

TABLE DES MATIERES

PREFACE	IX
INTRODUCTION	1
1 ÉCRITURE PE (PROTO-ELAMITE)	3
1) A Contexte archéologique et datation	4
1) A.1 Suse	4
1) A.2 Tal-i Ghazir	5
1) A.3 Tal-i Malyan	6
1) A.4 Tépé Yahya	9
1) A.5 Shahr-i Sokhta	13
1) A.6 Tépé Sialk	13
1) A.7 Tépé Ozbaki	18
1) A.8 Tépé Sofali	18
1) B Nature des textes	19
1) C Signes et fréquence d'apparition	19
1) D Signification des signes et système d'écriture	24
1) E Systèmes de signes à valeur numérale : rapports des signes à valeur numérale entre eux	32
1) F Sens de lecture et structure sémantique	40
1) G Rapports constants	42
1) G.1 M288 / M56	43
1) G.2 M288 / M388 et M288 / M54	44
1) G.3 M106a / M362	46
1) H Langue (?)	46
1) I Datation de l'écriture PE et rapport avec l'écriture proto-cunéiforme	63
1) I.1	64
1) I.2	66
1) I.3	69
1) I.4	69
1) I.5	74
1) J Evolution de l'écriture PE	81
2 ECRITURE EL (ELAMITE LINÉAIRE)	93
2) A Système d'écriture	99
2) B Déchiffrement	104

3 ADOPTION DE L'ÉCRITURE CUNEIFORME EN IRAN : NOTATION DU SUMERIEN, DE L'AKKADIEN ET DU HATAMTITE / 'ELAMITE'	129
3) A Suse	131
3) B Tal-i Malyan / Anšan	133
3) C Tépé Sharafabad	134
3) D Adoption de l'écriture cunéiforme.....	134
3) D.1 en Iran	134
3) D.2 en Syrie et en Anatolie	135
3) D.3 dans le Golfe : Faïlaka et Bahreïn.....	136
3) E Hatamtite ('élamite').....	136
4 ÉCRITURE DE L'INDUS	141
5 'DIVERS'	143
CONCLUSION	145
BIBLIOGRAPHIE.....	149
PLANCHES.....	167