

SOMMARIO

5 Abstracts

Saggi

- 9 MANUELA MARI, Festa mobile. Nemea e i suoi giochi nella tradizione letteraria e nell'evidenza materiale. II: l'età ellenistica e romana
- 63 JESSICA PICCININI, Beyond Prophecy. The Oracular Tablets of Dodona as Memories of Consultation

Note

- 77 PIER GIOVANNI GUZZO, Due divagazioni esiodee: dagli Arimi a Pandora
- 85 MARIA ELENA DE LUNA, Demagoghi e mutamenti costituzionali: alcune riflessioni su Arist. *Pol.* V 1304b19-1305a36
- 107 ALESSANDRA COPPOLA, Il tirannicidio al femminile. Un problema di genere
- 119 STEFANIA GALLOTTA, Fra Greci e Persiani: per un riesame della vicenda di Memnone di Rodi
- 133 FERNANDO GILOTTA, *Kleinkunst* e plastica ellenistica. Esperienze artistiche greche, indigene, etrusche e un guttus berlinese

Rassegne

- 149 CLAUDINE LEDUC, Martin G. Bernal (1937-2013), *Black Athena*, London 1987, 1991, 2006. Note de lecture
- 157 PAOLO SCARPI, Archeologia del mito III. Recuperare il senso del mito
- 169 VITTORIO SALDUTTI, Teatro e storia ateniese. A proposito di due recenti volumi

Recensioni

- 183 Francis Larran, *Le bruit qui vole. Histoire de la rumeur et de la renommée en Grèce ancienne* (Daniela Bonanno)