

*EPIGRAFIA E ANTICHITÀ*

---

Collana diretta da ANGELA DONATI

43



EPIGRAFÍA ROMANA  
DE SANTA CRIZ DE ESLAVA  
(ESLAVA, NAVARRA)

Javier ANDREU  
Pablo OZCÁRIZ  
Txaro MATEO

prólogo de Carmen CASTILLO

FRATELLI LEGA EDITORI  
FAENZA

*Comitato scientifico:*

Maria Bollini (Ferrara), Alain Bresson (Bordeaux - Chicago), José d'Encarnaçao (Lisboa), Sergio Lazzarini (Como), Attilio Mastino (Sassari), Marc Mayer (Barcelona), Ioan Piso (Cluj-Napoca), Gabriella Poma (Bologna), Manfred Schmidt (BBAW - CIL).

El presente trabajo se integra en las actividades vinculadas al convenio de colaboración suscrito, en septiembre de 2017, entre el Ayuntamiento de Eslava y la Universidad de Navarra en relación al Centenario del descubrimiento, en 1917, de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava (<http://www.santacruzdeeslava.com/>). Los trabajos han sido posibles gracias a un PDR de Gobierno de Navarra financiado por fondos FEADER (UE) y gestionado por Cederna Garalur con colaboración, además, de la Fundación Caja Navarra, la Obra Social La Caixa y la UNED de Tudela. Además, parte de los trabajos se han inscrito en el marco de los proyectos con referencia ERC-2013-ADG-340828, HAR2017-85635-P (MINECO/FEDER, UE) y URJC-V641.

*Autores:*

Javier Andreu, Universidad de Navarra  
Pablo Ozcáriz, Universidad Rey Juan Carlos  
Txaro Mateo, Olcairum Estudios Arqueológicos S. L.

© 2019 Fratelli Lega Editori, Faenza (Italy)

ISBN 978-88-7594-140-6

---

Stampato nell'aprile 2019 da LINOSPRINT s.n.c., Bologna - Italy

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	p.	7
INTRODUCCIÓN .....	»	9
A) Santa Criz de Eslava, <i>ciuitas</i> y <i>territorium</i> .....	»	9
B) La formación del repertorio epigráfico .....	»	14
I. INSCRIPCIONES MONUMENTALES, HONORÍFICAS, CONSTRUCTIVAS, VOTIVAS Y FUNERARIAS DE LA <i>CIVITAS</i> Y DE SU <i>TERRITORIVM</i> ....	»	21
<i>Tituli</i> recuperados en la <i>ciuitas</i> .....	»	21
A) El foro municipal .....	»	21
B) La necrópolis cívica .....	»	40
<i>Tituli</i> del <i>territorium</i> .....	»	50
A) El Soto de Eslava .....	»	50
B) La Venta de Eslava .....	»	54
C) Eslava (núcleo urbano) .....	»	59
D) Gallipienzo .....	»	64
E) Aibar .....	»	74
Consideraciones conclusivas .....	»	77
II. <i>TITVLI SCARIPHATI</i> DE LA <i>CIVITAS</i> DE SANTA CRIZ DE ESLAVA ...	»	85
Singularidad del repertorio .....	»	85
Grafitos parietales sobre pintura recuperados en la <i>ciuitas</i> .....	»	87
A) Grafitos epigráficos .....	»	89
B) Antropomorfos .....	»	101

---

C) Zoomorfos .....	p. 104
D) Motivos vegetales .....	» 110
E) Otros motivos figurativos .....	» 111
F) Análisis de los grafitos sobre pintura .....	» 122
Grafitos sobre tambor de columna del criptopórtico del foro .....	» 129
A) Grafitos epigráficos .....	» 132
B) Dibujos figurativos .....	» 143
C) Trazos no identificables .....	» 150
D) Análisis de los grafitos sobre el tambor de columna .....	» 155
III. BIBLIOGRAFÍA .....	» 167
IV. ÍNDICES .....	» 181
Índice onomástico .....	» 181
Índices temáticos .....	» 181
Índice toponímico .....	» 182
Índice epigráfico .....	» 184