ELENCO DEGLI AUTORI IN ORDINE ALFABETICO

F
(5088-5598)

Faas, Patrick

5088. *Rond de tafel der Romeinen*.
Amsterdam (Rainbow) 1994.

Fabbricotti, Emanuela

v. sotto: **Reynolds, Joyce M. n. 11.321**.

5089. *Il grado di riscaldamento nelle terme romane.*
Archeologia 7, 1968, n. 48, pp. 434-438, con 3 ill.

5089A. *I bagni nelle prime ville romane.*
CrPomp 2, 1976 (ma Napoli 1977) pp. 29-111.

Fabi, Massimo Salvatore (1819 - 1866).

5090. *Corografia d'Italia ossia gran Dizionario storico geografico-statistico delle città, borghi, villaggi, castelli ecc. della Penisola.*
Livorno (G. Terreni) s. d. (1854). (3 voll.).
v. altra ed.: Milano (Pagnoni) s.d. (1854). (3voll. in-8°, pp. CLXVIII-724, 925, 744).

5091. *Nuovissima guida del viaggiatore in Italia...* 2 ediz.
Milano (L. Ronchi) 1857. (pp. C-383).

v. altre ed.: *Viaggio in Italia. Nuovissima guida descrittiva storico-statistica*, Milano (G. Civelli) 1861. (In-16°, pp. XV(I)-639(1), con 32 tavv. inc. in xilografia, 1 gr. carta d'Italia inc. su rame e rip. f.t.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Viaggio in Italia... 10 ediz. totalmente rifusa. Milano (G. Civelli) s. d. (ca. 1862). (In-16°, 639 pp., 1 tav. Spec. pp. 587-591: «Da Napoli ad Ercolano e Pompei»).

Fabozzi, Edoardo Alberto

5092. *Pompei.*
Pompei 1928. (In-8°, 30 pp. Conferenza divisa in tre parti: la catastrofe, l'antitesi, la resurrezione).

Fabregat De Caetano, Elena

5093. *Cuadernos de viaje. La ciudad sepulta. Momentos de Roma. Hacia el Norte. En la Europa Central.*
Roma (A. Signorelli) 1938. (In-8°, picc., pp.(8) 153(3), 1 ritr. dell'autrice in antip. Per Pompei «La ciudad sepulta», pp. 1-9).

Fabretti, Ariodante (Perugia 1 ott. 1816 – Torino 15 settembre 1894).

5094. *Corpus inscriptionum italicarum antiquioris aevi ordine geografico digestum et glossarium italicum in quo omnia vocabula continentur ex Umbricis, Sabinis, Oscis, Volscis, Etruscis aliisque monumentis quae supersunt collecta et cum interpretationibus explicantur.*
AugustaTaurinorum(ExOff.Regia)1867.(In-4°, pp. XIX-CCCXIV(2), coll. (5)2110(1), 58 tavv. Per Pompei spec. pp. CCLV-CCLIX, n. 2785-2826).
Rec. di: GARRUCCI R., CivCatt Ser. 7 Vol. 6, 1869, pp. 314-322.
v. anche: I Supplemento. Torino (St. Reale) 1872. (In-4°, pp. (2) 252, 9 tavv.).
II Supplemento. Roma (F.lli Bocca) 1874. (In-4°, 33 pp.).
III Supplemento. Roma-Torino (F.lli Bocca) 1878. (In-4°, pp. (2) 250, 17 tavv.).

Appendice al Corpus inscriptionum italicarum ed ai suoi supplementi. Edita per cura di Gian Francesco Gamurrini. Firenze (M. Ricci) 1880.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fabris, Pietro (Artista attivo a Napoli dal 1754 al 1779. Morì ad Ante nel 1795).
Cfr. KNIGHT, CARLO, *Il contributo di Peter Fabris ai Campi Phlegraei di Hamilton*, NapNob 22, 1983, Fasc. 3-4, pp. 100-110.

5095. *«Scoperta del Tempio d'Iside a Pompei»* (Acquaforte acquerellata, cm. 21,5 x 39,5).
In: HAMILTON, W., *Campi Phlegraei* 1, Napoli 1776, tav. XXXXI. (Splendida veduta ripresa dal vivo, mentre gli scavi erano ancora in corso).
Bibl.: FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei. Vedute neoclassiche e romantiche*. Napoli 1988, p. 22, tav. a p. 85.
FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei...*, Napoli 2005, pp. 81-84, fig. 53.

5096. *«Golfo di Napoli» (Napoli 1776).*
(Incisione su rame di Giuseppe Guerra, cm. 39,8 x 57,2. Esistono anche es. acquerellati. Vi sono segnati «Ercolano» e «Pompei»).
Bibl.: PANE, G. - VALERIO, V., *La città di Napoli tra vedutismo e cartografia...*, Napoli 1987, p. 309, fig. 159.

Fabro, Cornelio (Flumignano,Udine 24 agosto 1911 – Roma 4 maggio 1995. Religioso stimmatino, filosofo e docente universitario, visitò Pompei l'11 luglio 1966) v. sotto: **De Rosa, Gabriele n. 4328A**.

Faccenna, Domenico (Castel Madama 25 nov. 1923 – 15 ott. 2008).
Cfr. LISSI CARONNA, ELISA, *Domenico Faccenna (1923-2008)*, RendPontAcc Ser. 3, Vol. 81 (2008-09), 2009, pp. 615-620.

5097. *Rappresentazione di negro nel Museo Nazionale di Napoli.*
ArchCl 1, 1949, pp. 188-195, tav. 54-55.

Fackelmann, Anton

5098. *The Restoration of the Herculaneum Papyri and other Recent finds.*
University of London. Institute of Classical Studies. Bulletin n. 17, 1970, pp. 144-147, tav. 5, con la macchina del Piaggio. (Versione inglese della comunicazione letta al V° Congresso Intern. di studi classici, Bonn 1969).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fadda, Nicolina

5099 *Gli impluvi modanati delle case di Pompei.*
In: *Neue Forschungen in Pompeji...*, Recklinghausen 1975, pp. 161-166, figg. 154-165.

Faedo, Lucia

5100. *Un ritratto su vetro da Pompei.*
Prospettiva 7, ottobre 1976, pp. 42-44, figg. 1-2. (Piccolo ritratto maschile dipinto su vetro, trovato a Pompei, vicolo tra V, i e V, ii, ora nel MANInv. n. 132424).

Fagerlind, Lars

5101. *The Transformations of the Corinthian Capital in Rome and Pompeii during the later Republican Period.*
SkrSvenska 2 (= Corolla archaeologica... Gustavo Adolpho dedicata), 1932, pp. 118-131, 2 tavv.
Rec. di: RICHMOND I., A. JRS 23, 1933, pp. 248-249.
ALBIZZATI C., AthenaeumPav N.S. 12, 1934, p. 187.
GABRICI E., RIGI 18, 1935, p. 245.

Fahlbusch, H.

5102. *Elemente griechischer und römischer Wasserversorgungsannlagen.*
Frontinus-Gesellschaft 1987, pp. 11-164.

Fahrmbacher, Heinrich (Visitò Pompei nel 1839).

5102A. *Erinnerungen an Italien, Sicilien und Griechenland aus den Jahren 1826-1844.*
München (J. J. Palm's) 1851. (Per le citta vesuviane spec. le pp. 304-320).

Fairfield Sumner-Lincoln (detto anche Fairfax) (1803 - 1844).

5103. *The Last Night of Pompeii; a Poem: and Lays and Legends.*
New York (Elliott & Palmer) 1832. (In-8°, 309 pp. Questo poema di 200 pagine, in cui si denuncia la corruzione morale e sociale di un popolo

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

giustamente punito secondo l'autore, può essere considerato, un precursore del «*Last Days of Pompeii*» di Bulwer-Lytton).
Cfr. anche la trad. tedesca sotto: **Bergmann, W. n. 1558**.

Falampin, Gabriel

5103A. *Pompéia.*
L'Illustration, Journal Universel 25, 1855, 10 novembre, pp. ???

Falanga, Lorenzo (Napoli 27 settembre 1911 -).

5104. *La Croce di Ercolano. Cronistoria di una scoperta.* (Pref. di A. DE FRANCISCIS).
Napoli (M. D'Auria) 1981. In-8°, pp. XIV(2) 127(1) con 9 ill. n.t.).
Rec. di: DIERKENS A., Latomus 41, 1982, pp. 715-716.
FERRUA A., CivCatt 133, 3 luglio 1982, pp. 101-102.

5105. *Presenze giudaiche e cristiane a Pompei.*
Campania Sacra n. 11-12 (1980-81) Napoli 1983, pp. 397-402. (Commento a A. VARONE, *Presenze giudaiche e cristiane a Pompei*, Napoli 1979, v. n. **13.843**).

5106. *Omaggio ad un maestro. Amedeo Maiuri e la «croce» di Ercolano.*
Klearchos 25, 1983 (ma 1985), pp.71-85, 4 figg.

5107. *Heinz Kähler e le croci di Pompei e di Ercolano.*
PHS 1, 1983, pp. 302-308.

5108. *Perché l'anatema?*
Klearchos 26, 1984, Fasc. 101-104, pp. 99-114, 4 figg. (Commento a A. BALDI, *L'anatema e la croce*, 1983, v. **n. 1191**).

5109. *Dalle ville romane ercolanesi a quelle «vesuviane».*
Klearchos 28, 1986, Fasc. 109-112, pp. 179-183. (Commento a L. A. SCATOZZA HÖRICHT, CrErcol 15, 1985, pp. 131-165, v. **n. 12.045**).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5110. *Le mensole di Boscoreale e la «croce» di Ercolano.*
Sylva Mala 7, 1986, n. 1-6, pp. 12-15. (VR n. 57).

5111. *Il «Progetto Pompei», I stralcio, e le «Panatenee pompeiane».*
Klearchos 28, 1986, Fasc. 109-112, pp. 183-184.

5112. *Novità sul processo di Giusta.*
Klearchos 29, 1987, Fasc. 113-116, pp. 91-95. (Commento a F. COSTABILE, *Nuove luci sul «processo di Giusta»*, 1987, v. **n. 3345**).

5113. *L'iscrizione di «Paris» a Boscoreale.*
Sylva Mala 8, 1987, n. 1-6, pp. 3-6. (CIL IV 6899: VR n. 29: ricordo di un famoso attore teatrale).

5114. *Sul significato di «Fidelis in p» e su altre iscrizioni pompeiane.*
RSPomp 1, 1987, pp. 209-219, con 5 figg.

5115. *L'apporto di Pompei alla collezione egiziana di Napoli.*
RSPomp 3, 1989, pp. 299-304.

5116. *«Scriptores», «dealbatores» e «lucernarii» in Pompei.*
(Fu annunciato 'in preparazione', da pubblicarsi nella "RSPomp", ma non vide purtroppo mai la luce).

Falcone, Nello. v. sotto: **Capasso, Mario n. 2577**.

Falconet, Étienne Maurice

5117. *Oeuvres diverses concernant les arts.*
Paris (Didot) 1787. (3 voll. Spec. Vol. 1, pp. 271 sgg. e Vol. 3, pp. 315-320 per le pitture di Ercolano).
v. altra ed.: *Oeuvres complètes*. Paris 1808.

Falivene, M. R.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5118. *Il codice di δίκη nella poesia alessandrina. (Alcuni epigrammi della Antologia Palatina, Callimaco, Teocrito, Filodemo, il Fragmentun Grenfellianum).*
Quaderni urbinati di cultura classica 1981, n. 37, pp. 87-104.

5119. *Per l'interpretazione di A. P. 10, 21 (Filodemo), storia (parziale) di una metafora.*
Quaderni urbinati di cultura classica 1983, n. 42, pp. 129-142.

5119A. *En attendant la "Biblioteca Latina".*
Quaderni urbinati di cultura classica N.S. 54, 1996, n.3, pp.211-222 (Per la Villa dei Papiri e la "speranza" di trovare la "biblioteca latina")

Falkener, Edward (1814 - 1896).

5120. *Dulcis Pompeia and its Daily Life.*
London 1851. (Mss. di 190 pp., inedito, conservato dagli eredi dell'autore).

5121. *Report on a House at Pompeii, excavated under personal superintendence in 1847.*
In: *The Museum of Classical Antiquities* Vol. 2 Part 1, London 1852, pp. 35-89, con 15 ill. n.t. e 3 tavv. f.t. (Per la casa IX, iii, 5).

Lo stesso in: *The Museum of Classical Antiquities: Being a Series of Essays on Ancient Art*. New Edition. London 1860, Vol. 2, pp. 35-89.

5122. *The Grecian House as described by Vitruvius.*
JRIBA Ser. 3, Vol. 1, 1894, pp. 29-46.

Falletti Villafalletto, Giuliana C. Pola. v. sotto: **Pola Falletti Villafalletto, Giuliana C**.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Faltermeier, Christel

5123. *Technical Observations on the Wall Paintings from Boscotrecase in the Metropolitan Museum of Art.*
In: BLANCKENHAGEN, P. H. VON - ALEXANDER, CHR., *The Augustan Villa at Boscotrecase*. Mainz am Rhein 1990, pp. 65-73. (VR n. 31).

Falzone del Barbarò, Michele

5124. *Guida all'iconografia fotografica di Pompei.*
In: *Fotografi a Pompei nell'800...*, Firenze 1990, pp. 31-32.

Famin, Colonel **Stanislas Marie César** (1799 - 1853).
v. anche sotto: **López Barbadillo, J. - Romero Martínez, M. n. 8159**.

5125. *Peintures, bronzes et statues érotiques, formant la collection du Cabinet Secret du Musée Royal de Naples, avec leur explication.*
Paris (Typ. Everat) 1832. (In-4°, 116 pp. in carta velina e 41 tavv. inc. dal LARÉE. Prima rarissima edizione, l'unica firmata dall'autore. Tutte le successive apparvero anonime, forse per evitare guai con la censura).

5126. *Musée Royal de Naples. Peintures, bronzes et statues érotiques du Cabinet Secret, avec leur explication par M. C. F., contenant soixante gravures.*
Paris (Ed. A. Ledoux) 1836. (In-4°, pp. XXX (4) 160, 60 tavv. inc. da A. DELVAUX. Vi sono rarissimi es. con le tavole in doppia versione, nere e colorate).

v. altra ed.: Paris (Chez l'edit.) 1857. (In-4°, pp. XXII-163, 60 tavv. f.t. acquerellate. Ed. di soli 1000 es. num. Anche di questa terza edizione esistono rari esemplari con le tavole in doppio stato, nero ed a colori, stampate su «chine collée»).

v. altra ed. anastatica: Paris (Cercle du Livre précieux) 1954. (In-4°, pp. XXIX-151(6), 60 tavv. f.t. Ediz. di 2500 es. V. anche la rist. Paris 1959 sempre di 2500 es.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. altra ed. anastatica: *Le Cabinet Secret du Musée Royal de Naples. Peintures, bronzes et statues érotiques. Préf. et éxplic. par le Col. Famin. Illustré de 60 planches.*
Paris (Ed. Joëlle Losfeld) 1995. (In-4°, pp.(2) XXI-164, 60 tavv. a col. Rist. anastatica dell'edizione parigina del 1857).

5127. *The Royal Museum at Naples, being some account of the erotic paintings, bronzes and statues contained in that famous «Cabinet Secret».*
London 1871. (In-4°, pp. XVIII-122, 60 tavv. f.t. col. a mano).

5128. *Musée Royal de Naples. Peintures, bronzes et statues érotiques du Cabinet Secret avec notes explicatives de plusieurs auteurs contenant soixante-deux gravures.*
Bruxelles-Paris 1876. (2 voll. in-8°, pp. (4)XXII-78(2) e 30 tavv.; pp. 81(3) con 30 tavv. tutte colorate. L'opera, apparsa anonima, contiene il testo del Famin del 1832, con note di altri letterati. Esistono pchi esemplari con 62 tavole. Vi sono anche rari esemplari in pregiata carta cinese, e altri col testo in inglese).

Fanciullo, Franco

5128A. *Anticipazioni romanze nel latino pompeiano.*
Archivio Glottologico Italiano 82, Firenze 1997, n. 2, pp. 186-198. (CIL IV 1173: sulla pittura pompeiana RPGR 262/12).

Fano, Marco v. sotto: **Badoni, Franca Parise n. 1156B** v. sotto: **Panella, Clementina, n. 10.177**.

Fantham, E. – Foley, H. Peet – Kampen, N. Boymel – Pomeroy, S.P. – Shapiro, H. A.

5128B. *Women in the Classical World.*
New York – Oxford 1994. (Spec.: *Excursus. The Women of Pompeii*, pp. 330-344).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Faraglia, Cesare (Fotografo attivo a Roma, Via Messina, 14, fuori Porta Pia. Autore di molte belle fotografie degli affreschi pompeiani nel periodo tra le due guerre mondiali).

Farinelli, Pietro Paolo - Zuccalà, Giuseppe

5129. *Relazione sull'attuale ordinamento del Museo Nazionale di Napoli.*
Bollettino del Collegio degl'ingegneri e architetti di Napoli 21, 1903, n. 16.
v. anche l'estr.: Napoli (R. Pesole) 1903. (In-8°, 21 pp. Si esprimono contro il riordinamento di ETTORE PAIS).
Notizia in: «*Una libera inchiesta sul Museo di Napoli*». NapNob 12, 1903, Fasc. 10, pp. 159-160.

Farjasse, Denis Dominique (1801 -). v. sotto: **Audot, Père**.

Farnell, Lewis Richard (1856 - 1934. Letterato che visitò Pompei nel 1886).

Farrar, Frederic William (Mumbay 7 agosto 1831 – Canterbury 22 marzo 1903).

5129A. *Darkness and Dawn or, Scenes in the Days of Nero.*
London 1891. (Romanzo).

v. altra ed.: New York – London – Bombay (Longmans) 1897.

Farrar, Linda

5129B. *Ancient Roman Gardens.*
Sutton, Gloucestershire, 1998. (In-8°, pp.XVIII-237, con cent. d'ill. Molto per i giardini di Pompei)

Farro, Mons. **Salvatore** (Torre Annunziata 24 marzo 1880 - 3 luglio 1958).

5130. *Storia di Torre Annunziata.*
Il Semaforo 1953, n. 24 e 1954, n. 1-2.

5131. *Oplonti, lido di Pompei.*
Torre Annunziata 1956. (Estratto da «Il Semaforo»).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5132. *Lavoro storico archeologico su Oplonti nel sottosuolo di Torre Annunziata.*
Pompei (Tip. F. Sicignano) 1963. (In-8°, 41 pp.).

Fassitelli, Enzo

5133. *Tubi e valvole dell'antica Roma.*
Milano (Ed. Petrolieri d'Italia) 1972. (In-4°, 152 pp. con num. ill. anche a col. Ediz. f. comm. Per Pompei spec. pp. 57-105).

v. altra ed.: Milano 1984.

Fastidio, Don (pseudonimo di **Benedetto Croce**, q. v.).

Fasulo, Manfredi (Napoli 1868 – 1962).

5134. *Il «Golfo di Napoli» nelle descrizioni di italiani e stranieri.*
Sorrento (Ed. G. D'Onofrio) 1938. (In-8°, 56 pp. Nelle pp. 9, 10, 24, 29, 40 accenni per Pompei ed Ercolano nella letteratura).

Fattore, Luciano v. sotto: **Mastrolorenzo, Giuseppe n. 8836B**.

Fattorusso, Giuseppe

5135. *Masterpieces of art in the National Museum in Naples.* 1st. Part: *The bronze and marble sculpture. The Antiquities of Pompeii and Herculaneum.* (The Medici Art Series, n. 7A).
Florence (G. Fattorusso) s.d. (ca. 1925). (In-8°, 32 pp. con 203 ill. con fot. di ALINARI, BROGI e ANDERSON).
v. altre ed.: Florence (Fattorusso) 1926; Florence s. d. (ca. 1929). In-8°, 35 pp., 203 ill.); Florence 1933.

v. anche ed. ted.: *Meisterwerke der Kunst im National-Museum zu Neapel. Bronzen und Marmorskulpturen Altertuemer aus Herculanum und Pompeji*. (Medici-Kunstbuecher, Nr. 7A). Florenz 1927. (In-8°, 33 pp., 203 ill.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5136. *Pompeii, «the dead city». Its story and art.* (The Medici Art Series, n. 7B).
Florence (G. Fattorusso) 1925. (In-8°, 20 pp., 70 ill., 1 tav.).

Faust, Sabine

5137. *Fulcra. Figürlicher und ornamentaler Schmuck an antiken Betten.* (RM Erg.-H. 30).
Mainz (Ph. von Zabern) 1989. (In-8°, 248 pp. con 11 figg., 1 pieghevole, 2 tavv. e 2 piante più 80 tavv. in b. e n. f.t. con 199 ill.).
Rec. di: MOLS S. T. A. M., BABesch 67, 1992, pp. 191-193.

Fava, Onorato (7 luglio 1859 -).

5138. *Il Museo Nazionale di Napoli. I. Il Museo.*
Natura ed Arte 20, Milano 1910-1911, Vol. 2 (= 40). Fasc. 16, 1911, pp. 326-336.

5139. *Il Museo Nazionale di Napoli. II. La Pinacoteca.*
Natura ed Arte 20, Milano 1910-1911, Vol. 2 (= 40) Fasc. 17, 1911, pp. 381-392.

Favicchio, Ciro (Pompei 1 nov. 1944 -).

5139A. *I danni del terremoto del 62 d.C. a Pompei nella «Regio» VIII: metodo di ricerca, scoperte.* (Tesi di laurea, anno accad. 1995-96, Univ. Federico II).
Napoli (Libr. L'Ateneo) 1996. (In-8°, pp. 222(2) con 11 piante e 29 fot. a col. in tavv. f.t.).

Fayad, Samy

5139B. *La vita sotto e sopra. Ercolano.*
Bell'Italia Anno 13, n. 148, agosto 1998, pp.92-111, 163

Fea, Carlo (Pigna 2 febbr. 1753 – Roma 18 marzo 1836).

5140. *Horatii Flacci opera... emendavit notisque illustravit.... Carolus Fea.*
Romae 1811. (Vol. 1, pp. XIV-XXIII per il PHerc 817).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5141. *Supplemento allo scritto finora da molti sul celebre musaico scoperto nelle ruine di Pompei li 24 ottobre 1831.*
Roma (Tip. Belle Arti) 1833. (In-8°, 35 (1) pp. Per il grande mosaico di VI, xii, 2 = RPGR 220/1, ora nel MANInv. n. 10.020).

Fearnley, Thomas (Fredikshald 1802 – München 1842. Pittore che visitò Napoli e dintorni tra il 1833 e il 1834)
5141A. *Veduta del Foro di Pompei* (con il Vesuvio fumante sullo sfondo)

Fears, J. Rufus
5141B. *Hercules and "Abundantia Augusti": Toward a Theology of Ruler Cult at Rome.*
AJA 102, 1998, p. 404. (Per le due pitture di Ercole nel Collegio degli Augustali di Ercolano).

5141C. *«Herculanensium Augustalium Aedes» and the Theology of Ruler Cult.*
In: XVth Intern. Congress of Classical Archaeology (Amsterdam, July 12-17, 1998), Abstracts, Amsterdam 1998, pp. 50-51. (Per le due pitture di Ercole nel Collegio degli Augustali di Ercolano).

Featherstonhaug, Lady
5142. (W. LEPPMAN, *Pompeii in Fact and Fiction*, London 1968, p. 60 ricorda che fu lei la prima donna a fare un resoconto degli scavi di Ercolano pubblicato nelle Transactions of Royal Society, ca. 1773).

Fedde, Friedrich (Oldenburg 25 marzo 1837 -).
5142A. *De Perseo et Andromeda.*
Diss. Berlin (G. Lange) s.d. (1860). (In-16°, 80 pp. Spec. "Parietum picturae Herculanenses et Pompeianae", pp. 56-62, con elenco di undici pitture di Perseo e Andromeda).

Fedele, Francesco v. sotto: **Petrone, Pier Paolo n. 10.575A**.

Fedele, Francesco - Guadagno, Giuseppe.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5143. *Campania archeologica.*
Novara (I. G. D. A.) 1984.

Fedele, Luigi

5144. *Mercati e piazze antiche. Storia ed architettura.*
Napoli (Fiorentino) 1954. (In-8°, 203 pp., con 74 ill. e figg. n.t. Spec. l'ultimo cap. «Il Foro ed il Macellum pompeiano»).

Fedeli, P.

5144A. *Le biblioteche pubbliche e private a Roma e nel mondo romano.*
In: *Le biblioteche nel mondo antico e medievale* (a cura di G. CAVALLO), Roma-Bari (Laterza) 1988, pp. 31-64.

Feder, Theodore H.

5145. *Great Treasures of Pompeii and Herculaneum.*
New York (Abbeville Press) 1978. (In-fol. picc., 159 pp. Questo libro fu fatto in occasione dell'esposizione americana in Boston, Chicago, Dallas e New York).

v. altra ed. abbrev.: *Great Treasures of Pompeii and Herculaneum*. New York (Abbeville Press) 1978. (In-fol. picc., 104 pp., 1 vign., 48 tavv.).
Rec. di: ANON., Eastern Review, Dec. 1978, pp. 58-63.

Federico, Federico Libero Italico (Architetto degli scavi di Pompei nel periodo 1981 - 1986).

v. sotto: **Corpus Topographicun Pompeianum, nn. 3301-3302** e sotto: **Conticello, B., n. 3256**.

5146. *Note sulla metodologia degli interventi di ancoraggio antisismico del colonnato del Foro Civile di Pompei.*
PHS 1, 1983, pp. 313-315, 1 fig.

5147. *La situazione degli scavi dopo il terremoto dell'80. Io degrado tu degradi...*
In: *Salvare Pompei*, Napoli (ca. 1984), pp. 28-30.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5148. *Pompei come caso emblematico.*
Restauro Anno 14 n. 81, Napoli 1985, pp. 13-19, figg. 1-7 a pp. 20-26. (Esamina anche il restauro di tetti e solai).

Federspiel, Jürg (Kempthal/Zürich 1931 -).
5148A. *Eine Halbtagsstelle in Pompeji. Erzählungen.*
Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1993. (Tra gli altri racconti uno "Ein Toter auf der Via dell'Abbondanza" nelle pp. 127-136).

Fedorova, E. V.
5148B. *Latinskaja epigrafika.*
Moskva 1969.

5148C. *Latinskije nadpisi.*
Moskva 1976.

5148D. *Vvedenije v latinskuju epigrafiku.*
Moskva 1982.

Fehr, Burkhard
5149. *Zwei Lesungen des Alexandermosaiks.*
In: *Bathron. Beiträge zur Architektur und verwandten Künsten für H. Drerup...*, Saarbrücken 1988, pp. 121-134, figg. 1-2. (Per il grande mosaico pompeiano di VI, xii, 2 = RPGR 220/1 ora nel MANInv. n. 10. 020).

Fehrentz, Volker
5150. *Der «Baitylos» in der römischen Wandmalerei.*
Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte 24, 1991, pp. 85-90, 2 figg. (Anche per le pitture di Pompei ed Ercolano).

Feiler, Leopold
5151. *Mysterion. Gedanken vor den dionysischen Fresken der Mysterienvilla in Pompeji.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Wien (R. M. Rohder) 1946. (In-8°, 83 pp., 9 tavv. f.t. di cui 3 rip. Per le pitture della VR n. 24).
Rec. di: DELVOYE C., Latomus 9, 1950, p. 506.

Feis, Leopoldo de. v. sotto: **De Feis, Leopoldo**.

Fele, Maria Luisa

5151A. *Iscrizioni metriche pompeiane.*
Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Cagliari N.S. 10, 1986, pp. 5-44. (Disamina di 16 graffiti metrici pompeiani, presenti in CIL IV ma esclusi dal CLE).

Fellmann, Rudolf

5151B. *Der Sabatios-Kult.*
In: Die orientaliscehn Religionen im Römerreich (hrsg. von M.J. Vermaseren) (Coll. EPRO, 93). Leyden (Brill) 1981, pp.316-340, con 6 tavv. (Spec. pp. 322-323, tav. 5 per i vasi magici e mani pantee di II,i,11-12)

Fenicia, Salvatore

Cfr. NICCOLINI, F., *Curiosità napoletane. Il Presidente Fenicia*, NapNob 15, 1906, pp. 125-126.

5152. *Osservazioni sulla catastrofe di Pompei ed Ercolano, e sulle dissotterrazioni del Principe d'Elboeuf.*
(Trovasi citato questo libro in S. FENICIA, *Monografia di Ruvo di Magna-Grecia*, Napoli, S. Piscopo, 1857, p. 84, ma forse non fu mai pubblicato, avendo il Fenicia l'abitudine di citare le sue opere inedite. Cfr. NICCOLINI, F., *Curiosità napoletane. Il Presidente Fenicia*, NapNob 15, 1906, pp. 125-126).

Fenn, Esther

5152A. *Mary Brown at Naples, Pompeii and Herculaneum. An instructive story for Boys and Girls*.
1857. (Vedi anche la rist., Kessinger Publ., 2010, 212 pp.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Ferber, Johann Jakob (Karlskrona 9 sett. 1743 – Berna 12 aprile 1790. Famoso mineralologo che visitò l'Italia negli anni 1771-1772).

5153. *Briefe aus Wälschland über natürliche Merkwürdigkeiten dieses Landes an den Herausgeber derselben Ignatz Edlen von Born...*
Prag (W. Gerle) 1773. (Per il Vesuvio spec. le pp. 184-186).

5153A. *Travels through Italy in the years 1771 and 1772...* (Transl. by R. E. RASPE).
London (Davis) 1776. (In-8°, pp. XXXIII-377. Dedica oltre 50 pp. al Vesuvio. A pp. 129 e 163 si parla di Ercolano).

5154. *Lettres sur la minéralogie et sur divers autres objects de l'Histoire Naturelle de l'Italie, écrites par Mr. Ferber à Mr. le chev. De Born.* (Ouvrage trad. par Mr. le baron PHILIPPE-FREDERIC DE DIETRICH).
Strassbourg (Bauer & Treuttel) - Paris (Durand) 1776. (In-16°, pp, 16, 507. Spec. due capitoli: «Des savants naturalistes de Naples» e «Beauté des environs de Naples»).

Fergola, Lorenzo (Napoli 1952 -).
v. sotto: **De Carolis, Ernesto, n. 3756**; v. sotto: **Lucibello, Elena n. 8187A**.

5155. *Comune di Pompei. Via Nolana 114b. Proprietà Cirillo.*
RSPomp 1, 1987, pp. 161-162, 1 fig.

5156. *Comune di Boscoreale. Via Casone Grotta, proprietà Risi-Di Prisco.*
RSPomp 1, 1987, pp. 163-166, con 4 figg. (Cfr. anche RSPomp 2, 1988, p. 216).

5156A. *Comune di Terzigno. Località Boccia al Mauro. Proprietà Cava Ranieri.*
RSPomp 1, 1987, pp. 168-169.

5157. *Un capitello ionico-italico da Torre Annunziata.*
RSPomp 2, 1988, pp. 49-56.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5157A. *Comune di Boscoreale. Via Casone Grotta, proprietà Risi Di Prisco.*
RSPomp 2, 1988, p. 216.

5157B. *Comune di Boscoreale. Località Villa Regina.*
RSPomp 2, 1988 p. 217, (VR n. 57).

5158. *Comune di Boscoreale. Via Casone Grotta, proprietà Risi Di Prisco.*
RSPomp 3, 1989, pp. 247-248.

5159. *Comune di Boscoreale. Località Villa Regina, Antiquarium.*
RSPomp 3, 1989, pp. 248-249. (VR n. 57).

5160. *Boscoreale: Villa romana in loc. Villa Regina.*
Il Gazzettino. Soprintendenza Archeologica di Pompei 3, 1990, pp. 39-40. (VR n. 57).

5161. *Torre Annunziata-Oplontis.*
RSPomp 6, 1993-94 (ma Roma 1996) p. 250.

5161A. *La «Villa Regina» a Boscoreale.*
In: *Pompei. Abitare sotto il Vesuvio*, Ferrara 1996, pp. 129-133, fig. 31, tavv. 44-46 a col. (VR n. 57).

5161B. *La Villa di Poppea a Oplontis.*
In: *Pompei. Abitare sotto il Vesuvio*, Ferrara 1996, pp. 134-141, figg. 32-36, tavv. 49-63,78-81 a col. e schede nn. 583-625 a pp.266-270 (VR n. 55).

5161C. *Torre Annunziata - Oplontis.*
RSPomp 7, 1995-96 (ma Roma 1998) p. 178. (VR n. 55, VR n. 56).

5161D. *Ufficio Scavi di Oplontis.*
RSPomp 8, 1997 (ma Roma 1999) p.175.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fergola, Lorenzo – Pagano, Mario

5161E. *Oplontis. Le splendide ville romane di Torre Annunziata. Itinerario archeologico ragionato.*
Torre del Greco – Napoli (Ed. T&M) 1998. (In-16°, 88 pp. con 65 ill. anche a col.).

v. la rist.: Torre del Greco 2000.

Fergola, Luigi (Napoli 1768 - Napoli 1834. Disegnatore di numerosi motivi pompeiani. Collaborò tra l'altro alla «*Recueil des vues les plus agréables de Naples et ses environs*», v. sotto: **Aloja, V. n. 184**).

5162. *Stada de' Sepolcri a Pompei.*
(Grande veduta, probabilmente dipinta dal Fergola per essere inserita tra le incisioni di VINCENZO ALOJA per l'album "*Recueil...*" del GERVASI, cm. 40,2 x 51,7, dedicata "A Sua Maestà Ferdinando IV Re del Regno delle due Sicilie", ma in realtà incisa dall'Aloja in formato più grande, nel 1815, e dedicata al Re dopo il suo ritorno da Palermo).
Cfr. FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei tra '700 e '800*, Napoli 2005, p. 129, fig. 90.

Fergola, Salvatore (Napoli 1799 - 1874. Nel 1863 fece sicuramente un disegno di Pompei, ed altri ne eseguì prima e dopo, ora conservati a Napoli, nel Museo Naz. di San Martino. Eseguì molte delle incisioni che ornano il *Viaggio pittorico nel Regno delle due Sicilie* opera di Cuciniello e Bianchi).

5162A. *Gli ultimi scavi di Ercolano – La Dernière Fouille à Herculanum.*
Litografia acquerellata, cm 13,5 x 19,2 edita dal Migliorato a Napoli, ca. 1840.
CFR. FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei...*, Napoli 1988, p. 42.
CFR. FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei...*, Napoli 2005, p. 224, fig. 178.

5162B. *[Teatro piccolo di Pompei, VIII,vii,19].*
(Disegno conservato a Napoli, Museo Nazionale di San Martino, inv. 20966).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Bibl. MARTORELLI, LUISA in: *Pompei. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, p. 981, fig. 1.

Fergusson, Jas - Spiers, R. Phène (Eds.)

5162C. *A History of Architecture.*
London 1893. (Spec. Vol. 1, pp. 380-385).

Ferguson Smith, Martin v. sotto: **Smith, Martin Ferguson.**

Fernandez, Dominique

5163. *Le volcan sous la ville. Promenades dans Naples.*
Paris (Plon) 1983. (In-8°, 192 pp. Con fotogr. di J.-N. SCHIFANO).

Fernández de Mier, Emilia

5163A. *Pompeya, a la sombra del Vesubio.*
In: *Ciudades del mundo antiguo*, coord. por JÉSUS DE LA VILLA POLO – VICENTE CRISTÓBAL LÓPEZ, 1997, pp. 127-158.

Fernández de Moratín, Leandro (1760 - 1828. Drammaturgo spagnolo che visitò Napoli dal 27 ottobre 1793 fino al 5 marzo 1794).

Cfr. MELE, EUGENIO, *Viaggiatori stranieri a Napoli. D. Leandro Fernandez de Moratín*. NapNob 15, 1906, Fasc.2, pp. 27-30 e Fasc. 3-4, pp. 54-57 (di cui pp. 54-55 per Portici e Pompei).

MELE, EUGENIO, *Napoli descritta da Leandro Fernández de Moratín*. Trani 1906.LUCATELLI, D., *L'Italia agli occhi di un viaggiatore del secolo XVIII*. Fanfulla della Domenica 1916.

LO VASCO, AGATA, *Il viaggio in Italia di L. F. Moratín*. Como 1929. (In-8°, 162 pp.)

5164. *Viaje de Italia.*
In: Obras póstumas. Madrid (M. Ribadeneyra) 1867-68. (3 voll. Nel vol. 1, 1876, le pagine 366-367 sono dedicate a Portici, Ercolano, Pompei ed il Vesuvio).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. altra ed.: Barcelona (Roca) 1821.

v. anche: *Viaje a Italia*, Madrid 1988.
v. anche ed. virtual, a cura di B. TEJERINA, Alicante 2001.

5165. *Viaggio attraverso l'Italia. (Pagine scelte a cura di Gaetano, Foresta).*
Firenze (Le Monnier) 1954. (Spec. cap. VIII. Una passeggiata archeologica nei dintorni di Napoli (Portici, Ercolano, Pompei, il Vesuvio), pp. 33-42).

Fernández Murga, Félix
Cfr. CIRILLO SIRRI, TERESA, *Félix Fernández Murga e gli scavi borbonici nell'area vesuviana*, in: A.A.V.V., *Repensar la Escuela del CSIC en Roma. Cien años de memoria*, Madrid 2010, pp. 479-487, figg. 155-158.

5166. *Roque Joaquín de Alcubierre, descubridor de Herculano, Pompeya y Estabia.*
AEA 35, 1962, pp. 3-35. (Riassunto della tesi di laurea).
Notizia di: BALIL A., FA 18-19 (1963-64) Firenze 1968, p. 109, n. 1594.

5167. *Los ingenieros españoles Roque Joaquín de Alcubierre y Francisco La Vega, descubridores de Herculano, Pompeya y Estabia.* (Tesis doctoral leída en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid el 2 de marzo de 1962).
Madrid 1964. (In-16°, 36 pp.).

5168. *Pompeya en la literatura española. (De Marco Valerio Marcial a José María Alonso Gamo).*
AION, Sez. romanza 7, 1965, pp. 5-52.
v. anche l'estr.: Napoli 1965. (In-8°, 48 pp.).
Notizia di: DE FRANCISCIS A., FA 20 (1965) Firenze 1969, p. 263, n. 3888.

5169. *Tanucci, Alcubierre e gli scavi di antichità.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *Bernardo Tanucci: statista, letterato, giurista*. Atti del Convegno intern. di studi per il secondo centenario 1783 – 1983 (a cura di RAFFAELE AJELLO e MARIO D'ADDIO), Vol. 2, Napoli (Ed. Jovene) 1986, pp. 477-491.

5169A. *El Rey y Nápoles: las excavaciones arqueológicas*.
In: *Carlos III y la Ilustración*. (Catálogo de la exposición), Madrid 1988, pp. 375-384.

5170. *Carlos III y el descubrimiento de Herculano, Pompeya y Estabia.* (Acta Salmanticensia, Estudios históricos y geográficos, 56).
Salamanca 1989. (In-8°, 182 pp., con 12 ill. n.t.).

Ferone, Claudio (Casoria 8 dicembre 1950 – Genzano 17 luglio 2008).

5171. *Per lo studio della figura e dell'opera di Raffaele Garrucci (1812 -1885).*
Miscellanea greca e romana 13, Roma 1988, pp. 17-50, con bibl. e 1 tav. con ritr.

5171A. *Raffaele Garrucci S.J., archeologo ed epigrafista*.
Societas. Rivista dei gesuiti dell'Italia meridionale 39, 1990, n. 6, pp. 145-149.

5171B. *Raffaele Garrucci*.
In: *La cultura classica a Napoli. Secondo contributo*. (Premessa di M. Gigante), Napoli 1991, pp. 175-192.

5172. *Raffaele Garrucci nella corrispondenza di Th. Mommsen, F. Ritschl, E. Gerhard.*
RendAcANap N.S. 62 (1989-90), Napoli 1990 (ma 1992), pp. 33-57.

5173. *Raffaele Garrucci S. I., archeologo ed epigrafista.*
Societas. Rivista dei gesuiti dell'Italia meridionale 39, 1990, n. 6, nov.-dic., pp. 145-149.

5174. *Vesuvio.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Enciclopedia Virgiliana 5.1, Roma 1990, pp. 522-524.

5175. *Per lo studio dell'epigrafia napoletana. Nota preliminare.*
In: *Lo studio storico del mondo antico nella cultura italiana dell'Ottocento*. Napoli (E.S.I.) 1993, pp. 237-241. (Dedicato alla rivalutazione di R. GARRUCCI).

5175A. *Beloch e l'antiquaria napoletana*.
Foggia (Gerni Ed.) 1996. (In-8°, pp. 23(1). Estratto anticipato dal volume *Il germanesimo culturale negli studi di antichità del Mezzogiorno d'Italia nel seolo XIX*, a cura di ANGELO RUSSI. L'autore sostiene che il giovane BELOCH che scrisse il lodatissimo *Campanien* trasse abbondanti notizie dal volume di C. PELLEGRINO *Apparato alle antichità di Capua...*, Napoli 1651).
Lo stesso, corretto, in: SENATORE, FELICE (a cura di), *Karl Julius Beloch da "Sorrento nell'antichità" alla "Campania"*. Atti del convegno storiografico in memoria di Claudio Ferone, Piano de Sorrento, 28 marzo 2009, Roma 2011, pp. 367-390.

5175B. *Gli studi pompeiani di Raffaele Garrucci*.
Foggia (Gerni Ed.) 1996. (In-8°, pp. 9(1). Estratto anticipato dal volume *Il germanesimo culturale negli studi di antichità del Mezzogiorno d'Italia nel seolo XIX*, a cura di ANGELO RUSSI).

5175C. *Per lo studio dell'antiquaria napoletana. Nota preliminare*.
Foggia (Gerni Ed.) 1996. (In-8°, pp. 1-3(1). Estratto anticipato dal volume *Il germanesimo culturale negli studi di antichità del Mezzogiorno d'Italia nel seolo XIX*, a cura di ANGELO RUSSI).

Ferorelli, N.

5175D. *Gli Ebrei nell'Italia Meridionale dall'età romana al secolo XVIII.*
Torino 1915.

v. anche: 2. ed. a cura di F. PATRONI GRIFFI, Napoli 1990.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Ferraioli, Luigi

5176. *Studi legali sui libelli di quietanze scoverti a Pompei.*
Napoli (M. Marghieri) 1877. (In-8°, 32 pp. Per le «tabulae ceratae» di V, i, 26).

Ferrajoli, Ferdinando

5177. *I ferri chirurgici rinvenuti a Pompei ed Ercolano.*
La Riforma Medica 73, Napoli 1959, n. 8, pp. 227-229. (Spec. per quelli scoperti a Pompei in VIII, iii, 10-12 e in II, vii).

v. anche l'estr.: *I ferri chirurgici rinvenuti a Pompei e ad Ercolano*. Conferenza tenuta il 7 novembre 1958 al Centro Campano dell'Accademia Nazionale di Storia delle Arti Sanitarie, Napoli 1959. (In-8°, 15 pp., 6 figg. n.t.).

v. lo stesso in: *I ferri chirurgici rinvenuti a Pompei e ad Ercolano*. In: *Passeggiate napoletane*. Con una lettera di ALFONSO DE FRANCISCIS. Napoli (Ed. del Delfino) 1975, pp. 145-156, con 1 gr. tav. doppia.

5177A. *Gli ultimi fuggiaschi di Pompei.*
(??)

5177B. *Il restauro delle case negli scavi di Ercolano.*
(??)

5178. *Napoli e il Golfo tra vestigia e storia.*
Napoli (Ed. del Delfino) 1977. (2 voll.in-8°, pp. XIII-539, con 4° figg. n.t. e 116 tavv. f.t. anche a col. Molte pagine sono dedicate a Pompei, pp. 229-268, ed Ercolano, pp. 269-384).

Ferrara, Antonio (Castellammare di Stabia 13 ottobre 1962 -).
v. sotto: **Camardo, Domenico**, nn. 2442-2444.

5179. *Villa San Marco.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *Stabiae risorge...*, Castellammare di Stabia 1991, pp. 41-65, con 23 ill.

5179A. *Un patrimonio archeologico da salvare: il grande parco dell'antica Stabiae*.
Cultura e territorio 10, Castellammare di Stabia 1993, pp.81-96, con 4 ill.

5179B. *Stabiae: storia degli scavi.*
In: *Le ville romane di Stabiae*, Castellammare di Stabia 1997, pp. 46-48.

Ferrara, D. v. sotto: **De Carolis, Ernesto n. 3755B**.

Ferrara, Giovanni (4 marzo 1865 - 2 maggio 1921).
Cfr. BASSI, D., *Giovanni Ferrara*. RFilIstrCl 49, 1921, pp. 375-378.

5180. *Sul papiro ercolanese latino 817.*
RFilIstrCl 35, 1907, pp. 466-471.
Rec. di: PASQUALI, G., Ausonia 2 (1907) 1908, II, col. 162.

5181. *Poematis latini reliquias ex volumine Herculanensi evulgatas denuo recognovit, nova fragmenta, edidit J. F.*
Papiae 1908. (In-8°, 52 pp., 13 tavv. Per il PHerc 817).
Rec. di: C., LZB 1908, n. 28, col. 947.
ELLIS R., ClR 22, 1908, pp. 125-127.
HOSIUS C., DLZ 29, 1908, coll. 2265-2267.
IHM M., PhilWSchr 28, 1908, coll. 878-880.
MANUTIUS M., WSchrKlPhil 25, 1908, n. 35, coll. 997-998.
T(OMAS) E., RCrit 42 (= N.S. 66) 1908, n. 44, pp. 330-331.
WEISE O., Neue Phil. Rundschau 1908, pp. 537-538.
ZOTTOLI G. P., La Cultura 27, 1908, n. 12, pp. 391-394.

Ferrare, H. – Cain, H.

5181A. *La danseuse de Pompéi. Opéra ballet... d'après le le roman de Jean Bertheroy*.
1912. (Opera ispirata al romanzo del Bertheroy, v. **n. 1578A**).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Ferrari, Ettore - Sacconi, Giuseppe - Basile, Ernesto

5182. *Relazione della Commissione d'inchiesta (Ferrari, Sacconi, Basile) a S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione sul riordinamento del Museo Nazionale di Napoli del Prof. Ettore Pais.*
Roma (Tip. del Senato di G. Bardi) 1917. (In-8° picc., 16 pp. nelle quali si parla del MAN, pp. 4-11 e di Pompei, pp. 11-16. La relazione firmata il 20 marzo 1903 è favorevole a Ettore Pais).

Ferrari, Franco

5182A. *Momenti del platonismo in Filodemo: l'edizione della "Storia dell'Accademia".*
Rivista di storia della filosofia 48, Milano 1993, pp. 349-357. (Rec. a T. DORANDI, *Filodemo. Storia dei filosofi*..., 1991).

Ferrari, Gennaro

5183. *I «vadimonia» nel processo di Giusta.*
Labeo 4, Napoli 1958, pp. 172-184. (Per le «tabulae ceratae» della Casa del Bicentenario, Ercolano).

Ferrari, Oreste

v. sotto: Collezioni (Le) del Museo Naz. di Napoli (1986), **n. 3133**.

5184. *Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.*
In: *Pompei 1748-1790. I tempi della documentazione*. Roma 1981, pp. 9-10.

5185. *Il fotopiano. Attualità e prospettive di un'innovazione tecnologica.*
In: *Un impegno per Pompei*. Milano (T.C.I.) 1983, pp. 18-19.

Ferrari, Paolo

5186. *Progetto Pompei a New York.*
In: *Riscoprire Pompei*. Informatica & Archeologia. Rivista IBM Anno 26 n. 2, Milano 1990, pp. 76-79.

Ferrario, Carlo

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5187. *«Parte del Foro» (di Pompei).*
Milano (ed.G. Betti Ferné) 1904. (Cromolitografia di cm 38,5 x 27. Colori smaglianti. Foglio sovrapposto con didascalia in quattro lingue ed adornato da piccola inc. in b. e n. della cromolitografia).

v. anche: *Pompei. Un angolo del Foro*. In: *Bellezze italiche. Quadri tricromici*. Testo in quattro lingue. Milano (Invernizzi & C.) 1909. (Testo descrittivo e tavola).

Ferrario, Matilde

5188. *Filodemo «sulla Provvidenza»? (PHerc 1670).*
CrErcol 2, 1972, pp. 67-94.

5189. *Verso una nuova edizione del quinto libro della «Retorica» di Filodemo.*
CrErcol 4, 1974, pp. 93-96. (Per il PHerc 1669).

5190. *Una nuova edizione dell'opera filodemea sull'economia.*
CrErcol 6, 1976, pp. 92-95. (Notizia del libro di R. LAURENTI, *Filodemo e il pensiero economico degli epicurei*, Milano 1973, per il PHerc 1424).

5191. *Nuove letture nel IV libro dell'opera filodemea sulla musica.*
In: Actes du XV Congrès Int. de Papyrologie 3, Bruxelles 1979, pp. 186-190.

5192. *Frammenti del V libro della «Retorica» di Filodemo (PHerc 1669).*
CrErcol 10, 1980, pp. 55-124.

5193. *La concezione della Retorica da Epicuro a Filodemo.*
In: Proceedings of the XVI Int. Congress of Papyrology (New York, 24-31 July 1980), Chico 1981, pp. 145-152.

5194. *Focione nella «Retorica» di Filodemo.*
CrErcol 13, 1983, pp. 105-111.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5195. *L'oratore Callistrato nella «Retorica» di Filodemo.*
In: Atti del XVII Congr. Int. di Papirologia (Napoli, 19-26 maggio 1983) Vol. 2, Napoli 1984, pp. 485-503.

5196. *Per una nuova edizione del quinto libro della «Retorica» di Filodemo.*
In: Proceedings of the XVIII Int. Congress of Papyrology (Athens, 25-31 May 1986) Athens 1988, Vol. 1, pp. 167-184. (PHerc 1669).

Ferraro, Salvatore (Milano 15 luglio 1937 -).
v. sotto: **Casale, A., n. 2684**.

5197. *Osci, Etruschi e Greci nella Penisola Sorrentina.*
Napoli (Loffredo) 1976.

v. anche: 2 ediz. riv. e ampliata. Napoli (Loffredo) 1977. (In-8°, 64 pp., 15 tavv. f.t.).

5197A. *Gli Etruschi a Pompei, nel VI sec. a.C.*
Antiqua 2, 1977, n. 4, pp. 63-66.

5198. *Ad Oplontis si adorava il dio Attis.*
Il Gazzettino Vesuviano 9, Boscotrecase 1979, n. 14.

5199. *Le ville di Stabiae.*
In: *Pompei 79. XIX centenario*. Suppl. al n. 15 di Antiqua 4, ottobre-dic. 1979, pp. 95-109.

5200. *Stabiae. Le ville e l'Antiquarium.*
Napoli 1979. (In-8°, 52 pp. con ill.).

v. anche altre ed.: Castellammare di Stabia s.d. (1980). (In-8°, 54 pp.).
Castellammare di Stabia 1985. (In-8°, 54 pp.).
Rec. di: FALANGA L., RSPomp 1, 1987, p. 223.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5201. *I pavoni di Oplontis.*
Il Gazzettino Vesuviano 10, Boscotrecase 1980, n. 8.

5202. *Di Capua ed i suoi interessi archeologici su Stabiae (e le altre città vesuviane).*
Vetera Christianorum 18, 1981, pp. 195-203.

5203. *La presenza di Virgilio nei graffiti pompeiani.*
Napoli (Loffredo) 1982. (In-8°, pp. 46(2) con 2 tavv. n.t.).
Rec. di: SQUILANTE SACCONE, Bollettino di studi latini 12, 1982, pp. 256-258.
KEPARTOVÁ JANA, Eirene 24, 1987, pp. 129-130.

5204. *La presenza di Properzio nei graffiti di Pompei.*
Sylva Mala 5, 1984, pp. 28-29.

5205. *Libero D'Orsi: l'uomo che «inventò» Stabiae. Lettere inedite di Amedeo Maiuri e Olga Elia: polemiche tra libera cultura e burocrazia.*
Meridies Anno 2, n. 1-2, genn.-aprile 1981, pp. 34-36.

Lo stesso in: *Gli scavi di Stabiae condotti da Libero D'Orsi e le polemiche con Amedeo Maiuri ed Olga Elia.*
Il Gazzettino Vesuviano Anno 11, 30 gennaio 1981, n. 1, p. 4.

5205A. *La Grotta di S. Biagio negli studi più recenti.*
Pompei 1986.

5205B. *La Grotta di San Biagio. Un centro benedettino medioevale a Castellammare di Stabia.*
In: *Le ville romane di Stabiae*, Castellammare di Stabia 1997, pp. 54-56.

5205C. *Le grandi scoperte archeologiche di Libero D'Orsi diventano un libro.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Metropolis 22 ott. 1997. (Rec. al *Gli scavi di Stabiae. Giornale di scavo.* Con appendice di VINCENZO CUCCURULLO. A cura di ANTONIO CAROSELLA, 1996, v. **n. 4730**).

Ferraro Pane, Raffaela (Sorrento 9 ott. 1939 -).

5206. *L'Antiquarium di Stabiae.*
In: *Pompei 79. XIX centenario*. Suppl. al n. 15 di Antiqua 4, ott.-dic. 1979, pp. 116-121.

Ferreiroa, Urbano (Aacerdote gallego).

5206A. *Recuerdos de Nápoles.* Artículo V. *Herculano y Pompeya.*
El Siglo Futuro, 7 Abril 1880, p. 1.

v. anche: *Recuerdos de Nápoles.* Artículo VI y úlltimo. *El Museo de Nápoles.*
El Siglo Futuro, 14 Abril 1880, p. 1.

Ferrer, A.

5206B. *La pintura mural: su soporte, conservación, restauración y las técnicas modernas*.
Sevilla 1995.

Ferrero, Frances Lance

5207. *That Amphora and the Death of Pliny the Elder.*
A&A 29, 1930, n. 2 Febr., pp. 51-55, 75 con 1 pianta in scala 1:500 a p. 50. (Per la VR n. 45. Cfr. anche A&A 31, 1931, p. 186).

Ferri, Silvio (Lucca 2 nov. 1890 - 16 dic. 1978. Professore di archeologia a Pisa).

5208. *Osservazioni a due rilievi napoletani.*
RendAccIt (= RendLinc) Ser. 7, Vol. 1, 1940, pp. 161-181. (Di provenienza sconosciuta, ora nel MANInv. n. 6727 e 6737).

5208A. *Nuovi contributi esegetici al "Cànone" della scultura greca.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

RIASA 7, 1940, pp. 117-152. (Spec. pp. 133-134, tav. 1 per la statua marmorea pompeiana trovata in VIII,vii,29, ora nel MANInv.n. 6011).

5209. *Note esegetiche ai giudizi d'arte di Plinio il Vecchio.*
Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa 11, 1942, pp. 69-116.

Ferri Missano, Antonella. v. sotto: **Missano, Antonella Ferri**.

Ferroni, Angela Maria - Meucci, Costantino

5210. *Prime osservazioni sulla barca di Ercolano: il recupero e la costruzione navale.*
In: *Il restauro del legno* (ed. G. Tampone) Atti del 2° congresso Naz. Vol. 1, Firenze 1989, pp. 105-112.

Ferroni, Angela Maria – Flamini, Maria Grazia – Prisco, Gabriella

5210A. *Interventi di restauro nella Casa dei "Vettii" (VI,15,1): note preliminari sull'attività in corso.*
RSPomp 8, 1997 (ma Roma 1999), pp.160-167, 14 figg.

Ferrua, Antonio, S.J. (1901 –2003).

5211. *Sull'esistenza dei Cristiani a Pompei.*
CivCatt 88, 1937, t. 3, pp. 127-139.

5212. *Antichità cristiane. Il segno della croce scoperto ad Ercolano.*
CivCatt 91, 1940, t. 1, Quad. 2149, 6 genn., pp. 60-65. (Si tratta di un commento all'articolo di A. MAIURI in RendPontAcc 15 (1939) 1940, pp. 193-218. Il Ferrua sostiene la cristianità del «segno» di Ercolano).

Lo stesso in: FERRUA, A., *Scritti vari di epigrafia e antichità cristiane*, Bari 1991, pp. 51-56.

5213. *Addenda et corrigenda al Corpus Inscriptionum Iudaicarum.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Epigraphica 3, 1941, pp. 30-46. (Per noi p. 43 soltanto: CIL IV 8010, 6990, 1507, l. 6, 7866, 5244, 4976).

5214. *Ercolano.*
Enciclopedia Cattolica 5, Firenze 1950, coll. 479-480. (Ribadisce la cristianità della «croce» di Ercolano).

5215. *Pompei.*
Enciclopedia Cattolica 9, Firenze 1952, coll. 1729-1730.

5216. *L'epigrafia cristiana prima di Costantino.*
In: Atti del IX congresso Intern. di archeologia cristiana, Roma 21-28 sett. 1975, pp. 3-32.

Festa, Vincenzo (Napoli - Taranto agosto 1918).
5217. *Ulisse e Penelope sopra un'hydria del Museo Nazionale di Napoli.*
RendLinc Ser. 5, Vol. 21, 1912, pp. 383-394. (MANInv.n. 2099).
Rec. di: MACCHIORO V., Neapoli 1, 1914, p. 210.

5218. *Penelope elisiaca?*
Neapoli 1 (1913) Napoli 1914, pp. 142-143. (MANInv. n. 2099. Risposta alle critiche di BICE BASSI v. **n. 1342**).

Feste di Pompei
5219. AA.VV., *Le Feste di Pompei a beneficio d'Ischia.*
L'Illustrazione popolare 21, Milano 1884, n. 19, 11 maggio, pp. 289-301 con 10 belle inc. Diversi articoli di anonimo autore).

Feverlinus, Jacob Wilhelm
5220. *Epistola ad Quirinum (15 maggio 1748).*
In: QUIRINI, A. M., *Decas VI epistolarum*, sect. 2, Brescia 1748, Lett. XIV.

Lo stesso in: QUIRINI, A.M., *Decas VII*. Brescia 1751, Lett. V. (Include una lettera del GESNER a FEVERLINUS sulle scoperte di Ercolano).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fiammetta, Pia

5220A. *Scene nilotiche in mosaici romani.*
(Tesi di laurea in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, Università degli Studi di Trieste, Fac. Lettere, Anno Accademico 1973-74. Diss. Dattiloscritta di 223 pp. Inedita).

Fidora, Celeste

5220B. *Villa d'Elboeuf e dintorni.*
Quaderni vesuviani del laboratorio ricerche e studi, Anno 3, Napoli 1986, n. 6-7, pp. 23-25, con 5 ill.

Fiechter, Ernst Robert (1875 - 1948).

5221. *Das italische Atriumhaus.*
In: *Festgabe Hugo Blümner*, Zürich 1914, pp. 210-220.

5222. *Die baugeschichtliche Entwicklung des antiken Theaters. Eine Studie.*
München (Beck) 1914. (In-4°, pp. XI(1)130, con 132 ill. su 124 tavv. Per i teatri di Pompei ed Ercolano spec. pp. 76-78, 84).

Fienga, A.

5223. *Lungo i decumani e i cardi pompeiani. A cura di --.*
Napoli (Tursport) 1977. (In-8°, 42 pp. con 3 ill. e 5 dis. orig. di GAETANO RANCATORE).

Fienga, Francesco (Morto a Torre del Greco nel 1937).

Cfr. D'ALESSIO, G., *Il Castello del Parco e il Museo Fienga*. ArchStorSalern N.S. 2, 1934, pp. 125-126.

SOGLIANO, A., *Commemorazione di Francesco Fienga*. RendAcANap N.S. 17, 1937, pp. 25-29.

5224. *Esplorazione del pago marittimo pompeiano.*
In: Atti del III Congresso Naz. di Studi Romani 1, Bologna 1934, pp. 172-176, tav. 24. (Per le VR n. 44 e 45).
Rec. di: MANNA A., RStPomp 4, 1942-46, pp. 146-147.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fienga, Luigi (Scafati 25 maggio 1948 -).

5225. *I misteri nella pittura pompeiana.*
La Vernice 25, Treviso 1986, n. 3-4 maggio-agosto, pp. 28-30. (Per le pitture della VR n. 24).

Fiengo, Giuseppe

5226. *Le ville vesuviane del settecento e la scoperta di Pompei ed Ercolano.*
In: *Pompei 79. XIX centenario*. Suppl. al n. 15 di Antiqua 4, ott.-dic. 1979, pp. 148-154.

Fierz-David, Linda

5227. *Psychologische Betrachtungen zu der Freskenfolge der Villa der Misteri in Pompeii: Ein Versuch.*
Zürich 1957.

5227A. *Women's Dionysiac Initiation: The Villa of Mysteries in Pompeii.* (Transl. by GLADYS PHELAN).
Dallas,TX (Spring Publications) 1988. (In-8°, 149 pp.).

Figuier, Juliette Bouscaret (dit **Mme. Louis**, 1829 - 1879).

5228. *L'Italie d'après nature. L'Italie méridionale.*
Paris (Libr. Furne, Jouvet et C.) 1868. (In-8°, 356 pp. Spec. pp. 231-254: Pompéi, pp. 255-258: Herculanum, e pp. 259 sgg.: Castellammare).

Filangieri, Gaetano, Principe di Satriano (10 febbr. 1824 - 30 sett. 1892).

5229. *La testa di cavallo in bronzo già di Casa Maddaloni in via Sedile di Nido ora al Museo Nazionale di Napoli.*
ArchStorNap 7, 1882, pp. 407-420. (Ora nel MANInv. n. 4887).

5230. *Antique ou de la Renaissance? La tête de cheval colossale du Musée de Naples.*
GazArch 9, 1884, pp. 15-20. (Ora nel MANInv. n. 4887).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Filangieri di Candida, Antonio (Napoli 13 dicembre 1868 - 4 agosto 1916).

5231. *Ferdinando I di Borbone statua del Canova nel Museo Nazionale di Napoli.*
NapNob 6, 1897, pp. 177-182. (La statua fu illustrata nel frontespizio del primo volume della raccolta del NICCOLINI, *Real Museo Borbonico*, vedi **n. 9722**).

5232. *Monumenti ed oggetti d'arte trasportati da Napoli a Palermo nel 1806.*
NapNob 10, 1901, Fasc. 1, pp. 13-15. (Elenco degli oggetti portati da Ferdinando V di Borbone all'inizio del 1806 quando fuggì davanti ai francesi fino a Palermo. A questa prima puntata dovevano seguire altre che, purtroppo per noi non continuate, forse elencavano gli oggetti archeologici pompeiani finiti poi a Palermo).

5233. *La colossale testa di cavallo in bronzo del Museo Nazionale di Napoli.*
Arte e Storia 20 (= Ser. 3, Anno 4) Firenze 1901, pp. 127-128. (Ora nel MANInv. n. 4887).
Notizia di: DON FERRANTE, NapNob 10, 1901, p. 176.
FOWLER H.N., AJA Ser. 2, Vol. 6, 1902, p. 495.

5233A. *Soprusi e sconcezze nel Museo nazionale di Napoli.*
NapNob 12, 1903, pp. 113-114.

Fillion-Lahille, J.

5234. *Le «De ira» de Sénèque et la philosophie stoïcienne des pasions.*
Paris 1984. (Spec. pp. 229-236 per il PHerc 182).

Filomarino, Clemente (1755 - 1799) v. sotto: **Tersalgo Lidiaco, P. A**.

Filson, Floyd Vivian (1896 -).

5235. *Were there Christians in Pompeii?*
Biblical Archaeologist 2, 1939, pp. 13-16. (CIL IV 8623: II, vii; CIL IV 8123: I, vii, 1).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Finamore, Egidio.

5236. *Origine e storia dei nomi campani. (Saggio di toponomastica).*
Napoli (Arcolaio) 1964. (In-8°, 90(2) pp. "Castellammare di Stabia" p. 27, "Pompei", p. 63, "Resina", p. 67).
Rec. di: ZAZZO A., Samnium 37, 1964, p. 238.

Finati, Eduardo

5237. *Tazza istoriata di sardonica orientale che serbasi nel Real Museo Borbonico. Osservazioni di --.*
s.l. (Napoli, Tip. Ant. Cons) 1859. (In-8°, 34 pp. Per la cosidetta Tazza Farnese, ora nel MANInv. n. 27. 611).

5238. *Sopra un dipinto di Pompei di omerico subietto e sullo stato d'incivilimento di quella città. Memoria di --.*
Napoli (Stamperia Nazionale) 1861. (In-8°, 28 pp., 1 tav. inc. f.t. Per la pittura pompeiana, ora scomparsa, che raffigurava Ulisse minacciando Circe: Helbig 1329 = RPGR 173/6, trovata in VI, v, 13. Rarissimo opuscolo. Una copia nella Bibl. Naz. Centrale di Roma, Sala Mss. e Libri rari, Inv. 35. 1. G. 12, 26).

Finati, Giovambattista (Napoli 22 aprile 1789 – morto dopo il 1860. Fu uno del più assidui collaboratori della grande opera «Real Museo Borbonico» con almeno 200 spiegazioni su diversi monumenti. Oltre che socio dell'Accademia Ercolanese dal 1833, fu ispettore generale del Museo Borbonico dal 1817 e direttore della Real Tipografia dal 1824).

5239. *Il Regal Museo Borbonico descritto. Tomo primo: Delle statue.*
Napoli (G. de Bonis) 1817. (2 parti in 1 vol. in-8°, pp. VIII-160(2) e 1 tav. con pianta in antip.; pp. VIII-392, 1 tav. con pianta. P. GIMNANTONIO in RendAcANap N.S. 34 (1959) Napoli 1960, pp. 105-117 ha studiato appositamente la paternità di questo libro, giacché GABRIELE ROSSETTI in *La mia vita, il testamento*, a cura di D. CIÀMPOLI, Lanciano 1910, p. 316 rivendica la paternità di tale opera, e conclude che la stessa fosse opera comune sia del Finati che del Rossetti, anche se quest'ultimo non ha mai figurato come autore di questa guida).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. anche: 2 ediz. corr. ed accresc. Napoli (G. de Bonis) 1819.
3 ediz. migliorata ed accresc. Napoli (St. Reale) 1827.

5240. *Il Regal Museo Borbonico descritto. 2 ediz. corretta ed accresciuta.*
Napoli (St. Reale) 1819-1823. (3 voll. in 5 parti -del terzo volume fu pubblicata solo la prima parte- d'accordo con ZANGEMEISTER CIL IV, p. XIV e con FURCHHEIM, 1879, pp. XX e 107-108. Opera molto rara a trovarsi completa di tutte le parti che hanno la seguente distribuzione:
t. I: *Delle statue di marmo*. Napoli (G. de Bonis) 1819. Due parti (In-8°, pp. XXIII-200 1 tav. con pianta; pp. 230.
t. II: *De' monumenti egiziani in pietre dure, in marmo, in legno, mummie, ec. ec*. Napoli (Manfredi) 1822. Due parti in-8°, pp. VIII-188, X-210.
t. III: *De' monumenti etruschi, oschi, volschi, e greci antichi*. Napoli (St. Reale) 1823. Parte prima – ed unica – in-16°, pp. XV-208).

5241. *Real Museo Borbonico.*
Napoli (St. Reale) 1825-1826. (3 voll. Di questa edizione si fa cenno in MemNap 4, Parte 1, p. 308, nota).
v. anche: 2 ediz. riv. 1827.

5242. *Guida pel Real Museo Borbonico.*
Napoli (Miranda) 1827. (Volume in-16° in due parti, pp. 74, 66. Opera pubblicata anonima, ma molto probabilmente scritta dal Finati).

5243. *Guide des collections egyptiénne et étrusque, et des statues en marble et bronze du Musée Bourbon à Naples.*
Naples 1827. (In-8°, pp. 28, 48, 20. Opera pubblicata anonimamente, ma che con ogni probabilità fu scritta dal Finati).

5244. *Il regal Museo Borbonico descritto.* (2 ediz. migliorata ed accresc.).
Napoli (St. Reale) 1842. (In-16°, pp. XII(2)335, 1 tav. con pianta. Riguarda soltanto il Museo Egizio e la statuaria).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5245. *Le Musée Royal-Bourbon décrit. Galléries supérieures. (1er éd. franç.).*
Naples (Virgile) 1843. (In-16°, pp. 88, 256(4), 84, con 3 tavv. rip. f.t. di cui una raff. Leone X tra i cardinali Giulio De' edicie dei Rossi fu diss. ed inc. in rame da F. PISANTE).

5246. *Gallerie des petits bronzes du Musée Bourbon.*
Naples 1843.

5247. *Cabinet des objects precieux du Musée Royal Bourbon.*
Naples 1843.

5248. *Description du Musée Royal. Galleries supérieures.*
Naples 1844. (Di questa edizione si fa cenno in MB 16, 1857, tav. XIX, p. 5, nota 1).

5249. *Manuel pour Herculanum Pompei et Stabies auquel on a ajouté les plans de la grande maison la dernière découverte à Herculanum et de celle dite du Faune ou de la grande mosaïque à Pompéi.*
Naples (Virgilio) 1844. (In-8° picc., 48 pp., 2 tavv. inc. e rip. f.t. Guida abbastanza rara).

5250. *Il Regal Museo Borbonico.*
Napoli (St. Reale) 1846. (In-12°).

5251. *Sala del gran mosaico pompeiano. Cenno.*
s.l. (St. Reale) s.d. (Napoli 1846). (In-8°, 16 pp., 2 tavv. inc. in rame rip. f.t. Si parla del mosaico pompeiano ora nel MANInv.n. 10. 020 e dei busti 6409, 6024, 6018, 6030 e 6027).

5252. *Il supplizio di Dirce.*
MemErcol 4, Parte prima, Napoli 1852, pp. 285-308, 5 tavv. (Per la pittura pompeiana Helbig 1151 = RPGR 184/2 trovata in VII, iv, 56 ora nel MANInv. n. 9042; per la pittura ercolanese Helbig 1152 e per la grande scultura c. d. «Toro Farnese» ora nel MANInv. n. 6002).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

V. anche l'estr.: Napoli (St. Reale) 1852. (In-8°, 24 pp., 5 tavv. inc. f.t.).

5253. *Estremo ufficio reso dal municipio pompeiano al duumviro Scauro con cacce e giuochi gladiatori. Memoria.*
MemErcol 6, 1853, pp. 355-381. (Per la tomba pompeiana «extra Portam Herculanensim», SO, n. 17).
v. anche l'estr.: Napoli (St. Reale) 1853. (In-4°, 26 pp., 2 tavv. inc. f.t.).
Rec. di: MINERVINI G., RendNap N.S. 5, 1857, n. 120, p. 176.

5254. *Sepolcro di A. Umbricio Scauro Duumviro pompeiano.*
Napoli (St. Reale) 1853. (In-4°, 32 pp., 2 gr. tavv. Per la tomba pompeiana «extra Portam Herculanensim», SO, n. 17).
Lo stesso in: MB 15, Napoli 1856, Fasc. 58, Tavv. 27-30, 30 pp. di testo.

5255. *Relazione degli scavi di Pompei da marzo 1852 a dicembre 1855.*
MB 15, Napoli 1856, Fasc. 60, pp. 1-12. (VII, i, 25).

5256. *Relazione degli scavi di Pompei.*
MB 16, Napoli 1857, pp. 1-15. (VII, i, 8, 14-17, 48, 50, 51).

5257. *Immagini ceree ritrovate in un sepolcro di Cuma sul finir dell'anno 1852.*
Napoli 1856. (Ora nel MANInv.n. 86.497).

5258. *Intorno alla originalità di un monocromo ercolanese e novella dilucidazione di un bassorilievo rinvenuto in Oropo di Atene. Sunto della memoria letta nella tornata del 15 luglio 1862.*
RendNap Anno 1862, Napoli 1863, pp. 41-45. (Per la pittura ercolanese Helbig, 1405 b = RPGR 290/1, ora nel MANInv. n. 9564).
v. anche l'estr.: Napoli (St. R. Univ.) 1862. (In-4°, 5 pp.)
Notizia di: FIORELLI, G., Rivista napoletana di politica, letteratura, scienze arti e commercio. 1, Napoli 1863, p. 121.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5259. *Della opulenza dei pompeiani in occasione del rinvenimento di una insigne statua terzina di bronzo. Osservazioni.*
RendNap 1863, pp. 120-136. (Trovata in VII, xii, 17, ora nel MANInv. n. 5003).
v. anche l'estr.: Napoli (St. R. Univ.) 1863. (In-4°, 18 pp.).

Fine Licht, Kjeld de (1931 -).
5259A. *Pompeii-byplan og arkitektur.*
In: *Pompeji år 79*, Louisiana Revy 18, n. 1, Sept. 1977, pp. 10-13.

Finelli, Raffaele (Così il MAIURI lo ricorda: «Formatosi alla dura quotidiana milizia dello scavo, ha portato il contributo della sua esperienza di scavatore alle prime esplorazioni del sottosuolo archeologico di Pompei, 1925-1932»).

Finley, Moses I.
5260. *The ancient economy.*
London (Chatto and Windus) 1973. (In-8°, 222 pp. Cenni anche per Pompei).
Rec. di: FREDERIKSEN, M., JRS 65, 1975, pp. 164-171.

v. altre ed.: Berkeley-Los Angeles (Univ. California Press) 1973. (In-8°, 222 pp.).

2nd Ed. London 1985.

v. anche l'ediz. francese: *L'économie antique*. (Trad. par M. P. HIGGS). Paris 1975.

Finnemore, John
5260A. *Peeps at Many Lands. Italy. With twelve full page illustrations in colour.*
London (A. & Ch. Black) 1908. (In-16°, pp. VII-87, con 12 tavv. f.t. – di cui una in antiporta – in cromolitografia: anche per Pompei).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fino, Lucio (Napoli 13 agosto 1940 -).

5261. *Ercolano e Pompei. Vedute neoclassiche e romantiche.*
Napoli (Electa) (1988). (In-8°, pp. 191(1), con cent. di bellissime ill. anche a col.).

5261A. *Vesuvio e Campi Flegrei. Due miti del "Grand Tour" nella grafica di tre secoli.*
Napoli (Grimaldi) 1993. (In-4°, 203 pp. con 115 ill. e 27 splendide riproduzioni a colori di rare stampe, disegni , dipinti e acquerelli. Pregiata ediz. in soli 990 es. in elegante legatura bodoniana entro cofanetto rigido).

Finzi, Claudio

5262. *Un ministro «archeologo»: gli scavi di Ercolano nell'epistolario di Bernardo Tanucci.*
In: *Pompei 79. XIX Centenario*. Supplemento al n. 15 di Antiqua 4, ottobre-dicembre 1979, pp. 155-160.

Fioravanti, Marco v. sotto: **Ciarallo, Annamaria n. 2962G**.

Fioravanti, Marco – Galotta, Giulia P.

5262A. *Risultati relativi all'identificazione anatomica di 71 reperti in legno provenienti dall'area di scavo di Villa dei Papiri - Ercolano.*
(Tesi di dottorato di ricerca, 1998).

Fiorelli, Giuseppe (Napoli 8 giugno 1823 - Napoli 29 gennaio 1896. Messosi in mostra inizialmente con alcune pubblicazioni numismatiche, ebbe il suo primo impiego subalterno a Pompei negli anni 1846-1849, in qualità di Ispettore.
Per le sue idee liberali, e per la delazione vendicativa di Bernardo Quaranta, venne arrestato il 24 aprile 1849, e rinchiuso nel carcere di S. Maria Apparente di Napoli. Fu liberato nel gennaio 1850, ma destituito del suo impiego di Ispettore a Pompei il 14 giugno 1850.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Nel 1853 Don Leopoldo di Borbone, Principe di Siracusa e fratello del Re di Napoli, lo nomina segretario particolare e lo incarica degli scavi da lui finanziati a Cuma (Cfr. Fiorelli, G. «Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel MDCCCLVI posseduti da Sua Altezza Reale il conte di Siracusa», Napoli 1856).
Con la visita a Pompei ed Ercolano di Re Vittorio Emanuele il 30 novembre 1860 finisce per sempre il monopolio borbonico sugli scavi.
Nell'ottobre 1860 il Fiorelli viene nominato di nuovo Ispettore, Direttore e Soprintendente degli scavi di Pompei, e professore di archeologia all'Università di Napoli. In quell'anno era stato anche nominato socio della nuova R. Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti, successa a quella Ercolanese.
Nel 1863, dopo la morte di Domenico Spinelli, viene nominato dal Ministro dell'Istruzione Pubblica, Amari, anche Soprintendente e Direttore del Museo di Napoli.
Mantenne queste cariche fino al 1875. A Giulio Minervini, che ambiva anche lui la carica di Soprintendente, fu offerta invece la cattedra di Archeologia di Napoli, lasciata vacante dal Fiorelli, ma l'indispettito Minervini non volle accettarla.
L'8 ottobre 1865 il Fiorelli fu nominato Senatore del Regno. Nel 1866 fondò la Scuola Archeologica di Pompei, fucina di alcuni tra i migliori pompeianisti posteriori, come E. Brizio e soprattutto A. Sogliano. Nel 1869 riprese gli scavi a cielo aperto ad Ercolano, poi sospesi nel 1875.
Nel giugno 1875 il Ministro della Pubblica Istruzione Ruggero Bonghi lo chiama a Roma alla Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, da lui appena creata. Il principale e più durevole frutto della direzione del Fiorelli in questa carica fu la fondazione delle «Notizie degli Scavi di Antichità», pubblicazione iniziata nel 1876 e tuttora attiva e da lui personalmente diretta dal 1876 fino al 1891 anno in cui chiese ed ottenne di mettersi a riposo.

Cfr.: DE GUBERNATIS, ANGELO, *Giuseppe Fiorelli*. Rivista Europea, Vol. 2, Fasc. 3 maggio 1873, pp. 541-544.
ANON., *Giuseppe Fiorelli*. RM 10, 1895, p. 304.
MOMMSEN, TH., RM 11, 1896, pp. 102-103.
ANON., *Giuseppe Fiorelli*. BCom Ser. 4, Anno 24, 1896, pp. 125-126.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

AA.VV., *In memoria di Giuseppe Fiorelli*. (R. Accad. di Archeologia Lettere e Belle Arti). Napoli (Tip. R. Univ.) 1896. (In-8°, 14 pp.).
Lo stesso in: FIORELLI, G., *Appunti autobiografici*, Roma 1939, pp. 74-82.

DE PETRA, G., *Giuseppe Fiorelli*. Riv. It. Numismatica 9, 1896, pp-113-117.

SOGLIANO, A., *Discorso pronunziato sul feretro di Giuseppe Fiorelli*. RendNap N.S. 10, Napoli 1896, pp. 14-17.
Lo stesso in: FIORELLI, G., *Appunti autobiografici*, Roma 1939, pp. 74-77.

DE PETRA, G., RendNap N.S. 10, 1896, pp. 17-23.

DE LUCA, P., *Giuseppe Fiorelli*. Natura ed Arte Anno 5, Vol. 2, 1895-96, Fasc. 13, 1896, pp. 48-53.

PALUMBO, ANTONIO, *Catalogo ragionato delle pubblicazioni archeologiche e politiche di Giuseppe Fiorelli* con la prefazione del sen. RAFFAELE DE CESARE. Città di Castello (S. Lapi) 1913.

BARNABEI, FELICE, *I primi passi di due grandi archeologi, G. Fiorelli e R. Garrucci*. In: *Miscellanea di studi sicelioti ed italioti in onore di Paolo Orsi* (= Archivio storico per la Sicilia orientale 16-17, 1919-20), Catania s. d. (1921), pp. 324-329.

BASSI, DOMENICO. *Il carteggio di Giuseppe Fiorelli.* Napoli (Gaspare Casella) 1927.

BELTRAMI, LUCA. *Si riparla di Giuseppe Fiorelli*. Il Marzocco 32, n. 23, Firenze 5 giugno 1927, p. 1. (Accorata difesa della memoria del Fiorelli dalle accuse mossegli dal Venturi nelle sue «*Memorie autobiografiche*»).
Lo stesso in: FIORELLI, G., *Appunti autobiografici*, Roma 1939, pp. 88-94.

FIORELLI, GIUSEPPE. *Appunti autobiografici*. Roma (Tip. La Precisa) 1939. (In-8°, pp. 101(3), 10 tavv. f.t. Questi appunti furono pubblicati postumi da un nipote materno del Fiorelli, ALBERTO AVENA, ed abbracciano il periodo 1843-1874, cioè quello più interessante per noi in quanto attinente alla sua attività negli scavi di Pompei).
v. altra ed.: *Appunti autobiografici*. Napoli (Franco Di Mauro) 1994. (In-16°, 185 pp. Premessa di STEFANO DE CARO. Con 1 ritr. dell'autore).

MAIURI, AMEDEO. *Gli studi di antichità a Napoli nel Sette e Ottocento*, RendAcANap N.S. 17, 1937, pp. 58-59.

MAIURI, AMEDEO. *Archeologia rivoluzionaria*, in: *Pompei ed Ercolano fra case e abitanti*, Padova 1950, pp. 191-195.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

CUTOLO, ALESSANDRO. *Un archeologo patriota ed un Borbone illuminato nel quadro di Pompei durante il Risorgimento*. Il Mezzogiorno 5, Roma 1956, n. 1-2, pp. 50-52. (Su G. Fiorelli e Leopoldo di Borbone, Conte di Siracusa, nel periodo 1845-1849).

PANNUTI, ULRICO, *Figure di archeologi: Giuseppe Fiorelli*. Antiqua 1, Roma 1976, n. 3, pp. 31-38.

SCATOZZA HÖRICHT, L.A., *Giuseppe Fiorelli*. In: *Cultura classica a Napoli nell'Ottocento* 1, Napoli 1987, Parte 2, pp. 865-880.

BARNABEI, FELICE, *Le "Memorie di un archeologo"*, Roma 1991, pp. 99-108, 139-157.

GENOVESE, ROSA ANNA, *Giuseppe Fiorelli e la tutela dei beni culturali dopo l'unità d'Italia*. Napoli (E. S. I.) 1992.

DE ANGELIS, FRANCESCO, *Giuseppe Fiorelli: la «vecchia» antiquaria di fronte allo scavo*. In: *L'Archeologia italiana dall'Unità al Novecento* (a cura di SALVATORE SETTIS). Ricerche di storia dell'arte 50, 1993, pp. 6-16.

KANNÈS, GIANLUCA, *Fiorelli, Giuseppe*. In: Dizionario biografico degli italiani, 48, Roma 1997, pp. 137-142.

BARBANERA, MARCELLO, *Giuseppe Fiorelli e la Scuola archeologica di Pompei*, in: *L'Archeologia degli italiani*, Roma 1998, pp. 19-34.

5263. *Monete imperiali di oro rinvenute a Pompei nell'anno 1812.*
AnnNum. 1, 1846, pp. 229-233. (Il testo dell'articolo è dell'ARDITI, vedi n. **859**. Fiorelli fu solo l'editore).

5264. *Sulle imputazioni addebitate a Giuseppe Fiorelli Ispettore degli Scavi di Pompei (arrestato a' 24 aprile 1849).*
(Napoli) Prigioni di S. Maria Apparente, 25 settembre 1849. (Mss. di 24 pp. di testo e 25 di documenti. L'unica copia conosciuta si conserva nell'Archivio Comunale di Napoli. Anche se non firmata e perciò anonima, fu scritta dal Fiorelli).

5265. *Origini delle calunnie mosse contro G. Fiorelli, Ispettore de' R. Scavi di Pompei (arrestato il 24 aprile 1849).*
Napoli 1849. (In-4° picc., 49 pp.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5266. *Giornale degli scavi di Pompei. Documenti originali pubblicati con note ed appendici. Vol. I°.*
Napoli (Ed. Alberto Detken - Stamp. dell'Iride) 1850.
Quest'opera del Fiorelli, la prima dopo la prigionia subita dal 1849 al 1850, non fu mai completata (cfr. G. FIORELLI, *Appunti autobiografici*, Roma 1939, pp. 26-28, 38). La pubblicazione venne annunciata ufficialmente da un «manifesto» della casa editrice di Alberto Detken.
Il volume 1°, Napoli 1850, unico ad essere pubblicato e anch'esso scompleto, si compone di tre «dispense» ognuna di 96 colonne, come si legge nel «manifesto»:

* Parte prima. Documenti originali. Luglio 1850: Si tratta della prima dispensa della prima parte del primo volume e si compone di XV pagine, cioè 30 colonne, più 64 colonne, che fanno in tutto 94 colonne; mancherebbe una pagina con due colonne, per arrivare alle 96 colonne annunciate. Infatti il testo rimane interrotto.

– Proemio, pp. I-XV (= 30 colonne).

– (Relazioni), coll. 1-64: si tratta dello stesso testo di PAH I, 1860, Parte prima, pp. 1-60. Nella pagina mancante con le ultime due colonne forse si dovevano completare le relazioni dell'anno 1757, che nel testo di PAH citato arrivano alla pag. 66.

* (Parte o dispensa seconda. Agosto 1850 o 1851). Questa seconda dispensa, di XLVIII pagine, cioè 96 colonne, è completa e si compone di un proemio che comprende le 48 pagine.

* (Parte o dispensa terza, Sett. 1850 o 1851). Questa terza dispensa si arresta alla colonna 64, cioè vi mancherebbero 16 pagine. S'intitola «Illustrazioni» ed è così divisa:

– I, coll. 1-40, per Stabiae.

– II, coll. 41-42, per Ercolano.

– III e IV, coll. 43-56, per Pompei.

– V e VI, coll. 56-58 e 58-60, per Pompei.

– VII, coll. 60-64, per le pitture.

Fiorelli parla nel testo e nelle note di diverse tavole, ma solo due furono pubblicate: la tav. III, che riproduce, su disegno di G. PETAGNA e incisione

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

di RICHTER, la pianta del WEBER con lo scavo della Villa di Giulia Felice, reg. II, ins. IV, e la tav. IV che riproduce, su disegpo di G. CASTELLI e incisione del RICHTER, i disegni originali di F. LA VEGA con il «trapetum» di Stabia.

Le altre tavole mancano, come mancano le notizie successive. Grave la perdita della tav. I in cui «sono delineate le terre che ricoprivano Pompei avanti che si fosse intrapreso lo scavo», come si dice nella dispensa seconda, p. I, nota 1. Lo stesso G. Fiorelli ci dice e conferma, nella «praefatio» di PAH I, 1860, parte prima, che di questo primo «Giornale degli scavi di Pompei» potè pubblicare solo tre fascicoli: «post tres non amplium fasciculos a reliquis evulgandis abstinendum fuit». Per quanto riguarda le date di pubblicazione, nel «manifesto» di A. Detken si dice che dovevano uscire una al mese. Essendo sicuramente uscita la prima nel luglio 1850 si deduce che le altre due dovevano uscire nell'agosto e settembre 1850. Infatti A. PALUMBO, *Catalogo ragionato delle pubblicazioni archeologiche e politiche di G. Fiorelli*, Città di Castello 1913, p. 23 da la data del 1850 per tutte e tre le dispense. Invece C. ZANGEMEISTER, contemporaneo del Fiorelli, in CIL IV, 1871, p. XIV da per le ultime due dispense la data del 1851, e difficilmente si può dubitare della sua autorevole meticolosità. A p. xxi e seg. della seconda dispensa si legge che l'attuale Porta di Stabia non era stata scoperta (lo sarà a metà del 1851) il che fa presumere essere la data di pubblicazione, se non della seconda metà del 1850 al massimo dei primi mesi dei 1851. Leggendo gli «*Appunti autobiografici*» di G. Fiorelli a pp. 26-28 propende per la data 1850, mentre a p. 38 parla del 1851. Rimane pertanto il dubbio sulla precisa data di pubblicazione, comprensibile d'altro canto con l'avventurosa impresa della sua stampa e distruzione.

Dal proemio del Fiorelli si ricava che, con l'incentivo dell'Avellino, aveva avuto in un primo momento, presumibilmente nel 1848 quando ebbe la carica di Ispettore degli scavi di Pompei, copie delle carte originali, poi gli originali stessi, con i più antichi rapporti degli scavi. Cominciò a trascriverli e a fare le prime bozze di stampa, ma non abbastanza segretamente da subire le prime denuncie per le sue tendenze liberali ed essere arrestato il 24 aprile 1849. Con l'arresto viene anche

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

sospeso dalla carica d'Ispettore e poi, il 17 giugno 1850, ufficialmente destituito della stessa. Durante l'anno di carcere e con la complicità del segretario del Museo Reale, che credo fosse FELICE NICCOLINI, potette continuare il lavoro di trascrizione. Appena uscito dal carcere, nell'agosto 1850 pubblica la prima dispensa, e in seguito altre due. Ma una seconda denuncia, questa volta per violazione di segreto riservato alla R. Accademia Ercolanese, manda tutto all'aria e provoca il sequestro delle sue carte e il rogo della maggior parte degli appunti.

Ecco il racconto fattoci dallo stesso Fiorelli, *Appunti autobiografici*, Roma 1939, pp. 26-28:

«Appena pubblicato il primo fascicolo del Giornale degli Scavi di Pompei, la mia abitazione fu invasa dagli sbirri, che confiscarono la parte stampata e ne portaron via i manoscritti destinati alla sua continuazione, avendomi l'Accademia additato alla Polizia quale un settario, inteso ad offendere la dignità del Governo. Il Garrucci ne scrisse al Sangiorgio: «La sporca vendetta del Sig. Quaranta è dispiaciuta a tutte le oneste persone... Ma lasciamo queste infamie... Ho ricevuto dal Sig. Fiorelli il primo fascicolo del suo *Giornale*, l'ho letto, l'ho meditato, e perciò mi fo lecito di parlarne a Lei. Per quanto io mi assottigliassi nelle ricerche, non vi ho potuto riconoscere altro, che un lavoro puramente lettetario... L'Accademia, che non sa propriamente, ma solo in confuso, che per forza di sua istituzione gli si è affidato Ercolano, Pompei e Stabia, dovrebbe riconoscere con vera gratitudine un lavoro di un suo socio, che fa la rassegna del luogo, del tempo, della condizione in cui fu trovato ciascun oggetto del R. Museo, senza di che non si potrà mai sicuramente commentare né un edifizio, né molti degli oggetti pompeiani... L'istesso Sig. Fiorelli si sottopone ad una censura, sicché prima di pubblicarsi, due Deputati dell'Accademia riveggano il lavoro, e, secondo le vedute dell'Accademia medesima, lo regolino... Ella, Sig. Principe, propugnerà, spero, innanzi all'Accademia una proposta così giusta e regolare, ed otterrà a me ed al Sig. Fiorelli la grazia, obbligando a tacere l'invidia e la vendetta».

Ma a nulla valsero le benevole intromissioni di uomini influenti: le mie carte furono bruciate nell'atrio della Questura, come qualche secolo

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

innanzi erasi fatto con quelle degli eretici, ed a me non rimase che il tardo pentimento di non aver abbandonato il mio paese, quando tutti i buoni erano costretti a fuggirne».

Un rarissimo, forse unico, originale salvatosi dal rogo si conserva nella Biblioteca del Museo Nazionale di Napoli (cfr. A. PALUMBO, *Catalogo ragionato...*, 1913, p. 23). Io posseggo una copia xerox fatta su questo originale.

5267. *Index nummorum veterum qui in Museo R. Borbonico adservantur.*
Annali di Numismatica 2, Napoli 1851, pp. 1-39.

5268. *Monumenti antichi posseduti da S.A.R. il conte di Siracusa.*
Napoli 1853. (Raccolta Cumana, ora nel Museo Nazionale di Napoli).

5269. *Sul programma pompeiano di Giulia Felice.*
BullNap.N.S. 2, 1854, n. 27, 1853, pp. 23-24 (CILIV 1136: II, iv, tra 5 e 6; CILIV 138: VI, vi, tra 18 e 19).

v. anche: Garrrucci, R., *Osservazioni intorno all'articolo precedente*. BullNap 2, 1854, n. 27, 1853, p. 24.

5270. *Monumenta epigraphica pompeiana ad fidem archeotyporum expressa. Pars prima. Inscriptionum oscarum apographa.*
Napoli (Tip.G.Nobile) 1854. (In-fol. mass. cm 90 x 60, 12 pp., 10 tavv. a col. f.t. e rip. con iscriz. osche. Ediz. di sole 100 copie).
Rec. di: Minervini, G., BullNap N.S. 3, 1855, n. 64, pp.111-112.

v. anche: Editio altera.Neapoli (Nobile) 1856. (In-4°, 38 pp., senza tavole).
Rec. di: MINERVINI G., BullNap N.S. 4, 1856, n. 97, p. 184.

5271. *Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel MDCCCLVI posseduti da Sua Altezza Reale il conte di Siracusa.*
Napoli (Tip. Nobile – Lit. Richter) 1857. (In-fol., pp. XXIX, 18 tavv. litogr. a col. degli splendidi vasi scavati nel 1856 nella necropoli di Cuma).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Rec. di: MINERVINI G., BullNap N.S.5, 1857, pp. 96, 137-144.

5272. *Ricerche sulla nomenclatura dei vasi romani.*
Il Giambatista Vico 1, Napoli 1857, pp.273-286. (Nomenclatura dei «vasa aquaria» romani, e pompeiani in particolare, sia sacri che rustici).

5273. *Sulle Regioni Pompeiane e della loro antica distribuzione. Programma pubblicato in ricorrenza dell'onomastico di Sua Altezza Reale il Conte di Siracusa.*
Napoli (Tip.G.Limongi) 1858. (In-4°, 5 pp. Ediz. a pochissimo numero di copie. Vi sono anche es. in carta pesante. Questo lavoro è un complemento alla grande «Tabula» di Fiorelli-Sorgente, v. più sotto n.5328, già composta ma ancora non pubblicata).

Lo stesso in: BullNap N.S. 7 (1858-59), Napoli 1859, n.153, sett. 1858, pp.11-13.(Due anomalie fra la prima e la seconda pubblicazione: la prima che il programma originale è datato 15 novembre 1858 mentre il Minervini lo «ri-pubblica» in BullNap nel settembre 1858. L'anacronismo si spiega così: Fiorelli dedica questo opuscolo al suo protettore Don Leopoldo, Conte di Siracusa, nella ricorrenza del suo onomastico, postdatandolo al 15 novembre, giorno di Sal Leopoldo. La seconda anomalia è che parlando della «Tabula»il Minervini corregge l'originale «ho mandato alla luce» in «manderò quanto prima alla luce» i sei grandi segmenti della «*Tabula*». La correzione del Minervini non è valida, così come l'asserzione del Fiorelli è perlomeno azzardata, dato che nel settembre del 1858 almeno, o soltanto, dodici tavole su quarantadue della grande pianta avevano già visto la luce. Cfr.BullNap N.S. 6, 1858, pp. 72, 207).
Cfr. GARCÍA Y GARCÍA, L., *Divisione fiorelliana e piano regolatore di Pompei*, Opuscula Pompeiana 3, Kyoto 1993, pp. 55-70, 5 figg.

5274. *Pompeianarum Antiquitatum Historia quam ex cod. mss. et a schedis diurnisque R.Alcubierre, C.Weber, M.Cixia, I.Corcoles, I.Perez-Conde, F. et P.La Vega, R.Amicone, A.Ribau, M.Arditi, N.d'Apuzzo ceteror. quae in publicis*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

aut privatis bibliothecis servantur nunc primum collegit indicibusque instruxit Ios.Fiorelli ordini Academ. Herculanens.adlectus.
* Volumem primum complectens annos effossionum MDCCXLVIII-MDCCCXVIII.
Neapoli (St. Poliglota) 1860. (In-8°, si compone di tre parti diverse, oguna con numerazione a sé: Praefatio 3(1) pp.; Pars prima (1748-1780) pp. 1-316; Pars secunda (1781-1807) pp.1-187(1); Pars tertia (1808-1818) pp. 1-280, 6 tavv. rip. f.t.).
Rec. di: ROTONDI P., ArchStorIt N.S.14, Parte 2, Firenze 1861, pp.107-114.

* Volumen secundum complectens annos effosionum MDCCCXIX-MDCCCLX.
Neapoli 1862. (In-8°, 688 pp. Si compone della Pars IV (1819-1830) pp. 1-243; Pars V (1831-1850) pp. 247-486 e Pars VI (1851-1860) pp. 489-688).

* Volumen tertium complectens commentarium perpetuum et indices locupletissimos.
Neapolis 1864. (In-8°, 200 pp. Raccoglie il «Registro» di R. AMICONE, con gli scavi dal nov. 1814 al 7 sett. 1844. Questo volume rimase incompleto. Mancano purtroppo completamente gli indici dei luoghi che, nelle intenzioni del Fiorelli riportate nel titolo, dovevano completare l'opera. Si tratta comunque di un lavoro poderoso ed ancor oggi fondamentale sulla storia degli scavi di Pompei, che riproduce i principali documenti sugli scavi eseguiti dal 1748 al 1860, rimasti inediti fino all'epoca del Fiorelli.La stampa, iniziata nella primavera del 1859, vide la prima luce nel finale del 1861 e fu completata nel 1864).
Rec. di: ANON., Quarterly Review 115, 1864, p. 328.
LAYARD AUSTEN HENRY, London Quarterly Review (American ed.) 115, Jan.-April 1864, pp. 161-180.

5275. *Giornale degli scavi di Pompei.*
N.1, Anno 1861. Napoli (St. R.Univ.) 31 luglio 1861. (In-8°, 40 pp., tavv. 2-5. Manca la tav. 1. Tutte le tavole, tranne la prima dovuta a C. SORGENTE, furono disegnate da G. ABBATE e inc. da V. STEEGER o dal RICHTER.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Introduzione, pp. 1-8: cardo = Strada Stabiana; VIII, iv; CIL IV 60: vicino a VIII, iv; Descrizione dei nuovi scavi, 1. Taberna Offectoris, pp. 9-12: VIII, iv, 1, 53 – l'impronta di gesso della porta è quella di VII, vi, 29 –; 2.3 Tabernae, pp. 12-13: VIII, iv, 2; VIII, iv, 3; CIL IV 726, 2063, 2065, 2064: VIII, iv, tra 2 e 3; 4. Domus, pp. 13-24: VIII, iv, 4; CIL IV 729: VIII, iv, tra 4 e 5; CIL IV 727: VIII, iv, tra 3 e 4; VIII, iv, 4; Monumenti inediti rinvenuti dal 1748 al 1860, 1. Epigrafi osche in bolli di tegole, pp. 25-26: VII, viii, A; 2. Anfore vinarie con caratteri latini, pp.26-29; 3. Iscrizione onoraria di M.Olconio Rufo, pp. 30-31: CIL X947: VII, viii; 4. Scudi marmorei figurati, pp. 31-32: trovato in I, iv, 5, già nel MANInv.n. 6667, ora nell'Antiquarium di Pompei).
Notizia in: ArchStorIt N.S.14, Parte prima, Firenze 1861, pp.157, 172.

5276. *Giornale degli scavi di Pompei.*
N. 2, Anno 1861. Napoli (St.R.Univ.) 31 agosto 1861. (In-8°, pp. 41-80, tav. 7. (Mancano le tavv. 6 e 8-10). Descrizione dei nuovi scavi, (4. Domus) pp. 41-56: VIII, iv, 4; p. 44: CILIV 728 e 2066; p. 46: CIL IV2071; p. 48: CIL IV 2565; p. 50: CILX...; p. 52: CILIV 2070: VIII, iv, 4; Sulla scoperta di Pompei e dei primi monumenti rinvenuti pp. 57-69: p. 59: CIL X 952 e 928: vicino a VIII, vii, 25; CILIV 1520: VI, xiv, 43; p. 60: CIL X 1074; p. 66: V, i, 2; V, i, 1, 32; V, i, 3; V, i, 7; V, i, 31, 30 e 29; extra Portam Herculanensim SO, 6; p. 67: II, vi; CIL X 258: II, vi; tombe fuori Porta di Ercolano).

5277. *Giornale degli scavi di Pompei.*
N. 3-4, Anno 1861. Napoli (St.R.Univ.) 31 ottobre 1861. (In-8°, pp. 81-160, tavv. 11-12). (Descrizione dei nuovi scavi, (4. Domus), pp. 81-91: VIII, iv, 49, posticum del n. 4; VIII, iv, 4; CIL IV 2553, 2069 e 2072: VIII, iv, 4; 5. Taberna, pp. 91-92: VIII, v, 5; 6. Scalare cubiculi superioris, pp. 92-93: VIII, iv, 6; CILIV 731: VIII, iv, tra 5 e 6; CILIV 732: VIII, iv, tra 6 e 7; VIII, iv, 6; 7. Taberna, pp. 93-96: VIII, iv, 7; CILIV 733, 2072, 2072a: VIII, iv, 7; 8. Taberna, pp. 96-97: VIII, iv, 8; CILIV734, 735, 736: VIII, iv, tra 7 e 8; CIL IV 2073: VIII, iv, 8; 9. Domus T.Mescinionis, pp. 97-104: VIII, iv, 9; CILIV 740: VIII, iv, tra 9 e 10; CILIV 739: VIII, iv, tra 8 e 9; VIII, iv, 9; CILX8058.52: VIII, iv, 9; CILIV 103: VI, i, vicino a 18; VIII, iv, 9; CILX...: VIII, iv, 9; CIL

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

IV 2844, 2846: VIII, iv, 9; 10. Taberna, pp. 104-105: VIII, iv, 10; CIL IV 742: VIII, iv, tra 10 e 11; CIL IV 740, 741: VIII, iv, tra 9 e 10; VIII, iv, 10; 11. Negotiator pigmentarius, pp. 105-106: VIII, iv, 11; CIL X...: VIII, iv, 11; 12. Ganeum, p. 106: VIII, iv, 12).
(A. PALUMBO, *Catalogo ragionato delle pubblicazioni archeol. e polit. di G. Fiorelli*, Città di Castello 1913, p. 34 dice che fu pubblicato pure il n. 6 del «*Giornale degli scavi*», ma è una notizia non confermata da nessun'altra fonte. Non ho mai viste copie né del n. 5 né del n. 6).

5278. *Giornale degli scavi di Pompei.*
N. 8.9.10, Anno 1861. Napoli (St. Reale Univ.) s.d. ma 1863. (In-8°, pp. 281-400. La data di pubblicazione non può essere il 1861, ma il 1863 come si deduce dal fatto che nella copertina il Fiorelli è chiamato «Direttore del Museo Nazionale.Soprantendente degli scavi di Antichità», titolo che ebbe appunto alla fine del 1863, dopo la morte del DOMENICO SPINELLI, Principe di Sangiorgio.
Letteratura. Manoscritti di Francesco La Vega rinvenuti nell'Archivio del Museo Nazionale, pp. 281-320: per Ercolano;
Giornale dei Soprastanti, pp. 321-400: VIII, iv, 5; VIII, iv, 4; VIII, iv, 9; VIII, iv, 10; pp. 322: VIII, iv, 9; VIII, iv, 4; VIII, iv, 7; VIII, iv, 4; VIII, iv, N; VIII, iv, 18 fino a 24; Strada tra IX, i e I, iv; via: VIII, iv, S; VIII, iv, 3; VIII, iv, 14; VIII, iv, 10; VIII, iv, 4; p. 323: VIII, iv, 14; VIII, iv, 13; VIII, iv, 4; VIII, iv, 14; VIII, iv, 15; VIII, iv, 4; p.324: VIII, iv, 17; VIII, iv, 15; VIII, iv, 4; VIII, iv, 15; bottega n. 11 sulla strada che mena all'anfiteatro: VIII, iv, 36; p. 325: VIII, iv, N; VIII, iv, S; VIII, iv, 12; VIII, iv, 9; n. 13: VIII, iv, 39; VIII, iv, 4; p. 327: n. 13: VIII, iv, 39; VIII, iv, 4; n. 12: CIL IV 788a: VIII, iv, ad oriente di 38; n.11: CIL IV 788b: VIII, iv, 37; p. 328: VIII, iv, 15; bottega rimpetto il Tempio d'Iside: VIII, iv, 31; VIII, iv, lati N e S; n. 14: VIII, iv, 39A; p. 329: n. 5: VIII, iv, ?; n. 9: VIII, iv, 34; VIII, iv, 15; VIII, iv, 4; VIII, iv, 15; n. 93: VIII, iv, 17A; p. 330: VIII, iv, 4; n. 95: VIII, iv, 18; n. 12: VIII, iv, 38; n. 9: VIII, iv, 34; VIII, iv, lati Ne S; VIII, iv, 4; p. 332, n. 15: VIII, iv, 15; CILX 864: VIII, iv, 15; VIII, iv, 4; VIII, iv, 15; p.333, prima casa a sin. del vicoletto che prolungasi con l'altro detto di Augusto: VII, vii, 21; p.336, n. 77 (= 17): VIII, iv, 50; VIII, iv, 15; n. 99: VIII, iv, 20; p. 337, n. 17: VIII, iv, 50;

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

VIII, iv, N; VIII, iv, 50, 51, 52, 53; VIII, iv, 4; VIII, iv, 12; n. 15: VIII, iv, 48; p. 338: VIII, iv, 4; n. 9: VIII, iv, 42; VIII, iv, 4; VIII, iv, lato O e N; VIII, iv, 4; VIII, iv, 9; VIII, iv, lati N e O; p. 339, n. 75 (= 15): VIII, iv, 48; VIII, iv, 9; VIII, iv, 4; p. 340: VIII, iv, 9 – Fiorelli sbaglia dicendo 8 –; CIL X 8058.52: VIII, iv, 9; p. 341: VIII, iv, lati N e O; VIII, iv, 9; STROBOLI: CIL X ...; VIII, iv, 9; p. 342: VIII, iv, lati N e O; VIII, iv, 9; p. 343, n. 17: VIII, iv, 50; VIII, iv, 4; VIII, iv, lati N e O; n. 13: VIII, iv, 39; n. 12: VIII, iv, 45; n. 14 (= 13): VIII, iv, 39; p. 344: CIL IV 2715: VIII, iv, 39; VIII, iv, 4; n. 105: VIII, iv, 23; VIII, iv, 4; n. 105: VIII, iv, 23; VIII, iv, 4; p. 345: CIL IV 2565: VIII, iv, 4; n. 105: VIII, iv, 23; VIII, iv, 4; n. 109-111: VIII, iv, 25; VIII, iv, 27; n. 12: VII, iv, 12; VIII, iv, 15; p. 346: VIII, iv, 4; VIII, iv, 15; p. 347, n. 111: VIII, iv, 27; VIII, iv, 4; n. 111: VIII, iv, 27; p. 348: VIII, iv, 4; VIII, iv, 5; p. 349: VIII, iv, 4; VIII, iv, 15; p. 350: VIII, iv, 4; p. 351: VIII, iv, 12; VIII, iv, 15; VIII, iv, 12; p. 352, n. 2 (= 12): VIII, iv, 38; p. 353: VIII, iv, lati N e S; VIII, iv, 4; VIII, iv, 15; seconda località rimpetto il Tempio d'Iside: VIII, iv, 30; VIII, iv, 15; VII, vii, 19; VII, vii, 18; VII, vii, 19; p.356, località di rimpetto al Tempio d'Iside: VIII, iv, 29; androne sottoposto alla casina Minervini: androne di Porta Marina; VIII, iv, lati N e S; VIII, iv, 4; STROBOLI: CIL X ...; VIII, iv, 4; p. 357, n. 17: VIII, iv, 50; n. 16: VIII, iv, 49; n. 13: VIII, iv, 46; VIII, iv, 4; n. 17: VIII, iv, 50; n. 14: VIII, iv, 47; n. 11: VIII, iv, 44; n. 9: VIII, iv, ? 34 – il n. 34 non è una bottega –; VIII, iv, 4; p. 359, n. 13: VIII, iv, 39; n. 11: VIII, iv, 44; VIII, iv, 4; p. 360, n. 11: VIII, iv, 44; n. 11: VIII, iv, 37; HABBEB EME: CILX...: VIII, iv, 37; p. 361, n. 7: VIII, iv, 31; n. 11: VIII, iv, 44; n.9: VIII, iv, 34; n. 11: VIII, iv, 44; n. 9: VIII, iv, 34; VIII, iv, 4; n. 11: VIII, iv, 44; VIII, iv, 7; p. 362: VIII, iv, 8; VIII, iv, 10; n. 10: VIII, iv, 35; terza località rimpetto al Tempio d'Iside: VIII, iv, ?; VIII, iv, 10; VIII, iv, 11; p. 363: VIII, iv, 9; p. 364: località di rincontro al Tempio d'Iside: VIII, iv, 29; p. 365, n. 7: VIII, iv, 31; VIII, iv, 9; VIII, iv, 29; p. 366: VIII, iv, 12; n. 8: VIII, iv, 33; VIII, iv, 12; p. 367, n. 8: VIII, iv, 33; VIII, iv, 12; n. 14: VIII, iv, 47; p. 368: VIII, iv, 29; n. 14: VIII, iv, 47; VIII, iv, 12; VIII, iv, 29; VIII, iv, 12 – Fiorelli sbaglia dicendo 11 –; n. 111: VIII, iv, 27; VIII, iv, 15; p. 369: Vicolo dei soprastanti; n. 111: VIII, iv, 27; p. 370: VIII, iv, 15; Porta Marina; VIII, iv, 15; p. 371: VIII, iv, 29; n. 113: VIII, iv, 28; VIII, iv, lati N ed E; VIII, iv, 29; p. 372: VIII, iv, 5; VIII, iv, 15; CIL IV 1751, 1745: deversorium Faustianum, extra Portam Marinam, NO;

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

VIII, iv, 15; p. 373, n. 7: VIII, iv, 31; mura cittadine vicino a Porta Marina; VIII, iv, 15; VIII, iv, 29; VIII, iv, lato S; mura cittadina vicino a Porta Marina; n. 9: VIII, iv, 34; p. 374: mura cittadine vicino a Porta Marina; androne di Porta Marina; n. 9: VIII, iv, 34; STROBOLI = CILX ...: VIII, iv, 34; VIII, iv, 34; p. 375: VIII, iv, S; n. 9: VIII, iv, 34; CILIV 2843, 2737, 2634, 2620, 2722, 2773: VIII, iv, 34; p. 376, peristilio alle spalle della casa n. 8: VIII, iv, 33; VIII, iv, 34; p. 377: VIII, iv, 15; cortiletto alle spalle della casa n. 8: VIII, iv, 33; p. 378, n. 105 sulla via Stabiana: VIII, iv, 23; spalle della casa n. 9: VIII, iv, 34, VIII, iv, 9; VIII, iv, 12; p. 379: CILX...: VIII, iv, 12; VII, vii, 23; p. 380: VIII, iv e mura cittadine vicino a Porta Marina; p. 381, n. 8: VIII, iv, 33; p. 383: CIL IV2575: VIII, iv, 33; VIII, iv; VIII, iv, 29; p. 384: mura cittadine vicino a Porta Marina; VII, vii, 23; extra Portam Marinam e VIII, iv; p. 385: VII, vii, 23; p. 386: I, iv, 5; VIII, iv, 9; p. 387: I, iv, 5; p. 389: VII, i – nelle pp. 389-400 si parla in continuazione dello sterro di «una nuova isola» di riscontro alla casa di Marco Lucrezio. L'isola di fronte è VII, ii, che come VII, i, non era «nuova» essendosi cominciata a scoprire molto prima di questa data.Non credo si tratti nemmeno di VII, xii, perché un anno dopo in GdS n.14, 1862, p. 44 il Fiorelli annuncia la scoperta di una «nuova isola» che nuova non sarebbe se vi fossero stati scavi l'anno prima.Resta dunque incerta l'identificazione della suddetta isola, anche se l'interpretazione più plausibile è che si tratti di VII, i, NO a partire dal n. 47 –; I, iv, 5; VII, i; I, iv, 5; VII, i; I, iv, 5; p. 394: VII, i; I, iv, 5; p. 395: VII, i; I, iv, 5; VII, i; VII, vi, lato S; VII, i; I, iv, 5; VII, i; I, iv, 5; VII, i; I, iv, 5; VII, i; I, iv, 5; p. 399; VII, i; I, iv, 5; CIL IV 2560: I, iv, 5; VII, i).
Rec. di: ROTONDI, P., ArchStortIt N.S.14, Parte 2, Firenze 1861, pp. 107-114.

5279. *Giornale degli scavi di Pompei.*
N.13, Anno 1862. Napoli (St.R.Univ.) 30 giugno 1862. (In-8°, pp. 1-40, tavv. 7-8, dis.da G.Abbate e inc. da G.Fusaro). (1. Domus Sirici, pp.3-24: VII, i, 47; CILIV 805: VII, i, tra 47 e 48; CILIV 911: VII, i, tra 26 e 27; CILIV 214: VI, vii, tra 9 e 10; CILX 8058.81: VII, i, 47; VII, i, 47; CILX 874: VII, i, 47; CILX 876: VII, iii, 6; VII, i, 47; CIL X 8058.81: VII, i, 47; CILIV 2302, 2303, 805a: VII, i, 47; VII, i, 47; CILIV 2304: VII, i, 47; VII, i, 47; VII, i, 46; 2.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Hospitium, p. 24: VII, i, 44, 45; CILIV 806, 807: VII, i, tra 44 e 45; Letteratura. Dissertazione Isagogica: pubblicazione, cura di G.de Blasiis di un manoscritto con la traduzione in italiano fatta da Francesco Serao, dell'originale in latino del Mazzocchi, pp. 25-40).

5280. *Giornale degli scavi di Pompei.*
N. 14, Anno 1862. Napoli (St. R.Univ.) 15 luglio 1862. (In-8°, pp. 41-80, tavv. 5-6, dis. da G. ABBATE e inc. da G. FUSARO. pp. 41-48: CILIV 808: VII, i, tra 44 e 45; VII, i, 44, 45; VII, i, 43 – il n. 40 ingresso principale non era ancora scoperto –; VII, xii; VII, i, 43; VII, xii, 18 fino a 15; VII, xii, 15 e 14; 1) CILIV 817, 2) 818, 3) 819, 4)820: VII, xii, lato E tra 14 e 15; CILIV 1190, 821, 1190, 822, 823, 824 e 78: VII, xii, lato E tra 14 e 15; VII, xii, lato NE; 1) CILIV 633, 2) 634, 3) 632, 4) 635: VII, xii, angolo NE; 1. Lupanaria, pp. 48-59: VII, xii, 18; VII, xii, 19; VII, xii, 18, 19; 1) CILIV 2241, 2) 2242, 3) 2243, 4) 2243a, 5) 2257: VII, xii, 18; CILIV 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178 e 2178a, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 1) 2188, 2) 2187, 3) 2189 e 2190, 4) 2191, 5) 2192, 6) 2193, 2194, 2195, 2196, 1) 2197, 2) 2198, 2199, 2200, 2201 e 2201a, iscrizione osca: CILIV 2200 nota = Fabretti 2821 Corssen EphemEpigr 2, 1875, p. 176, n. 41; CILIV 2202, 1) 2203, 2) 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 1) 2210, 2) 2211, 3) 2212, 4) 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 1) 2220, 2) 2221, 3) 2222, 4) 2223, 2224, 2225, 2226, 2227 e 2227a, 2228, 2231, 2232, 2229, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2244, 2245, 2246, 2247, 2247 nota, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2280, 2281, 2282, 2283, 2283a, 2258 e 2258a, 2259, 2260, 2261, 2262 e 2263, 2262, 2264, 2265, 1) 2266, 2) 2267, 3) 2268, 4) 2269, 5) 2269, 6) 2270, 7) 2271, 8) 2272, 9) 2273, 10) 2274, 11) 2275, 12) 2276, 2277, 2278, 2279, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295: VII, xi, 18, 19; VII, xii, 20; pp. 59-64: VII, xii, 17; MANInv.n. 5003: VII, xii, 17; vicoletto tra VII, i e VII, ii; 1) CIL IV 809, 2) 810: VII, i, angolo NO; 3) 636 4) 637 5) 638 6) 639: VII, i, angolo NO; 7) 33: VII, i, tra 40 e 41; 8) 641: VII, i, tra 39 e 40; 9) 642 10) 643 11) 644: VII, i, tra 37 e 38; 12) 647: VII, i, tra 35 e 36; 13) 645: VII, i, tra 36 e 37; 14) 646 15) 648: VII, i, tra 35 e 36; 16) 649: VII, i, tra 35 e l'angolo NE; 17) 608: VII, ii, angolo SE; 18) 607 19) 606: VII, ii, sul secondo ostium muratum ab antiquo ad oriente di 53; 20) 601: VII, ii,

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

ad E di 53; 21) 604: VII, ii, tra 53 e il primo ostium muratum ab antiquo ad oriente; 22) 603: VII, ii, ad occid. del n. 53; 23) 602: VII, ii, sopra la porta n. 53; 24) 600: VII, ii, ad oriente di 53; 25) 597: VII, ii, tra 51 e 52; 26) 599: VII, ii, ad oriente di 53; 27) 598: VII, ii, tra 51 e 52; 28) 596: VII, ii, tra 50 e 52; 29) 593 30) 592 31) 34: VII, ii, tra 50 e 51; 32) 588 33) 588 34) 590 35) 589: VII, ii, tra 46 e 47 – per le ultime due iscrizioni lo Zangemeister dice che lui vide altro esempio uguale, forse lo stesso, in VII, i, a S.di 62 –; VII, xii, Letteratura. Dissertazione Isagogica (continuazione), pp. 65-80).

5281. *Giornale degli scavi di Pompei.*
N.15, Anno 1862, Napoli (St. R.Univ.) s.d. (30 luglio 1863 o 1864). (In-8°, pp. 81-120, tavv. 9 e 14, tutte disegnate da G. ABBATE e inc. da G. FUSARO. La data di pubblicazione risulta dal fatto che nella copertina il Fiorelli è chiamato «Direttore del Museo Nazionale. Soprantendente Generale degli scavi di antichità», titolo che ebbe solo alla fine del 1863 dopo la morte di DOMENICO SPINELLI, Principe di S.Giorgio.
2. Officina fullonis, pp. 81-85: VII, xii, 17; MANInv. n. 5003 bellissima statua appartenente a VII, xii, 21; VII, xii, 17; CIL IV 2171, 816: VII, xii, 17; VII, i, 43; VII, i, 40; VII, i, lato N; 1.Taberna M.Nonii Campani, pp. 85-88: VII, i, 41, 42; CIL IV 1711, 1712, 1713: VII, i, 41, 42; 2. Domus, pp. 88-96: VII, i, 40; CILX...: VII, i, 40; CILX 937: VII, i, 40; CILIV 2664, 2560: VII, i, 40; Letteratura. Dissertazione Isagogica (continuazione) pp. 97-120; p. 120: pitture di VII, i, 47; CILIV 807: VII, i, tra 44 e 45; CILIV 1071: IX, i, tra 22 e 23.

Anche questa serie del «Giornale degli scavi di Pompei», come la sfortunata prima serie del 1850, non fu completata dal Fiorelli: mancano i nn. 5-7, 11-12, 16-30; mancano anche diverse tavole nei numeri pubblicati e vi è il grosso vuoto degli scavi degli anni 1863 e 1864. Un ultimo numero, il 31° sarà pubblicato nel 1865: v. più sotto, **n. 5285**).

5282. *Accademia di Archeologia, Letteratura e Belle Arti.Relazione letta dal segretario nella tornata generale 4 gennaio 1863.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Rivista napoletana di politica, letteratura, scienze, arti e commercio 1, Napoli 1863, pp. 120-123.

5283. *Bullettino del Museo Nazionale di Napoli.*Vol. 1 (nn.1-24).
Napoli 1863-1865. (Ho potuto consultare soltanto i primi dodici fascicoli: 7 dal sett. al nov. 1863 e 5 dal maggio al giugno 1864).

5284. *Sulla epigrafe creduta della Basilica di Pompei.*
Memorie dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica 2, Roma 1865, pp. 67-71. (Per CILX 805: VIII, i, A-H).

5285. *Giornale degli scavi di Pompei.*
N. 31, Anno 1865.Napoli (St.R.Univ.) 28 aprile 1865. (In-8°, 40 pp. Per le annate precedenti v. sotto gli anni 1850, 1861 e 1862. Descrizione dei nuovi scavi, pp. 1-2: VII, ii, 45; VII, ii, 44; VII, ii, 46; 1) CILIV 581 2) 582 3) 583 4) 584: VII, ii, tra 43 e 44; 5) CILIV 585 6) 586 7) 587: VII, ii, tra 45 e 46; 8) CILIV 588: VII, ii, tra 46 e 47; 9) CILIV 1684 10) 1684 11) 1685: VII, ii, tra 45 e 46; 47. Taberna vinaria, pp. 2-3: VII, ii, 44; CILIV 581: VII, ii, tra 43 e 44; VII, ii, 44; 46. Domus, pp. 3-14: VII, ii, 45; CILX 872c: VII, ii, 45; VII, ii, 45; 12-14) CILIV 1679: VII, ii, 45; 15) CIL IV 1682, 16) 1680, 17) 1681, 18-19) 1683: VII, ii, 45. Di un orologio solare in marmo pp. 14-16: ora nel MANInv. n. 77; Monumenti pompeiani illustrati dalla R.Accad. Ercolanese pp. 17-24: la continuazione si trova in Fiorelli GdS 1, Parte 3, 1851, coll. 52-56; Letteratura.Illustrazione di un papiro ercolanese, pp. 25-39: manoscritto di G. Genovesi, q.v., sul PHerc 1427; Osservazioni sul teatro di Ercolano, p. 40).
(Una nuova serie del «Giornale degli scavi di Pompei» fu pubblicata dai soci e alunni della Scuola Archeol. di Pompei fondata dal Fiorelli, v. sotto **n. 6129**).

5286. *Ville stabiane illustrate.*
In: RICH, ANTHONY, *Dizionario delle antichità greche e romane*, sotto la direzione di RUGGIERO BONGHI e GIUSEPPE DEL RE, (2 voll.) Torino 1864-1865, vol. 2, 1865, pp. 423-434, con 3 piante. (Il testo di questo articolo,

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

inserito come appendice in questa traduzione italiana del noto dizionario del RICH, era stato pubblicato una prima volta dal Fiorelli in GdS 1, Parte 3, 1851, coll. 20-39.Cfr. quanto ne dice il PALUMBO A., *Cat. Rag.delle public. di G. Fiorelli*, 1913, pp. 15-16).

Lo stesso in: RICH A., *Dizionario delle antichità greche e romane*... Torino 1865-1869, Vol. 2, pp. 423-434.
RICH, A., *Dizionario delle antichità greche e romane*..., Milano 1869, Vol. 2, pp. 423-434.
RUGGIERO, M., *Degli scavi di Stabia*... Napoli 1881, pp. 325-326, 343-346, 351-354, 355-356.
COSENZA, G., *Stabia. Memorie storiche ed archeologiche*. Castellammare di Stabia 1890, pp. 235-255.

5287. *Illustrazione della statuetta in bronzo del Narciso rinvenuta in Pompei.*
MB 16, 1864, tav. 28. (Trovata in VII, xii, 21 ora nel MANInv. n. 5003).

5288. *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli.*
A * *Raccolta pornografica.*
Napoli (Tip. S.Teresa) 1866. (In-fol. picc., (2)17(1) pp.).

B * *Medagliere. Matrici, punzoni e coni della R. Zecca.*
Napoli 1866.

C * *Collezione Santangelo. Monete greche.*
Napoli (Tip. S.Teresa) 1866. (In-fol. picc., 155 pp.).

D * *Collezione Santangelo. Monete del Medio-Evo.*
Napoli (Tip. S.Teresa) 1867.

E * *Raccolta epigrafica. I. Iscrizioni greche ed italiche.*
Napoli (Tip. Italiana) 1867. (In-fol.picc., pp. (2)41.Spec. pp. 16, 37-39 per Pompei e p. 37 per Ercolano).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

F * *Raccolta epigrafica. II. Iscrizioni latine.*
Napoli (Tip. S.Teresa) 1868. (In-fol. picc., pp. (2)208.Spec. pp. 124-125:Stabiae; pp.125-133: Herculaneum, e pp.133-147: Pompeii).

G * *Armi antiche.*
Napoli (Tip. Italiana) 1869. (In-fol. picc., pp. (2)23(1) pp.).

H * *Medagliere. Monete greche. Parte I e Parte II.*
Napoli (Tip. S.Teresa) 1870. (In-fol. picc., 299(1) pp.).

I * *Medagliere. Monete romane. Parte I e Parte II.*
Napoli 1870-1871.

J * *Medagliere. Monete del Medio-Evo e moderne.*
Napoli 1872.

5289. *Sulle scoverte archeologiche fatte in Italia dal 1846 al 1866. Relazione al Ministro della Istruzione Pubblica.*
Napoli (Tip. Ghio) 1867.(In-8°, pp. (2)109(1). Questa relazione del Fiorelli fu inviata dal Ministro RUGGERO BONGHI all'Esposizione Universale di Parigi del 1867 e «fece onore non poco all'Italia». Per Pompei spec. le pp.55-64).
Comm. di: BEULE CH. E., *Fouilles et Decouvertes* 1, Paris 1873, pp. 195-196, 296-305.

5290. *Del Museo Nazionale di Napoli. Relazione al Ministro della Pubblica Istruzione.*
Napoli (Tip. Italiana) 1873. (In-8°, pp. 37+59+42. La prima parte riguarda il museo archeologico, la seconda parla invece della pinacoteca).

5291. *Gli scavi di Pompei dal 1861 al 1872. Relazione al Ministro della Istruzione Pubblica.*
Napoli (Tip. Italiana) 1873. (In-4°, pp.XIII(1)172 + 20, con alcune ill. n.t. e 20 tavv. f.t. di cui 8 in cromolit. Bella e importante opera con la

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

pubblicazione delle prime piante in scala 1:400 relative alle nuove «insulae» scavate, eseguite dall'ottimo topografo Giacomo Tascone.Gli scavi qui descritti sono l'ideale continuazione di quelli narrati in PAH.Gli scavi successivi saranno descritti in una lunga relazione di L.Viola, sempre con le piante di G.Tascone).
Rec. di: GAEDECHENS, R., Jenaer Literaturzeitung 1, 1874, n. 61, pp. 61-63.

5292. *Descrizione di Pompei.*
Napoli (Tip. Italiana) 1875. (In-8°, pp.461(1), con div. inc. n.t. e 1 gr. pianta rip. f.t. La più importante guida mai stampata su Pompei, ancora fondamentale per gli scavi fino al 1875. Come dice il PALUMBO nel suo cat. sulle opere del Fiorelli «dal 1872 al 1875 il Fiorelli lavorò instancabilmente intorno a quest'opera affine di renderla perfetta». Interessante la copia conservata nella biblioteca del DAIR con le numerose note marginali manoscritte di A. MAU).
Rec. di: GRIMM H. F., Preussische Jahrbücher, ...

5293. *(Tavolette cerate).*
RendLinc Ser. 2, Vol. 3, 1876, Parte 1, pp. 24-25. (V, i, 26).

5294. *(Siringa in bronzo di nove canne).*
RendLinc Ser. 2, Vol. 3, 1876, Parte 1, p. 39.

5295. *Pompei* (*)
NSA 1876, pp.13-15. (Scavi del gennaio 1876: V, i; V, i, 18; CILIV 3406, 4050, 3407.1, 3-6: V, i, 18. L'articolo è anonimo, ma che sia certamente del Fiorelli lo afferma A. MAU BdI 1877, pp. 24, 29, 93, 131).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 2, Vol. 3 (1875-76), Parte 3, Roma 1876, pp. 77-79.

[(*) Questo e i successivi sono articoli pubblicati anonimi, ma da attribuire al Fiorelli. D'accordo con A. MAU, CIL IV, Berlin 1909 (vedi sotto i singoli numeri) questi articoli sarebbero di A. SOGLIANO. Anche E. MAGALDI in *Onoranze ad Antonio Sogliano*, Napoli 1931, p. 36 attribuisce

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

questi articoli al Sogliano, anche se in NSA il nome del Sogliano si fa per la prima volta in NSA 1878, p. 184].

5296. *Ercolano* (*)
NSA 1876, p. 26 (Scavi del febbraio 1876: mosaico scoperto nella Casa dello Scheletro).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 2, Vol. 3 (1875-76), Parte 3, Roma 1876, p. 90.

5297. *Pompei* (*)
NSA 1876, p. 27. (Scavi del febbraio 1876: V, i, 15; CILIV 1) 4025, 2) 4024: V, i, a destra del n. 15; CILIV 5605: V, i, 15; V, i, 13; CILX 1) 8058.72, 2)8058.55: V, i, 13; V, 1, 18; CILIV 4045, 4044: V, i, 18).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 2, Vol. 3 (1875-76), Parte 3, Roma 1876, p. 91.

5298. *Pompei* (*)
NSA 1876, p. 45 (Scavi del marzo 1876: V, i; VI, xiii, lato NO; V, i, 15; VI, xiv, 30).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 2, Vol. 3 (1875-76), Parte 3, Roma 1876, p. 118.

5299. *Pompei* (*)
NSA 1876, p. 59. (Scavi dell'aprile 1876: VI, xiii, 19; CILIV4504, 1) 5851a, 2) 5851b, 3) 5852, 4) 5781 (= 6347), CILX 8058.68: VI, xiii, 19; VI, xiii, 13: CILX 8042.47i).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 2, Vol. 3 (1875-76), Parte 3, Roma 1876, p. 130.

5300. *Pompei* (*)
NSA 1876, pp. 77-78. (Scavi del maggio 1876: Vicolo tra VI, xiii e VI, xiv; CILIV 3502, 3503: VI, xiv, a nord di 39; CILIV 3501: VI, xiv, a sud di 38; iscr. osca e CILIV3499: VI, xiv, a nord di 38; CILIV 1) 4558 e 4559: VI, xiv, a sud di 39; 2) 4556 e 4557: VI, xiv, a nord di 39; 3) 4575 e 4576: VI, xiv, tra 40 e 41; CILIV a) 4554 b) 4550 c) 4550 e 4551 d) 4549 e) 4550 f) 4553 g) 5477; VI, xiv, tra 38 e 39; VI, xiii, 13; VI, xiii, 14; VI, xiii, 13; iscr. osca: VI, xiii, lato E).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Lo stesso in: MemLinc Ser. 2, Vol. 3 (1875-76), Parte 3, Roma 1876, pp. 243-244.

5301. *Pompei* (*)
NSA 1876, pp. 93-94.(Scavi del giugno 1876: VI, xiii, lato NE; VI, xiii, tra 9 e 10; VI, xiii, 16, 17; CIL IV 3464 a) 6506 b) 6378 c) 6361 d) 6582 e) 6332 f) 6476 g) 6436 h) 6299 i) 6294 k) 6302 l) 6297 m)6341 n) 6502 o) 6320 p) 5782 1) 4468 2) 4469 3) 4470: VI, xiii, 16; VI, xiii, 17; CIL IV 1) 3459 2) 3460: VI, xiii, a sud di 16; CIL IV 3462: VI, xiii, a nord di 16 – Mau in CIL dice a sud di 16 –; pittura a sud di VI, xiv, 37; CIL IV 1) 3498 2) 3497 3) 3495 4) 3496: VI, xiv, a sud di 36 – Mau in CIL dice tra 36 e 38 –; CIL IV 1) 3505 2) 3506 e 3507: VI, xv, angolo SO).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 2, Vol. 3 (1875-76), Parte 3, Roma 1876, pp.259-260.

5302. *Pompei* (*)
NSA 1876, p. 103. (Scavi del luglio 1876: Vicolo tra VI, xiii e VI, xv; CILIV 1) 4577 2) 4578 3) 4580 4) 4590 5) 4583 6) 4584 7) 4587 8) 3511 9) 3509 10) 4586 11) 3510 12-13) 3512 14) 4591 15) 4579 16) 4581: VI, xv,SO; CILIV 6303: VI, xiii, 16; fontana pubblica nell'angolo NO di VI, xiii; dividiculum nell'angolo NE di VI, xiii; CILIV 3493: VI, xiv, a nord di 36).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 2, Vol. 3 (1875-76), Parte 3, Roma 1876, p. 269.

5303. *Pompei* (*)
NSA 1876, pp. 145-147. (Scavi del settembre 1876: VI, xiv, 42; VI, xiv, 41; VI, xiv, 40; VI, xiv, 20; VI, xiv, NO; VI, xiv, 40; CILIV 4561 5663 4565 1) 4564 2) 4562 3) 4563, CILIV 4570 4567 e ...: VI, xiv, 40: VI, xiv, 39; CILX 875: VI, xiv, 39; VI, xiv, 39; VI, xiii, (?) 16).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 2, Vol. 3 (1875-76), Parte 3, Roma 1876, pp. 322-324.

5304. *Pompei* (*)

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

NSA 1876, pp. 192-196, 197. (Per le pp. 196-197 v. sotto: Ruggiero, M.Scavi del nov. 1876: VI, xiv, lato NO, dal n. 38 al 36; CILX 8058.7: VI, xiv, 39; VI, xiv, 38; CILIV 3500 1) 4546 2) 5475 3) 4545 4) 5476 5) 4543 CILX 8065.8 CILIV 1) 5880 2) 6326: VI, xiv, 38; VI, xiv, 37; CILIV 4536 e 4537, 4533: VI, xiv, 37; VI, xiv, 36, 35; CILIV3494a-i: VI, xiv, 35, 36; VI, xiv, 36; VI, xiv, da 35 a 32; VI, xiv, 35; VI, xiv, 34; VI, xiv, 33; VI, xiv, 32, 30; CILX 8057.9a CILIV...: VI, xiv, 32; CILIV5818: VI, xiv, 37; p. 197: VR n. 13).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 1 (1876-77), Roma 1877, pp. 102-106, 107.

5305. *Pompei*
NSA 1877, pp.17-18. (Scavi del gennaio 1877: VR n. 13: RPGR 372/9).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 1 (1876-77), Roma 1877, pp.182-183.

5306. *Pompei* (*)
NSA 1877, pp. 62-63. (Scavi del marzo 1877: IX, iv; VI, xiv, 37; CILX 8058.71; VI, xiv, 38).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 1 (1876-77), Roma 1877, pp. 284-285.

5307. *Pompei* (*)
NSA 1877, pp. 95-96. (Scavi del aprile 1877: VI, xiv, 38; VI, xiv, 36; VR n. 13).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 1 (1876-77), Roma 1877, pp. 369-370.

5308. *Pompei* (*)
NSA 1877, p. 117. (Scavi del maggio 1877: VI, xiv, 36; VI, xiv, 22).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 1 (1876-77), Roma 1877, p. 390.

5309. *Pompei* (*)
NSA 1877, p. 128. (Scavi del giugno 1877: IX, iv, lato occid.; IX, iv, 5; VI, xiv, 38; VR n.13).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 1 (1876-77), Roma 1877, p. 445.

5310. *Pompei* (**)

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

NSA 1877, pp. 218-222. (Scavi del sett. 1877: IX, iv, 18, 5; VI, xiv, 34).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 2 (1877-78), Roma 1878, pp. 28-32.

[(**) Questo e i successivi sono articoli che in NSA si dicono ricevuti dall'*Uffizio Tecnico degli Scavi di Napoli*].

5311. *Pompei* (**)
NSA 1877, pp. 247-251. (Scavi dell'ott. 1877: IX, v, lato nord; IX, v, 11; CILIV 3691: IX, v, 11; IX, v, 11; CILIV 1) 5095 2) 5097 3-4) 5096 1) 5092 2) 5093 3) 5094 s.n.) 6864 5800 e 6865: IX, v, 11; V, ii, 19 – in NSA detto in errore 17 –).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 2 (1877-78), Roma 1878, pp. 56-60.

5312. *Pompei* (*)
NSA 1877, pp. 274-275. (Scavi del nov. 1877: IX, v, 9; CILIV 1) 5089 2) 5091: IX, v, 9; IX, v, 9; CILIV 1) 6206 2) 6204 3) 6208 4) 6205: IX, v, 9; CILIV 5643: IX, v, 8).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 2 (1877-78), Roma 1878, pp. 103-104.

5313. *Pompei* (**)
NSA 1877, pp. 330-333. (Scavi del dic. 1877: IX, v, 6; CILIV a) 5074 b) 5076 c) 5077: IX, v, 6; IX, v, 6; CILIV 5078: IX, v, 6; IX, v, 6; CILIV 5088: IX, v, 6).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 2 (1877-78), Roma 1878, pp. 159-162.

5314. *Iscrizione sannitica.*
In: *Commentationes philologae in honorem Theodori Mommseni*. Berolini 1877, p. 768. (Per una iscr. marmorea di Pentima, ora nel MANdi Napoli: BdI 1877, p.184sg.).

5315. *Guida di Pompei.*
Roma (Tip. Elzeviriana) 1877. (In-16°, pp. (4)-110).

v. anche le rist.: 1883; 1884; 1885, 1887.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Guida di Pompei. Con aggiunte di A. SOGLIANO. Napoli 1893. (In-16°, pp. VII(1)152).

Guida di Pompei. Con aggiunte di A. SOGLIANO. Napoli (Tip.R.Univ.) 1897, (In-16°, VII(1)111(1) pp.).

Guida di Pompei. Con aggiunte di A. SOGLIANO. Napoli 1898. (In-16°, VIII-110(2) pp.).

5316. *Guide de Pompéi.* (Trad. de l'italien par ELIEZER NICOLETTI).
Napoli 1881. (In-16°, VII(1)-136, 12).

v. anche: *Guide de Pompéi*. (Nouv. trad. rev. et corr.). Naples (Detken) 1889. (In-16°, pp.VIII-130).

v. anche: *Guide de Pompéi*. Naples (Tip. R. Univ.) 1897. (In-16° pp. VIII-112. V.anche rist. 1898).

v. anche: *Guide de Pompéi*. Naples (A.Tessitore et Fils) 1900. (In-16°, pp.XII-118, 1 tav. n.t.).

5317. *Pompei* (*)
NSA 1878, pp. 41-42. (Scavi del gennaio 1878: IX, v, 4; IX, v, 2; IX, v, 1, 3).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 2 (1877-78), Roma 1878, pp. 338-339.

5318. *Pompei* (*)
NSA 1878, pp. 70-71. (Scavi del febbr. 1878: IX, iv, 5; IX, iv, 15).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 2 (1877-78), Roma 1878, pp. 366-367.

5319. *Pompei* (*)
NSA 1878, pp. 110-111. (Scavi del marzo 1878: IX, iv, 5; IX, iv, 15, 16).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 2 (1877-78), Roma 1878, pp. 406-407.

5320. *Pomei* (*)

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

NSA 1878, pp. 145-146. (Scavi del aprile 1878: V, ii, lato S; V, ii, 19; IX, v, 2; V, ii, 12).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 2 (1877-78), Roma 1878, pp. 583-584.

(Per i rapporti di giugno, pp. 180-184 ed agosto, pp. 261-269 v. sotto: SOGLIANO A.).

5321. *Pompei* (*)
NSA 1878, pp. 322-324. (Scavi dell'ott. 1878: IX, vi; IX, v, 6; IX, v, 5; CILX 8147 e 8146: IX, vi, 5; IX, vi, 5; CILIV 3704: IX, vi, 5; CILIV 5172: IX, vi, 7; IX, vi, 5; CILIV 5171 5170f-c-d-h-b-a 5166 5167 5168c-a-b 5169a-b-c CIL X 8069.1 8049.6a: IX, vi, 5).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 3 (1878-79), Roma 1879, pp. 46-48.

5322. *Pompei* (*)
NSA 1878, pp. 371-372. (Scavi del dic. 1878: IX, vi; IX, vi, 5; IX, vi, 4; IX, vi, 5).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 3 (1878-79), Roma 1879, pp. 115-116.

(Per le pp.272-273 di NSA 1878 v. sotto: SOPRASTANTI).

5323. *Documenti inediti per servire alla storia dei musei d'Italia.*
Firenze-Roma (Bencini) 1878-1880. (4 voll. in-8°, pp.XXIX-465(1), XVI-423(1), XVI-486, XXVI-457(1). Pubblicati anonimi, ma da attribuire al Fiorelli. Per il MAN spec. Vol. 1, pp. 233-273: Vol. 2, pp.228-234 e Vol. 4, pp.124-328).
Rec. di: MINIERO-RICCIO C., ArchStorNap 5, 1880, pp.415-425 (per i voll. 1-2); Cfr., ArchStorNap 5, 1880, pp.629-630 (per vol. 3); Cfr., ArchStorNap 6, 1881, pp.204-206 (per vol. 4).

5324. *Istituzioni di antichità romane ad uso delle scuole ginnasiali e liceali.*
Torino (Paravia) 1883. (In-8°, 248 pp.).

v. altra ed.: Roma 1889. (In-8°, 215 pp.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5325. *Sull'ordinamento del Servizio Archeologico. Prima relazione.*
Roma (Camera Deputati) 1883. (In-4°, 76 pp.).
V. commenti: BELTRAMI LUCA, NuovAnt 122 (= Ser. 3, Vol. 38) 1892, Fasc. 7, 1 aprile, pp. 447-470.

v. anche: *Sull'ordinamento del Servizio Archeologico. Seconda relazione.* Roma 1885.

5326. *Bosco Tre Case.*
NSA 1885, p. 24 (Si parla del dono al MAN di un bassorilievo sepolcrale, di dubbia provenienza, da parte di E. STEVENS).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 4, Vol. 1 (1884-85), Roma 1885, p. 170.

5327. *Relazione sui lavori dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nell'anno 1887.*
RendNap N.S.2 (1887) Napoli 1888, pp. 2-16. (Per Pompei spec. pp. 11-12: Sunto della memoria del SOGLIANO in RendAcANap 14, 1890, Parte seconda, pp.75-80. Per le relazioni successive v. sotto: KERBAKER M.).

Fiorelli, Giuseppe - Sorgente, Carlo

5328. *Tabula coloniae Veneriae Corneliae Pompeis. Colonia a Triumviris deducta est lege sullana; postae divus Augustus agrum eius veteranis adsignavit; sed imp. Vespasianus loca publica a privatis possessa reip. Pomp. restituit.*
s.l. s.d. (Napoli 1858-1860). (In-fol., 6 segmenti oguno di 7 tavv. per un totale di 42 fogli – ognuno di cm. 54 x 40 – che riuniti coprono una superficie di mq 9,405 (= 140 palmi) in scala 1:333. Questa grande pianta fu eseguita da CARLO SORGENTE per commissione del Fiorelli (cfr. *Appunti autobiografici*, Roma 1939, p.38), utilizzando la vecchia pianta del BIBENT, alla quale furono aggiunte tutte le nuove parti scavate. Il lavoro di disegno era già finito nel 1858 (cfr. G. FIORELLI, BullNap N.S. 7, 1859, n. 153 sett. 1858, p. 11), ma la pubblicazione, a dispense, si protrasse dal 1858 al 1860: i primi sette fogli erano pronti nel gennaio 1858; seguirono

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

altri 7 fogli nel resto dell'anno; nel 1859 erano pronti altri 21, per essere intieramente finita nel febbraio 1860. Forse fu la fretta dell'esecuzione a danneggiare irreparabilmente la riuscita e l'accuratezza di questa pianta: in essa mancano tutti gli scavi del 1840, con il completamento dello scavo di VIII, iii, e vi sono clamorose inesattezze. Ci sono sempre stati dubbi e incertezze sulla data di esecuzione e pubblicazione di questa «Tabula»: il Furchheim, 1891, p. 32 dà erroneamente per questa pianta la data del 1870!).
Notizie di: ANON, ArchStorIt N.S. 7, Parte 1, 1858, pp.191-192 (per le prime sette tavv. del primo fasc.).
A.B., ArchStorIt N.S. 7, Parte 2, 1858, p. 179.
MINERVINI,G., *Grande Pianta di Pompei*..., Bullnap N.S. 6, 1858, n. 133, p. 72 & N.S. 8, 1863, n. 178 febbr. 1860, p. 16.
R(EUMONT), A(LFREDO), ArchStorIt N.S. 11, Parte 2, 1860, pp. 127-130.
DE CESARE, R., *La fine di un Regno*, 3 ed., 1909, Vol. 2, pp. 78-79.
PALUMBO, A., *Cat. rag. delle pubblic. di G. Fiorelli*, 1913, pp. 29-32.

v. altra edizione, ridotta in un solo foglio di cm 50 x 73, in scala 1:1666, edita nel 1861, aggiornata degli scavi dal 1859 al 1861, che fu adoperata in molte delle guide contemporanee:
MONNIER, M., *Pompéi et les pompéiens*, Paris 1864, dopo p. II.
DYER, T. H., *Pompeii*..., (2 ed.), London 1868, pianta in fine al vol.
ADAMS, W. H., DAVENPORT, *The Buried Cities*..., London 1873, opp. p. 12.
HANOTAUX, G., *Les villes retrouvées*, Paris 1881, p. 295.
CHEVALIER, C., *Herculanum et Pompéi*, (4 ed.), Tours 1883, p. 89.

Fiorelli Giuseppe - Ruggiero, Michele

5329. *Torre del Greco.*
NSA 1881, pp. 60-61.
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 7 (1880-81), Roma 1881, pp. 136-137.

5330. *Torre del Greco.*
NSA 1881, p. 92.
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3, Vol. 7 (1880-81), Roma 1881, p. 176.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fiorelli, Giuseppe - Tascone, Giacomo

5331. *Pianta di Pompei.*

Napoli 1885. (Pianta inedita, il cui originale, firmato e datato, si conserva nel MAN – una copia nel DAIR Cat. n. Lex. 1024a. Arm. 13.

Per la proposta del lavoro ed esecuzione di una nuova pianta di Pompei v. sotto: PADIGLIONE, la lettera del 5 agosto 1869 scritta da M. RUGGIERO. G. DE PETRA, *In memoria di G. Fiorelli*, 1896, p. 10 dice che nel 1870 G. Fiorelli «fece levare di tutta la parte scoperta una pianta esattissima non potendo essere contento di quella che aveva messo fuori da privato» con chiaro riferimento alla delusione avuta con la «Tabula» del SORGENTE.

A. PALUMBO, *Cat. rag. delle pubbl. di G. Fiorelli*, 1913, p. 37, nota dice che «questa pianta completa, da servire all'esatta conoscenza topografica della parte di Pompei rimessa in luce fu eseguita, in un lungo periodo di anni dall'ingegnere topografo cav. Giacomo Tascone». Infatti fu eseguita tra il 1870 e il 1885, originariamente disegnata in 13 segmenti alla scala 1:400, poi in una versione completa alla scala 1:1000.

Diversi segmenti, alla scala 1:400 furono pubblicati separatamente prima nel libro del FIORELLI *Gli scavi di Pompei dal 1861 al 1872*, Napoli 1873, tavv. 5-12 – v. anche notizie a p. 77 –, e altre poi alla fine dell'articolo di L. VIOLA, *Gli scavi di Pompei dal 1873 al 1878*, in: *Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio nell'anno LXXIX*, Napoli 1879, Parte 2, tavv. 1-3.

La stessa pianta di G. Tascone, nella versione completa e in scala 1:1000, fu adoperata, col permesso del Ministro GUIDO BACCELLI, da A. MAU sotto il titolo: «*Pompeiorum quae efossa sunt*» nel suo suppl. Pars 2 al CIL IV, 1909, con correzioni e aggiunte delle parti scavate fino all'anno 1908.

La pubblicazione integrale della pianta del Tascone, con gli aggiornamenti di V. ESPOSITO fu prospettata anche da A. MAIURI, *Introduz. allo studio di Pompei*, 1949, p. 12, ma fino ad oggi non è avvenuta, e forse non avverrà mai più, dal momento che esistono oramai le nuove piante di ESCHEBACH, 1969 e del gruppo RICA, CTP 3, Maps of Pompeii, 1984).

Fiorillo, Ciro

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5331A. *Una vendita all'asta nel Real Museo Borbonico*.
NapNob Ser. 4, vol. 27, 1988, pp. 161-172, con 9 figg. (Per la vendita della raccolta di LEOPOLDO DI BORBONE, principe di Salerno, acquistata da HENRY D'ORLEANS, duca di Aumale, che sposò Maria Carolina di Borbone, figlia unigenita di Leopoldo. Della raccolta, confluita poi nel museo Condé de Chantilly, facevano parte diversi reperti, marmi e mosaici, delle nostre città: v. spec. la p. 171).

Fiory, Michele

5332. *Pompei. (Una storia affascinante e misteriosa).*
Flash Anno 1, n. 8, 12 giugno 1986, pp. 28-29, con 3 fot.

Fiquet Du Boccage, Anne Marie. v. sotto: **Du Boccage, Marie Anne (Le Page) Fiquet**.

Firebaugh, W. C.

5333. *The Inns of Greece and Rome, and a history of the hospitality...*
Chicago (Frank M. Morris) 1923.

v. altra ed.: Chicago (P. Covici) 1928. (In-8°, pp. (4)271(3) con ill. e tavv.)

Fischer, Peter

5334. *Das Mosaik.*
Wien-München (Schroll) 1969. (152 pp. con ill. Spec. pp. 43, 53 e tav. 10 per il mosaico delle tre Grazie di Pompei, ora nel MAN).

v. anche l'ed. ingl.: *Mosaic*, London (Thames & Hudson) 1971.

Fischetti, Luigi

5335. *Pompei. Cenno storico.*
Napoli (Tip. Giannini) 1879. (In-8°, 16 pp.).

5336. *Pompei com'era e com'è.*
Napoli (Tip. del Vaglio) 1882.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. anche: *Pompei com'era e Pompei com'è. Principali monumenti in rovina e in restauro da foto dal vero degli stati attuali e dai quadri originali dei restauri ideati dall'architetto* -. Napoli s.d. (inizi del '900). (In-8°, 112 pp. con 40 ill.).

v. anche: *Pompei com'era e Pompei com'è. Principali monumenti in rovine e in restauro da fotografie fatte dal vero degli stati attuali e dai quadri originali dei restauri ideati dall'architetto* -. Napoli (A. Confalone - P. Beccarini Ed.) s. d. (1902). (In-8°, 112 pp. 64 tavv. f.t.)

v. altra ed.: Napoli (A. Confalone & C.) 1904. (In-16°, pp. 116(2), con pianta e tavv.).

v. anche: *Pompei com'era e Pompei com'è*. s.l. s.d. (In-8°, oblungo, 4 pp. n.n., 107 ill.).

v. anche: *Pompei com'era e com'è. Nuova edizione dei principali monumenti in rovine e in restauro da fotografie fatte dal vero degli stati attuali, e dalla riproduzione dei quadri originali dei restauri ideati dall'arch. prof.* --. Milano (P. Beccarini) s. d. (In-4°, pp. 4, più 24 pp. di ill.).

5337. *Pompéi d'autrefois et d'aujourd'hui.*
Naples 1883.

v. anche: *Pompéi, en ruines et en restauration, décrite et illustrée, avec photographies des monuments, tels qu'ils sont maintenant, en comparaison des restaurations prises sur les dessins originaux, et avec des scènes de la vie pompéienne*, relevées en photographies d'après les dessins exécutées par L. F., architecte... (Trad. franç. améliorée et agrandie), Naples (Tip. Giannini) 1886. (In-4° obl., pp. 66, 25 fot. Vi sono anche es. con la data 1887).

v. anche: *Pompéi d'une fois et Pompéi d'aujourd'hui. Principaux monuments en ruines et restaurés reproduits d'après les photographies des états actuels et*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

d'après les dessins éxecutés par l'architecte -. Naples 1903. (In-8°, 112 pp. con 36 ill.).

v. anche: *Pompéi d'autrefois et d'aujourd'hui*. Milano (P. Beccarini) s. d. (ca. 1900-1905).

v. anche: *Pompéi d'une fois et d'aujourd'hui... Avec 56 gravures et un plan des fouilles*. (Coll. «Guides Lampugnani» n. 19), Milan (G. Lampugnani) s. d. (ca. 1905-1908).

5338. *Pompeii, Past and Present, illustrated by photographs of the ruins as they are, with sketches of their original elevations. The drawings by --, architect; the letter-press by E. Neville Rolfe... The photographs, which are copyright, are taken expressly for this work by E. Lauro.*
Naples-London (W. Clowes & Sons, Ltd) 1884. (In-4°, pp. IV-44, 23 tavv. doppie con fot.).

v. altre ed.: Naples (Tip. Raimondi) 1889. (In-4°, 65 pp., 25 tavv. molte doppie).
3. Ed. Naples 1895. (In-8°, 62 pp. con 46 fot.).
Naples 1902. (In-8°, 76 pp.).
Naples (P. Beccarini) 1903. (In-4°, cart. con 63 gr. tavv. su carta forte).
Naples 1906. (In-8°, gr., 110 pp. con ill.).

v. anche: *Pompei past and present. Its principal monuments as they are and as they used to be, reproduced and restored from photographs and original sketches*, Milano (Beccarini) s. d. (1887). (In-4°, 44 pp., 30 tavv. f.t.).
v. altre ed.: Milano s. d. (1905). (In-4°, 51 pp. con tavv. f.t.).
Milano 1906. (In-8°, 110 pp. con tavv.).

v. anche: *Pompei. Past and Present. Its Principal Monuments, reproduced and restored from photographs and sketches*. Milan - Naples (P. Beccarini) 1907. (In-8°, 167 pp. con ill., 1 pianta. Include «*Herculaneum. A Walk through the National Museum*» by L. CONFORTI, pp. 129-154).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. altre ed.: Milan 1913. (In-fol.).
Naples (Beccarini) 1919. (In-16°, 102 pp. con num. ill.).

v. anche: *Pompei. Past and Present. principal Monuments in Ruins and Restored from Photographs of their actual State taken on the Spot and from original Pictures of the Restorations idealized by the Architect* –, Napoli s. d. (inizi 1900). (In-8°, 74 pp., 32 tavv. f.t.).

v. anche: *To Pompei, past and present*, Milano (Lampugnani) s. d. (ca. 907). (In-16°, 108 pp. con tavv.).

5339. *Pompeji, sonst und jetzt. Beschreibung sowohl der überrestlichen als wiederhergestellten Hauptdenkmäler der Totenstadt. Dargestellt in Photographien nach den Originalen im heutigen Zustande und nach den Originalzeichnungen der geplanten Restaurationen.*
Neapel s. d. (In-8°, 100 pp. con num. ill.).

Pompeji, einst und jetzt. Beschreibung sowohl der überrestlichen als wiederhergestellten Hauptdenkmäler der Totenstadt. Dargestellt in Photographien nach den Originalen im heutigen Zustande und nach den Originalzeichnungen der geplanten Restaurationen. (Aus dem Italienisch. von E. LORENZ).
Neapel (Beccarini) s. d. ca. 1890. (In-8°, 107 pp. con num. ill. e 1 pianta generale).

v. altra ed.: Neapel (Beccarini) s. d. ca. 1898. (In-8°, 51 tavv.)

v. anche: (Kleine Ausg.) Mailand s. d. (ca. 1905). (In-8°, 108 pp. con ill.).

5340. *Pompei prima dell'eruzione e dopo gli scavi.*
Milano s. d. (inizi 1900). (In-16°, 120 pp. con 66 fotoinc. e 1 pianta a col.).

5341. *Pompei. Scavi eseguiti a tutto marzo 1902 rilevati e disegnati... alla scala 1/2000.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Napoli (A. Confalone e C.) s. d. (ca. 1902). (Grande pianta rip. entro cartellina in-16°).

5342. *Nuovissima guida pratica di Pompei e pianta generale degli scavi rilevata dal Prof. --.*
Milano 1904. (In-8°, 42 pp. con num. ill., 1 gr. pianta rip.).

Fish, Jeffrey. v. sotto: **Armstrong, David, n. 901**.

Fischer, Elizabeth A. - Hadley, Robert A.

5343. *Two Ancient Accounts of the Eruption of Vesuvius in a.C. 79. Commentary and translations.*
In: *Pompeii and the Vesuvian Landscape*..., Washington, D.C. 1979, pp. 9-15.

Fishwick, Duncan

5344. *On the origin of the ROTAS-SATOR Square.*
Harvard Theological Review 57, 1964, pp. 39-53.

5344A. *The inscription of Mamia again: the cult of the «Genius Augusti» and the temple of the imperial cult on the «Forum» of Pompeii.*
Epigraphica 57, 1995, pp. 17-38. (CILX 816 prov. da Pompei, ora nel MAN di Napoli. Si parla anche del «Temple of Genius of Pompeii», VII, ix, 3 e del Tempio del Genio di Augusto, VII, ix, 2. Per lo stesso argomento e la stessa conclusione v. GRADEL I.).

Fisk, Wilbur (1792 - 1839. Visitò Napoli e dintorni nel 1835).

5345. *Travels on the Continent of Europe, viz; in England, Ireland, Scotland, France, Italy, Switzerland, Germany and the Netherlands.*
New York (Harper) 1838. (pp. XV(9) 688 con ill. Spec. pp. 200-204 per il MB e pp. 211-212 per Ercolano).

v. anche: 2. Ed. New York (Harper) 1838.
4th Ed. New York (Harper) 1838.
5th Ed. New York (Harper) 1838 & 1839.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

6th Ed. New York (Harper) 1838 & 1843.

Fiske, Richard S.

5346. *The A. D. 79 Eruption of Vesuvius: A Modern Vulcanological Interpretation.*
(Memoria presentata, ma non pubblicata, al Symposion at the Smithsonian Institution il 29 settembre 1979).

Fittipaldi, Arturo

5347. *Tutela, conservazione e legislazione dei beni culturali a Napoli nel secolo XVIII.*
In: *Musei, tutela e legislazione dei beni culturali a Napoli tra '700 e '800* (Univ. Studi di Napoli Federico II. Quaderni del Dipart. di discipline storiche, 1). Napoli 1995, pp. 7-29. (Per Ercolano e il Museo di Portici le pp. 15-23).

5347A. *Les musées à Naples au temps de Charles et de Ferdinand de Bourbon (1734-1799).*
In : *Les musées en Europe à la veille de l'ouverture du Louvre* (Ed. E. POMMIER) (Actes congress Paris, 18 nov. 1993), Paris 1995, pp. 284-292.

5347B. *Impressioni di percorso.*
In: *Storie da un'eruzione. In margine alla mostra* (Atti della tavola rotonda, Napoli 12 giugno 2003), Pompei 2005, pp. 19-24,con 7 figg. a pp. 25-29.

5347C. *Museums, safeguarding and artistic heritage in Naples in the eighteenth century: some reflections.*
Journal of the History of Collections 19, 2007, pp. 191-202.

Fittipaldi, Massimo

5348. *I papiri di Ercolano.*
Archivio di Stato di Napoli, Scuola di Paleografia, 1960. (In-8°, 31 pp. ciclostilate).

Fittschen, Klaus

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5349. *Die Geschichte Pompejis.*
In: *Pompeji...*, Villa Hügel, Essen 1973, pp. 17-27.
Lo stesso in: *Pompeii...*, Haag 1973-1974, pp. 49-59.
Pompeji..., Zürich 1974, pp. 19-29.
Pompeia..., Lisboa 1974, pp. 23-33.

5350. *Zum Figurenfries der Villa von Boscoreale.*
In: *Neue Forschungen in Pompeji...* (hrgs. von B. ANDREAE UND H. KYRIELEIS). Recklinghausen 1975, pp. 93-100. (VR n. 16).

5351. *Zur Herkunft und Entstehung des 2. Stils-Probleme und Argumente.*
In: *Hellenismus in Mittelitalien* (hrgs. von P. ZANKER). Kolloquium Göttingen 1974, Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen 97, 1976, pp. 539-563.

Fittschen, Klaus - Zanker, Paul

5352. *Die Kolossalstatue des Severus Alexander in Neapel – eine wiederverwendet Statue des Elagabal.*
AA 1970, Berlin 1970-1971, pp. 248-253. (Statua nel MANInv.n. 5993).

Fitzball, Edward (1792 - 1873).

5353. *The Last Days of Pompeii.*
(?) (Versione teatrale del romanzo del Bulwer).

FitzGerald, Augustine (1862 - 1930) **- FitzGerald, Sybil**

5354. *Naples. Painted by Augustine FitzGerald. Described by Sybil FitzGerald.*
London (Adam & Charles Black) 1904. (In-8°, pp. XII-235, con 80 tavv. a col. di A. FitzGerald. Per il MAN spec. pp. 29-36; per Pompei il cap. VII, pp. 123-140. Oltre alla tiratura editorile normale vi fu una ed. di lusso in soli 250 es.).

Fitz-Gerald, Desmond

5355. *A Gallery after the Antique. Some Reflections on «the Age of Neo-Classicism».*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

The connoisseur Vol. 181, n. 727, London Sept. 1972, pp. 2-13.

Fiume, Salvatore (Pittore che ha eseguito alcune opere ispirate alla tragedia vesuviana del 79).

* *Una partita a dadi.*

* *Le donne felici.*

* *L'eruzione vesuviana del 79.*

* *Morte di Plinio.*

* *Visita dell'Imperatore Tito alle rovine di Pompei.*

Cfr. CONFALONIERI, L., Oggi, Anno 13, n. 24, Milano 13 giugno 1957, pp. 22-23; n. 25, Milano 20 giugno 1957, pp. 24-25; n. 26, Milano 27 giugno 1957, pp. 24-25 & n. 27, Milano 4 luglio 1957, pp. 20 e 21.

Fivel, L.

5356. *Bacchus, peinture de Pompéi.*

Gazette archéologique Année VI, Paris 1880, pp. 9-15, tav. II. (Per la pittura trovata in IX, viii, 3, 6, A, ora nel MANInv.n. 112286).

Flambard, J.-M.

5356A. *Collegia Compitalicia: phénomène associatif, cadres territoriaux et cadres civiques dans le monde romain à l'époque républicaine.*

Ktema 6, 1981, pp. 143-166.

Flamini, Maria Grazia v. sotto: **Ferroni, Angela Maria**.

Flaubert, Gustave (Rouen 1821 - Croisset 1880. Visitò il MB, il Vesuvio e Pompei tra febbraio e marzo del 1851).

Cfr. ARUTA STAMPACCHIA, ANNALISA, *Il riflesso del Vesuvio in Flaubert et Louise Colet*. In: *Il Vesuvio e le città vesuviane 1730-1860*, Napoli 1998, pp. 455-471.

5357. *Voyages.*

Paris (Ed. Belles Lettres) II, 1948, pp. 490-497 per Pompei.

5358. *Correspondance.*

Paris (Ed. Pléiade) I, 1973, pp. 756 sgg.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Flavio Biondo (Nome umanistico **Blondus Flavius** di **Biondo Biondi**, Forlì 1392 - Roma 4 giugno 1463).

5359. *Italia illustrata.*
Verona (Bonino de' Bonini) 1482. (Parlando del dibattuto problema dell'identificazione del sito delle città sepolte dal Vesuvio nel 79 dice: «et quia doctos... errare videmus Pompeios et Herculaneum ubi nunc Turris est Octavi fuisse affirmantes vetus testimonium ostendendo certius pompeiorum loco afferemus primumque dicimus ubi nunc Annuntiata et Castellum est ad mare Pompeio vicum oblungum villisque speciosissimis frequentissimum fuisse... Herculaneum vero ulterius et multis distans milibus fuisse infra ostendemus». Carta M. II, recto).

5360. Roma Trionfante di Biondo da Forlì, tradotta hora per Lucio Fauno in buona lingua volgare.
Venezia (M. Tramezzino) 1544. (In-16°, pp. 24 n.n. + 384 n. con bella inc. con Sibilla nel frontispizio).

5360A. *Roma ristaurata et Italia illustrata di Biondo da Forlì.* Tradotte in buona lingua volgare per LUCIO FAUNO.
Venezia (M. Tramezzino) 1548. (Contiene anche: «Annotationi sopra l'Italia illustrata di Biondo, cavate da l'Italia del Volterano...» dove si legge a Carta II, il verso: «Pompei, che era una terra a la marina sotto il monte di Somma, e che Biondo dice essere hora la torre de la Nuntiata e Castello a mare: il Volterano (= Raffaele Maffei da Volterra) pensa che fusse la dove è hoggi la Torre del Greco: onde seguita che il (vino) greco di Somma, che si fa ivi presso e che per la sua buonta va a Roma e per tutto, pensa che sia quello che Plinio chiama vino Pompeiano. Stabiae antica terra e che Plinio dice che a tempo suo era dispersa in ville è hoggi Castello a mare, che Biondo diceva essere stato Pompei e infino ad hoggi si chiama Castello a mare di Stabia»).

V. altra ed.: Vinegia (Dom. Giglio) 1558. (In-16°, pp. 14 n.n., 241 n., 21 n.n. Per Pompei ed «Herculaneo» pp. 236-237).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fleck, Ferdinand Florens (1800 – 1849. Fece il suo viaggio negli anni 1831-1832).

5361. *Wissenschaftliche Reise durch das südliche Deutschland, Italien, Siilien und Frakreich.*
Leipzig (Joh. Ambr. Barth) 1835-1838. (2 voll. Per noi spec. il vol. 1, pp. 433-487 e il vol. 2, pp. 178-179).

Flemmer, Eduard

5361A. *Skildringer fra Italien.* (Folkelige Foredrag, 1. Samling.).
Kjøbenhavn 1866. (In-8° picc., pp. (4)334, 3 tavv. Spec. pp. 3-34: «Udgravningerne af Herculanum og Pompeji»).

Fletcher, Benton. v. sotto: **Erskine, Steuart n. 5019**.

Fleury, Jules (1821 – 1889). v. sotto lo pseudonimo **Champfleury, J.**

Flobert, Pierre

5361B. *Le latin des tablettes de Murécine (Pompéi).*
REL 73 (1995) Paris 1996, pp. 138-150. (Per le «*tabulae ceratae*» della VR n. 50)

Floresta, Nísia v. sotto: **Brasileira, Nísia Floresta Augusta**.

Floriani Squarciapino, Maria v. sotto: **Squarciapino, Maria Floriani**.

Floriano, Antonio Cristino

5362. *Aportaciones arqueológicas a la historia de la medicina romana.*
AEA 14, 1940-41, n. 42 1941, pp. 415-433, con 6 ill. (Spec. p. 420 per degli strumenti chirurgici simili a quelli pompeiani).

Florio, Giovanni v. sotto: **Carrara, Eugenio n. 2643B**.

Florus, L.A. v. sotto: **Délauréal Maizony, J. F. S.**

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Flügel, Christof

5362A. *Gladii vom Übergangstyp Mainz/Pompeji.*
Journal of Roman Military Equipment Studies 9, 1998, pp. 45-51, con 6 ill.

Focke, Friedrich (1890 -).

5363. *Sator arepo. Abenteuer eines magischen Quadrats.*
Wüzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft 3, 1948, pp. 366-401, tavv. 1-4. (Importante contributo sul criptogramma e sulla questione dei cristiani a Pompei ed Ercolano).

Förster, Ernst (1800 - 1885).

5364. *Handbuch für Reisende in Italien.*
München (Verlag der liter.-art. Anstalt) 1840. (In-8° picc, pp. X-808 con 10 piante topogr. f.t. – 7 delle quali ripiegate di cui 1 inc. in rame, le altre litogr. – una con la pianta di Pompei. Nel testo molte notizie anche del MAN di Napoli e delle nostre città, soprattutto di Pompei).

v. anche: 3. Auflage. München 1846. (In-16°, pp. X(2)588 con 3 piante a piena pag. e 10 ripr., più 2 gr. mappe rip. in fine. V. anche la rist. del 1847).
4. verb. und verm. Aufl. München (J. G. Cotta) 1848. (In-16°, pp. XIV- 685. Spec. pp. 334-335 per Ercolano. Anche per Pompei ed il MAN di Napoli).
5. verb. und verm. Aufl. München 1853. (710 pp.).
6. verb. und verm. Aufl. München (Cotta) 1857. (4 voll.).
7. Aufl. München (Cotta) 1863. (2 voll. Il vol. 2°: «Reisen in Mittel und Unteritalien»).
8. verb. und verm. Aufl. München (Cotta) 1866.
9. Aufl. München 1868.

5365. *Manuel du voyageur en Italie.*
Munich (Inst.Lit.et Artistique) 1850. (In-12°, pp. IV-668, 29 tavv. f.t. inc. e rip.)

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. anche: Munich 1859. (In-16°, pp. IV-668, 29 tavv. f.t. inc. e rip.).
v. anche: 4. éd. rev. et augm. d'un guide médical par RODOLPHE WAGNER. Milan-Munich s.d. (In-16°, pp. IV-668, con 29 piante e 1 gr. mappa d'Italia).
5. éd. ent. ref. et augm. d'une guide médicale par RODOLPHE WAGNER. Munich (Cotta) 1855. (In-16°, pp. VIII-744, 28 tavv. rip. f.t., 1 gr. carta dell'Italia).

Förster, Friedrich Christoph (1791 – 1868. Visitò l'Italia nel 1830).

5366. *Ueber die neuesten Ausgrabungen in Pompeji, zur Erläuterung der von dem Maler und Architekten Herrn Zahn von dort mitgebrachten Zeichnungen.*
Berliner Kunst-Blatt 1, Berlin Januar 1828, n. 1, pp. 14-21. (VII, v, 2; VI, viii, 3, 5).

5367. *Die neuesten Ausgrabungen in Pompeji, Herkulanum und Stabiä.*
Berliner Kunst-Blatt 1, Berlin Juli 1828, n. 7, pp. 206-212. (VI, viii, 20; VI, viii, 5; VI, viii, 22; VII, iv, 1; VI, x, 11. A pp. 210-212 è inserita un'aggiunta di ERNST HEINRICH TOELKEN sulla pittura Helbig 974 di VI, x, 11, ora nel MANInv.n. 9202).

5367A. *Briefe eines Lebenden.*
Berlin (Duncker und Humblot) 1831. (2 voll. Per noi spec. il vol. 1, pp. 247-261, 286-300 e 395-399).

Förster, O.

5368. *Kleine illustrierte Geschichte des Vesuvs unter besonderer Berücksichtigung seiner Tätigkeit in den letzten zehn Jahren.*
(Naples) 1908. (100 pp. con ill. e pianta. Spec. pp. 9-13 per l'eruzione del 79).

Förtsch, Reinhard

5368A. *Archäologischer Kommentar zu den Villenbriefen des jüngeren Plinius.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur 13, Mainz am Rhein 1993. (Passim per la Villa di Poppea a Oplontis).

5368B. *Telephos oder Achill. Ein Fall von Potentialerschöpfung.*
RM 103, 1996, pp. 67-81, tavv. 20-27. (Per un rilievo della *Basilica Noniana* di Ercolano, ora nel MANInv. n. 6592, e un tondo marmoreo con rilievo, di provenienza sconosciuta, sempre nel MANInv.n. s.n.).

Foglia, Alfredo e Pio

5369. *Pompei.*
Napoli (T. Pironti) (Era in preparazione per il 1995).

Folco Carozzi, D'Alma (Alunna di GIOVANNI PATRONI, laureatasi con una tesi su Pompei).

5370. *La «Regio VI» di Pompei, dati archeologici e onomastico-linguistici.*
RendIstLomb 71 (= Ser. 3, Vol. 2) 1938, Fasc. 2, pp. 566-582.
v. anche l'estr.: Milano (Hoepli) 1938. (In-8°, 18 pp.).
Rec. di: BATTISTI C., StEtr 12, 1938, p. 420.

5371. *La gens Stlaboria di Pompei.*
RendIstLomb 72 (= Ser. 3, Vol. 3) (1938-39) Milano 1939, Fasc. 2, pp. 341-347.
v. anche l'estr.: Milano (Hoepli) 1938-39. (In-8°, 8 pp.).

Foley, H. Peet v. sotto: **Fantham, E. n. 5128B**.

Folliero, Cecilia de Luna. v. sotto: **De Luna Folliero, Cecilia**.

Fonnes, Ivan. v. sotto: **Kleve, Knut, nn. 7419, 7423**.

Fontaine, Pierre François Leonard (1762 - 1853). v. sotto: **Percier, Charles**.

Fontaine, Thomas H. M.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5372. *Baugeschichtliche, typologische und stilistische Untersuchungen zur sogenannten Villa di Diomede in Pompeji. Diss. Archäoloogisches Institut.*
Univ. Trier 1991. (Inedita).
Notizia in: AA 1992, p. 148.

5373. *Die Villa des Diomedes.*
Mitteilungen des Deutschen Archäologen-Verbandes e. V. 22. 1, München 1991, pp. 31-33.

5374. *Die Dekorationen Vierten Stils der Villa di Diomede in Pompeji.*
In: *Functional and Spatial Analysis of Wall Painting*. Proceedings of the Vth Intern. Congress of Ancient Wall Painting, Amsterdam 8-12 Sept. 1992, Leiden 1993, pp. 64-71, 7 figg.

Fontana, Colo

5375. *Note su una moneta inedita di Caracalla per Sebastopolis-Heracleopolis del Ponto.*
Rivista italiana di numismatica 83, 1981, pp. 233-238, 4 figg. (Anche per la pittura ercolanese di Ercole e Telefo ora nel MANInv.n. 9008).

Fontana, Domenico (Melide, Lugano nel Canton Ticino 1543 + Napoli 28 giugno1607).
v. sotto: **Canale del Sarno**.

5376. *Libro secondo in cui si ragiona di alcune fabriche fatte in Roma et in Napoli*, Napoli 1603, pp. 22-24.

Fontana dell'Hydra

5376A. *La Fontana dell'Hydra. Ricollocazione della copia bronzea nella Palestra di Ercolano.*
Napoli 1995. (In-8° gr., 16 pp. con 6 ill. a col. Testi, tra gli altri, di E. De Carolis e G. Zolfo).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fontane, Theodor (Viaggiò per l'Italia con la moglie, Mathilde, nel 1874, visitando anche Pompei).

5376B. *Pompeji oder Vom Zweck des Reisens*.
In: *Werke, Schriften und Briefe*, Abt. IV, Band 2, München (Carl Hanser) 1979, pp. 490-491.

Fontanella, Mattia

5377. *Pompei, Bologna, Comiso: Poesie.*
Bologna (Ponte Nuovo) 1984. (In-8°, 60 pp.).

Fonti documentarie...

5378. *Fonti documentarie per la storia degli scavi di Pompei Ercolano e Stabia* a cura degli archivisti napoletani. (Ministero per i beni culturali e ambientali. Archivio di Stato di Napoli).
Napoli (Arte Tipografica) s. d. (1979). (In-8°, 142 pp., 4 tavv.).
Rec. di: DE FRANCISCIS A., PHS 1, 1983, p. 385.

Fora, Maurizio

5378A. *I "munera gladiatoria" in Italia. Considerazioni sulla loro documentazione epigrafica*.
Milano - Napoli (Jovene) 1996. (In-8°, 388 pp. Molto per le iscrizioni gladiatorie pompeiane).
Rec. di: MASTRANGELO LUIGI, SDHI 65, 1999, pp. 460-463.

Foraboschi, Daniele

5379. *Filodemo, «sull'Economia».*
In: Atti del XVII Congresso Int. di Papirologia (Napoli, 18-26 maggio 1983), Napoli 1984, Vol. 2, pp. 537-542.

(Forbes, James David) (20 aprile 1809 - 31 dicembre 1868).

5380. *Physical notices of the Bay of Naples, n. 1. On Mount Vesuvius.*
The Edinburgh Journal of Sciences N.S. 9, Edinburgh 1828, pp. 189-213. (Questo e l'articolo successivo furono pubblicati anonimi, ma che siano del Forbes lo afferma, tra gli altri, JOHNSTON-LAVIS, 1891, p. 191).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5381. *Physical notices of the Bay of Naples, n. II. On the Buried Cities of Herculaneum, Pompeii, and Stabiae (with note on Monte Vesuvius).*
The Edinburg Journal of Sciences. N.S. 10, Edinburgh 1829, n. 11 Oct., pp. 108-136, 280 sgg.

v. anche lo stesso in francese: *Notice sur Herculaneum, Pompéi et Stabiae*, Bibliothèque Universel des Sciences, Belles Lettres et Arts 40, 1829, n. XIX, pp. 411-426.

Forbes, Robert James (Breda 21 aprile 1900 - Haarlem 13 genn. 1973. Chimico tedesco, storico della scienza: il suo vero nome era **Robert Jacobus**).
5382. *Studies in Ancient Technology.*
Leiden (Brill) 1955-1964. (Opera poderosa in 9 voll. Passim per Pompei ed Ercolano. V. anche la 2. ediz. del vol. 9 soltanto, 1972).

Forbes, S. Russell
5383. *Rambles in Naples. An archaeological and historical guide to the Museums, Galleries, Villas, Churches, and Antiquities of Naples and its environs.*
Rome (The Author) 1879. (In-8°, picc., 88 pp. Spec. pp. 10-15, 51-52 per il MAN).

v. anche: 2nd Ed. Rome 1882. (In-8°, picc., pp. IX-88, con 1 pianta).
3th Ed. London (T. Nelson & Sons) 1886. (In-8°, pp. XII-134(12), 40 inc. n. t. e 2 piante topogr., di Napoli e di Pompei, f.t. Per Pompei spec. pp. 42-81).
4th Ed., enlarged. London (Nelson) 1893. (In-16°, pp. XII-144, 40 ill. n.t. e 3 tavv. f.t. Per il MAN pp. 10-27; per Pompei pp. 43-87; per il Vesuvio pp. 88-94; per Ercolano pp. 94-97).

Forcellino, Maria (Vietri sul Mare 1961 -).
5383A. *La formazione e il metodo di Camillo Paderni.*
Eutopia II,2, Roma 1993, pp. 49-64, con 7 figg.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Forchhammer, Peter Wilhelm (1801-1894).

5384. *Darius in der Unterwelt.*
AZ 15, 1857, AA, n. 106-107, coll. 107*-112*. (Cfr. il vaso Heynemann n. 3253 nel MAN).

Fordyce,William. v. sotto: **D'Arthenay, n. 3634**.

Forehand, W. E.

5385. *Natural Phenomena as Images in Pliny, Ep. 6, 20.*
The Classical Bulletin 47, 1971, pp. 33-39. (Sul ruolo dell'amico spagnolo di Plinio, mentovato nella lettera, vedi. i commenti critici di **D. S. Barrett n. 1315**).

5386. *Comment on «Pliny, Ep. 6, 20 Again».*
The Classical Bulletin 48, 1972, pp. 40-41. (Risposta del Forehand al Barrett).

Forest, Jules

5387. *Le Vésuve ancient et moderne, esquisse par M. --.*
Lyon (Impr. de A. Vingrinier) 1858. (In-8°, 22 pp.).

Forgione, Mario (Giornalista - 1999).

5388. *Il tesoro nascosto sotto i garofani di Ercolano.*
Antiqua 3, 1978, n. 11, pp. 4-11. (Per la Villa dei Papiri).

5389. *Problemi e prospettive di tutela e di valorizzazione dell'area vesuviana.*
In: *Pompei 79. XIX centenario*. Suppl. al n. 15 di Antiqua, Anno 4, ott.-dic. 1979,
pp. 61-74.

5390. *Campania archeologica.*
Napoli (A. Gallina Ed.) 1981. (In-8°, 152 pp., con disegni di P. FORGIONE).
Rec. di: FALANGA, L., RSPomp 1, 1987, p. 219.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5391. *Con l'eruzione che distrusse Pompei anche ad Ercolano il Vesuvio fece migliaia di vittime.*
Antiqua 7, 1982, n. 2 marzo-aprile, pp. 7-11, con ill.

Formicola, Antonio

5392. *La bella Portici.* Prefazione di GIUSEPPE RUSSO.
Napoli (Gallina) 1981. (In-8°, pp. 280 con 14 tavv. f.t., molte di esse a doppia pag.).

Formicola, Francesco

5393. *Nuova scoperta archeologica a Torre del Greco. Villa romana in Contrada Scappi.*
In: Atti del III Conv. dei Gruppi Archeologici della Campania, Nola 1982, 1983, pp. 1-16 (Estratto).

5394. *Presenze romane sul colle S. Alfonso a Torre del Greco.*
Atti del V Convegno dei Gruppi Archeologici della Campania (Torre del Greco 28-29 aprile 1984), pp. 1-11.

Formicola, Francesco - Pappalardo, Umberto - Rolandi, Giuseppe - Russo, Filippo

5395. *Archeologia, geologia e vulcanologia nel territorio di Torre del Greco: tre discipline a confronto.*
PACT 25 (= Volcanology and archaeology. Proceedings of the European Workshops of Ravello, Nov. 19-27, 1987 and March 30-31, 1989). Strasbourg 1990, pp. 125-181.

Formicola, Gennaro

5396. *L'autonomia di Portici vendicata.Sull'insussistenza del progetto d'un Ercolano nuovo proposto da Giuseppe Merlino e Giuseppe Errichelli. Ragionamento di - con documenti e note.*
Napoli (Fibreno) 1874. (In-8°, 29 pp., 31 ill.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Formigli, Edilberto

5397. *La grande testa di cavallo in bronzo detta «Carafa»: un'indagine tecnologica.*
Bd'A Ser. 6 Anno 77, 1992, n. 71, pp. 83-90, con 15 ill. e tav. 4 a col. (Ora nel MANInv.n. 4887: l'autore dimostra inequivocabilmente essere questa un'opera rinascimentale, non antica romana).

Formisano, Franz (Torre Annunziata 13 agosto 1899 - 17 febbraio 1970. Il MAIURI in RendAcANap N.S. Vol. XXXIV (1959), 1960, p. 81, nota 3 annunciava una «Bibliografia su Oplontis» del Formisano che non mi risulta sia mai stata pubblicata).

5398. *(Oplonti).*
Semaforo Ag. – Dic. 1955 e Marzo 1956.

5399. *Da Torre Annunziata.*
Città e Turismo (Rivista mensile), Anno 1, n. 8-9, 12 novembre 1961, p. 16. (Per l'antica Oplonti).

Formont, Maxime

5399A. *Visions antiques. La Danseuse. Baies et Pompéi au temps de Vespasien et Titus. Roman.*
Paris 1914. (L'amore fra Elius e Pyché trascorre ore liete a Pompei, e gli amanti fanno anche, p. 258, una gita a Stabia ed Ercolano).

Fornaciari, Gino. v. sotto: **Torino, Marielva nn. 13.593-13.596**.

Fornari, Francesco (Napoli 19 gennaio 1888 - Roma 1918).
Cfr. LUGLI, G., *Francesco Fornari*. BAAR 8, 1918, pp. 1-3.

5400. *Le memorie isiache di Pompei.*
Rivista storico-critica delle scienze teologiche 5, Roma 1909, pp. 447-464. (VIII, vii, 28; VI, xvi, 7, 38).

5401. *Ricerche sugli originali artistici di alcuni dipinti pompeiani.*
Roma 1911. (Tesi di laurea).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5402. *Ricerche sugli originali dei dipinti pompeiani col mito di Achille in Sciro.*
BCom 44 (1916) Roma 1917, pp. 55-77, tavv. 1-3.
v. anche l'estr.: Roma 1917. (In-8°, 27 pp., 3 tavv. f.t.).

Fornari, Vito (Molfetta 1821 - 1900).
5403. *Notizie della Biblioteca Nazionale di Napoli.*
Napoli 1872. (In-8°, 95 pp. Fino al 1927 questa biblioteca ebbe sede nel MAN, poi passò all'attuale ubicazione nel Palazzo Reale. È molto ricca di volumi sul nostro argomento. Cfr. MARIA ORTIZ, *La Biblioteca Nazionale di Napoli e il suo trasporto nel Palazzo Reale*. Atti del I Congresso mondiale delle Biblioteche e di Bibliografia, Roma-Venezia 15-30 giugno 1929, Vol. 3, Roma 1931, pp. 349-370).

Forsdyke, Edgard John (1883 -).
5404. *Monthly Record.*
ClR 23, 1910, p. 61. (Extra Portam Vesuvianam, B, C, D).

Forsell, Renée
5405. *Pompeii i Malmö.*
Medusa 12, Stockholm 1991, n. 4, pp. 30-32.

5406. *Pompejis stadsbild.*
Rediscovering Pompeji. Malmö 1991, pp. 5-6.

5407. *Vardagslivet i Pompeji.*
Rediscovering Pompeji. Malmö 1991, pp. 18-19.

Forsell, Renée - Månsson, Ida
5408 *Fritid och nöjen Pompeji.*
Rediscovering Pompeji. Malmö 1991, p. 20.

Forster, U.
5409. *Römische Thermen.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

(Diss. Innsbruck, in lavorazione nel 1985).
v. notizia in: MDAVerb 15.2, 1985, p. 30.

Forsyth, Joseph (18 febbraio 1763 - 17 settembre 1815. Visitò l'Italia tra il 1802 e il maggio 1803. Dal 1803 al 1814 rimase prigioniero in Francia durante le guerre napoleoniche e vi scrisse le "Remarks on Antiquities...").

5410. *Remarks on Antiquities, Arts, and Letters during an Excursion in Italy in the Years 1802 and 1803.*
London (Cadell & Davies) 1813. (In-8°, pp. VI-387, più 1 n.n.).

v. anche: 2nd Ed. London (J. Murray) 1816. (In-8°, pp. (V) III-10-479).
3rd Ed. London (J. Murray) 1824. (2 voll. in-8°, pp. XVIII-290, IV-306. Nel vol. 2, pp. 57-65: Ercolano e Museo di Portici; pp. 74-82: Pompei).
4th Ed. London (J. Murray) 1835. (In-8°, pp. (2)XVI-467(1), 2 front. e 1 tav. f.t. Per Portici, Ercolano e i papiri ercolanesi le pp. 292-299; per Pompei pp. 306-313).

v. anche l'ediz. americana: From 2nd London ed. Boston (Wells and Lilly) 1818. (In-8°, pp. VI-443).

v. anche le edizioni ginevrine, sempre con testo inglese: (Prima ediz.) Geneva 1818.
2nd Ed. Geneva (G. Ledouble) 1820. (In-16°, pp. VIII-672).
3rd Ed. Geneva (G. Ledouble) 1824. (In-16°, pp. VIII-672. Per Ercolano e Portici le pp. 394-403; per Pompei pp. 409-419).

v. anche: Annoted Edition, ed. by KEITH CROOK, Cranbury,N.J. 2001.

Forsyth, Nancy R.

5411. *The Punishment of Dirce and the Death of Lacoon on contorniate Reverses.*
Revue Numismatique Ser. 6, t. 23, 1981, pp. 80-95, tavv. 18-19. (Spec. p. 86, fig. 10 per il c.d. «Toro Farnese» ora nel MANInv.n. 6002, e pp. 87-89,

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

figg. 12-13 per le pitture di Pompei ed Ercolano relative alla punizione di Dirce).

Forsyth, P. Y.

5412. *An eruption of Vesuvius in 217 B. C.?*
The Ancient History Bulletin 4, Calgary 1990, pp. 4-9. (Testimonianze di Polibio e Cassio Dione).

Forte, A. v. sotto: **Genovese, Angelo n. 5833C**.

Forte, Maurizio

5412A. *Pompeya, la máquina del tiempo.*
In: *Arqueología. Paseos virtuales por civilizaciones desaparecidas*, 1996, pp. 180-189.

Forte, Maurizio – Siliotti, Alberto

5412B. *Virtual archaeology re-creating ancient worlds*.
New York 1997.

Forti, Lidia

5413. *Osservazioni sulla «personificazione del monte» nell'arte antica.*
RendLinc Ser. 6, Vol. 13, 1937, Fasc. 11-12, 1938, pp. 612-646.
v. anche l'estr.: Roma (Bardi) 1938. (In-8°, 35 pp.).

5414. *Il vaso di Triptolemos del Museo di Napoli.*
RendAcANap N.S. 23 (1946-48) Napoli 1949, pp. 203-233, tavv. 1-2. (Per il vaso Heydemann 3245 del MAN).

5415. *Rilievi dedicati alle ninfe Nitrodi.*
RendAcANap N.S. 26 (1951) Napoli 1952, pp. 161-191, tavv. 6-11. (MANInv.n. 6709, 6710, 6751, 6735, 6724, 6707, 6720, 6752, 6708, 6709, 6732).

5416. *Il vaso di Komaris del Museo di Napoli.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

RendAcANap N.S. 27 (1952) Napoli 1953, pp. 201-210. (MANInv.n. 114260).

5417. *L'orante di Ercolano.*
RendAcANap N.S. 34 (1959) Napoli 1960, pp. 63-72. (Per la statua ora nel MANInv.n. 5603).
Rec. di: DE FRANCISCIS A., Klearchos 2, 1960, pp. 90-91.

5418. *Le danzatrici di Ercolano.*
Napoli (L'Arte Tipogr.) 1959. (In-8°, 71 pp., 16 ill. Per le statue ora nel MANInv.n. 5604, 5605, 5619, 5620, 5621. L'autrice nega che le così dette «danzatrici» – così chiamate dal Winckelmann – siano in movimento tanto meno in posa di danza, e asserisce che si tratta di cinque «peplophoroi», copie campane del I sec. da originali greci).
Rec. di: CATALANO V., Samnium 33, 1960, n. 3-4, pp. 229-230.
DE FRANCISCIS A., Klearchos 2, 1960, pp. 90-91.
MINGAZZINI P., ArchCl 12, 1960, pp. 249-250.
DELVOYE Ch., RBPhil 39, 1961, p. 598.

5419. *Il cratere attico del Museo di Napoli.*
RendAcANap N.S. 35 (1960) Napoli 1961, pp. 111-117. (MANInv.n. 126061).

Fortunato, Giustino (Rionero in Vulture 4 settembre 1848 – Napoli 23 luglio 1932).
Cfr. AA.VV., *Giustino Fortunaqto (1848-1932)*, a cura dell'Archivio Storico per la Calabria e la Lucania, diretto da R. Bisceglia, Roma (Cugiani) 1932-33.
AA.VV., *In memoria di Giustino Fortunato*, Città di Castello 1933 (Contiene anche: CIASCA, *Bibliografia di G. Fortunato*)

5420. *I Campi Flegrei e Pompei. Ricordi de' dintorni di Napoli.*
Napoli 1870. (In-16°, 56 pp. Per Pompei pp. 37-52; per Ercolano pp. 52-54. Fu questa la prima opera dell'autore, scritta a soli 26 anni).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5421. *Ricordi di Napoli. La pittura napoletana. I Campi Flegrei. Le città sepolte. Le Badie. Paestum. Il Vesuvio.*
Milano (Treves) 1874. (In-16°, 145(3) pp. Contiene tra l'altro «Le città sepolte» e «Il Vesuvio»).

v. altra ed.: Napoli (S. E. N.) 1987. (In-8°, 105 pp).

Fortunato, Teobaldo

5422. *Lo stamnos dionisiaco del museo archeologico di Napoli.*
Antiqua 2, 1977, n. 6 sett., pp. 41-42. (Per il vaso Heydemann 2419 ora nel MANInv.n. 81.674).

Foss, John E.

5423. *Paleosols of Pompeii and Oplontis.*
In: *Studia Pompeiana & Classica in Honor of W.F. Jashemski* 1, New Rochelle, N.Y. 1988, pp. 127-136, figg. 1-9 a pp. 137-144.

Foss, Pedar William

5424. *Kitchens and Dining Rooms at Pompeii: The Spatial and Social Relationship of Cooking to Eating in the Roman Household* (Diss.Univ.of Michigan, 1994).
Ann Arbor, MI 1995. (492 pp.).

5424A. *Pompeii: the social city.*
JRA 9, 1996, pp. 351-352.(Rec. del volume di R. LAURENCE, *Roman Pompeii*, 1994, n.).

5424B. *Watchful «Lares»: Roman household organization and the rituals of cooking and eating.*
In: *Domestic space in the roman world: Pompeii and beyond* (JRA Suppl. 22) Portsmouth,RI 1997, pp. 197-218 con 24 figg. - la fig. 1 a pag.196-. (Studio sui rapporti tra nicchie, cucine, latrine e triclini).

Fossataro, Paolo (1858 - 1931).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5425. *Neottolemo e Orazio. A proposito d'un saggio sull'opera περὶ ποιημάτων di Filodemo.*
RFilIstrCl 49, 1921, pp. 230-252. (Per i PHerc 207, 1425, 994 e 1676. Espone le conclusioni del Jensen).

Fossati Bellani, Luigi Vittorio

5426. *I libri di viaggio e le guide della raccolta Luigi Vittorio Fossati Bellani.* Catalogo descrittivo a cura di ANTONIO PESCARZOLI. Pref. di G. De Luca. Ricordo di M. Moretti.
Roma 1957. (3 voll. in-8°, 2015 pp. con 5189 guide catalogate e con tavv. f.t. Passim per Pompei, Ercolano e il MB poi MAN. Spec. vol. 1 con i libri di viaggio, e vol. 3, pp. 94-109, 129-138. La collezione è stata donata alla Biblioteca Ambrosiana di Milano).

Fosse, Brynjulf v. sotto: **Kleve, Knut n. 7420.**, v. sotto: **Störmer, F. C. nn. 13.270 e 13.271**.

Fosse, Brynjulf - Kleve, Knut - Störmer, Fredrik C.

5427. *Unrolling the Herculaneum Papyri.*
CrErcol 14, 1984, pp. 9-15. (Proposta di nuove sostanze per svolgere i papiri seguendo il metodo del PIAGGIO).

Foti, Arsenio v. sotto: **Mancini, Augusto n. 8682**.

Fotografi a Pompei...

5428. AA.VV., *Fotografi a Pompei nell'800 dalle collezioni del Museo Alinari.* (Mostra a Pompei Scavi, Casina dell'Aquila, 5 dic. 1990 - 8 aprile 1991). (Soprintendenza Archeologica di Pompei. Le mostre, 11).
Firenze (Alinari) 1990. (In-4°, pp. 110(2), con 70 ill. Testi di E. De Carolis, G. C. Ascione, M. Falzone del Barbarò, M. Maffioli ed E. Sesti elencati sotto i singoli autori).

Foucher, Louis

5429. *Note sur l'industrie et le commerce des «salsamenta» et du «garum».*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: Actes du 93e Congrès Nat. des Societés Savantes, Tours 1968, Section d'archéologie, Paris 1970, pp. 17-21.

5429A. *L'enlèvement de Ganymède figuré sur les mosaïques.*
Antiquités Africaines 14, Paris 1979, pp. 155-168. (Anche per la pittura ercolanese Helbig 1143 = RPGR 192/6, Ercole e Telefo, ora nel MANInv.n. 9008: pp. 166-168, fig. 14).
v. anche sommario in: RA 1979, pp. 189-192.

Fougeroux de Bondaroy, Auguste Denis (Paris 1732 - 1789. Visitò l'Italia nel 1763).

5430. *Recherches sur les ruines d'Herculanum et sur les lumières qui peuvent en résulter, relativement à l'état present des sciences et des arts. Avec un traité sur la Fabrique des Mosaïques.*
Paris (Desaint) 1770. (In-12°, pp. XVI-232, con 3 tavv. L'enciclopedista DIDEROT diede un giudizio assai negativo su quest'opera: «Vous avez fait un mauvais livre... un catalogue très imparfait et très sec», nella Correspondance Littéraire, 1769 ed. dal GRIMM, e poi nelle *Oeuvres complètes* 6, pp. 378-379).

Fouille faite à Pompéi... le 18 mars 1813. v. sotto: **Clarac, F. de, nn. 3038, 3039**.

Fouqué, Ferdinand André (1828 - 1904).

5431. *Sur les matériaux de construction employés à Pompéi.*
Association française pour l'avancement des Sciences. Compte-rendu de la 15e session, Paris 1887, pp. 468-473.
v. anche l'estr.: Nancy 1886. (In-8°, 6 pp.).

Fournel, Victor

5432. *A travers l'Espagne et l'Italie.*
Tours (Mame) s.d. (ca. 1870). (In-8°, pp. 365 con num. inc. n.t. anche a p. pag.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. anche: *Aux pays du Soleil. Un été en Espagne. A travers l'Italie. Alexandrie et le Caire*. 2. éd., Tours (A. Mame) 1874. (In-8°, pp. 478(2) con num. ill. xilogr. n.t., anche a piena pag. Per Pompei pp. 306-309 con 1 inc. del Foro).

Fournier, Fiorillo

5433. *Notes & Souvenir.*
Paris (Usingher) 1882. (3 voll. in-8°, picc. Vol. 1: *Italie méridionale* pp. 233, Vol. 2: Italie du centre et du nord pp. 429, Vol. 3: La Vallée du Pô pp. 353).

Foville, Jean de (1877 - 1915) V. sotto: **Sambon, A., n. 11.895**.

Fowler, D. P.

5433A. *Homer and Philodemus.*
ClR N.S. 36, 1986, pp.81-85. (Rec. a T. DORANDI, *Filodemo. Il buon re secondo Omero*, 1982).

Fowler, Harold North (1859 - . Fu l'autore di numerosi rapporti-recensioni sugli scavi di Pompei, inseriti nella rivista American Journal of Archaeology (= AJA) Ser. 2, dal vol. 1. 1897 al vol. 10. 1906. Questi rapporti sono elencati nella presente bibliografia come recensioni sotto i singoli autori).

5434. *Pompeii (Torre Annunziata). Results of Excavations.*
AJA Ser. 2, Vol. 6, 1902, p. 364. (VR n. 45).

Fox George (1854 ? - 1902).

5435. *Nydia, the blind girl of Pompeii. Grand opera in V acts, adapted from Bulwer Litton's novel «The Last Days of Pompeii» by --.*
London (Hutchings & Romer) 1892. (In-4°, 249 pp. Prima rappres. nel 1892).

Fox, George Edward (Autore di alcuni disegni di Pompei del 1886 ca., conservati nella Society of Antiquaries di Londra, Box 8).

5436. *Notes on some problable traces of Roman Fulling in Britain.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Archaeologia 59, 1905, pp. 207-210 soltanto. (Per Pompei, VI, viii, 20).

Fox, Samuel Middleton (Tottenham 16 marzo 1856 – 12 marzo 1941).

5437. *Our Own Pompeii. A Romance of tomorrow.*
Edinburgh (W. Blackwood & Sons) 1887 (2 voll.).

Fragaki, Hélène

5437A. *Représentations architecturales de l'époque hellénistico-romaine: Alexandrie et Pompéi.*
(Diss. Paris X – Nauterre 1998).

Fragmenta Herculanensia... V. sotto: **Scott, W., n. 12.313**.

Fragonard, Jean-Honoré (Grasse 5 aprile 1732 – Paris 1806. Visitò Ercolano e Pompei, una prima volta nel 1760, col Saint-Non, e poi il 6 maggio 1774, in compagnia di BERGERET DE GRANCOURT).

v. sotto: **Bergeret de Grancourt, Pierre-Jacquet-Onésime n. 1548-1549**; v. sotto: **Saint-Non, Jean-Baptiste Claude Richard, abbé de nn. 11.845A-B**.

5438. *«Vue d'un Caveau découvert à Pompeii près du Vésuve». Dis. Fragonard. Grav. [par Claude-Mathieu] Fessard.*
(Bellissima stampa, cm 20,8 x 15,2, con la scoperta di uno scheletro negli ambienti sotterranei della Casa di Giuseppe II: VIII, ii, 38, 39).
Cfr. SAINT-NON, *Voyage pittoresque...*, Vol. 1, pl. 89.
BERGERET DE GRANCOURT, PIERRE-JACQUET-ONESIME, *Voyage d'Italie 1773-1774 avec les dessins de Fragonard.* Introduction et notes de JACQUES WILHELM, Paris 1948, pp. 110-111.
AA.VV., *Pompei ed Ercolano attraverso le stampe e gli acquerelli del '700 e '800*. Napoli 1958, p. 27, n. 145, fig. a p. 25.
TREVELYAN, R., *The Shadows of Vesuvius*, London 1976, p. 125, fig. 29 a p. 48.
SENIOR, ELISABETH, *Drawings made in Italy by Fragonard*, British Museum Quarterly 11, 1936, pp. 5-9.
FINO, LUCIO, *Ercolano e Pompei...*, Napoli 2005, pp. 87-88, fig. 55.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fraja, Andrea (Soprastante degli scavi). v. sotto: **Soprastanti n. 12.886** e seg.

Fraja, Carlo (Soprastante degli scavi).

5439. *Torre del Greco.*
NSA 1881, pp. 60-61, 92. (Sulle ricerche di GIUSEPPE NOVI, iniziate il 15 gennaio 1881, nel fondo dei signori RIVIECCIO).

Fraldi, Massimiliano v. sotto: **Lucibello, Elena**.

Franceschini, Giovanni. v. sotto: **Conforti, Luigi, n. 3200**.

Franceschini, Vincenzo (Casandrino 1812 - Napoli 1884. Pittore della «Scuola di Posillipo»).
Bibl. MARTORELLI, LUISA in: *Pompei. Pitture e mosaici. La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX*, Roma 1995, pp. pp. 1012-1015, nn. 1-5.

5440. (Eseguì numerosi disegni con soggetti pompeiani tra il 1830 e il 1850, ora conservati a Napoli, Museo di San Martino).
Cfr. AA.VV., *Pompéi*. Petit Palais, Paris 1973, n. 356-357.
AA.VV., *Pompeji*..., Villa Hçgel, Essen 1973, p. 242, n. 353-354.

«Il Tempio di Apollo».
(Disegno a matita e biacca di cm 20, 2 x 27,4 firmato e datato 1849, ora conservato a Napoli, Museo di S. Martino.
Cfr. FINO, L., *Ercolano e Pompei*..., Napoli 1988, p. 167 con tav.

Franchetti, Barone Alberto (Torino 18 sett. 1860-Viareggio 5 agosto 1942).

5441. *Glauco. Libretto in 3 atti di Giovacchino Ferzario. Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Delli Ponti.*
Milano (Sonzogno) s. d. (ca. 1922). (In-8°, 214 pp. Opera ispirata dal dramma di E. L. MORSELLI v. **n. 9632**).

Franchetti, Barone Alberto - Giordano, Umberto

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5442. *Giove a Pompei. Commedia musicale in tre atti di Luigi Illica e Ettore Romagnoli. Musica di -. Canto e pianoforte. Riduzione di Ugo Solazzi.*
Milano (Ricordi) 1921. (In-8°, 99 pp. Opera lirica comica, scritta tra il 1899 e il 1901 dalla collaborazione tra Franchetti e Giordano, su libretto di ILLICA e ROMAGNOLI, e che ebbe la sua «prima» a Roma soltanto il 5 luglio 1921, al teatro all'aperto «La Fariola», ai Parioli, e poi al Malibran di Venezia il 17 luglio 1921).

Franchi, C. v. sotto: **Geominy, W. n. 5840B**.

Franchi De Bellis, Annalisa (Urbino 1940 -).

5442A. *A proposito di 'patir' nelle iscrizioni osche*.
Quaderni dell'Istituto di Linguistica dell'Università di Urbino 6, 1988, Urbino 1989, pp. 119-130, con 2 tavv. (Spec. pp. 131-132, tav. 2: per l'iscrizione osca pompeiana Vetter 72a).

Franchi dell'Orto, Luisa

v. sotto: **Restaurare Pompei** (1990), **n. 11.311**.

5442B. *Artistry of a Doomed People*.
Archaeology 44, March-April 1991, pp. 26-29 con ill.

5442C. *New Finds in Pompeii. The Excavation of two buildings in Via dell'Abbondanza.*
Apollo, London July 1993, pp. 8-12. (IX, xii, 7,8,9).

5442D. *Nuovi rinvenimenti a Pompei lungo via dell'Abbondanza.*
Boll. Assoc. Archeol. Ticinese 7, 1995, pp. 4-8. (IX, xii, 7,8,9).

5442E. *Fouilles, documentation et conservation de la maison pompéienne des "Casti Amanti".*
In : *Vestiges archéologiques. La conservation in situ*. Actes du III Conv. int. ICAHM (ICOMOS), Montreal 1996, pp. 224-236.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Franchini, Enrico

5443. *Commentarius in edictum Volscorum in aes incisum cuius monumenti archeotypum Neapoli in Regio Museo osservatur.*
Romae 1840. (In-8°, 24 pp., 2 tavv. rip. f.t. Proveniente del Museo Borgia di Velletri, ora nel MANInv.n. 2522).

Franciosi, Carlo Gennaro (Scafati 9 settembre 1935 – Ercolano 6 settembre 2005).

5444. *Il processo di libertà in diritto romano.*
Napoli 1961. (Spec. pp. 113 e segg. per le *tabulae ceratae* di Ercolano).

5445. *Notizie di tesori antichi.*
(Comunicazione al Convegno Int. del 1979).
Notizia di: DE FRANCISCIS A., PHS 1, 1983, p. 378.

5446. («Relazione sul quadrato magico della casa di Giulia Felice». Doveva essere pubblicata negli «Annali dell'Ist. Univ. Orientale di Napoli» ma non mi risulta sia mai apparsa).

5446A. *Vita e diritto nella società ercolanese. Le vicende di Petronia Giusta.*
In: *Gli antichi ercolanesi*, Napoli 2000, pp.135-138, con 1 fig. a col.

Franciosi, Vincenzo (Napoli 27 agosto 1965 -).

v. sotto: **De Simone, Antonio nn. 4372D, 4374A**; v. sotto: **Ruffo, Fabrizio**.

5446B. *Pompei: site preservation and management.*
In: *Multidisciplinary European Site Management Workshop*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, 16-22 ottobre 1997.

Francis, John George

5447. *Notes from a Journal Kept in Italy and Sicily, during the years 1844, 1845, and 1846.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

London (Longman-Brown-Green) 1847. (In-8°, pp. (XII)309, 7 tavv. inc. in litogr. e col. a seppia. Molte di queste note di viaggio riguardano Napoli e dintorni. Spec. pp. 132-138 per il MB, Pompei ed Ercolano).

Francis, Kay J.

5448. *The Pompeian Bust Medallion.*
(MA Thesis, Sydney University, 1983). (2 voll., pp. 234, 195, 71 tavv. Lavoro inedito).

Francis, Peter

5449. *Vesuvius inquest: August 79.*
Geographical Magazine 51, 1978-79, pp. 750-755.

Francissen, Frans P. M.

5450. *Pompeii - Het Pompeii - Colloquium in Essen (11-14 juni 1973).*
Hermneus 45, 1973-74, pp. 151-159, 3 figg.

5451. *Siertuin en woning in Pompeii.*
Hermeneus 51, 1979, pp. 248-262, 13 figg.

5452. *Een eeuw wetenschappelijk onderzoek van planten in Romeinse wandschilderingen (1879 - 1979).*
In: *Om de tuin geleid*. Nijmegen 1984, pp. 47-56. (Sulle piante e i giardini pompeiani).

5453. *A Century of Scientific Research on plants in Roman Mural Paintings (1879-1979).*
RSPomp 1, 1987, pp. 111-122, con 19 figg.

Franco, Pasquale

5454. *Il Vesuvio ai tempi di Spartaco e di Strabone.*
AttiAccPontaniana 17, 1887, Appendice, pp. 1-28, 2 tavv. (Per la forma del Vesuvio nell'antichità, basandosi nella pittura riprodotta nelle pp. 161 e 343 del tomo V° delle «Antichità di Ercolano»).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. anche l'estr.: Napoli 1887. (In-8°, 28 pp., 2 tavv.).
Commento critico di: DE LORENZO G., Zeitsch. deutsch. geol. Ges. 49, 1897, pp. 561-567.

5455. *Ancora del Vesuvio ai tempi di Spartaco e di Strabone. Risposta a una nota del dott. De Lorenzo.*
Bollettino della Società Geologica Italiana 17, Roma 1898, Fasc. 1-2, pp. 76-80.
Cfr. la risposta del DE LORENZO, G., in Boll. Soc. Geol. Ital. 17, 1898, pp. 257-260.

5456. *Se il cono del Vesuvio esistesse prima del 79.*
Bollettino della Società Geologica Italiana 18, Roma 1899, Fasc. 1, pp. 41-44. (Risposta definitiva al DE LORENZO).

5456A. *Il tufo della Campania.*
Bollettino della Società dei Naturalisti in Napoli 14, 1900, pp. 19-33.

5457. *L'attività vulcanica nella Campania secondo la tradizione e la storia.*
Bollettino della Società dei Naturalisti in Napoli 16, 1902, pp. 260-288.

Frank, Christian

5458. (*Quadrat Rotas-Sator*).
Deutsche Gaue 25, 1924, p. 76.

Frank, Tenney (Clay Center,Kansas 19 May 1876 – Oxford 3 April 1939).

5459. *Race-Mixture in the Roman Empire.*
American Historical Review 21, 1916, pp. 689-708.

5460. *The Economic Life of an Ancient City.*
ClPhil 13, 1918, n. 3, pp. 225-240. (VII, ii; VII, ii, 6, 3; IX, iii, 10; VII, ii, 11; VII, ii, 16; VII, ii, 18; VII, ii, 20;, VII, ii, 47; VII, ii, 38; VII, iii, 27, 30, 35; VII, ii, 44; CIL IV 581: VII, ii, tra 43 e 44; CIL IV 575: VII, ii, tra 40 e 41; CIL IV 576: VII, ii, tra 41 e 42; VII, i, 47; I, iv, 5; V, iv, A, 11; IX, ii, 16; IX, i, 22; V,

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

ii, J, F; III, ii, 1, A; VR n. 13; CIL IV 117: VI, ins. occ., tra 9 e 13 all'incirca; VI, xv, 1, H; CIL IV 5778: VR n. 23; CIL IV 6499: VR n. 31; VII, ii, 16; I, v, 2; VI, xiii, 6; VII, ix, 1, 67, 68; VR n. 13; VII, i, 47; VII, ii, 3; V, i, 26; IX, iii, ?).

Lo stesso in: *An Economic History of Rome to the end of the Republic*, Baltimore 1920, pp. 190-214.

Lo stesso in: *An Economic History of Rome to the end of the Republic*. (2nd ed.) Baltimore-London 1927, pp. 245-270.

Lo stesso in: *Storia economica di Roma*. Firenze 1924.

5461. *Vergil's Apprenticeship.*
ClPhil 15, 1920, pp. 108-114 soltanto (Per Philodemus).

5462. *Life and Literature in the Roman Republic.*
Berkeley, California, 1930.(Soltanto p. 244 per la influenza della logica di Philodemus, PHerc 1065).

5463. *An Economic Survey of Ancient Rome.*
Vol 1. Baltimore 1933. (Spec. pp. 182 sgg., 220 sgg. e 371 sgg).
Vol. 5. Paterson, NJ, 1940. (Spec. pp. 252-266).
Rec. di TACCONE A., MondoCl 11, 1941, pp. 24-25.

5464. *Breviora. b. A New Advertisement at Pompeii.*
AJPhil 59, 1938, pp. 224-225 soltanto. (CIL IV 7124: Pompei, III, vii, 1).

Frankl, August Ludwig

5464A. *Pompeji.*
Sonetto in: *Gesammelte poetische Werke*, Band 1, Wien-Pest-Leipzig 1880, p. 126.

5464B. *Die Lampe.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Sonetto in: *Gesammelte poetische Werke*, Band 1, Wien-Pest-Leipzig 1880, p. 127. (Ha ispirato *Auf eine Lampe*: cfr. HOLSCHUH, ALBRECHT, *Wem Leuchter Mörikes "Lampe'*, ZfdPh 110, 1991, p. 577).

Franklin Jr. James Lee (1947 -).

5465. *The chronology and sequence of candidacies for the municipal magistracies attested in the Pompeian parietal inscriptions, A.D. 71-79.*
(Diss. Duke Univ.) Durham, N. C. 1975. (327 pp. in microf.).

5466. *Notes on Pompeian prosopography: «Programmatum scriptores».*
CrPomp 4, 1978, pp. 54-74.

5467. *Notes on Pompeian prosopography: Two non-existent ancients and the DD. Lucretii Valentes.*
In: *Studi su Ercolano e Pompei*. ParPass 34, Napoli 1979, Fasc. 188-189, pp. 405-414. (Molto per le iscr. pompeiane, spec. CIL IV 7429 e 7898).

5468. *Casa del Marinaio, Pompei Scavi.*
AJA 84, 1980, p. 207. (Riassunto del lavoro sulla casa VII, xv, 1, 2, presentato al 81° General Meeting of the Archaeological Institute of America, Boston, Dec. 27-30, 1979)

5469. *Materials for research in the Pompeian electoral programmata.*
(Unpublished, deposited for consultation in the Library of the American Academy in Rome. Cfr. la pubblicazione di questi «Materiali» nella monografia che segue).

5469A. *Street and House in Ancient Pompeii.*
In: *The Ancient City. Its concept and Expression* (ed. KARELISA V. HARTIGAN), Lexington 1980, pp. 145-155.

5470. *Pompeii: The Electoral Programmata, Campaigns and Politics A. D. 71-79*. (PMAAR 28).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Rome 1980. (In-8°, pp. 141(3), 1 gr. tav. rip. f.t. Importante contributo per tutto ciò che attiene le campagne elettorali nell'antica Pompei).
Rec. di: RICHARDSON Jr. L., Amacadmy 3, 1980, n. 1, p. 11.
BEST E. E., Archaeological News 10, 1981, pp. 97-98.
BROUGHTON T. R. S., AJA 86, 1982, pp. 308-309.
LEVICK B., ClR 96 (= N.S. 32) 1982, pp. 69-70.
SABBATINI-TUMOLESI P., RFilIstrCl 110, 1982, pp. 467-470.
GALSTERER H., BonnJb 183, 1983, p. 826.
GEHRKE H.-J., HistZ 237, 1983, pp. 128-130.
MACISAAC J., AJPhil 104, 1983, pp. 315-316.
PEKÁRY Th., Gymnasium 90, 1983, pp. 352-353.

5471. *Horrea in Ancient Pompeii (VII, 15, 15).*
In: *Pompeian Studies*. Austin-Texas 1985. (Volume programmato, ma non pubblicato).

5472. *Games and a «lupanar»: Prosopography of a neighborhood in ancient Pompeii.*
ClJ 81 (1985-86) 1986, pp. 319-328. (CIL IV 1190a: VII, xii, tra 14 e 15).

5473. *Pantomimists at Pompeii: Actius Anicetus and his Troupe.*
AJPhil 108, 1987, Fasc. 1, pp. 95-107. (Interessante contributo sulla vita teatrale pompeiana e per lo studio epigrafico di numerose iscrizioni).

5474. *Facets of evidence. The inscriptions of ancient Pompeii.*
Sommario in: Amer. Philol. Assoc. Abstracts (1988) Ithaca, N. Y. 1989, p. 101.

5475. *The «Casa del Marinaio» in Pompeii.* (Soprintendenza Archeologica di Pompei, Monografie n. 3).
Roma (L'Erma di Bretschneider) 1990. (In-8°, pp. 70, 12 tavv. f.t. Monografia della casa VII, xv, 1, 2).
Rec. di: ALLISON P. M., AJA 96, 1992, p. 392.
CALANDRA E., AthenaeumPav 80, 1992, pp. 266-267.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

LAURENCE R., JRS 83, 1993, pp. 227-229.
KEPARTOVÁ JANA, Eirene 30, 1994, pp. 240-241.
SAVUNEN L., Arctos 28, 1994, pp. 188-189.

5475A. *Literacy and the Parietal Inscriptions of Pompeii.*
In: *Literacy in the Roman World* (= JRA Suppl. 3) (Ed. by J. H. HUMPHREY), Ann Arbor,MI 1991, pp. 77-98.

5475B. *Vergil at Pompeii: A Teacher's Aid.*
ClJ 92, 1996-97, pp. 175-184.

5475C. *Cn. Alleius Nigidius Maius and the Amphitheatre: "Munera" and a Distinguished Career at Ancient Pompeii.*
Historia 46, Stuttgart 1997, pp. 434-447.

5475D. *Augustans at Pompeii.*
In: *The Shapes of City Life in Rome and Pompeii.* Essays in Honor of Lawrence Richardson, jr. on the Occasion of His Retirement (Ed. by H. B. EVANS and M. T. BOATWRIGHT), New Rochelle,N.Y. 1998, pp. 71-89.

5475E. *Aulus Vettius Caprasius Felix of Ancient Pompeii.*
In: *"Qui miscuit utile dulci". Festschrift Essays for Paul Lachlan MacKendrick* (ed. G. SCHMNELING – J. D. MIKALSON), Wauconda 1998, pp. 165-175.

Franque, Joseph (Pittore francese 1774 - 1833).

5476. *Mort d'une famille... (Scena durante l'eruzione vesuviana del 79 d.C.).*
(Grande pittura ad oleo su tela del 1827 ca., ispirata alle scoperte del 1812 presso Porta Ercolano, ora conservata nel Philadelphia Museum of Art, Purchased: George W. Elkins Collection, inv. n. E.1972-3-1, con il titolo: «*Scene during the Eruption of Vesuvius*»).
Cfr.: BONUCCI, C., *Pompéi. L'ultimo giorno. (Quadro di Franque)*. L'Omnibus pittoresco 1, Napoli 1838, pp. 5-6, con 1 fig.
MURPHY, A.R., *Visions of Vesuvius*. Museum of Fine Arts, Boston 1978, p. 13, fot. a p. 10.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

KOCKEL, V., RM 90, 1983, p. 69, nota 52.
ASCIONE, G. C., in: *Storie da un'eruzione...*, 2003, p. 85 con fig. a col.
ROSENTHAL, DONALD, *Joseph Franque's Scene during the Eruption of Vesuvius*, Philadelphia Museum of Art Bulletin 75, March 1979, n. 324, pp. 2-15.

Franz, Johannes (1804 - 1851) - **Boeckh, August** (1785 - 1867).

5477. *Corpus Inscriptionum Graecarum. Auctoritate et impensis Academiae litterarum regiae Borussicae. Ex materia collecta ab augusto Boeckhio Academiae socio edidit Ioannes Franzius. Vol. 3.*
Berolini (G. Reimer) 1853. (Per noi spec. pp. 758-759, 1259, n. 5862-5864: Ercolano; pp. 759-760, 1260, n. 5865-5868: Pompei, e p. 760, n. 5867-5868: Stabia).

Franzese, P.

5477A. *La Stamperia Reale e le Memorie della Real Accademia Ercolanese. «L'oro sepolto non ha alcun colore».*
In: *Civiltà dell'Ottocento a Napoli. Antichità e Belle Arti. Le Istituzioni*. Mostra documentaria. Napoli, Archivio di Stato, 5 nov. 1997 – 31 maggio 1998, Napoli 1997, pp. 54-62.

Frassinetti, Paolo

5478. *Sul «Bellum Actiacum» (Pap. Herc. 817).*
AthenaeumPav 48 (= N.S. 38) 1960, pp. 299-309. (Commento alle edizioni del GARUTI e di L. HERRMANN, q.v.).

5479. *Recenti contributi sulla γνῶσις θεῶν in Epicuro.*
AthenaeumPav 52 (N. S. 42) 1964, pp. 214-222. (PHerc 26, 157).

Fratta, Arturo

5480. *L'apostolo Winckelmann.*
In: *I millenovecento anni di Pompei*. Il Mattino illustrato Anno 3, Napoli 1979, n. 29, 21 luglio, pp. 46-47.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5481. *Naples Unique Treasure.*
Italy Italy (Monthly Magazine) 3, n. 10, Dec. 1985 - Jan. 1986, pp. 26-31. (Per il Museo Archeol. Naz. di Napoli).

Frayn, J. M.

5481A. *The Sheep-rearing and the Wool Trade in Italy during the Roman Period.*
Liverpool 1984.

Frazer, Alfred

5481B. *The Roman Villa and the Pastoral Ideal.*
In: *The Pastoral Landscape*. (Ed. by J. DIXON HUNT) (Center for Advanced Studies in the visual Arts, Symposium Papers XX) (Studies in the History of Western Art, 36), Washington,D.C. 1992, pp. 49-61 con 12 figg. e 1 tav. a col. a p. 48.

5481C. *The Roman villa: villa urbana.* (Univ. Museum Monograph, 101).
Philadelphia 1998.

Frazer, James George (1 gennaio 1854 - 9 maggio 1941).

5482. *A propos des fouilles d'Herculanum.*
RA Ser. 4, t. 9, 1907, pp. 470-472. (Lettera sul progetto del Waldstein, tradotta in francese, già pubblicata precedentemente nel Times del 21 maggio 1907).

Freda, Alessandro (Vice avvocato erariale).

5482A. *Direzione degli Scavi di Pompei contro Elisabetta Grosso e Teresa Ferrari.*
Napoli 5 giugno 1899. (26 pp. in-4°, stampate dalla Regia Avvocatura Erariale di Napoli, Reg. Cont. n. 17682. Pos. n. 23. Innanzi la 1. Sezione del Tribunale civile. Causa contro gli eredi di Giuseppe dell'Aquila, appaltatore degli scavi dal 1813).
Cfr. la ristampa in: CAPRI, PAOLA POLI, *Pompeii. More Letters and Documents*, Vol. 6, Rome 1998, pp. 877-901.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Freda, Alessandro (Vice avvocato erariale) **– Pacifico, Giovene** (Sost. avv. erariale).

5482B. *Per l'Amministrazione degli Scavi contro Cav. Giovanni Pacifico e Deputazione Provinciale.*

Napoli 17 nov,. 1907. (25 pp. in-4°, stampate dal Tribunale Civile di Napoli, 1. Sez., Reg. Cont. num. 21559).

Cfr. la ristampa in: CAPRI, PAOLA POLI, *Pompeii. More Letters and Documents*, Vol. 9, Rome 1998, pp. 1275-1298.

Frede, Fr.

5483. *Perseus, Pentheus, Andromeda.*

AZ 20, 1862, AA, Nr. 166-167, coll. 357*-364*. Per due vasi del MAN, Heydemann 2562).

Fredenheim, Carl Frederic (Visitò Pompei il 15 maggio 1788 con JACQUES BEYS).

5483A. *Strödda anteckninar*.

(Ms. KB, M. 241)

Cfr. STIERNSTEDT, L.-J., *Vår man i Rom*, Stockholm 2004, spec. pp. 161-230 e 279-307 per le notizie su Napoli e dintorni, con speciale ricordo della Villa di Diomede).

Fredrick, David C.

5483B. *Beyond the atrium to Ariadne: erotic painting and visual pleasure in the roman house*.

Classical Antiquity 14, 1995, pp. 266-287, con ill. (Per le pitture pompeiane di Arianna abbandonata sotto l'aspetto erotico e spec. per i cicli pittorici della Casa dei Vettii, VI,xv,1 e della Casa dell'Ara Massima, VI,xvi,15).

Frederiksen, Martin W. (Australia 1930 - 14 luglio 1980).

v. sotto: **Clay, E, n. 3067**.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5484. *Republican Capua: A social and economic study.*
PBSR N.S. 14, 1959, pp. 80-130. (Per Pompei spec. pp. 89, 91, 104-106, 111-113, 121-124).

5485. *Towns and houses. The Romans.*
London 1965. (Spec. pp. 157-176).

5486. *Pompeii: last days of a modern city.*
The Listener Dec. 9, 1976, pp. 240-242, con ill.

5487. *Archaeology in South Italy and Sicily, 1973-76.* (Society for Promotion of Hellenic Studies and British School at Athens).
Archaeological Reports 23, 1976-77, pp. 43-76. (Per Pompei ed Ercolano spec. pp. 45-46).

5488. *The Etruscans in Campania.*
In: RIDGWAY, D. & FR., *Italy before Romans. The Iron Age, Orientalizing and Etruscan Periods*. London - New York - San Francisco 1979, pp. 277-311.

5489. *Campania.* (Edited with additions by NICHOLAS PURCELL).
Hertford - Rome (British School) 1984. (In-8°, pp. XVIII-368, 15 tavv. f.t. Passim per Pompei ed Ercolano).

Fredrick, David C.

5489A. *Beyond the Atrium to Ariadne: Erotic Painting and Visual Pleasure in the Roman House.*
Classical Antiquity 14, 1995, n. 2, pp. 266-287, con 20 figg. f.t. (Per le pitture pompeiane di Arianna abbandonata sotto l'aspetto erotico e spec. per i cicli pittorici della Casa dei Vettii, VI,xv,1 e della Casa dell'Ara Massima, VI,xvi,15).

Freebairn, Robert

5490. *Description of Herculaneum, Pompeii and Stabia.*
Methodist Magazine 34 (= N.S. 8) 1811, pp. 273-276 & 357-360.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Freeman, (Mr.).

5491. *An Extract of a Letter, dated May 2, 1750, from Mr. Freeman at Naples, to the right honourable the Lady Mary Capel, relating to the Ruins of Herculaneum.*
PhilTrans 47, London 1751, pp. 131-142.

Lo stesso in: MILLIN, AUBIN-LOUIS, *Abregé des Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres*, t. 2, Paris 1790, art. XIX, p. 70. (Qui si dice che la lettera del Freeman era del 28 febbraio 1750).
PhilTrans Abridged 10, 1809, pp. 166-170.

Freiherr von Bergenroth, A. v. sotto: **Bergenroth, Alexander Freiherr von**.

Frel, Jiří K. (Cecoslovacchia 1923 - Paris 29 aprile 2006).
sotto: **Schwarz, Gerda, n. 12.294**.

5492. *Una versione sconosciuta di Demostene.*
Klearchos 10, 1968, Fasc. 37-40, pp. 69-78, figg. 1-3. (Per il busto ercolanese ora nel MANInv.n. 6147. Cfr. anche MANInv.n. 6152-6155).

5493. *Contributions à l'iconographie grecque.*
Praha (Ceskoslov Akad.) 1969. (56 pp., 16 tavv. Anche per i busti ercolanesi, spec. p. 24 per il Metrodorus = MANInv.n. 5471, ecc.).

5493A. *The Getty Bronze: Young Demetrios Poliorketes by Lysippos?*
In: *Lysippe et son influence* (éd. J. CHAMAY et J.-L. MAIER), Genève 1987, pp. 89-96, tavv. 14-18.

5494. *Apollonios son of Archias Athenian.*
RSPomp 2, 1988, pp. 267-268. (Busto bronzeo della Villa dei Papiri di Ercolano).

5494A. *The Portrait of Demetrios Poliorketes by Lysippos and Teisikrates.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *Studia varia* [di J. Frel], Roma 1994, pp. 70-91, figg. 47-72.

Frel, Jiří – Pasquier, A.

5494B. *L'École de Lysippe: à la recherche de Démétrios Poliorcète*.
In: *Lysippe et son influence* (éd. J. CHAMAY et J.-L. MAIER), Genève 1987, pp. 81-88, tavv. 12-13.

Frenkel, Wladimiro

5495. *Napoli. Nuova guida.*
Torre del Greco (H. Bernard-Frenkel) s. d. (In-16°, 270 pp. con ill.).

v. anche: 2. ediz. Torre del Greco 1929. (In-16°, 269 pp. con ill. e tav.).
3. ediz. Torre del Greco 1931. (In-16°, pp. 319(5) con ill. n.t. e 1 pianta rip. sciolta f.t. Spec. pp. 254-277 per il MAN e pp. 277-279 per Ercolano).
v. anche la rist.: Napoli 1933.

5496. *Castellammare di Stabia e le sue cure idropiniche. Nuova guida.*
Torre del Greco 1923.

v. anche: 2. ediz. Torre del Greco (H. Bernard-Frenkel) 1923. (In-16°, pp. 128 più 4 n.n. di pubblicità).
3. ediz. Napoli (Guida) 1931. (In-16°, pp. 152(2) con ill. n.t. e cartina topogr. f.t.).

5497. *Pompei. Pompei scavi. Valle di Pompei. Vesuvio. Ercolano. Torre del Greco. Castellammare di Stabia. Nuova guida.*
Torre del Greco s. d. (1923). (In-16°, 206 pp. con ill.).
Rec. di: CAGNAT, R., JSav 1925, p. 36.

v. anche: *Pompei. Nuova guida.* 2. ediz. Torre del Greco (H. Bernard-Frenkel) 1926-27. (In-16°, pp. 150(2), con alc. ill. n. t.).

v. anche: *Pompei. Nuova guida.* [In copertina: *Pompei. Scavi vecchi e nuovi. Villa dei Misteri. Santuario*]. 3. ediz

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Napoli (Guida) s. d. (ca. 1931). (In-16°, pp. 207(1) con 111 ill. n.t. e 1 pianta a col. f.t. Buona documentazione di foto e piante per i nuovi scavi di Via dell'Abbondanza, anche per la Casa del Menandro, appena scavata).

5498. *Nuova pianta di Pompei, a cura di W. Frenkel, dis. di V. Cecchini.*
Napoli (A. Guida) s. d. (ca. 1931). (Pianta generale degli scavi, di cm 30, 5 x 45, entro cartellina ill., a due col.).

5499. *Ercolano. Nuova guida.*
Torre del Greco (W. Frenkel) s. d. (1933). (In-16°, pp. 184(2) con figg. n.t. e 2 piante a due col.).
Notizia di: MAROUZEAU J., AnnPhil 10 (1935) Paris 1936, p. 235.

Fresa, Alfonso (Nocera Superiore 24 aprile 1901 - ivi 10 gennaio 1985).

5500. *Su un' iscrizione pompeiana allusiva al tramonto eliaco di Deneb.*
AttiAccPontaniana N.S. 7 (1957-58) Napoli 1959, pp. 249-255. (CIL IV 10. 057: I, xiii, 1).
v. anche l'estr.: Napoli (Giannini) 1958. (In-8°, 7 pp. V. anche rist. del 1975).

5501. *L'anfiteatro di Nuceria Alfaterna nel villaggio Grotte di Nocera Superiore.*
L'Universo. Rivista bimestrale dell'Ist. Geografico Militare 39, 1959, n. 5, sett. ott., pp. 915-930, con 22 ill. (Si fanno numerosi riferimenti a Pompei).

5502. *Parmenide di Elea e la teoria delle zone celesti e terrestri.*
AttiAccPontaniana N.S. 12 (1962-63) Napoli 1963, pp. 263-274.

5503. *Su un'iscrizione allusiva al tramonto eliaco di Deneb.*
CrPomp 1, 1975, pp. 237-244. (CIL IV 10. 057: I, xiii, 1. Ristampa del lavoro già pubblicato in AttiAccPontaniana 1957-58).

5504. *Pompei scalo marittimo di Nuceria Alfaterna.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *Studi in onore di Giuseppe Simeon* (Istit. Univ. Navale di Napoli), Napoli 1978, pp. 209-214.

Fresa, Matteo e Alfonso

5505. *Primo contributo alla topografia di Nuceria Alfaterna.*
RendAcANap N.S. 33, 1958, pp. 177-202, con 4 tavv. (Anche per Pompei).
v. anche l'estr.: Napoli 1958. (In-8°, 27 pp., 4 tavv. f.t.).

5506. *La valle del Sarno o Ager Nucerinus, le vie consolari e l'acquedotto Claudio.*
AttiAccPontaniana N.S. 21, 1972, pp. 7-21.

5507. *Nuceria Alfaterna in Campania.*
Napoli 1974.

Frese, Benno

5508. *Zur Lehre der Quittung.*
ZSavignyStift 18, 1897, pp. 241-284. (Spec. § 3., pp. 254-257: «Die pompejanischen Wachstafeln»).

Freud, Sigmund (Freiberg 6 maggio 1856 - London 23 sett. 1939).

Cfr. CASSIRER, BERNFELD, *S. Freud and Archaeology*, American Imago 8, 1951, pp. 107-128.

TÖGEL, C., *Berggasse-Pompeji und Zurück. Sigmund Freuds Reisen in die Vergangenheit*, Tübingen 1989.

BOWLBY, RACHEL, *One Foot in the Grave: Freud on Jensen's "Gradiva"*. In: *Still Crazy after all these Years: Woman, Writing, and Psychoanalysis*, London 1992, pp. 157-182.

AA.VV., *Freuds pompejanische Muse. Beiträge zu Wilhelm Jensens Novelle "Gradiva„* (hrsg. von MICHAEL ROHRWASSER, G. STEINLECHNER, J. VOGEL und CHRISTIANE ZINTZEN), Wien 1996.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

LEVIN, YAEL, *Conrad, Freud, and Derrida on Pompeii: A Paradigm of Disappearance*, Partial Answers. Journal of Literature and the History of Ideas 3, 2005, n. 1, January, pp. 81-99.

HARARI, MAURIZIO, *Il delitto e lo scavo*, In: *I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità*. Atti della giornata di studio, Pavia, Collegio Ghisleri, 1 marzo 2007, a cura di RENZO CREMANTE, MAURIZIO HARARI, STEFANO ROCCHI ed ELISA ROMANO, Pompei 2008, pp. 147-162, figg. 17-20.

v. sotto: **Jensen, Wilhelm**.

5509. *Der Wahn und die Träume in Wilhelm Jensens «Gradiva».* (Schriften zur angewandten Seelenkunde, 1).
Wien (H. Heller & Cie) 1907. (In-8°, 81 pp. Studio psicoanalitico, considerato un capolavoro nel suo genere, scritto nell'estate del 1906, con introduzione di CARL JUNG. L'autore del romanzo, W. JENSEN, morto nel 1911, rispose al Freud scartando la interpretazione freudiana: cfr. Psychoanalystische Bewegung 1, 1929, n. 3).

v. altra ed.: Leipzig (F. Deuticke) 1908. (In-8°, 81 pp.).
v. anche: 2. Auflage. Leipzig und Wien (F. Deuticke) 1912. (In-8°, 87 pp.).
v. altre ed.: Leipzig-Wien 1924 e rist. del 1925.
v. anche: *Der Wahn und die Träume in Wilhelm Jensen «Gradiva»*. (Hrsg. von BERND URBAN – J. GREMERIUS). Frankfurt am Main (Fischer Verlag) 1992 e rist. del 1995. (Nelle pp. 128-216 l'edizione completa del romanzo "Gradiva" del JENSEN).

5510. *Delusion and Dream. An interpretation in the light of psychoanalysis of Gradiva, a novel, by Wilhelm Jensen, which is here translated by... Helen M. Downey.* Intr. by Dr. G. Stanley Hall.
London (Allen & Unwin) 1917. (In-8°, 213 pp. La prima parte contiene la trad. inglese della «Gradiva» del Jensen. V. anche la rist. del 1921).
v. altre ed.: New York (Moffat, Yard & Co.) 1917. (In-8°, pp. 243. Nelle pp. 1-118 la trad. della «Gradiva» del JENSEN, ristampata separatamente nel 1918. V. anche le rist. del 1918 e 1919).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

New York (Moffat, Yard & Co.) 1927. (256 pp.).
New York (New Republic, Inc.) 1927. (pp. XII-256).

5511. *Delirio e sogni nella «Gradiva» di W. Jensen.* Prefazione di M. LEVI BIANCHINI. Trad. del dott. BENEDICTY. (Biblioteca psicoanalitica intern. Ser. ital., 2).
Napoli (Ed. V. Idensen) s. d. (ca. 1930). (In-8°, 96 pp.).

v. altre ed.: *Gradiva. Un racconto di Wilhelm Jensen e uno studio analitico di Sigmund Freud e un commento di Cesare L. Musatti*. Torino (Ed. Boringhieri) 1961. (In-16°, 283 pp., 12 tavv. V. anche la rist. del 1975. Lo stesso anche in: FREUD, S., *Saggi sull'arte, la letteratura e il linguaggio* 2, Torino 1969).

Gradiva. Il delirio e i sogni nella «Gradiva» di Wilhelm Jensen, 1906. (Trad. di CESARE L. MUSATTI). Torino (Boringhieri) 1977. (In-16°, pp. 101(3) con 2 ill.).

Lo stesso in: FREUD, SIGMUND, *Gradiva – Fantasia pompeiana*, in: *Saggi sull'arte, la letteratura e il linguaggio*, 2. ed., Torino 1991.

5512. *Délire et rêves dans la «Gradiva» de Jensen.* Trad. par MARIE BONAPARTE et précédé du texte traduit par E. ZAK et G. SADOUL. (Coll. «Les essais», 32).
Paris (Gallimard) 1949. (In-8°, picc. pp. 211. La Gradiva del Jensen nelle pp. 5-105).

v. anche: 2. éd. Paris 1951. (219 pp.).
6. éd. Paris 1951. (219 pp.).

Fréville, Valentin (1810 - 1880).
v. anche sotto lo pseudonimo: **Driou, Alfred**.

5513. *Herculanum et Pompéia*. (Bibliothèque chrétienne et morale, 2e Série).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Limoges (Barbou frères) s.d. [1872]. (In-8°, 141 pp. A pag. 7 la dedica, a monsieur Gustave Pellier, à Eclaron, è firmata a 'Pompéïa, 24 septembre 185?'. A pag. 63 inizia la seconda parte con dedica a M. et Madame Perkins, à Bruxelles, ed è firmata a 'Pompéïa, 26 septembre, 185..?' L'autore si firma con lo pseudonimo 'Valmer').

Frey, Jean-Baptiste (Ingescheim, Alsazia 1878 – Roma 1939).

5514. *Les Juifs à Pompéi.*
Revue Biblique 42, Paris 1933, pp. 365-384. (Si parla tra l'altro delle iscrizioni CIL IV 6990, 1507, 7866, 5244, 4976, 117, 2609, 8010).
v. anche l'estr.: Paris 1933.
Notizia di: Robinson D. M., AJA 38, 1934, p. 297.

5515. *Corpus inscriptionum Iudaicarum. Recueil des inscriptions juives vont du III siècle avant Jésus-Christ au VII siècle de notre ère...* Vol. 1. *Europe.*
Roma 1936. (Spec. pp. 414-418 per Pompei).
Cfr. FERRUA A., Addenda et corrigenda ad C. I. I. Epigraphica, 3, 1941, p. 43.

Freymuth, Günther (1913 -).

5516. *Zur Lehre von den Götterbildern in der epikureischen Philosophie.* (Berl. Akad. der Wissenschaften. Institut für hell. - röm. Philosophie, n. 2).
Berlin 1953. (In-8°, 43 pp.).
Rec. di: FRASSINETTI P., RFilIstrCl 83 (= N.S. 33) 1955, pp. 201-203.
KERFERD G. B., ClR 69 (= N.S. 5) 1955, pp. 199-200.
MORAUX P., EtCl 23, 1955, pp. 91-92.
SCHWARTZ J., RPhil 81 (= Ser. 3, t. 29) 1955, p. 97.
DE LACY Ph., ClPhil 51, 1956, p. 48.
VERDENIUS W. J., Museum Maanblad... 61, 1956, p. 62.
PFLIGERSDORFFER G., Anzeiger f. Altertumswiss. 11, 1958, coll. 147-154.

5517. *Methodisches zur epikureischen Götterlehre.*
Philologus 99, 1954-55, n. 3-4, 1955, pp. 234-244.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5518. *Zu Philodem περὶ θεῶν Buch III Kol. 8 und 9.*
Philologus 102, Wiesbaden 1958, pp. 148-153. (PHerc 157).

Frézouls, Edmond

5518A. *Aspects de l'histoire architecturale du théâtre romain.*
In: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II, 12.1, Berlin - New York (W. De Gruyter) 1982, pp.343-441, con 54 figg. n.t. e 22 tavv. f.t. (Spec. p. 374, fig. 13 per il Teatro di Ercolano.)

Fridh, Å.

5518B. *Sacellum, sacrarium, fanum et related terms.*
In: *Greek and Latin studies in memory of Cajus Fabricius 1990*, Göteborg 1990, pp. 173-187.

Friederichs, Karl (Delmenhorst 17 aprile 1831 – Morto prematuramente a Berlino il 18 ottobre 1871).

5519. *Pelops und Oinomaos auf Sarkophagen.*
AZ 13, 1855, coll. 81-87. (Coll. 84 e segg., tav. 79. 1: Per MANInv.n. 6711 prov. da Cuma).

5520. *Harmodios und Aristogeiton, eine gruppe des Kritios.*
AZ 17, 1859, coll. 65-72, tav. 117. (Per MANInv.n. 6009-6010 di prov. Farnese. Importante contributo: l'autore è il primo a riconoscere i "tirannicidi" nelle statue farnesiane).

5521. *Trunkener Dionysus.*
AZ 20, 1862, coll. 226-231. (Spec. coll. 229-230 per la statua ercolanese di Bacco ora nel MANInv. n. 5618, Ruesch 857).

5522. *Der Doryphoros des Polyklet.*
23. BerlWProg, Berlin 1863. (In-8°, 10 pp., 1 tav. Per la statua trovata a Pompei in VIII, vii, 29, ora nel MANInv.n. 6011).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Friedlaender, Immanuel v. sotto: **Alfano, Giovanni Battista n. 128**.

Friedlaender, Ludwig Hermann (1790 – 1851. Medico tedesco che viaggiò per l'Italia, in compagnia del pittore PHILIPP VEIT, negli anni 1815-1816. Visitò Pompei nel 1816).

5523. *Ansichten von Italien, während einer Reise in den Jahren 1815 und 1816.*
Leipzig (F. A. Brockhaus) 1819- 1820. (2 voll. Spec. vol. 2, 1820, pp. 233-244 per Pompei).

5523A. *Views in Italy, during a journey in the years 1815 and 1816.*
London (Richard Philips & Co.) 1821. (In-8°, 124 pp., 9 tavv. inc. f.t. di cui una ripiegata. Questa è la prima ediz. inglese).

Friedlaender, Ludwig (16 luglio 1824 - 16 dicembre 1909).

5524. *Darstellungen aus der Sittenschichte Roms in der Zeit von Augustus bis zum Ausgang der Antonine.*
Leipzig 1862-71. (3 voll.).

v. anche: 2. Aufl. Leipzig (S. Hirzel) 1864-71.
3. Aufl. 1867-71.
4. Aufl. Leipzig 1873-1881.
5. neue bearb. und vermehrte Aufl. Leipzig 1881. (3 voll.).
6. neue bearb. und vermehrte Aufl. Leipzig 1888-90. (3 voll.).
7. neue bearb. und vermehrte Aufl. Leipzig 1901. (2 voll.).
8. neue bearb. und vermehrte Aufl. Leipzig 1910. (4 voll.).
9. neue bearb. und vermehrte Aufl. Leipzig 1919-21. (4 voll.).
10. Auflage besorg von Georg Wisowa. Leipzig (S. Hirzel) 1922 (I-II) 1923 (III) e 1921 (IV). (4 voll. Per Ercolano vol. 3, 1923, pp. 5, 30, 40-44, 82, 94, 96, 99-100; per Pompei vol. 2, 1922, passim e vol. 4, 1921, passim).

Frier, Bruce W.

5525. *Pompeii's economy and society.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

JRA 4, 1991, pp. 243-247. (Rec. a JONGMAN, W. M., *The Economy and Society of Pompeii*, 1988).

Frigerio, Federico (Milano 1873 - Como1959).
Cfr. CALDERINI, FEDERICO, *Federico Frigerio*, Rivista Archeologica di Como 141-142, 1959-1960, pp. 45-73.

5526. *Antichi strumenti tecnici.*
Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como 105-107 (1932-33) Como 1933, pp. 61-122. (Per noi spec. pp. 99-101, fig. 26: «Groma» di Pompei, I, vi, 3).

5527. *La cerchia di Novum Comum. Antiche porte di città italiche e romane.*
Como 1935. (In-4°, 286 pp., 226 figg., 13 tavv. Per Pompei spec. pp. 91-96, figg. 73-77. A pag. 92, fig. 73 raccoglie tutte le piante delle otto porte pompeiane).
Rec. di: DE RUYT F., BIBR 18, 1936, p. 267.

[Frisch, Pauline Dorothea] (1764 – 1814. Visitò Pompei nel 1804).

5527A. *Reise durch Teutschland, Holland, Frankreich, die Schweitz und Italien in den Jahren 1797, 1803 und 1804*.
Altona 1816. (Per Pompei spec. le pp. 330-339).

Frischer, Bernard

5528. *«Monumenta et arae honoris virtutisque causa»: Evidence of Memorials for Roman Civic Heroes.*
BCom 88, 1982-83, pp. 51-86. (Spec. pp. 52-53 e 78-83, tav. 60 per i due monumenti pompeiani di Calventius Quietus e Munatius Faustus, extra Portam Herculanensim, SO. n. 20 e 22; p. 75, tav. 66 per l'altare di M. Nonius Balbus a Ercolano).

5529. *Fu la villa ercolanese dei papiri un modello per la villa sabina di Orazio?*
CrErcol 25, 1995, pp. 211-229.

Frisoli, Giulio. v. sotto: **Jesi, Furio**.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fritz, Matthias

5529A. *Pompei. Die oskisches Bauinschrift vom Nolanertor in Pompeji.*
StEtr Ser.3, Vol.61 (1995) Roma 1996, pp. 357-358.

Frizot, Michel

5530. *Métiers et enduits peints antiques. Étude technique et archéologique.* (Univ. de Dijon. Publications du Centre de recherches sur les techniques gréco-romaines, 4).
Dijon 1975.

5531. *L'analyse des pigments des peintures murales antiques. État de la question et bibliographie.*
Revue d'archéométrie 6, 1982, pp. 47-59.

5532. *Caractérisation des matériaux de construction de Pompéi.*
In: ADAM, J. P., *Dégradation et restauration de l'architecture pompéienne*, Paris 1983, pp. 32-41 (v. **n. 36**).

Fröhlich, Thomas (Marl 2 sett. 1958 - . Attuale direttore della biblioteca del DAIR sin dal 1 dic. 2001).

5533. *Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten. Untersuchungen zur «volkstümlichen» pompejanischen Malerei.* (RM Erg. - Heft 32).
Mainz am Rhein (Ph. von Zabern) 1991. (In-8°, pp. 370(2), 11 figg. n.t., 64 tavv. f.t. di cui 23 a col.).
Rec. di: NOWICKA M., Archeologia 43, 1992, p. 140.
SCHÄFER TH., Gnomon 65, 1993, pp. 441-448.
LING R., ClR 43, 1993, pp. 139-141.
BOUZEK JAN, Eirene 30, 1994, pp. 244-245.
TYBOUT R. A., JRA 9, 1996, pp. 358-374.

5534. *La Casa della Fontana Piccola a Pompei.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

In: *La ciudad en el mundo romano*. Pre-Actas XIV Congr. Int. de arqueología clásica (Tarragona 5-11 sept. 1993) Tarragona 1993, Vol. 2, Comunicaciones, p. 132. (VI, viii, 23, 24).

5535. *Die Wanddekorationen des Peristyls der Casa della Fontana Piccola in Pompeji.*
In: *Functional and Spatial Analysis of Wall Painting*. Proceedings of the Vth Intern. Congress of Ancient Wall Painting, Amsterdam 8-12 Sept. 1992, Leiden 1993, pp. 72-81, 11 figg. (VI, viii, 23, 24).

5536. *Pompejanische Lararienbilder*.
Antike Welt 26, 1995, n. 3, pp. 203-210 con ill.

5537. *La porta di Ercolano a Pompei e la cronologia dell'opus vittatum mixtum.*
In: *Archäologie und Seismologie*..., München 1995, pp. 153-159, 6 figg.

5538. *Cornici di stucco di terzo e quarto stile a Pompei: alcuni dati statistici.*
MededRome 54, 1995, Antiquity, pp. 192-199, 23 figg.

5538A. *Casa della Fontana piccola (VI 8, 23. 24). Photographien von Peter Grunwald. Wandgraphiken von Wulfhild Aulmann und Regina Brendel.* (Häuser in Pompeji, 8).
München (Hirmer) 1996. (In-fol., pp. 123, 477 ill., molte a col. e in tavv. f.t.).
Rec. di: BALTY J., AntCl 68, 1999, pp. 624-625.
CROISILLE J.-M., Latomus 58, 1999, pp.736-738.
LING R., ClR N.S. 49, 1999, pp. 532-534.

5538B. *Sarnus.*
LIMC 7, München 1994, pp. 695-696.

Froehner, Richard

5539. *Schinken aus Herculanum.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Deutsche tierärztliche Wochenschrift 16, 1908, p. 12. (Per l'orologio solare portatile a forma di prosciutto, prov. da Ercolano, ora nel MANInv.n. 25. 494, Ruesch 898).

Fröschl, Johanna Maria

5539A. *"Imperitia Litterarum". Zur Frage der Beachtlichkeit des Analphabetismus in Römischen Recht.*
ZSavignyStift 104, Wien-Köln 1987, pp. 85-155. (Per le «tabulae ceratae» della VR n. 50).

Frommel, Carl (1789 – 1863. Visitò l'Italia a più riprese negli anni 1803, 1826 e 1838).

5540. *Pittoreskes Italien. Nach dessen Original-Gemälden und Zeichnungen. Die Scenen aus dem Volksleben nach Zeichnungen von Catel, Gail, Goetzloff, Mosbrugger, Weller, Pinelli, etc. In Stahl gestochen in dem Atelier von C. Frommel und H. Winkles. Text für Ober-Italien von W. von Lüdemann, unter-Italien von C. Witte.*
Leipzig (Kollman) 1840. (In-8°, pp. IX(3)574 con ill. spec. pp. 493-506 per il MB e pp. 551-553 per Ercolano. Alcune pagine, 553-557, anche per Pompei, con un bel disegno del lato meridionale del Foro).

Froning, Heide

5541. *Marmor-Schmuckreliefs mit griechischen Mythen im 1. Jh. v. Chr.*
Mainz (Ph. von Zabern) 1981. (In-8°, pp. XV(1) 191(1), 66 tavv. Spec. per Pompei, passim e pp. 8 sgg., 122 sgg., tavv. 1-3; «Paris und Helena auf dem Relief in Neapel» pp. 63-71, tavv. 12-17: MANInv.n. 6682; «Orestes in Delphi» pp. 72-81, tavv. 20-22: prov. da Ercolano, ora nel MANInv.n. 6689; Das Telephosrelief aus Herculaneum» pp. 100-111, tavv. 33-34).

5542. *Der Garten in der griechischen und römischen Antike.*
In: *Wieviel Garten braucht der Mensch?* (Hrgs. G. BITTNER - P.-L. WEINACHT) Würzburger Universitätsbeiträge, 1990, pp. 15-58.

Frontisi-Ducroux, F.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5542A. *Andromède ou la naissance du corail.*
In: *Mythes grecs au figuré, de l'antiquité au baroque* (ed. S. Georgoudi – J.-P. Vernant), Paris 1996, pp. 135-165.

Frothingham Jr., Arthur Lincoln (1859 - 28 luglio 1923).

5543. *Archaeological News. Pompeii (near) -Boscoreale.*
AJA 11, 1896, pp. 477-480. (VR n. 13, con pianta del «balneum» a p. 478).

5544. *A Revised List of Roman Memorial and Triumphal Arches.*
AJA Ser. 2, Vol. 8, 1904, pp. 1-34. (Per gli archi di trionfo pompeiani spec. pp. 13, 17, 18, 20 e 22).

Frothingham Jr., Arthur Lincoln - Marquand, Allan

5545. *Pompeii. Excavations at Boscoreale.*
AJA 10, 1895, pp. 245-247. (VR n. 13).

5546. *Archaeological News. Pompeii. Excavations at Boscoreale.*
AJA 11, 1896, pp. 245-247. (VR n. 13).

5547. *Archaeological News. Pompeii.*
AJA 11, 1896, pp. 275-279. (The Treasures from Boscoreale: pp. 275-279, VR n. 13; House of A. Vettius: p. 279, VI, xv, 1, H; Mason-Marks in the Triangular Forum of Pompeii: p. 279, VIII, vii, 30).

5548. *Archaeological News. Pompeii. Treasure of Boscoreale.*
AJA 11, 1896, p. 429. (VR n. 13).

Frova, Antonio

5549. *La Villa dei Misteri a Pompei.* (Coll. «L'arte racconta», n. 1).
Milano (Fabbri-Skira) 1965. (In-4°, pp. 38(2) con 28 belle ill. a col. di cui 2 più volte rip. Per le pitture della VR n. 24).
Rec. di: VAN NEROM C., Latomus 28, 1969, p. 270.

Frugoni, Arsenio

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5550. *«Sator arepo tenet opera rotas».*
Rivista di storia e letteratura religiosa 1, Firenze 1965, pp. 433-439.

Frye, William Edward (1784 - 1853).

5551. *After Waterloo: reminiscences of European Travel, 1815-1819.* (Ed. with a preface and notes by SALOMON REINACH).
London (Heinemann) 1908. (In-8°, pp. XVI-423. Nelle pp. 251-256 descrive la visita fatta al MB e ad Ercolano).

Fuchs, Eduard (Göppingen 31 gennaio 1870 – Paris 26 gennaio 1940).

5552. *Geschichte der erotischen Kunst.*
München (A. Langen) s. d. (2 voll.).

v. altre ed.: Berlin (A. Hofmann & C.) 1908. (In-8°, pp. XXII(2) 412 con 385 ill. e 36 tavv.).
München (A. Langen) s. d. (1908). (In-8°, pp. XXII-412, con tavv.).
München (A. Langen) s. d. (ca. 1912).
München (A. Langen) s. d. (ca. 1926). (In-8°, pp. XXII(2) 412 con 385 ill. n.t., 36 tavv. f.t. anche a col.).

Fuchs, Günter (Giovane professore di Göttingen, morto prematuramente per incidente d'auto nel 1965).

5553. *Zur Wanddekoration der Casa del Bell'Impluvio in Pompeji.*
JdIAA 71 (1956) Berlin 1958, coll. 9-30, 7 figg. (I, ix, 1).

5554. *Fragmenta Saeptorum. Untersuchungen am sogenannten «Comitium» in Pompei.*
RM 64, 1957, pp. 154-194, tavv. 25-32. (VIII, iii, 1).
v. anche l'estr.: Heidelberg (F. H. Kerle) 1957. (In-8°, pp. 40(4), con 16 ill. n.t. e 8 tavv. f.t.).

5555. *Die Funktion der frühen römanischen Markt-Basilika.*
BonnJb 161, 1961, pp. 39-46.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5556. *Herkunft und Gestalt der römischen Macellum.*
In: Bericht über die Tagung der Koldewey-Gesellschaft 1961, Trier 1962, pp. 16-18.

Fuchs, Harald

5557. *Arepo.*
Theol. Zeit. 5, 1949, pp. 468-439.

5558. *Die Herkunft des Satorformel.*
Schweitzerisches Archiv für Volkskunde 47, 1951, pp. 28-54. (Sostiene l'origine giudaica del quadrato ROTAS-SATOR).

Fuchs, Karl

5558A. *Vulcani e terremoti.*
Milano (Dumolard) 1881. (In-8°, pp. XII-362, con 36 inc. in legno n.t.)

5558B. *Les volcans et les tremblements de terre.* Avec 36 figures dans le texte et une carte en coulers.
Paris (Alcan) 1884. (In-8°, pp. VIII-280, 36 figg. n.t. e 1 pianta a col. f.t.).

Fuchs, Michaela

5559. *Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in Italien und den Westprovinzen des Imperium Romanum.*
Mainz (Ph. von Zabern) 1987. (In-4°, pp. XIV-228, 78 tavv. Spec. pp. 26-33 per il teatro di Ercolano e pp. 44-48 per Pompei: VIII, vii, 17-19, 20-21).

Fuchs, Michel

v. sotto **Barbet Alix n. 1256B**.

5560. *Peintures romaines dans les collections suisses.*
Bulletin de liaison du Centre d'études des peintures murales romaines n. 9, Avenches 1989. (116 pp. con ill. Anche per Pompei e la zona vesuviana).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fuchs, Werner (Zwickau 27 sett. 1937-).

5661. *Die Vorbilder der neuattische in Reliefs.*
Berlin (De Gruyter) 1959.

5562. *Antike und neuere Kunst. Ein Skizzenheft Ernst von Bandels.*
Boreas 1, 1978, pp. 169-171, con 5 figg. (Durante il suo viaggio in Italia del 1825-1827 il VON BANDELS eseguì anche il disegno della Athena arcaica di Ercolano).

5563. *Zentrale und provinzielle Elemente in der spätklassischen Kunst.*
In: *Kanon. Festschrift Ernst Berger* (Antike Kunst, Beiheft 15) Basel 1988, pp. 156-158, tav. 45. 1. (Spec. per la «Metope von Forum Triangolare in Pompeji», VIII, vii, 31).

Fuchs-Röll, Dr. Ing.

5564. *Geplante Ausgrabung von Herkulaneum.*
Zentralblatt der Bauverwaltung 47, 1927, p. 125.

Fucini, Renato (Monterotondo Marittimo 8 aprile 1843 – Empoli 25 febbr. 1921. Noto poeta toscano che scrisse sotto lo pseudonimo di NERI TANFUCIO. Fu inviato da Pasquali Villari a Napoli e dintorni, dove venne accolto da Giustino Fortunato. Visitò Pompei nel 1877 e la sua testimonianza fu poi impressa in un libro di viaggio dalle pagine d'insola bellezza e veridicità).

Cfr. VISMARA, NOVELLA in: JACOBELLI, LUCIANA, *Pompei. La costruzione di un mito. Arte, letteratura, aneddotica di un'icona turistica*, Roma 2008, pp. 89-90.

SABBATINO, PASQUALE, *In viaggio a Pompei tra archeologia e religione da Vittorio Imbriani a Eduardo De Filippo*, Bollettino del C.I.R.V.I. (Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia) Vol. 63 (= Anno 32, Fasc. 1), Moncalieri gennaio-giugno 2011, pp. 56-60.

5565. *Napoli a occhio nudo. Lettere ad un amico.*
Firenze (Le Monnier) 1878. (In-16°, pp.(2) 158(2). Il viaggio, del maggio 1877, dedica belle pagine alla visita di Pompei: Lettera 3 «Dove si parla di Sorrento, d'Amalfi e di Pompei», pp. 41-61, spec. pp. 56-60).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

v. anche: 2. ediz. Roma (La Voce) 1913. (In-16°, 192 pp.).
v. anche: *Napoli ad occhio nudo*. (Pref. di GIUSTINO FORTUNATO) (3. ediz.). Firenze (La Voce) s. d. (1921). (In-8°, pp. VIII-228(4). V. anche la rist. del 1926).
4. ediz. (Introd. di Antonio Ghirelli), Torino (Einaudi) 1976. (pp. XXXI-125).
v. altra ed.: *Napoli a occhio nudo*. (Pref. di DOMENICO REA). Bologna (M. Boni) 1977. (In-8°, pp. XIV-189).
v. altra ed.: *Napoli ad occhio nudo*. Introd. di A. GIRELLI, con nota bio-bibliografica di L. G. SFROCCHI, Torino (Einaudi) 1976.
v. altra ed.: *Napoli ad occhio nudo*. A cura e con introd. di T. IERMANO, Venosa (Ed. Osanna) 1997.

5565A. *Pompei.*
L'Illustrazione popolare 19, n. 36 Milano 3 sett. 1882, pp. 563-565 con 3 inc. (Tratto da «*Napoli a occhio nudo*»).

Führich, Joseph von (1800 – 1876. Pittore che visitò Pompei nel 1829).
5566. *Briefe aus Italien an seine Eltern (1827-1829)*. (Hrsg. von LUKAS VON FÜHRICH).
Freiburg i. Brunsg. (Herder) 1883. (Per Pompei spec. pp. 152-153).

Füssli, Johann Heinrich (Zürich 1741 – London 1825).
5566A. *Selling of Cupids.*
(Disegno realizzato durante il suo viaggio in Italia, ispirato alla "Venditrice d'Amorini" scoperto a Stabia, ora nel MANInv.n. 9180. Il disegno è ora a New York, Coll. Robert Halsband).
Cfr. Ascione, G. C., *Wer kauft Liebesgötter? La fortuna in Europa di un tema stabiano tra rococò e neoclassicismo*, In: *In Stabiano. Cultura e archeologia da Stabiae: la città e il territorio tra l'età arcaica e l'età romana*, Castellammare di Stabia 2001, p. 43, fig. 4.

Fuhr, Karl (1853 - 1917).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5567. *Zu griechischen Prosaikenrn, III. Zu Philodems rhetorischen Schriften.*
RheinMus N.S. 57, 1902, pp. 428-436.

Fuhrmann, Heinrich (4 luglio 1892 - 1952).

5568. *Philoxenos von Eretria. Archäologische Untersuchungen über zwei Alexandermosaike.* Inaugural Dissertation.
Göttingen (W. Fr. Kaestner) 1931. (In-8°, pp. XIV(2) 386(2) con 11 ill. n.t., 9 tavv. e 1 grafico rip. f.t. Per il mosaico trovato in VI, xii, 2, ora nel MANInv.n. 10. 020).
Rec. di: KOEPP F., GGA 194, 1932, n. 3, pp. 89-104.

5568A. *Gespräche über Liebe und Ehe auf Bildern des Altertums, I. Aspasia oder Diotima?*
RM 55, 1940, pp. 78-91, fig. 1. (Per il rilievo in bronzo trovato a Pompei, VII,iv,57, ora nel MANInv.n. 72.823).

5569. *Archäologische Grabungen und Funde in Italien und Lybien (Tripolis und Kyrene) Oktober 1938 - Oktober 1939.*
JdIAA 55, 1940, coll. 362-554. (Spec. coll. 500-510, figg. 41-43 per Ercolano – coll. 504-510 per la Casa del Bicentenario e la «croce» ercolanese –, e coll. 513-519 figg. 46-47 per Pompei).

5570. *Archäologische Grabungen und Funde in Italien und Libyen. Oktober 1939 - Oktober 1941.*
JdIAA 56, 1941, coll. 329-733. (Spec. coll. 575-583 per Ercolano e coll. 589-611 figg. 104-115 per Pompei).

Fujisawa, Akihiro

5570A. *I «pistores» nel primo Impero.*
Acme 48, 1995, Fasc. 2, pp. 169-181. (Per le associazioni di *pistores* anche a Pompei, spec. pp. 170-173: CIL IV 5380: IX,vii,25).

Fulchiron, Jean-Claude (Lyon 1774 – Paris 1859).

5571. *Voyage dans l'Italie méridionale.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Lyon (Dumouline) - Paris (Lacombé) 1840-1844. (4 voll. in-8°, 1-2. Lyon 1840, 3. Lyon 1842, 4. Paris 1844, pp. VII(1)-327, II(2)-551, (4)351(1), VIII-636. Per noi spec. il vol. 2°, Lyon 1841, «Royaume de Naples. 1838», dove le pp. 330-396 sono dedicate a Pompei. Nonostatnte il titolo l'opera comprende, oltre l'Italia meridionale, anche gli stati della Chiesa e la Toscana).

v. anche: *Voyage dans l'Italie méridionale. Voyage dans l'Italie Centrale*. 2. éd. rev. et augm. Paris (Pillet) 1843-1847. (5 voll. in-8°, pp. VII(1)-327, II-548, (4)351(1), VIII-636, (4)640, con 7 tavv. f.t. nell'ultimo volume. Per noi spec. il vol. 2. 1843 «Royaume de Naples. 1838» con le pagg. 330-396 dedicate a Pompei, pp. 303-313 per Ercolano e pp. 499-528 per il MB).

Fulford, Michael

v. sotto: **DeLaine, Janet n. 3936D**.

5571A. *Regio I, insula 9. Il progetto britannico*.
In: *Sotto i lapilli* (ed. Joan Berry), Milano 1998, pp.49-68, con 27 ill.

Fulford, Michael - Wallace-Hadrill, Andrew

5571B. *The House of «Amarantus» at Pompeii (I, 9, 11-12): An Interim Report on Survey and Excavations in 1995-96*.
RSPomp 7, 1995-96 (ma Roma 1998), pp. 77-113, con 29 ill. (Con contributi di K. Clark, R. Daniels, J. DeLaine, I: Dormor, R. MacPhail, A. Powell, M. Robinson e P. Wiltshire).

5571C. *Unpeeling Pompeii.*
Antiquity 72, 1998, n. 275, March, pp 128-145, con 13 ill. (I,ix,11-12).

Fulignati, Paolo – Gioncada, A. – Sbrana, Alessandro

5571D. *The 79 AD Vesuvius magma chamber: a SEM-EDS study of daughter minerals in hypersaline fluid inclusions from cognate syenites*.
Neue Jahrb. Miner. Mh., 174, Stuttgart 1998, n. 9, pp. 403-416, con 3 figg.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fulignati, Paolo – Gioncada, A. – Maineri, C. - Sbrana, Alessandro

5571E. *A first insight into the magmatic-hydrothermal system related to 79 AD eruption magma chamber of Vesuvius (Italy).*
Abstract. Proceedings of XIV. ECROFI, Nancy 1-4 July 1997, pp. 115-116.

Fullagan, R. v. sotto: **Torrence, R.**

Fullerton, Mark D.

5572. *The Date of the Herculaneum Pallas Type.*
AA 1989, pp. 57-67. (Ora nel MANInv.n. 6007).

Fulvio, Luigi (1839 -1911. Ingegnere - Architetto negli scavi di Pompei, valido collaboratore del direttore MICHELE RUGGIERO).

5573. *Delle fornaci e dei forni pompeiani.*
In: *Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio nell'anno LXXIX*. Napoli 1879, Parte prima, pp. 272-291, con 2 tavv.
v. anche l'estr.: Napoli (Tip. Giannini) 1879. (In-4°, 27 pp., 2 tavv. f.t.).

5574. *Pompei.*
NSA 1879, pp. 207-208. (Extra Portam Herculanensim, NE, n. 29; IX, vi, 3. Il rapporto del Fulvio è incorporato in una relazione dei soprastanti, vedi n. 12.916).

5575. *(Proprietà del sig. barone Michele Valiante, nel sito denominato Moregine, accanto al canale di Bottaro).*
NSA 1880, p. 33 e 494-496. (VR n. 12A).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3 Vol. 6 (1880) Roma 1881, pp. 495-497.

5576. *Della fontana a mosaico recentemente scavata a Pompei.*
Napoli (Tip. Giannini) 1881. (In-12°, 15 pp. IX, vii, a SE del n. 20).

5577. *Ercolano.*
NSA 1884, p. 88. (Per il teatro di Ercolano).
Lo stesso in: MemLinc Ser. 3 Vol. 13, 1884, p. 236.

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Fumagalli, Paolo

5578. *Le rovine di Pompei. Trattato pittorico, storico e geometrico. Opera disegnata negli anni 1822, 1823 e 1824.*
Firenze 1824. (In-4°, Notizia di questa edizione si trova in Furchheim, 1891, p. 85. Opera molto curiosa: l'impressione che danno le copie di questa raccolta del Fumagalli è che siano quasi tutte diverse soprattutto nel numero delle tavole. E' veramente difficile trovarne due uguali).

v. altra ediz.: Firenze 1825. (In-fol., 41 tavv. Una copia di questa ediz. a Wiesbaden, nella Hessische Landerbibliothek: cfr. «Pompeji» Kat. Essen, 1973, n. 338).

V. altra ediz.: *Le ruine di Pompeia. Trattato pittorico, storico e geometrico. Opera disegnata negli anni 1822, 1823 e 1824.*
Firenze 1826. (In-fol., 60 pp. di testo a due colonne in ital. e francese delle quali cinque con titolo all'acquatinta, 'Avvertimento', testo e 'Spiegazione'; 54 tavv. in acquatinta senza numerazione – una molto bella con eruzione vesuviana -, più 17 tavole numerate I-XVII, più 5 tavv. addizionali dedicate a 'Il Musaico', che includono due tavole colorate a mano).

V. altra ed.: *Le rovine di Pompei. Trattato pittorico, storico e geometrico. Opera disegnata negli anni 1822 al 1826. Pubbl. e inc. da P. F.*
Firenze s. d. (ca.1926). (In-fol., 60 pp. di testo franc. e ital., più tavv.).

5579. *Pompeia. Trattato pittorico, storico e geometrico. Opera disegnata negli anni 1824 al 1827. Incisa e pubblicata da P. F.*
Pompeia. Traité pittoresque, historique et géométrique. Ouvrage dessinée sur les lieux dans les années 1824 au 1827. (Trad. franc. di L. B. Du Coster).
Firenze (A spese dell'A.) s.d. (ca. 1827). (In-fol. Doppio front. ital.-franc. con 2 vignette, pp. 60 a due colonne con testo ital. e franc., tavv. 49 + XVII + 10, in tutto 76 tavv., alcune a doppia pag., la maggior parte all'acquatinta, le XVII con num. romana riguardano la sezione dedicata

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

agli utensili. Vi sono esemplari con altra sezione dedicata alle pitture e mosaici con 2 tavv. colorate. Le ultime 10 tavole con piante e planimetrie. Vi sono esemplari con più o meno tavole. Il Furchheim, 1891, p. 72 elenca uno con 60 pp. e 70 tavv. e il Lozzi II, n. 3757 ne cita esemplari con 80 e 81 tavv. e dice: «La più importante e la più completa opera che v'abbia su Pompei: non potendo nessun altra vantare egual cura ed esattezza». Oggi questo giudizio appare troppo lusinghiero).

5580. *Pompeia. Trattato pittorico storico e geometrico. Opera disegnata negli anni 1824 al 1830, incisa e pubblicata da P. F.*
Firenze (A Spese dell'A.) s.d. (ca. 1830). (In-fol., 60 pp., 81 tavv. di cui 48 vedute all'acquatinta, 27 con piante e oggetti, 6 di mosaici, di cui 2 a col. Vi sono molti es. scompleti, con meno tavole).

V. altra ediz. con tavv. eseguite negli 1829-1834.

5580A. *Pompeia. Traité pittoresque, historique et géométrique. Ouvrage dessiné sur les lieux pendant les années 1834 à 1846. Gravé et publiée par P. F.*
Florence s. d. (ca. 1846). (In-fol., 60 pp. a due colonne con testo bilingue ital. - franc., 81 tavv. di cui 48 all'acquatinta, 17 num. da I a XVII, e poi piante, oggetti, ecc.).

Funari, Pedro Paulo Abreu

5581. *Cultura(s) dominante(s) e cultura(s) subalterna(s) em Pompéia: da vertical da cidade ao horizonte do possível.*
Revista Brasileira de Historia 7, 1987, pp. 33-48.

5581A. *El carácter popular de la caricatura pompeyana.*
Gerión 11, Madrid 1993, pp. 153-173. (Significato simbolico dei disegni tracciati sui muri pompeiani).

5581B. *Graphic Caricature and the Ethos of Ordinary People at Pompeii.*
Journal of European Archaeology 1, 1993, n. 2, pp. 131-150. (Per i graffiti caricaturali pompeiani)

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5581C. *Apotropaic Symbolism at Pompeii: A Reading of the Graffiti Evidence.* Revista de Historia 132, 1995, pp. 9-17.

Functional and spatial...

5582. AA.VV., *Functional and spatial analysis of wall painting.* Proceedings of the Vth Intern. Congress of Ancient Wall Painting, Amsterdam, 8-12 Sept. 1992 (Ed. by ERIC M. MOORMANN) (= BABesch Suppl. 3).
Leiden 1993. (Molti dei contributi contenuti in questo importante volume sono dedicati alle pitture campane delle nostre città e sono stati dettagliatamente elencati sotto i singoli autori: P. Allison, M. C. van Binnebeke, E. W. Leach, G. C. M. Jansen, N. de Haan, R. A. Tybout, N. Blanc, T. H. M. Fontaine, T. Fröhlich, U. Pappalardo, A. Allroggen-Bedel, R. Thomas, B. Wesenberg, R. Robert, W. Prehn, L. Dall'Olio, H. Eristov, C. Steckner e V. J. Bruno).
Rec. di: LAURENCE R., JRS 85, 1995, pp. 313-314.
PERRIN YVES, *Peinture et architecture. Statut du décor, statut de l'édifice, statut de la recherche.* JRA 10, 1997, pp. 355-362.

Furchheim, Friedrich (1844 -).

5583. *Biblioteca Pompejana. Catalogo ragionato di opere sopra Ercolano e Pompei pubblicate in Italia ed all'estero dalla scoperta delle due città fino ai tempi più recenti. Con un appendice: Opere sul Vesuvio.*
Napoli (Furchheim) 1879. (In-8°, 37 pp. Ediz. di sole 250 copie numerate).
Rec. di: MINIERI-RICCIO, CAMILLO. ArchStorNap 5 1880, pp. 630-631.

5584. *Bibliografia di Pompei, Ercolano e Stabia.*
2 ediz. riv. e notevolmente aumentata. Napoli (F. Furchheim) 1891. (In-8°, pp. XXX(2) -118(2). Ediz. di soli 400 esemplari, riveduta da A. Mau e A. Sogliano come si afferma a p. IX del proemio. Vi fu anche una tiratura speciale di 50 es. in carta grande).
Rec. di: D. M. ArchStorIt Ser. 5 t. 10, 1892, p. 232.
v. anche la rist.: Napoli (L. Regina) 1972. (Ediz. di soli 1000 es. num.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

5585. *Bibliografia del Vesuvio compilata e corredata di note critiche estratte dai più autorevoli scrittori vesuviani da -. Con un copioso indice metodico.*
Napoli 1897. (In-8°, pp. XII-297).

v. altra ed.: Lodi 1991. (Tiratura limitata di 500 esemplari).

5586. *Bibliografia della Isola di Capri e della Penisola Sorrentina aggiuntavi la bibliografia di Amalfi, Salerno e Pesto.*
Napoli 1899.

v. anche: *Bibliographie der Insel Capri und der Sorrentiner Halbinsel sowie von Amalfi, Salerno und Paestum*. 2. Auflage. Leipzig 1916. (Spec. pp. 100-106: «Castellammare di Stabia. Gragnano»).

Furia, P.

5586A. *Primi tentativi di svolgimento dei Papiri Ercolanesi.*
In: *Storia del restauro librario dalle origini ai nostri giorni*, Roma 1991, pp. 31-38.

Furnari, Epifanio

5587. *Nuovi contributi all'identificazione del litorale antico di Pompei.*
In: *Neapolis II. Temi progettuali*, Roma 1994, pp. 219-291.

Furtwängler, Adolf (Freiburg 30 giugno 1853 - 12 ottobre 1907).

5588. *Meisterwerke der griechischen Plastik. Kunstgeschichte Untersuchungen.*
Leipzig - Berlin (Giesecke & Devrient) 1893. (In-8°, pp. XII-767, 140 ill., 32 tavv., 1 pianta rip. Si parla di molte sculture ercolanesi).
Rec. di: MARQUAND A., AJA 9, 1894 pp. 220-223.

5589. *Masterpieces of Greek Sculpture. A Serie of Essays on the History of Art.*
(Trad. di EUGÉNIE SELLERS – pseudonimo di EUGÉNIE STRONG –).
London (Heinemann) 1895.

5590. *Athenastatuette in Neapel, argivische Vorstufe der Athena Lemna.*

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

SitzBerBay Anno 1899, Vol. 2, München 1900, pp. 585-590. (Per una statuetta di bronzo della Collezione Santangelo, ora nel MAN).

Lo stesso in: *Kleine Schriften von Adolf Furtwängler* 2, München 1913, pp. 471-474.

5591. *Die antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneidekunst im klassischen Altertum.*
Leipzig-Berlin 1900. (3 voll. pp. XVI, 67 tavv.; pp. VIII-330, XII-464, 3 tavv.).

v. anche la rist. del 1964-65.

5592. *Römisch-ägyptische Bronzen.*
BonnJb 107, 1901, pp. 37-47. (Spec. I. Apis, p. 39, fig. 1: statuetta in bronzo di Ercolano, ora nel MANInv.n. 4934, e pp. 40-41, fig. 2: statuetta in bronzo di Pompei ora nel MANInv.n. 109344).

Furtwängler, Ado1f - Reichhold, Karl

5593. *Griechische Vasenmalerei.*
München (F. Bruckmann) 1900-1932. (3 voll.).
Rec. di: MUSTILLI D., Historia 7, 1933, pp. 154-155.

Furtwängler, Adolf - Urlichs, Heinrich Ludwig

5594. *Denkmäler griechischer und römischer Sculptur.*
München (F. Bruckmann) 1898. (In-8°, pp. XI-179, 52 tavv. f.t. Esiste anche una rara ediz. in-folio).

v. anche: 2. Auflage. München 1904. (In-8°, 183 pp., 101 figg.).
Rec. di: ENGELMANN R., PhilWSchr 25, 1905, coll. 418-419.
OEHLER J., ZöG 56, 1905, p. 736.

3. Auflage. München (Bruckmann) s. d. (1911). (In-8°, pp. VIII-214, 73 ill., 60 tavv.).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012

Rec. di: ENGELHARDT O., WSchrKlPhil 30, 1913, coll. 129-130.
M. C., A&A 1, 1914, pp. 135-136.

Furuhagen, Hans

5595. *Pompeji. Livet och döden i en romersk stad.*
Stockholm (Sveriges Radios) 1979. (In-8°, 88 pp., con 34 ill.).

Fusch, Gustav (1871 -).

5596. *Über Hypokauston-Heizungen und mittelalterliche Heizungsanlagen.* (Diss. Techn. Hochschule).
Hannover (Gebr. Jänecke) 1910. (In-8°, pp. V-116, 30 tavv. Importante per le terme e i bagni pompeiani).

Fusco, Giuseppe Maria (9 novembre 1814 - 26 febbraio 1888).

5597. *Dei cavedii e degli atrii secondo la descrizione di Marco Vitruvio Pollione.*
MemErcol 8, 1856, pp. 219-223, soltanto. (Pompei, VII, i, 8, Terme Stabiane).
v. anche l'estr.: Napoli (St. Reale) 1856. (In-4°, 57(1) pp., 2 tavv. inc. in rame f.t.).

5598. *Sulla greca iscrizione posta in Napoli al lottatore Marco Aurelio Artemidoro.*
Napoli (Stamp. del Fibreno) 1863. (In-4°, 71 pp., 1 tav. Per l'iscr. ora nel MANInv.n. 2458).

NBP – Project © Copyright 2012 www.arborsapientiae.com
Riproduzione vietata. Per utilizzo differente dalla consultazione chiedere autorizzazione a redazione@arborsapientiae.com
Citazione: Garcia y Garcia L., *NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA PROJECT. Repertorium bibliographicum pompeianum*, Arbor Sapientiae, Roma 2012