

## INTRODUZIONE

Il VII volume della Collana Studia Liberiana è dedicata a San Pio V. in occasione del trecentesimo anniversario della canonizzazione di un grande pontefice, Pio V, sepolto presso la Cappella Sistina nella nostra Basilica Papale, appena restaurata.

Il ricordo di questo santo Papa, 222° successore di S. Pietro, è fondamentale anche a distanza di secoli per ricordarci l'importanza di quest'uomo che è e sarà sempre per la Chiesa un modello di umiltà, di semplicità e di austerità di vita, vissuto in un periodo storico che di certo non annovera tra i suoi grandi personaggi tali virtù.

Papa zelante che splende nel firmamento dei santi e che cercò nella sua vita solo la gloria del Signore, l'onore della Sede Apostolica e il bene della cristianità mettendo in secondo piano gli interessi di questo mondo come attestano le bolle pontificie che attribuiscono a lui la gloria degli altari.

In occasione del trecentesimo anniversario della canonizzazione di San Pio V e della prima festa del neocanonizzato Santo, abbiamo deciso la ristampa della *SUCCINTA NARRAZIONE DELLA SOLENNE FESTA DEL GLORIOSO PONTEFICE S. PIO QUINTO celebrata sontuosamente nella Basilica di S. Maria Maggiore di Roma li 2. Ottobre Domenica prima di d. Mese, con li due giorni seguenti dell' anno 1712.*

Oltre alla ristampa del testo dato alla luce, come recita il frontespizio del libro da Luca Antonio Chracas<sup>1</sup>, segue la trascrizione del testo con le dovute note, specialmente biografiche, delle persone che hanno partecipato a questo triduo, voluto dal Signor Cardinale Pietro Ottoboni, Vice-Cancelliere della S.R.C. e Arciprete della stessa Basilica<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Luca Antonio Chracas in Moroni vol. XX p. 7-31.

<sup>2</sup> Ottoboni Pietro, n. 2 luglio 1667, Card. Arciprete di SMM dal 17.7.1702 al 15.7.1730, m. 29 febbraio 1740; Benedetto XIV consacrò Vescovo di Sabina Card. Ottoboni in SMM 4.2.1725, ABPSMM segn. 859 f. 184; *Arcipreti della Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma dalle origini fino al 1800* a cura di Mons. MICHAL JAGOSZ Studia Liberiana Vol VI Roma 2012 p.131 – 133, 227- 232, G. SICARI, E. PARRINO, *I Cardinali di Alessandro VIII* Quaderni di Araldica Vaticana n. 2 2010 p. 7-13, 107-111, *I Cardinali Bibliotecari* p. 215-219; G.SICARI – E.PARRINO, *I Cardinali della Sacra Congregazione dei Riti (1588 – 1969)* www.araldica.vaticana.com 2012 p. 9 pp.130-133.



*La narrazione* è stata dedicata dall'autore all'Eminentissimo e Reverendissimo Principe, il Signor Cardinale Giuseppe De La Tremoille<sup>3</sup> e pubblicata nella Stamperia di Giovanni Francesco Chracas, presso S. Marco al Corso, nello stesso anno 1712, con licenza dei Superiori.

La canonizzazione del Santo è avvenuto il 22 maggio 1712, nella solennità della SS. ma Trinità, quarant'anni dopo la sua beatificazione avvenuta ad opera di Clemente X con Breve del 27 aprile dell'anno 1672.

La prima festa in onore del nuovo Beato con la solenne cerimonia è stata fatta nella Basilica Vaticana di San Pietro il 1 maggio 1672, nel giorno della sua morte, cento anni dopo. Invece la prima festa del nuovo Santo si celebrava in Santa Maria Maggiore. Nella vita del Beato Pio V papa, scritta da Giovanni Antonio Gabuzio, Barnabita letta come seconda lettura dell'Ufficio delle letture si recita<sup>4</sup>.

*Appare evidente che non senza un piano divino, la memoria e le ossa di un così grande Pontefice, dopo la morte, non fossero ricevute in nessun altro luogo dell'universo se non in Roma soltanto: e là specialmente nella Basilica di S. Maria Maggiore; di modo che di lì gli esempi delle sue virtù pontificali potessero ancora istruire le menti dei posteri per onorarne le virtù. Egli che fu durante tutta la sua vita egregio cultore della Beatissima Vergine Madre di Dio, dopo la sua morte non poteva riposare se non in una basilica così importante della Vergine stessa.*

E di fatto che nel 1588, sedici anni dopo la morte, i resti mortali furono traslati dalla Basilica di San Pietro alla Basilica Liberiana<sup>5</sup>.

La commemorazione liturgica di Pio V, dopo la sua beatificazione, si celebrava il 5 maggio. Come lo attesta il più antico *Ordo Officii Divini* del 1681<sup>6</sup>, conservato nell'Archivio Liberiano la commemorazione liturgica del Beato il 5 maggio nell'anno 1712 non si poteva celebrare, perché in quel giorno accadeva l'Ascensione del Signore. E stato deciso di celebrare nell'anno della canonizzazione la sua festa nella prima domenica di ottobre, vicina alla festa della Madonna delle Vittorie. Proprio S. Pio V la istituì il 5 marzo 1572 nella bolla *Salvatoris Domini*. Dodici giorni dopo, alla presenza dei cardinali riuniti in con-

---

<sup>3</sup> La Tremoille Giuseppe Emanuele de, nato in Francia il 28 giugno 1759, Card. Presbitero della SS. Trinità a Monte Pincio, creato da Clemente XI il 17 maggio 1706, morto a Roma il 10 gennaio 1720, sepolto a S. Luigi dei Francesi, HC vol V p. 25.

<sup>4</sup> *Supplemento alla Liturgia delle ore secondo il Calendario Proprio dei Frati Predicatori e delle Province Italiane*, Province Domenicane d'Italia 1999 pp. 333 - 348.

<sup>5</sup> TACCONE p. 119 - 120.

<sup>6</sup> *Ordo Officii Divini Anno Domini MDCLXXXI iuxta Ritus Breviarum Romanorum et consuetudinem Sacrosanctae Basilicae Liberianae* ab AUGUSTINO FASCINA eiusdem Sacrosanctae Basilicae Caeremoniarum Magistro compositus, Romae Typis Rev. Cam. Apost. MDCLXXXI p. 29.

cistoro<sup>7</sup>, decretò che ogni anno il 7 ottobre si celebri come ringraziamento la festa di S. Maria della Vittoria per la grande vittoria di Lepanto 7 ottobre 1571<sup>8</sup>, e il successore Gregorio XIII (1572-1585) la trasferì alla prima domenica dello stesso mese come festa della Madonna del Rosario.

Il Santo Padre Clemente XI ha concesso, il 28 settembre 1712, l'Indulgenza Plenaria per il giorno 2 ottobre<sup>9</sup>, Lui stesso ha preso parte a questa cerimonia, nella quale il Canonico Giovanni Cristoforo Battelli ha pronunciato il suo celebre panegirico in latino. Proprio grazie alla sua premura abbiamo la traccia di questo avvenimento. Sia la *Narrazione* sia il suo panegirico fanno parte della *Miscellanea di varie note, lettere, brevi, orazioni, stampe, et altre scritture appartenenti alla Basilica, e Capitolo di S. Maria Maggiore, raccolte da Mons. BATTELLI Canonico di detta Basilica l'anno 1713*<sup>10</sup>.

Non parlano della festa né i Verbali del Capitolo, né le Giustificazioni che registrano le spese sostenute dai Camerlenghi per lo svolgimento della attività. Oltre alla *Miscellanea*, Pier Leone Ghezzi (1674-1755)<sup>11</sup> nella miniatura su pergamena a lui attribuita, ha dipinto la processione del 2 ottobre 1712, con lo stendardo di S. Pio V che attraversava l'antico porticato della Basilica di Santa Maria Maggiore, come si ammira nel frontespizio del Passionale, libro musicale in carta pecora, contenente lo spartito della Passione durante la Settimana Santa, commissionato dal Canonico Rudolfo Diotallevi de Conti di Montevercchio<sup>12</sup>, dal 2001 esposto nel Museo della Basilica Liberiana<sup>13</sup>.

In questa sede si ristampa anche la celebre predica di Mons. Battelli, canonico della Basilica, pronunciato in lingua latina davanti al Sommo Pontefice Clemente XI<sup>14</sup>. Un'altra in lingua italiana, pronunciata da Padre Pantaleone Dolera Cami-

<sup>7</sup> P. INNOCENZO VENCHI O.P., *Il Pontefice di Lepanto del Rosario e della Liturgia tridentina*, Edizioni Studio Domenicano Bologna 1977 p. 143.

<sup>8</sup> Nel 1622 (25 giugno) la Congregazione dei Riti approva per l'Ordine Dei Predicatori la Messa privilegiata del Rosario arricchita di numerose Indulgenze. *Supplemento alla Liturgia delle ore secondo il Calendario Proprio dei Frati Predicatori e delle Province Italiane*, Province Domenicane d'Italia 1999 p. 333, 729

<sup>9</sup> C. CALLOVINI, *Regesto Pontificio Liberiano* a cura della Famiglia Trentina, Tipografia Poliglotta Vaticana 1960 p. 49.

<sup>10</sup> *Oratio de laudibus Sancti Pii V habita in Sacrosancta Patriarchali Liberiana Basilica Santa Maria Maggiore ad Sanctissimum Dominum Nostrum Clementem XI Pontificem Maximum cum eisdem S. Pii recens divinis honoribus aucti solemniter ibidem celebraret die Dominica II Octobris MDCCXII* a JOANNE CHRISTOPHORO BATTELLO praedectae Basilicae Canonico et Apostolorum Brevium ad Principes a Secretis Romae MDCCXII Typis Reverendae Camerae Apostolicae Superiorum Permissu segn. 973 f. 341-346

<sup>11</sup> OSTROW S. F. AND CHRISTOPHER M. S. JOHNS, *Illuminations of S. Maria Maggiore in the early Settecento*, "The Burlington Magazine" vol. 132 n. 1049, 1990, pp. 528-534.

<sup>12</sup> ABPSMM Inv. Del 1806 p. 77 e 257

<sup>13</sup> MBPSMM Inv 138

<sup>14</sup> *Miscellanea di varie note, lettere, brevi, orazioni, stampe, et altre scritture appartenenti alla Basilica, e Capitolo di S. Maria Maggiore, raccolte da Mons. BATTELLI Canonico di detta Basilica l'anno 1713* segn. 973, f. 283 - 295.



liano<sup>15</sup>, mentre una terza predica in italiano di Padre Giovanni Antonio Federighi da Firenze, di cui si riproduce solo il foglio introduttivo del manoscritto di 10 Fogli, grazie alla gentile concessione della Biblioteca Provinciale dei Padri Cappuccini in Firenze<sup>16</sup>.

Nell'Apparato illustrativo si presentano alcuni oggetti del culto di S. Pio V, presenti nella Basilica e nel Museo. Oltre al monumento funebre del Santo, che dal 6 settembre 1692, per ordine di Innocenzo XII (1691-1700)<sup>17</sup> ospita 'urna in metallo e marmo custodita da cristallo contenente il Corpo del Santo, con le relative epigrafi, per la prima volta si pubblicano anche i tessuti liturgici, usati dal Santo, con disegno rosa e oro sullo stolone di colore giallo<sup>18</sup>, gli oggetti raccolti dal B. Pio IX (1846-1878) nel 27° anno del suo pontificato, cioè nel 1873, offerti dai Padri Domenicani di Santa Maria Sopra Minerva *die V Maii 1872* nel trecentenario della morte del Santo, in un armadio legno noce, nella parte superiore gli ornamenti e il medaglione in bronzo del Santo Pontefice con l'iscrizione: *Pius IX. P. M. memorias. S. S. Pii. V. dedit. omnique. cultu. addito. hic. asservari. iussit.*<sup>19</sup>.

Ivi ci sono altri oggetti del sepolcro. Nella teca con la croce più grande troviamo: *Una cum caligis cum qua sepultus fuit S. Pius Papa V, Subcinctorio cum quo sepultus fuit S. Pius V, De camaleancio villosio S. Pii V, De mozzetta serica S. Pii V, De Subcinctorio cum quo sepultus fuit, Ex ossibus S. Pii Papae V.*

Nelle teche, inoltre vi sono anche due croci con certificati, due mitrie, una fascia, due calze, le pantofole, due zuccheti rossi, cinque scatole, la pianella, il cappello, una statuetta di S. Pio V in bronzo dorato con base di marmo dell'Ottocento, una pergamena, una medaglia, *Evangelistarium quod usus est Pius V*, tre libri: *Canone et Decreta S. Oecum. et Generalis Concilii Tridentini*, Venetiis 1565 apud Andream Muschium, *Breviario* usato da S. Pio V, dello stesso anno 1565, e due leggi. Nel giorno trionfale di S. Pio V, sono stati offerti da Candido e Clelia Frattini, un aureo coltello e una eburnea teca appartenuti al Santo Pontefice<sup>20</sup>.

---

<sup>15</sup> *Orazione Decima Ottava di S. Pio Quinto* in *Panegirici ed Orazioni sacre* di PANTALEONE DOLERA de' Chierici Regolari Ministri degl'Infermi dedicate a Sua Altezza reale Carlo Emmanuele di Savoia Principe di Piemonte, in Padova MDCCXXV nella Stamperia del Seminario presso Giovanni Manfre pp. 184-194.

<sup>16</sup> *Discorsi originali sopra la SS. Vergine del Rev.mo P. GIO. ANT. DA FIRENZE ex Gen. le de Cappuccini. III: Panegirico di S. Pio Pontefice*, manoscritto p.10, Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Firenze.

<sup>17</sup> *Clero Liberiano a servizio della Salus Populi Romani 1800-2010*, a cura di Mons. MICHAL JAGOSZ, Lissanti Editore, Roma 2011 Studia Liberiana vol II p. 52.

<sup>18</sup> MBPSMM Inv. 52, 54; M.JAGOSZ, *Guida al Museo della Patriarcale Basilica di Santa Maria Maggiore*, Città del Vaticano 2003 p. 17, 18.

<sup>19</sup> MBPSMM Inv. 75.

<sup>20</sup> MBPSMM Inv. 75.

Si riproduce anche la tela di S. Pio V, con la visione della vittoria di Lepanto (7.10.1571), scuola veneziana, copia dell'originale del XVI secolo, offerta alla Basilica dall'Avvocato Professore Fernando Russo nel gennaio 1981<sup>21</sup>.

Grazie all'intervento della Dott.ssa Valérie Guéant, in questa pubblicazione, si da speciale attenzione al terzo libro, Libro d'Ore, *un volumetto legato in pelle, con l'ufficio della Madonna e altri preci, manoscritto su pergamena e miniato, usato da S. Pio V (1566)*<sup>22</sup>, regalato dal Rev.mo P. Sanvito dei Predicatori<sup>23</sup> a Mons. Lorenzo Radi, poi Cardinale<sup>24</sup> esposto anche esso nel sopraindicato Armadio.

Un sentito grazie va al Dottor Giovanni Sicari, a P. Salvatore Ricciti OP, P. Elio Monteleone O.P., Prof.ssa Francesca Manzari Sapienza Università di Roma, Don Marco Cocuzza, Sr Luana Balducci, ai responsabili degli Archivi Fr. Luca Perletti Segretario Generale e Signora Luciana Mellone Archivista della Congregazione dei Chierici Regolari Ministri degli Infermi (Camiliani), P. Odir Jacques Dias Archivista Generale della Congregazione dei Servi di Maria, P. Aleksander Horowski OFMCap dell'Istituto Storico dell'Ordine Franciscano Frati Minori Cappuccini, Fr. Fabio Segretario della Provincia Toscana dei Cappuccini, P. Giacomo Carlini dall'Archivio Provinciale dei Cappuccini di Firenze, Biblioteca Provinciale dei Padri Cappuccini in Firenze, Sig. Roberto Bordin e Fotogioberti per il loro valido contributo .

Mons. Michał Jagosz

## FONTI

ABPSMM - Archivio della Basilica Papale di Santa Maria Maggiore

AC 1683-1721 segn. 836

AC 1721-1750 segn. 837

*Anni Santi 1500 -1775* - FIDANZA A., *Notizie dell'Anno santo 1750* segn. f.

Cardinali Arcipreti segn 921

<sup>21</sup> MBPSMM Inv. 138, M.JAGOSZ, *Guida al Museo della Patriarcale Basilica di Santa Maria Maggiore*, Città del Vaticano 2003 p. 18,24, Fotogioberti).

<sup>22</sup> G. B. NASALLI ROCCA, *S. Pio V e le sue reliquie nella Basilica Liberiana*, Per la riposizione del Suo Sacro Corpo 4 maggio 1904, Roma, Tipografia Poliglotta 1904 p. 19.

<sup>23</sup> Fra Giuseppe M. Sanvito Ministro Generale dei Domenicani (1873 – 1879).

<sup>24</sup> Card. Lorenzo Ilarione Randi n., Bagnacavallo (Ravenna) 12.7.1818, m. 20.12.1887, Can SMM dal 24.12.1848 al 1852, ultimo Governatore di Roma e Capo Generale della Polizia Pontificia, creato Card. 167.9.1875 da Pio IX. *Clero Liberiano a servizio della Salus Populi Romani 1800-2010*, a cura di Mons. MICHAŁ JAGOSZ, Lisanti Editore, Roma 2011 Studia Liberiana vol II p. 197, HC vol VIII p. 21,54 – 55.



*Historiae Basilicae Liberianae S. Mariae Majoris quae dicitur ad Praesepe* auctore  
JOSEPHO BLANCHINO VERONENSI, Romae A.D. MDCCLIV vol. I-X segn.  
974-986 vol IV segn. 977

Lib. Morti 1611-1803 segn. 859

Lib. Poss. anni 1675-1708 segn. 795

Lib. Poss. anni 1709-1750 segn. 796

Lib. Poss anni 1762-1862 segn. 797

Lib. Poss. Sec. XVIII – XIX segn. 928

Possessi carte varie secoli XVIII-XIX segn. 928-929

*Miscellanea di varie note, lettere, brevi, orazioni, stampe, et altre scritture appartenenti alla Basilica, e Capitolo di S. Maria Maggiore, raccolte da Mons.<sup>r</sup> BATTELLI Canonico di detta Basilica l'anno 1713*, segn. 973, f. 283 – 295, f. 341-346

Puntature Cappella Toletana segn 2234

## BIBLIOGRAFIA

*Appendice fatto dall'Accademico Curioso al Discorso intitolato la Giostra Papale dei Cardinali che aspirano al Papato nel Conclave di Alessandro Ottavo* a cura di GIOVANNI SICARI, 4 – Quaderni di Araldica Ecclesiastica- 2012 p. 134

*Arcipreti della Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma dalle origini fino al 1800* a cura di Mons. MICHAL JAGOSZ *Studia Liberiana* Vol. VI Roma 2012 p. 244

BELTRAMI G., *Notizie su prefetti e refenderari della Segnatura Apostolica desunte dai brevi di nomina*, Città del Vaticano 1972

BONO V.G., *San Pio V Ghislieri*, Anthelios Edizioni, 2004, p. 138

*Clero Liberiano a servizio della Salus Populi Romani 1800-2010*, a cura di Mons. MICHAL JAGOSZ, Lisanti Editore, Roma 2011 *Studia Liberiana* vol II p. 511.

DE DOMINICIS CLAUDIO, *Membri del Senato della Roma Pontificia. Senatori, Conservatori, Caporioni e loro Priori e Lista d'oro delle famiglie dirigenti (secc. X-XIX)*, Fondazione Marco Besso, Roma 2009

*De' Suddiaconi e più particolarmente De' Liberiani nella Cappella Pontificia*. Commentario di Monsignor FRANCESCO DE CONTI FABI MONTANI, Roma dalla Tipografia Forense 1863

*Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1968.

GALLETTI P. L., *Necrologium Praesulum, Oratorum, Aulicorum Pont.* BAV, Vat. lat. 7901

- GIORGIO VIVIANO MARCHESI BUONACCORSI, *Antichità ed eccellenza del protonotariato apostolico partecipante colle più scelte notizie de' santi, sommi pontefici, cardinali e prelati che ne sono stati insigniti sino al presente*, Faenza 1751
- Hierarchia Catholica medii et recentioris aevi, sive Summorum Pontificum, S.R.E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series*, voll. V, VI, C. EUBEL (et al). Munchen 1913-1978
- Hierarchia Ecclesiastica Orientalis, Series Episcoporum Ecclesiarum Christianorum Orientalium* a cura di Giorgio Fedalto Edizioni Messaggero Padova 1988 vol II
- KARTTUNEN L., *Les Nonciatures Apostoliques permanentes de 1650 à 1800*, Genève 1912 (Annales Academiae Scientiarum Fenrucae, B.V,3)
- Legati e Governatori dello Stato Pontificio (1550-1809)*, a cura di CHRISTOPH WEBER, Pubblicazioni degli Archivi di Stato Sussidi 7, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Ufficio Centrale per i Beni Archivistici Roma 1994
- Prosopografia alfabetica dei Legati e Governatori dello Stato Pontificio 1550-1809* dalla p. 437
- Memorie storico-critiche degli scrittori ravennati* del reverendissimo Padre Abate D. PIETRO PAOLO GINANNI di Ravenna Procuratore generale della Congregazione Casinense, Vol II stampato presso Gioseffantonio Archi, Faenza 1769
- MORONI G., *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni compilato da Gaetano Moroni Romano primo ajutante di camera di S.S.*, Tipografia Emiliana, Venezia 1840-1861, vol. 1-103, *Indici* 1878-1879.
- OSTROW S.F. AND CHRISTOPHER M.S. JOHNS, *Illuminations of S. Maria Maggiore in the early Settecento*, "The Burlington Magazine" vol. 132 n.1049, 1990, pp. 528-534.
- REZZA D.- STOCCHI M., *Il Capitolo di S. Pietro in Vaticano dalle origini al XX secolo*, Archivum Sancti Petri-Studi e documenti sulla storia del Capitolo Vaticano e del suo Clero, Edizioni Capitolo Vaticano 2008, Vol.I: la storia e le persone Capitolo di San Pietro.
- SICARI G., PARRINO E., *I Cardinali di Alessandro VIII*, Roma, Quaderni di Araldica Vaticana n. 2 2010 p. 124
- SICARI G., PARRINO E., *I Cardinali della Sacra Congregazione dei Riti (1588-1969)* Quaderni di Araldica Vaticana n. 3 2012 p. 172
- Storia dell'Università degli studj di Roma detta comunemente La sapienza che contiene anche un saggio storico della letteratura romana dal principio del secolo XIII sino al declinare del secolo XVIII* dell' Avv. FILIPPO MARIA RENAZZI professore



emerito di giurisprudenza nella stessa Università, Tomo IV, Stamperia Pagliarini, Roma 1806

TACCONE-GALLUCCI D., *Monografia della Patriarcale Basilica di Santa Maria Maggiore*, Roma-Grottaferrata, Tipografia Italo-Orientale S. Nilo, 1911 p. 144.

VALESIO F., *Diario di Roma*, a cura di G. SCANO con la collaborazione di G. GRAGLIA, Milano 1977-1979 voll.6

### SIGLE E ABBREVIAZIONI

ABPSMM =Archivio della Basilica Papale di Santa Maria Maggiore

A.C. = Atti Capitolari

Bianchini = *Historiae Basilicae Liberianae S. Mariae Majoris quae dicitur ad Praesepe* auctore JOSEPHO BLANCHINO VERONENSI, Romae A.D. MDCCLIV vol. I-X

CapSP =REZZA D.- STOCCHI M., *Il Capitolo di S. Pietro in Vaticano dalle origini al XX secolo*, Archivum Sancti Petri-Studi e documenti sulla storia del Capitolo Vaticano e del suo Clero, Edizioni Capitolo Vaticano 2008, Vol.I: la storia e le persone Capitolo di San Pietro

DBI= *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1968

HC= *Hierarchia Catholica medii et recentioris aevi, sive Summorum Pontificum, S.R.E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series*

Lib. Morti = Libro dei Morti

Lib. Poss = Libro dei Possessi

MBPSMM=Museo della Basilica Papale di Santa Maria Maggiore

Moroni =MORONI G., *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S.Pietro sino ai nostri giorni compilato da Gaetano Moroni Romano primo ajutante di camera di S.S.*, Tipografia Emiliana, Venezia 1840-1861 , vol. 1-103, *Indici* 1878-1879

Taccone =TACCONE-GALLUCCI D., *Monografia della Patriarcale Basilica di Santa Maria Maggiore*, Roma-Grottaferrata, Tipografia Italo-Orientale S. Nilo, 1911 p. 144

Weber= *Legati e Governatori dello Stato Pontificio (1550-1809)*, a cura di CHRISTOPH WEBER, Pubblicazioni degli Archivi di Stato Sussidi 7, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Ufficio Centrale per i Beni Archivistici Roma 1994 *Prosopografia alfabetica dei Legati e Governatori dello Stato Pontificio 1550-1809* dalla p. 437



**SUCCINTA NARRAZIONE**

**DELLA SOLENNE FESTA**

**DEL GLORIOSO PONTEFICE**

**S. PIO QUINTO**

**celebrata sontuosamente nella Basilica di S. Maria Maggiore  
di Roma li 2. Ottobre Domenica prima di d. Mese,  
con li due giorni seguenti dell' anno 1712**

**Dall'Eminentiss., e Reverendiss. Sig. Cardinale**

**PIETRO OTTOBONI**

*Vice-Cancelliere della S.R.C. e Arciprete della stessa Basilica,  
nella quale riposa il Corpo del medesimo Santo.*

**Data alla luce da Luca Antonio Chracas.**

*Dedicata all'Eminentiss., e Reverendiss. Principe,*

**IL SIGNOR CARDINALE**

**GIUSEPPE**

**DE LA TREMOILLE.**

**In Roma, nella Stamperia di Gio: Francesco Chracas  
presso S. Marco al Corso 1712**

---

**Con licenza dei Superiori**