

Dr. Laurentino García y García

(Leon, Spagna, 16-03-1948).

Residente a Roma, V. Piero Foscari, 99 - 00139 Roma

Studi classici compiuti in Spagna

Laurea in Lettere e Filosofia conseguita a Roma nel 1970 presso l' Università Pontificia *Angelicum*

Per 17 anni, dal 1970 al 1986, ha collaborato con l'equipe di HALSTED BILLING VAN DER POEL, per conto dell'University of Texas at Austin, all'interno del gruppo RICA (Research In Campanian Archaeology) nella compilazione e successiva edizione dei volumi dell'opera enciclopedica "CORPUS TOPOGRAPHICUM POMPEIANUM".

Direttore dal 1987 al 2011 della Casa Editrice Bardi S.r.l.

Frutto della collaborazione con il gruppo R.I.C.A. i volumi:

2. *TOPONYMY*(1983)

3. *THE RICA MAPS OF POMPEII*(1984)

3A. *THE INSULAE OF REGIONS I-IV*(1986)

4. *BIBLIOGRAPHY*(1977)

5. *CARTOGRAPHY*(1981)

(Il primo volume di tale opera non ha visto la luce prima perché l'incaricato di tale lavoro, Armando la Porta, abbandonò il gruppo di lavoro senza aver finito la ricerca, e poi perché, dopo che anche L. García y García lasciò il gruppo, nessuno fu in grado di completare le ricerche, e il programma finì con la morte del mecenate americano Van der Poel).

Dal 1987 fino alla fine del 2011 è direttore responsabile della Casa Editrice Bardi S.r.l.

Dopo 20 anni di ricerche nelle biblioteche di mezzo mondo ha pubblicato nel 1998, i due volumi della "*NOVA BIBLIOTHECA POMPEIANA. 250 anni di bibliografia archeologica*", nella collana delle monografie della Soprintendenza Archeologica di Pompei.

Finita questa magna opera si è dedicato ad altri importanti contributi per la conoscenza di Pompei e della vita quotidiana nel mondo romano. Sempre attento alla divulgazione scientifica, ha curato con particolare cura e amorevole dedizione, la edizione, prima in italiano e poi in inglese di:

* "*ALUNNI MAESTRI E SCUOLE A POMPEI. L'infanzia, la giovinezza e la cultura in epoca romana*" (2004).

* *“PUPILS, TEACHERS AND SCHOOLS IN POMPEII. Childhood, Youth and Culture in the Roman Era”* (2005).

Nel 2006, nella collana degli “Studi della Soprintendenza Archeologica di Pompei” (Vol. 15), è stata pubblicata dalla prestigiosa casa editrice romana L’Erma di Bretschneider: *“DANNI DI GUERRA A POMPEI. Una dolorosa vicenda quasi dimenticata”*. Si tratta di un importante contributo su una vicenda poco nota: i danni subiti dagli scavi pompeiani durante i bombardamenti aerei della Seconda Guerra mondiale nel 1943. L’opera ha richiamato l’attenzione dei mezzi di comunicazione, soprattutto in Spagna dove Radio Madrid e diversi giornali (La Razón, ABC, etc.) hanno dedicato tempo e spazio alla vicenda.

Nel 2013 con il nuovo marchio “Arbor Sapientiae” pubblica *“Nuova Bibliotheca Pompeiana - I° Supplemento (1999-2011)”* (con CD-Rom allegato che contiene la versione rivista, corretta ed aggiornata di tutta la bibliografia fino al 1998).

Nello stesso anno 2013 e con la stessa casa editrice ha pubblicato *“Have Verdi. Giuseppe Verdi, Melchiorre Delfico, Napoli e Pompei”* (firmato con lo pseudonimo di LEONTINO ROMANO).

Collabora con articoli in diverse riviste scientifiche, come ad esempio “OPUSCULA POMPEIANA”, Kyoto, Japan, “I BENI CULTURALI”, Viterbo, “SYLVA MALA”, Boscoreale, RIVISTA DI STUDI POMPEIANI, Roma, ecc.

- *Divisione fiorelliana e piano regolatore di Pompei*, in: Opuscula Pompeiana 3, 1993, pp. 55-70, 5 figg.

- *Pompei: disordini e abusi. La relazione di Raffaele d’Ambra del 1948*, Prima parte in: I Beni Culturali 3, 1995, n. 6, pp. 37-39, con 6 ill. e Seconda parte nel vol. 4, 1996, n. 1, pp. 12-18, con 10 figg.

- *Il “Pompeianum” di Cicerone e una Villa di Pompei*, in: Opuscula Pompeiana 9, 1999, pp. 1-34, con 34 figg.

- *[Nuova planimetria di Pompei]*, in: *Pompei. Scienza e Società*, Milano 2001, pp. 157-158.

- *Il Canale del Sarno e gli scavi di Pompei*, Sylva Mala 12, 2000 [ma 2002], pp. 9-10, 1 fig..

- *La donna a Pompei. Aspetti della vita quotidiana*. Capitolo nel volume: *La donna romana. Immagini e vita quotidiana*. Atti del convegno, Atina, 7 marzo 2009, Cassino 2009, pp. 17-31, con 10 figg.

- *Archivio di Matteo Della Corte*, in: Rivista di Studi Pompeiani 20, 2009 [ma 2010], pp. 19-22, 3 figg.

- *Archivio di Halsted Billing Van der Poel*, in: Rivista di Studi Pompeiani 20, 2009 [ma 2010], pp. 31-32, 1 fig.

- *“Admiror te, paries...” La educación en Pompeya y Herculano en el año 79*. In: *La Villa de los Papiros*, Madrid (Fundación Germán Sánchez Ruipérez) 2013, pp. 32-47, con 9 figg.

Assieme alla collega Luciana Jacobelli ha curato l'edizione del famoso volume di LOUIS BARRÉ, *Museo Segreto* con l'introduzione di John R. Clarke. Si tratta di due volumi, uno con la ristampa anastatica del testo francese del 1877, comprensivo delle 60 tavole, l'altro con la prima traduzione italiana del testo e i miei contributi sull'autore, sull'opera e sulla raccolta pornografica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nonché un corposo saggio della Jacobelli, il tutto corredato da illustrazioni a colori (2001).

Collabora di nuovo attivamente con LUCIANA JACOBELLI scrivendo un capitolo di carattere storico-archeologico dal titolo "*Garibaldi 1860. La visita di un 'mito' a Pompei*" nel volume "*Pompei. La costruzione di un mito. Arte, Letteratura, aneddotica di un'icona turistica*" stampato per la Bardi Editore di Roma nel 2008.

Frutto della collaborazione con CLAUDIO FERONE, rettore della Facoltà di Lettere nell'Università LUMSA di Roma, prematuramente scomparso prima della stampa, è stato il volume *Questioni pompeiane ed altri scritti di Raffaele Garrucci* (2008), opera di grande importanza nella storiografia pompeiana.

Ha curato la ristampa di alcune edizioni di particolare valore, già esaurite da tempo, meritevoli di essere portate ancora alla conoscenza e lettura del grande pubblico:

- (1999) Ha scritto l'introduzione e curato la ristampa del rarissimo volume *Tesoro letterario di Ercolano* opera di GIACOMO CASTRUCCI edita nel 1858 in tre consecutive edizioni.

- (2001) Prefazione e cura della terza edizione italiana, con nuove illustrazioni, di: *Testimonianze ebraiche di Pompei, Ercolano e Stabia*, di CARLO GIORDANO - ISIDORO KAHN (2001 e rist. 2006). Ha curato anche l'edizione inglese, *The Jews in Pompeii*, (2001 e rist. 2003).

- (2002) Prefazione revisione e cura degli *Indices* e della bibliografia per la nuova edizione di *Case abitanti e culti di Ercolano*, opera che in vita dell'autore, VIRGILIO CATALANO, era stata pubblicata soltanto come articolo in una rara rivista napoletana.

- (2007) Prefazione, revisione e compilazione delle note e delle figure per la nuova edizione bilingue italo-inglese dell'opera de CARLO GIORDANO e ANGELANDREA CASALE, *Perfumes, unguents and hairstyles in Pompeii - Profumi, unguenti e acconciature in Pompei antica*.

- (2013) Biografia, note e ricerca iconografica per *Vestigia ercolanesi e descrizione del Vesuvio* di JOHANN CASPAR VON GOETHE.

- (2014) Curatore del volume *Il Palazzo di Scauro. Descrizione di una casa romana* di FRANÇOIS MAZOIS.

In ambito non archeologico ha curato le edizioni di diversi altri volumi, elencati di seguito:

- L'introduzione a *Uno e molteplice*, di GIORGIO PIZZOL (1990) (Filosofia).

- Introduzione ai volumi *Favole della dittatura* e *La Sicilia, il suo cuore*, di LEONARDO SCIASCIA (1996).

- *Istruzioni Per Vivere. Un Pensiero Di Mio Padre*. Acquarello di Stradivarius Radesky, Osnago,MI (Edizioni Pulcinoelefante) 1999. (Rara edizione stampata in soli 29 esemplari).
- Introduzione e curatore della ristampa *Poesia dialettale napoletana*, di ADRIANO TILGHER (2001).
- Nuova edizione dei rari ed esauriti volumi *La vita e le opere di Ettore Majorana (1906-1938)* del 1966, Roma 2006; *Conservazione e restauro dei metalli d'arte*, opera di MAURIZIO MARABELLI del 1995, Roma 2007; *Fibula Prenestina. Tra antiquari, eruditi e falsari nella Roma dell'Ottocento*, ristampa degli articoli di MARGHERITA GUARDUCCI usciti dal 1980 al 1989, Roma 2007; e *Il trionfo di Cesare di Andrea Mantegna*, curato da ALESSANDRO LUZIO e ROBERTO PARIBENI in 1940, Roma 2009. Nei risguardi delle eleganti sopracoperte dei suddetti volumi ristampati, oltre all'analisi de ogni opera, ha dato notizie biografiche sugli autori y sulle edizioni precedenti.
- Introduzione a *Non te ne sei mai andato (Nada se ha ido)*, raccolta poetica di FRANCESCA LO BUE (2009)
- *Todos los caminos llevan a Roma*, in: *El corazón del Camino*, La Bañeza 2010, pp. 9-20, dedicato al significato della peregrinazione e del giubileo.
- *La croce. Storia e archeologia*, in: ANTONIO MARTINI, *Il Crocifisso di Giuseppe Pelagalli*, Piedimonte San Germano 2013, pp. 29-38.
- *Distribución del vino en Pompeya (y en la Cepeda)*. Revista de La Cepeda (Asociación cultural Rey Ordoño I, diciembre 2012, p. 3 con 1 fig.

Attualmente impegnato in ulteriori pubblicazioni. In primo luogo la revisione, correzione e aggiornamento continuo e ininterrotto della nuova versione informatica della *Nova Bibliotheca Pompeiana* (fino al 1998) che potrà essere consultata integralmente nel sito internet www.arborsapientiae.com e la compilazione del secondo supplemento (2012-2022) della suddetta *Nova Bibliotheca Pompeiana*.

Laurentino García y García

