ ποιημάτων*).

Rec. di: BASSI D., Aegyptus 4, 1923, p. 223.

BASSI D., BFilCl 30, 1924, pp. 76-77.

DORNSEIFF F., DLZ 45 (= N.F., 1) 1924, coll. 415-420.

LOEUWEN J. VON JR., Museum 32, 1924, pp. 58-60.

PHILIPPSON R., PhilWSchr 44, 1924, coll. 417-421.

STOCKS J. L., ClR 38, 1924, pp. 32-33.

V. S., JHS 44, 1924, p. 299.

ROSTAGNI A., RFillIstrCl 51 (= N.S. 1) 1923, p. 392.

SCHÄCHTER R., Eos 28, 1925, pp. 316-318.

v. anche la rist. del 1973.

7192. *Die Bibliothek von Herculaneum.*

BonnerJb 135, 1930, pp. 49-61. (Dice che la biblioteca scoperta nel 1752 e composta di 1700 papiri non ha reso tutto quello che ci si aspettava, dovuto anche alle difficoltà per srotolare e svolgere tali papiri carbonizzati, ma che comunque è interessante per i molti trattati epicurei, soprattutto di Filodemo di Gadara, il quale influenzò fortemente Virgilio, Orazio, L. Vario Rufo e Quintilio Vario. Il V libro di Filodemo testimonia anche che l'opera di Neoptolemo di Parion ha stretti rapporti con l'«ars poetica» di Orazio).

v. anche la trad. ital. di DARIO DEL CORNO: *La biblioteca di Ercolano*. In: AA.Vv., *Saggi di papirologia ercolanese*, Napoli 1979, pp. 9-26.

7193. *Ein neuer Brief Epikurs.* Wiederhergestellt und erklärt von --.

AbhGött 3. Folge, n. 5, Berlin 1933. (In-8°, 94 pp. Per il PHerc 1008).

Rec. di: RIVAUD A., RevCrit. Anno 67 (= N.S. t. 100) 1933, pp. 440-442.

B. S. P., JHS 54, 1934, pp. 102-103.

BAILEY C., ClR 48, 1934, p. 84.

CALDERINI A., Aegyptus 14, 1934, p. 352.

COLLART P., RPhil 60 (= Ser. 3, t. 8) 1934, pp. 445-446.

GALLAVOTTI C., BFilC1 41, 1934, pp. 176-179.

PHILIPPSON R., PhilWSchr 54, 1934, coll. 154-160.

POST L., AJPhil 55, 1934, pp. 190-191.

GOEDEWAAGEN T., Museum 42, 1935, p. 289.

HARI F., Egyetemes Philol. Közl 60, 1936, pp. 220-223.

JAX K., Klio 29, 1936, p. 338.

7194. *Aristoteles in den Auge des Machon.*

RheinMus N.S. 83, 1934, pp. 193-200. (Testo del I frammm. del PHerc 228 che contiene probabilmente la prima parte del V libro del $\pi\epsilon\rho\grave{\imath}$ $\pi\omega\eta\mu\acute{\alpha}\tau\omega\nu$ = PHerc 1425 di Filodemo, e in cui si accenna a una

commedia di Machon, alessandrino, del III sec. a.C., in cui si mettevano in ridicolo i dialoghi di Aristotele).

7195. Herakleides vom Pontos bei Philodem und Horaz.

Sitzungsberichte der preussischen Akademie der Wissenschaften. Philol.-hist. Klasse Jahrg. 1936, Berlin 1936, n. 23, 22 Oktober, pp. 292-320. (PHerc 1425. Ritratta quanto affermato nel 1919, «Neoptolemos und Horaz», dicendo che quanto attribuito a Neoptolemo deve invece riferirsi ad Eraclide Pontico e di quest'ultimo dunque si riconoscono le tracce in Orazio. Cfr. anche E. BIGNONE, 1942).

Rec. di: ROSTAGNI A., RFilIstrCl 65 (= N.S. 15) 1937, pp. 99-100.

BÜCHNER, Jahr. Fortschritte class. Altert. 267, 1939, pp. 91-96.

v. sotto: AA.Vv., *Saggi di papirologia ercolanese*, Napoli 1979, pp.

Jensen, Ragnar. v. sotto: **Kleve, Knut, nn. 7423, 7424, 7427.**

Jensen, Wilhelm (Heiligenhafen, Holstein 15 febbraio 1837 – Thalkirchen, München 24 nov. 1911. Fu l'autore di un romanzo pompeiano al quale SIGMUND FREUD, q.v., dedicò un lungo studio psicoanalitico, che lo rese pertanto notissimo. Il Jensen rispose al Freud scartando l'interpretazione freudiana: cfr. *Psychoanalytische Bewegung* 1, 1929, n. 3).

Cfr. MAIURI, AMEDEO, *Pompei ispiratrice di scrittori*, Capri segreta 9, 1963, n. 41-42, febbr.-marzo, pp. 3-5.

GRAEVENITZ, ANTJE VON, *Duchamp's Tür Gradiva. Eine literarische Figur und ihr Surrealistenkreis*, Avantgarde 2, 1989, pp. 63-96. (La figura di 'Gradiva' ha fortemente influenzato molti artisti surrealisti, da MASSON a DALÌ).

ÉTIENNE, ROBERT, *Pompéi, la cité ensevelie*, Paris 1990, pp. 172-177.

DI BENEDETTO, ANTONIO, *Fiori dell'oblio e fiori di primavera*, Statrosa, Quad 1995, pp. 25-32, con 26 ill.

AA.Vv., *Freuds pompejanische Muse. Beiträge zu Wilhelm Jensens Novelle "Gradiva"*, (hrsg. von MICHAEL ROHRWASSER, G. STEINLECHNER, J. VOGEL und CHRISTIANE ZINTZEN), Wien 1996.

CAPASSO, MARIO, *Christian Jensen*, in: *Enciclopedia Oraziana* 3, Roma 1998, pp. 51-52.

BATTAGLIESE, ADOLFO, *Gradiva*, Napoli (Arte Tipografica) 2007. (In-8° picc., pp. 92(2) con 5 ill. n.t.).

7196. «*Gradiva*». *Ein pompejanisches Phantasiestück*.

Dresden und Leipzig (Reissner) 1903. (151 pp. Romanzo, ambientato nella casa pompeiana di Meleagro, VI, ix, 2, ispirato da un bassorilievo ora conservato nei Musei Vaticani: cfr. F. HAUSER, *Disiecta membra neuattischer Reliefs*, ÖJh 6, 1903, pp. 79 e sgg. che l'autore identifica con una fanciulla pompeiana).

v. anche le rist.: Dresden 1904, Dresden 1912 e Dresden 1913.

7197. *Gradiva. A Pompeian fancy*. (Trad. di HELEN M. DOWNEY).

New York (Moffat, Yard & Co.) 1918. (118 pp. Edizione separata dell'edizione dell'anno precedente con il saggio del FREUD e il romanzo del Jensen. Per le numerose edizioni del romanzo, inserite nelle traduzioni del saggio di S. FREUD, vedere appunto sotto il nome del fondatore della psicanalisi).

7197A. *La casa gotica e Gradiva*.

Milano (Sugarco Ediz.) 1990.

7197B. *Gradiva. Una fantasia pompeiana*. (Trad. de E. TORREGROSA).

Barcelona (Ed. Tempestad) 2005.

Jensen, William M.

7198. *The Death of Caecilius Jucundus*.

AJA 78, 1974, p. 168. (Sommario della sua interpretazione dei rilievi del larario pompeiano di V, i, 26).

Jenvold, Birgit

7198A. *Guld og smykker fra Pompeji.*

Kolding 1998. (Catal. della mostra tenuta a Kolding, Danimarca, Museet
på Koldinghus, 28 Oct. 1998 – 10 Jan. 1999).

Notizia di ASCIONE G. C., RSPomp 9, 1998 (ma Roma 2000) pp. 238-239.

Jeřábka, F. V.

7198B. *Pompeji po výbuchu Vesuvu.*

Světozoru 6, 1872, pp. 234-235 e 246-247.

Jerman, C. (Scultore).

7199. *L'ultimo giorno di Pompei.* (Rilievo).

Jerphanion, Guillaume de (S. J.) (1877 - 1948).

7200. *La formule magique SATOR AREPO ou ROTAS OPERA. Vieilles théories et faits nouveaux.*

Recherches de Science Religieuse 25, 1935, pp. 188-225.

Lo stesso in: *La voix des Monuments. Études d'archéologie*, Nouv. Sér., Paris-Rome 1938, pp. 38-76.

7201. *Encore la formule SATOR AREPO.*

EtCl 4, 1935, pp. 438-440.

7202. *Osservazioni sull'origine del quadrato, magico «Sator Arepo».*

RendPontAcc Ser. 3, Vol. 12 (1936), Roma 1937, pp. 401-404.

7203. *A propos des nouveaux exemplaires, trouvées à Pompéi, du carré magique «Sator».*

CRAI 1937, pp. 84-93.

Lo stesso in: *La voix des Monuments. Études d'archéologie*, Nouv. Sér., Paris-Rome 1938, pp. 77-89.

Commenti di: ANDRIEU, Lt.-colonel, *Le «carré Sator», étude nouvelle*, Mémoires de l'Academie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon Ser. 5 t. 21 (1937) Dijon 1938, pp. XXX-XXXII.

7204. *Du nouveau sur la formule magique Rotas Opera (et non Sator Arepo).*
Recherches du Science Religieuse 27, 1937, pp. 326-335.

7205. *Une nouvelle hypothèse sur l'origine du carré magique: Rotas Opera.*
In: *La Voix des Monuments. Études d'archéologie*, Nouv. Sér., Paris-Rome 1938, pp. 90-94.

7206. *La croix d'Herculaneum?*

Orientalia Christiana Periodica 7, Roma 1941, pp. 5-35, figg. 1-2. (Prende posizione contro l'interpretazione cristiana).

Jesi, Furio - Frisoli, Giulio

7207. *La Roma dei patrizi rivive a Ercolano. Il Vesuvio in venti secoli.*
Storia illustrata 14, 1965, pp. 44-50, 67 con 6 foto di G. POZZI BELLINI.

Jeunesse de la Beauté

7207A. AA.VV., *Jeunesse de la Beauté. La peinture romaine antique – Albori della bellezza. La pittura romana antica – Albores de la belleza. La pintura romana antigua.* (Catal. de l'exposition à la Mairie du Ve arrondissement à Paris, Pantheon, 7 Mar – 10 avril 1995). (Sous la direction de HENRI LAVAGNE, ÉLISABETH DE BALANDE, ARMANDO URIBE ECHEVERRIA) Paris (Ars Latina) 1995. (Testo in francese, italiano e spagnolo).

v. anche: 2nd. Ed., Paris (Ars Latina) 2001. (In-4°, pp. 417(5) con 135 tavv. a col. I contributi di A. Barbet, Ph. Heuzé, U. Pappalardo, E. Salza Prina Ricotti, J.-M. Croisille e H. Lavagne sono elencati sotto i singoli autori).

Jiménez Salvador, José Luis. v. sotto: **Guiral Pelegrín, C.** nn. 6467-6468; v. sotto: **Mostalac Carrillo, Antonio** n. 9652C.

Jocelyn, H. P.

7208. *Latin popular song and a Pompeian Graffito.*

Liverpool Classical Monthly 6, 1981, pp. 145-148. (CIL IV 10. 004: I, ix, 5).

Jodice, Mimmo. v. sotto: **Guillaud, J. e M. n. 6462** e sotto: **Pompei n. 10.808.**

(Johannowski, B.)

7209. *Bibliotheca Pompeiana, Herculaneum Paestanaque. Catalogue II de la Librairie Detken & Rocholl.*

Napoli 1914. (In-16°, 47 pp. Catalogo di 316 libri, con indice analitico, che può senz'altro essere considerato come una vera bibliografia pompeiana).

Johannowsky, Werner (Napoli 27 dicembre 1925 - 5 gennaio 2010).

7210. *Contributi alla topografia della Campania antica.*

RendAcANap N.S. 27 (1952) Napoli 1953, pp. 83-146. (Dedicato esclusivamente a Pozzuoli).

7211. *Due vasi del pittore di Nicia al Museo Nazionale di Napoli.*

Bd'A Ser. 4, Anno 45, 1960, pp. 202-212. (Scoperti nel 1959 in una tomba di Napoli).

7211A. *Gli Etruschi in Campania.*

Klearchos 19, 1963, pp. 62-75.

7211B. *L'ellenizzazione della Campania.*

In: *Hellenismus in Mittelitalien* (Göttingen 1974), (Hrsg. von PAUL ZANKER), (Abh. Göttingen 97), Göttingen 1976, pp. 267-299.

7212. *Problemi urbanistici di Ercolano.*

CrErcol 12, 1982, pp. 145-149.

7212A. *Terrae motus: un'iscrizione nucerina relativa al restauro del teatro.*

In: *Tremblements de terre, éruptions volvaniques et vie des hommes dans la Campanie antique*, Napoli 1986, pp. 91-93.

7213. Elementi di topografia storica della Campania antica.

In: *Didattica e territorio* (Convegno a Nola, 30 marzo - 8 giugno 1988),
Nola 1990,
pp. 25-32.

Johannowsky, Werner - Laforgia, Elena - Romito, Matilde - Sampaolo, Valeria.

7214. Le ville romane della età imperiale.

Napoli (S.E.M.) 1986. (In-8° formato album, pp. 116(4), con 82 ill. Per noi spec. le ville di *Stabiae*, Pompei e Oplontis: v. sotto SAMPAOLO, VALERIA: «Villa di S. Marco», Stabia, pp. 43-46; «Villa c.d. di Arianna», Stabia, pp. 46-50; «Villa dei Misteri», Pompei, pp. 50-59; «Villa c.d. di Poppea», Oplontis, pp. 60-69).

Rec. di: CASTIGLIONE MORELLI DEL FRANCO, N., RSPomp 1, 1987, pp. 225-226.

John, S. F.

7215. Die Malerei der Alten nach Vitruv und Plinius.

Berlin 1836.

Johns, Catherine

7216. Sex or Symbol. Erotic Images of Greece and Rome.

Austin, TX 1982.

v. altra ed.: Austin (Univ. Texas Press) 1982. (In-8°, 160 pp. con ill.).

v. anche la trad. ital.: *L'eros nell'arte antica. Sesso o simbolo?* Roma 1992.

Johnson, Allan Chester. v. sotto: **Abbott, Frank Frost n. 8.**

Johnson, Lee R.

7217. *Aviaries and Aviculture in Ancient Rome.*
(Ph.D. Diss., Univ. of Maryland, College Park 1968).

7217A. *Birds for pleasure and entertainment in ancient Rome.*

The Maryland Historian 11, 1971, n. 2, pp. 76-92, con ill. (Anche per Pompei ed Ercolano).

Johnston, D. E.

7218. *Roman Villas.*
Aylesbury 1979.

Johnston-Lavis, Henry James (London 1856 - 1914).

7219. *The Geology of Monte Somma and Vesuvius, being a Study of Vulcanology.*

The Quarterly Journal of the Geological Society of London 40, London 1884, pp. 35-112, con 2 figg. e 1 tav.

7220. *Further observations on the form of Vesuvius and Monte Somma.*

Geological Magazine 25, London 1888, n. 10, pp. 445-451, fig. 1. (Sulla forma del Vesuvio nell'antichità).

7221. *Fifty conclusions relating to the eruptive phenomena of Monte Somma, Vesuvius and volcanic action in general.*

Naples 1890. (In-8°, 12 pp.).

7222. *A short and concise account of the geology of Vesuvius and Monte Somma.*

In: Geologist's Association of London. *The South Italian Volcanoes being the account of an excursion to them made by english and other geologists in 1889 under auspices of the Geologist's Association of London*, Naples 1891, pp. 45-58.

7223. *Breve e conciso rendiconto dei fenomeni eruttivi e della geologia del Monte Somma e del Vesuvio... come spiegazione della grande carta geologica di questo volcano...*

London 1891. (24 pp.).

7224. *The South Italian Volcanoes: being the account of an excursion to them made by the english and other geologist in 1889...*

Naples (Furchheim) 1891. (In-8°, pp. VI-333, 16 tavv. Spec. le pp. 165-261 con bibliografia vesuviana a cura di ANTONIA LAVIS).

v. anche l'estr.: *Bibliography of the geology and eruptive phenomena of the south italian volcanoes... from «The South Italian Volcanoes etc.».* Naples (Ferrante) 1891. (Per il Vesuvio spec. le pp. 165-261).

v. anche: 2nd Ed. (Completed by B. M. STANTON). London (Univ. Press) 1918. (In-8°, pp. XXIV-374. Per il Vesuvio spec. le pp. 110-276).

Joliat, Bernard. v. sotto: **Dagli Orti, Alfredo.**

Jolly, Alphonse

7225. *Italie et Sicile. Journal d'un Touriste.*

Paris (J. Dagneau) 1854. (In-8°, pp. (4)200).

Joly, Mille Denise

7226. *La mosaïque pariétale à Pompéi et à Herculaneum.*

Diss. nell'École Franç. de Rome, 1961-62.

Notizia di: PIGANIOL ANDRE, *Rapport sur les travaux de l'École Française de Rome pendant l'année 1961-62.* CRAI 1962, pp. 259-261.

7227. *La mosaïque pariétale au Ier siècle de notre ère: une niche décorée d'un Hercule au Musée des Thermes.*

MEFR 74, 1962, pp. 123-169. (Si parla molto dei mosaici pompeiani ed ercolanesi).

7228. *Quelques aspects de la mosaïque pariétale au Ier siècle de notre ère d'après trois documents pompéiens.*

In: *La mosaïque gréco-romaine* (Colloques Int. du C.N.R.S., 1, Paris 1963), Paris 1965, pp. 57-75.

7229. *Présence des Bucoliques à Pompéi.*

In: *Présence de Virgile* (Actes du Colloque des 9, 11, 12 déc. 1976 = Caesarodunum Vol. XIII bis) Paris 1978, pp. 93-104. (Analisi di una quindicina di graffiti pompeiani ispirati dalle «Bucoliche» virgiliane).

Joncières, Félix-Victorin de (Paris 12 aprile 1839 - 26 ott. 1903).

7230. *Le dernier jour de Pompéi.* Opera en quatre actes de CHARLES-LOUIS-ETIENNE NUITTER BEAUMONT [pseud. de A. BAUME]. Arrangée par ED. MANGIN.

Paris (Choudens) 1869. (279 pp. Opera presentata con scarso esito al Théâtre Lyrique de Paris il 21 sett. 1869).

Jones, Arnold Hugh Martin (1904 - 9 aprile 1970).

7231. *The Roman Economy. Studies in ancient economic and administrative history* (Ed. P. A. BRUNT).

Oxford (Blackwell) 1974. (In-8°, pp. XI(1)450. Per Pompei soltanto le pp. 41 e 45).

Jones, Calvert Richard (Inglese, uno tra i primi a fotografare Pompei nel 1846).

Jones, Mark Wilson

7232. *Designing Amphitheatres.*

RM 100, 1993, pp. 391-442, tavv. 82-90. (Per l'anfiteatro pompeiano, II, vi, spec. le pp. 391-393, tav. 82).

Jones, Rick. v. sotto: **Bon, S. E. nn. 1848B-H**, v. anche sotto: **Sequence and Space in Pompeii n. 12365B.**

Jones, Rick – Bon, Sara E.

7232A. *Sequence and Space in Pompeii: An Introduction.*

In: *Sequence and Space in Pompeii* (Ed. by SARA E. BON and RICK JONES),
Oxford 1997, pp. 3-6.

Jones, Rick – Robinson, Damian J.

7232B. *The House of the Vestals at Pompeii (VI, 1, 6-8). Preliminary Report 1995-1997.* (Bradford Archaeological Sciences Research, 3).
Bradford 1998.

Jongman, Willem M.

7233. *M. Obellius M. f. Firmus, Pompeian duovir.*

Talanta 10-11 (1978-79) 1980, pp. 62-65, 2 figg., tav. I. 1.

7234. *The Economy and Society of Pompeii.* (Dutch Monographs on Ancient History and Archaeology, 4).

Amsterdam (Gieben) 1988. (In-8°, 415(1) pp., 32 tavv. f.t., 1 pianta rip. f.t.).

Rec. di: BANAJI J., *The economy and society of Pompeii*, JRS 79, 1989, pp. 229-231.

FRANKLIN J. L., American Historical Review 95, 1990, pp. 469-470.

MOURITSEN, H., Classica et mediaevalia 41, Kobenhavn 1990, pp. 131-149 (recensione critica).

PURCELL N., ClR 40, 1990, pp. 111-116.

FRIER BRUCE. W., *Pompeii's economy and society*, JRA 4, 1991, pp. 243-247.

SCHEIDEL W., AthenaeumPav 80, 1992, pp. 207-213.

SENATORE F., in: *Pompei, il Sarno e la Penisola Sorrentina*, Pompei 1998, pp. 135-166.

v. anche la rist.: Amsterdam 1991.

Rec. di: FUNARI P. P. A., RSPomp 5 (1991-92) 1994, pp. 239-241.

ŁOS A., Tiche 8, Wien 1993, pp. 81-86.

7234A. *Pompeii. Een stad in onderontwikkeling.*

Hermeneus 60, 1988, pp. 263-271

Joosten, Ineke

7235. *Mortels in Pompeii.*

In: PETERSE, C. L. J., *Bouwkundige studies van huizen in Pompeii*, Nijmegen 1993, pp. 241-271. (Per le malte usate nell'architettura pompeiana).

Jordan, David R.

7235A. *Greek Verses from Stabiae.*

ZPE 111, 1996, p. 124. (Dalla c.d. Villa di Arianna).

Jordan, Heinrich (1832 - 19 nov. 1886).

7236. *De Larum imaginibus atque cultu.*

AdI 34, 1862, pp. 300-339. (Spec. cap. III. Picturae, pp. 312-319: A) Helbig 41; B) Helbig 88; C) Helbig 59 = RPGR 104/4; D) Helbig 86; E) Helbig 56 = RPGR 102/7; F) Helbig 66b; G) Helbig 64; H) Helbig 58; I) Helbig 54 ed Helbig 15; K) Helbig 53 = RPGR 104/2; L) Helbig 55 M) Helbig 85; N) Helbig 51; O) Helbig 65 = RPGR 102/6 ed Helbig 63; P) RPGR 103/1, larario dipinto di VII, iii, 22).

7237. *Vesta und die Laren auf einem pompeianischen Wandgemälde.*

XXV. BerlWPr (Fünfundzwanzigstes zum Winckelmannsfest der Arch. Gessellschaft zu Berlin). Berlin 1865. (In-8°, pp. 19(1), 1 tav. f.t. Per la pittura Helbig 61 = RPGR 102/4, trovata in VII, xii, 11).

7238. *De Genii et Eponae picturis pompeianis nuper detectis.*

AdI 44, 1872, pp. 19-55, tavv. d'agg. B. C. D. (Per le pitture Sogliano n. 9, 10, 41, 31).

v. anche l'estr.: Romae (Typ. Salviucci) 1872.

7239. *Vermischte Bemerkungen, 3. Inschriften auf Gemälden von Pompeji.*

Hermes 14, 1879, pp. 277-280. (CIL IV 1175 = MANInv.n. 4668; CIL IV 879 = MANInv.n. 9818; CIL IV 1173 = RPGR 262/12 in alto a dr.).

7240. *Symbolae ad historiam religionum italicarum.* (Comentatio ex indice lectionum in Regia Univ. Albertina per aestatem a. 1883 habendarum seorsum expressa).

Regimontii (Königsberg) 1883. (Per noi spec. «II. De titolo osco aedis Apollonis pompeiana», pp. 16-27: iscrizione di VII, vii, A, ora nel MANInv.n. 113398).

Jori, Vincenzo

7241. *Portici e la sua storia.*

Napoli (Tip. dei Comuni) 1882. (In-8°, pp. (VI)-178, 1 tav. con stemma f.t. Si parla anche di Ercolano e la storia dei suoi scavi).

Jorio, Andrea (Portici 14 sett. 1911 -).

v. sotto: **Knight, Carlo n. 7450.**

7242. *Sistema di riscaldamento nelle antiche terme pompeiane.*

In: XXVII Congresso Nazionale ATI (Assoc. Termotecnica Ital.) Napoli 1972, pp. 80-93. (Lavoro già annunciato da AMEDEO MAIURI in *Bicentenario degli scavi di Pompei*, Napoli 1948, nella tavola finale, ma poi scartato e presentato soltanto nel 1972).

Lo stesso in: Il Calore 43, Roma 1972, n. 3, pp. 524-538.

La Termotecnica 27, Milano 1973, n. 3, pp. 142-155, 15 figg.

v. anche la trad. inglese: *System of Heating in the Ancient Bath of Pompeii*. (Trad. di MICHAEL OLIVER). The Building Services Engineer 41, London 1974, n. 1-2, pp. A18-A19 e A24-A30.

7243. *Sistema di riscaldamento nelle antiche terme pompeiane*.
BCom 86 (1978-79) Roma 1981, pp. 167-189, tavv. 44-45.

7244. (*L'approvvigionamento idrico nell'antica Pompei*).
(Conferenza tenuta a Napoli il 23 marzo 1979 e il 19 maggio 1989, ripetuta anche a Pompei, Auditorium, il 22 aprile 1989).

Jorio, Andrea de. v. sotto: **de Jorio, Andrea**.

Joshi, M. C. - Sinha, A. K.

7245. *Discovery of an Amphora-handle from Mathura*.
Indian Archaeological Heritage 1, Delhi 1990, pp. 255-259. (Scoperta in India di un'ansa di anfora pompeiana, con l'iscrizione del produttore *Surus liberto di M. Livius Castrus*).

Jouan, François

7245A. *Autour du Sacrifice d'Iphigénie*.
In: *Texte et Image. Actes du colloqui intern. de Chantilly (13-15 oct. 1982)*, Paris 1984, pp. 61-74. (Spec. tav. 19.1 per la pittura Sogliano 616: VII,iii,29 e tav. 19.5 per Helbig 1304 della Casa del Poeta tragico, VI,viii,5).

Jouguet, Pierre (1869 - 9 luglio 1949). v. sotto: **Cagnat, R. L. V., n. 2388**.

(**Jouy, Étienne de**) (1764 - 1846) (ma **Louet de Chaumont**). v. sotto:
(**Catherinet de Villemarest, Charles Maxime**) **n. 2781**.

Joyce, Hetty

7246. *Form, Function and Technique in the Pavements of Delos and Pompeii*.
AJA 83, 1979, n. 3, pp. 253-263, tavv. 33-36.

7247. *The Decoration of Walls, Ceilings and Floors in Italy in the Second and Third Centuries A.D.* (Coll. Archaeologica, n. 17).

Roma (G. Bretschneider) 1981. (In-8°, 132 pp., con 56 tavv. f.t.).

Rec. di: TAMMISTO, A., Arctos 16, 1982, pp. 252-253.

Joyce, Lillian Bridges (Boston, MA 20 luglio 1965 -)

7247A. *Maenads and Bacchantes: image of female ecstasy in Greek and Roman Art.* (Diss. Univ. of California, Los Angeles, 1997).

Ann Arbor, MI (UMI) 1997. (In-8°, pp. X-205).

Jucker, Hans (1927 -).

7248. *Die «Berenike» aus Perinth.*

AA 1970, Berlin 1970-71, pp. 487-492. (Si parla anche del busto ercolanese ora nel MANInv.n. 5592).

7249. *Ipse suos Genius adsit visurus honores!*

In: *Classica et Provincialia. Festschrift Erna Diez.* Graz 1978, pp. 93-96, tavv. 32-35. (Spec. pp. 93-94, tav. 35, 8-9 per le due tazze d'argento di Boscoreale, VR n. 13, ora nella Coll. Rothschild. La tazza con la scena storica di Augusto è stata distrutta durante la Seconda Guerra Mondiale, quella di Tiberio è rimasta molto danneggiata).

Judge, Joseph

7250. *On the Slope of Vesuvius. A Buried Roman Town Gives Up Its Dead.*

National Geographic Vol. 162, n. 6, Dec. 1982, pp. 686-693, con molte ill. (Phot. by JONATHAN BLAIR).

Jüchtzer, Christian Gottfried (Scultore di Meissen).

7250A. *Wer kauft Liebesgötter ?*

Scultura rococo dell'autore conosciuto come il «Maestro di Meissen» ora conservata presso una Collezione privata. L'opera è stata ispirata, come

la pittura del Vien, dalla pittura Helbig 824, ora nel MANInv. n. 9180, trovata a Stabia nella c.d. Villa di Arianna.

Cfr. su quest'opera gli studi di G. C. ASCIONE (In: *In Stabiano. Cultura e archeologia da Stabiae: la città e il territorio tra l'età arcaica e l'età romana*, Castellammare di Stabia 2001, pp. 40-44, con 10 ill.) e di H. WILLE **n.**

14.319A.

Jüthner, Julius (1866 - 1945).

7251. *Matteo Della Corte über die Iuventus Pompeiana.*

Klio 19, n. 4, Leipzig 1925, pp. 480-482.

Jufresa, Montserrat

7252. *Sobre Filodemo.*

Boletín del Instituto de Estudios Helénicos 10, Barcelona 1976, pp. 15-73.

7253. *Estudios sobre Filodemo.* (Tesis doctoral)

Barcelona 1976.

7254. *Il mito dei Feaci in Filodemo.*

In: *La regione sotterranea dal Vesuvio...*, Napoli 1982, pp. 509-518. (Per il PHerc 1507).

7255. *Εὐταξία, una virtù del «buon re» di Filodemo.*

CrErcol 13, 1983, pp. 113-115.

Julius, Leopold (- 1890).

7256. *Zwei peloponnesische Bronzen.*

AM 3, 1878, pp. 14-18. (A pp. 15-16 parla delle c.d. «Danzatrici» di Ercolano ora nel MANInv. n. 5604, 5605, 5619, 5620, 5621, che l'autore crede opere originali greche del V sec. a.C., e che ricollega allo scultore Apellas).

Jung, Carl Gustav (Kesswil 1875 – Zürich 1961)

7256A. *Pompeji oder Von den Mühen des Reisens.*

In: *Erinnerungen, Träume, Gedanken.* (Aufgezeichnet und hrsg. von ANIELA JAFFE), Olten (Waltr Verlag) 1971, pp. 291-292.

Jung, Franz (Kaltbrunn, St. Gallen 12 aprile 1936 - 24 luglio 1983).

7257. *Gebaute Bilder.*

Antike Kunst 27, 1984, n. 2, pp. 71-122, 44 ill. (Tipologia e piante di case pompeiane dal 200 a.C. al 79 d.C.).

Jung, Franz – Schefold, Karl

7257A. *Die Urkoenige Perseus, Bellerophon, Herkules und Theseus in der klassischen und hellenistischen Kunst.*

München 1981.

Junk, Wilhelm (Trad. tedesco).

7257B. *Plinius Vesuvii incendium.*

(Berliner Bibliophilen-Abende) s.d. (In-8°, 16 pp. Ediz. numerata di soli 300 esemplari).

Justi, Karl (Marburg 1832 – Bonn 1912. Famoso critica d'arte che viaggiò per l'Italia negli anni 1867-1872, visitando Pompei almeno due volte, nel 1867 e nel 1869).

7258. *Die Entdeckung der Stadt Herculaneum.*

Preussische Jahrbücher 26, Berlin 1870, pp. 127-148. (Storia delle escavazioni).

7259. *Winckelmann. Sein Leben, seine Werke und seine Zeitgenossen.*

Leipzig 1866-1872. (2 voll. Il vol. 2 diviso in due parti).

Rec. di: STARK K. B., *ZBildKu* 2, 1867, pp. 137-142.

v. anche: *Winckelmann und seine Zeitgenossen.* 2. Auflage. Leipzig (Vogel) 1898. (3 voll.).

3. Aufl. Leipzig 1923. (3 voll. Nel vol. 2, il cap. 3 «Die erste Reise nach Neapel» pp. 180-246 dove si parla dei Papiri Ercolanesi, pp. 202-209, del Museo di Portici, pp. 209-216, della Villa dei Papiri, pp. 216-221 e dell'Accademia Ercolanese, pp. 242-246; il cap. 7 «Zwei Reisen nach Neapel (1762 und 1764)» pp. 420-448; «Das Sendschreiben an Brühl» pp. 435-439; «Dritte Reise nach Neapel» pp. 439-448).
4. Aufl. Leipzig (Koehler & Amelang) 1943. (2 voll.).
5. Aufl. Köln 1956. (3 voll.).

7259A. *Briefe aus Italien.*

Bonn (F. Cohen) 1922. (Per noi spec. le pp. 73-76, 82, 114, 268, 270).