

ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE AMICI DI POMPEI

Wilhelmina Feemster Jashemski

*Wildflowers Amid the Ruins
of Ancient Greece and Pompeii*



CONTENUTO DEL LIBRO

| | |
|---|-------|
| Presentazione di Giuseppina Cerulli Irelli | V |
| Premessa del curatore – Nel ricordo di Wilhelmina | IX |
| Wildflowers Amid the Ruins – Come è nato questo libro | XV |
| Foreword of the curator – Remembering Wilhelmina | XIX |
| Wildflowers Amid the Ruins – How This Book Came to Be | XXIII |
| Contents (Wilhemina's arrangement) | 1 |
| Carta dei siti della Grecia | 3 |
| Prefazione | 5 |
| Introduzione | 9 |
| Grecia | 9 |
| Pompei | 13 |
| Il problema dell'identificazione dei fiori spontanei dell'antica Grecia e di Roma | 31 |
| In conclusione | 32 |
| Mappa di Pompei | 34 |
| Grecia | 35 |
| Micene: il malvone rosa | 36 |
| Troia: la campanula | 38 |
| Sparta: una gialla euforbia | 40 |
| Atene: il salvione giallo | 42 |
| Atene: il fiore di passione nell'agorà | 44 |
| Atene: la malva bianca nei pressi di Adriano | 46 |
| Atene: i lampascioni e la camomilla nel Mercato Romano | 48 |
| Monte Imetto: il latte di gallina e la peverina | 50 |
| Ramno: le rembrottine | 52 |
| Anfiarao: la dragontea | 54 |
| Arcadia: l'euforbia | 56 |
| Sunio: il cardo rosso | 58 |
| Olimpia: la salvia | 60 |
| Olimpia: il convolvolo elegantissimo | 62 |
| Delo: la silene e i papaveri | 64 |
| Delo: la carota selvatica | 66 |
| Delo: la statice | 68 |
| Delo: l'asterisco | 70 |
| Delo: i papaveri | 72 |
| Delfi: il verbasco | 74 |
| Coo: il platano | 76 |
| Coo: l'unghia di strega | 78 |
| Coo: l'onopordo o cardo lanoso | 80 |
| Coo: gli strigoli o bubbolini | 82 |
| Epidauro: la cardogna | 84 |
| Epidauro: la carlina | 86 |
| Camiro: i papaveri | 88 |
| Lindo: la campanula | 90 |
| Priene: l'oleandro | 92 |

| | |
|---|-----|
| | 94 |
| Pergamo: l'oleandro | 96 |
| Efeso: la bocca di leone | 98 |
| Efeso: la campanula | 101 |
| Pompei | 102 |
| Il fiocco di cardinale e vista aerea di Pompei | 104 |
| Il cacciatore e Flora, Dea dei fiori | 106 |
| La carota selvatica e il fiocco di cardinale e la Via di Mercurio | 108 |
| La verbena e il Tempio di Giove | 110 |
| Il cardo asinino e l'Edificio di Eumachia | 112 |
| L'acanto e il portale dell'Edificio di Eumachia | 114 |
| Lo scudero e l'altare del Tempio di Vespasiano | 116 |
| Il papavero cornuto e il Tempio di Apollo | 118 |
| Il mirto e Venere | 120 |
| Vedovina marittima e dipinto di larario | 122 |
| La camomilla e Venere ed Amorini | 124 |
| L'erba di San Giovanni e il Tempio di Iside | 126 |
| La reseda e Via dell'Abbondanza | 128 |
| La carota selvatica e la Casa di M. Holconius Rufus | 130 |
| Il trachelio e Successus | 132 |
| Il cardo e la Casa di Pansa | 134 |
| La ginestra e l'erma di L. Caecilius Iucundus | 136 |
| Il vilucchione e Diana | 138 |
| Il vilucchione e la Casa del Bracciale d'Oro | 140 |
| La cardogna e l'insegna del fabbro | 142 |
| L'elicerio e la Casa dei Vettii | 144 |
| Edera e panificio | 146 |
| Gli oleandri e la Casa del Frutteto | 148 |
| La vescicaria e il grande vigneto | 150 |
| Il radicchio e Via dell'Abbondanza di fronte al grande vigneto | 152 |
| La piantaggine e la Grande Palestra | 154 |
| Il giglio di Sant'Antonio e la Casa del Bracciale d'Oro | 156 |
| Il papavero da oppio ad Oplonti | 158 |
| L'ingrassabue | 160 |
| Il verbasco e un campo di fave | 162 |
| Note del curatore | 166 |
| Notes of the curator | 170 |
| Abbreviazioni | 172 |
| Riferimenti bibliografici | 177 |
| Indice delle illustrazioni | 181 |
| List of illustrations | 183 |
| Referenze fotografiche | |
| Indice | |