

INDICE GENERALE

<i>Premessa</i>	p.	7
Avvertenze	»	9

PARTE I

CAPITOLO I	LA FORMA	»	13
	1. Cenni storici e tipologie	»	13
	2. <i>Skyphos/kotyle</i> : La documentazione epigrafica e letteraria	»	19
	3. La documentazione iconografica	»	22
CAPITOLO II	IL REPERTORIO ICONOGRAFICO: NOTE PER LA DEFINIZIONE DELLE LINEE DI TENDENZA	»	25
	1. <i>Skyphoi</i> a figure nere	»	26
	1.1 Prima metà del VI secolo	»	26
	1.2 Seconda metà del VI secolo	»	29
	1.3 Fine del VI secolo	»	33
	1.4 Prima metà del V secolo	»	36
	2. <i>Skyphoi</i> a figure rosse	»	39
	2.1 Fine VI - prima metà del V secolo	»	39
	2.2 Seconda metà del V secolo	»	46
CAPITOLO III	GLI DEI	»	49
	1. Dioniso	»	49
	1.1 Il carro navale	»	50
	1.2 Il <i>thiasos</i> dionisiaco: sileni e ninfe	»	51
	1.3 Dioniso, Arianna e le nozze sacre	»	53
	1.4 L' <i>Aiora</i>	»	59
	1.5 Il culto: Dioniso e le donne	»	60
	1.6 Il ritorno di Efesto	»	64

2. Atena e Zeus	» 69
2.1 Atena <i>polymetis</i>	» 69
2.1.1 Artigiani ed agricoltori: l'Atena <i>Ergane</i>	» 71
2.1.2 Aglauros	» 72
2.2 Zeus	» 73
3. Era	» 76
4. I Letoidi	» 77
4.1 Apollo	» 77
4.1.1 Orfeo	» 79
4.1.2 I Cigni	» 80
4.2 Artemide	» 80
5. Hermes	» 86
5.1 La <i>metis</i> di Hermes	» 86
5.2 La contrapposizione <i>agros/polis</i>	» 88
5.3 Uccisione di Argo	» 89
6. Eos	» 90
7. Afrodite	» 91
7.1 Afrodite e Peitho	» 91
7.2 Eros	» 93
8. Le dee alate	» 95
8.1 Nike	» 95
8.2 Iris	» 96
9. Il mondo eleusino	» 97
CAPITOLO IV GLI EROI	» 101
1. Eracle	» 101
1.1 Eracle e il leone	» 101
1.2 Eracle e Hydra	» 103
1.3 Cerbero e l'iniziazione ai Misteri Eleusini	» 104
1.4 La Cerva Cerinite, Nereo-Tritone, Helios	» 106
1.5 Anteo e le Amazzoni	» 107
1.6 Eracle e il toro	» 108
1.7 Lotta per il tripode	» 108
1.8 L'apoteosi	» 109
1.9 Eracle <i>mousikos</i>	» 110
1.10 Eracle <i>parastates</i>	» 112
2. Teseo	» 114
2.1 La <i>geranos</i>	» 116
2.2 La lotta con il Minotauro	» 120
2.3 Teseo <i>allos outos Herakles</i>	» 130
2.4 Teseo e le donne: Arianna, Elena, Antiope	» 136
2.4.1 Arianna	» 136
2.4.2 Elena	» 138
2.4.3 Antiope	» 144

3. Perseo	» 145
3.1 Perseo e Medusa	» 146
3.2 Le Gorgoni	» 147
3.3 Pegaso	» 149
4. Edipo	» 149
CAPITOLO V I CICLI EPICI	» 151
1. La guerra troiana	» 151
2. L'Odissea	» 160
3. L'Orestea	» 166
CAPITOLO VI GLI ESSERI ANOMICI: GIGANTI, CENTAURI E AMAZZONI	» 169
1. Gigantomachia	» 169
2. Centauromachia	» 170
3. Amazzonomachia	» 172
CAPITOLO VII LA CACCIA, LA PALESTRA ED IL MONDO DELLA GUERRA	» 175
1. La caccia	» 175
2. La palestra	» 178
2.1 La musica	» 183
3. L'attività guerriera	» 186
CAPITOLO VIII LA VITA SOCIALE	» 195
1. <i>Symposion</i> e <i>komos</i>	» 195
2. Il corteggiamento omosessuale	» 201
2.1 Doni d'amore	» 204
CAPITOLO IX SACRIFICI E SCENE DI CULTO	» 207
1. Sacrificio del toro	» 207
2. Sacrifici e scene di culto presso le erme	» 209
3. Lampadedromie	» 215
CAPITOLO X LE DONNE	» 219
1. Le fanciulle: <i>choroi</i> , corse e funzioni sacre	» 219
2. Le spose	» 225
3. La vita domestica	» 228
CAPITOLO XI NOTE CONCLUSIVE	» 235