

Indice

NICOLETTA MISLER, LUCIA TONINI, *Premessa* 05

Collezionismo imperiale e immagini del potere nel Settecento

SERGEJ ANDROSOV, *La raccolta di scultura di Pietro il Grande: collezione reale e collezione virtuale* 11

OLEG NEVEROV, *L'immagine dell'Antichità classica nelle collezioni dell'imperatrice Caterina II di Russia* 23

NATALIJA SIPOVSKAJA, *Le collezioni di porcellane: moda e politica. La collezione di Pietro il Grande nel 'cabinet' dell'imperatrice Elisabetta Petrovna* 35

La Russia di fronte all'Europa: modelli internazionali per il collezionismo nobiliare nell'Ottocento e nel primo Novecento

MARINA KRASNOBAEVA,
Il "Museum cartaceum" di Nikolaj Borisovič Jusupov 51

LUCIA TONINI,
Nicola Demidoff collezionista russo a Firenze all'inizio del XIX secolo 67

VARDUJ KALPAKCIAN,
La passione privata e il bene pubblico. Il conte Gregorio Stroganoff: collezionista, studioso, filantropo e mecenate a Roma fra Otto e Novecento 89

SIMONA MORETTI,
Gregorio Stroganoff. Il collezionismo russo e l'arte bizantina a Roma tra il XIX e il XX secolo 115

Le nuove classi mercantili e l'identità nazionale in Russia nella seconda metà dell'Ottocento

EVGENIJA PETROVA,
Pavel Svin'in e la sua collezione 131

SERGIO BERTOLISSI,
Sulla realtà sociale ed economica del collezionismo russo: il caso di Pavel Michajlovič Tret'jakov 141

TAT'JANA KARPOVA,
'Schiavi della bellezza' nella raccolta di Pavel Tret'jakov. 149

LIDIJA IOVLEVA,
Il'ja Ostrouchov e la sua collezione. 161

Nazionalizzazione e Denazionalizzazione nella Russia sovietica e post-sovietica.

WALTRAUD BAYER,
Dall'Otobre Rosso allo Stalinismo.
Il collezionismo privato nel regime sovietico, 1917-1953. 173

ALIKI COSTAKIS,
George Costakis e la sua collezione. 191

MARIA TSANTSANOGLOU,
La collezione George Costakis al Museo di arte contemporanea di Salonicco. 197

Restituzione dell'identità collezionistica nell'istituzione e mercato dell'arte nella Russia contemporanea

NATALIJA AVTONOMOVA,
Il Museo delle Collezioni Private. 209

IL'DAR GALEEV,
Il collezionista, la galleria, il mercato. 221

EKATERINA E VLADIMIR SEMENICHIN,
Il collezionista privato e lo sponsor dell'iniziativa pubblica nella nuova Russia. 231

Osservazioni e spunti di discussione

CRISTINA DE BENEDICTIS, ENRICO COLLE,
LIVIA VELANI, JOHN E. BOWLT, CARLO VIRGILIO 235