



ARBOR SAPIENTIAE S.r.l.

Editore e Distributore specializzato in Scienze Umanistiche

www.arborsapientiae.com - info@arborsapientiae.com

sede legale Via Bernardo Barbiellini Amidei, 80

00168 Roma

CATALOGO EX LIBRIS MUSICA ANTICA & MODERNA



Musiche dell'Italia antica. Introduzione all'archeologia musicale - Daniela Castaldo (Collana: "Ricerche"; 2)

Daniela Castaldo

Ante Quem Editoria - Bologna, 2013

ISBN: 978-88-7849-074-1

14.00 €



Musica e archeologia: reperti, immagini e suoni dal mondo antico

Paolucci Giulio e Sarti Susanna

Quasar Edizioni - Roma, 2012

ISBN: 978-88-7140-468-4

20.00 €



Strumenti musicali e oggetti sonori nell'Italia meridionale e in Sicilia (VI-III sec. a.C). Funzioni rituali e contesti

Angela Bellia

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966749

30.00 €



Antonio Salieri (1750-1825) e il teatro musicale a Vienna. Convenzioni, innovazioni, contaminazioni stilistiche - a cura di Rudolph Angermüller e Elena Biggi Parodi. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Legnago 18-20 aprile 2000
Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2013

ISBN: 978870967050

50.00 €



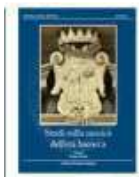
Rivista Internazionale di Musica Sacra n. 33, 2012/1-2

Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2013

ISBN: 978870967135

52.00 €



Studi sulla musica nell'età barocca - a cura di Giorgio Monari

Giorgio Monari

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2013

ISBN: 978870967111

35.00 €



Plagi d'autore. Incisi ricorrenti, similitudini, analogie, coincidenze tematiche, attribuzioni e citazioni nella storia della Musica - Sergio Prodigio

Sergio Prodigio

Aracne Editrice - Roma, 2013

ISBN: 978-88-548-5775-9

22.00 €



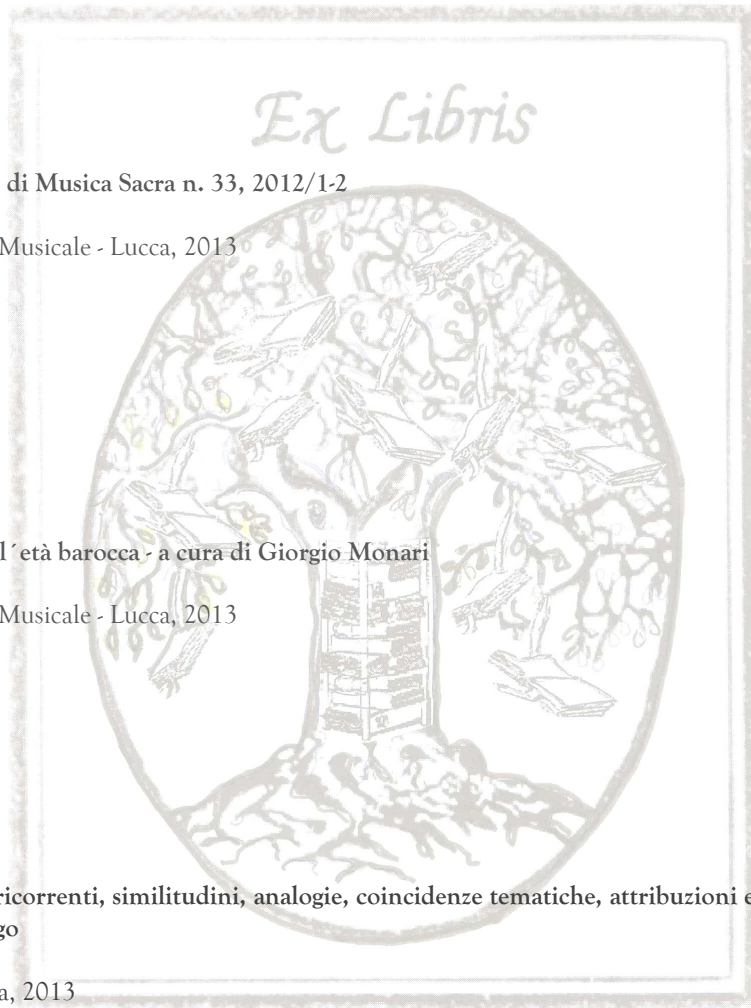
PASSEGGIATE EMOZIONALI. Dal rumore alla musica relazionale - Piero Mottola

Piero Mottola

Marotta Editore -RSM, 2012

ISBN: 978-88-89477-50-2

40.00 €





Percorsi musicali nel Rinascimento - Francesco Rocco Rossi

Francesco Rocco Rossi
Aracne Editrice - Roma, 2012
ISBN: 978-88-548-4660-9
11.00 €



Il ritmo ricercato. Una proposta operativa - Pierguido Asinari

Pierguido Asinari
Aracne Editrice - Roma, 2012
ISBN: 978-88-548-5539-7
10.00 €



La Musica Occidentale e la Tradizione. Metamorfosi dell'Armonia - Jacques Viret

Jacques Viret
Simmetria Editore - Roma, 2012
ISBN: 978-88-87615-74-6
10.00 €



La formazione dei docenti di educazione musicale per la scuola dell'infanzia. Realtà e prospettive

Silvia Angeloni
Aracne Editrice - Roma, 2012
ISBN: 9788854845374
12.00 €



Poesia e musica nel medioevo. Viaggio agli albori del repertorio europeo

Luca A. Giordano
Aracne Editrice - Roma, 2012
ISBN: 9788854847453
17.00 €



Fondi musicali dell'archivio ebraico Terracini. Fondo Saluzzo. Fondo Alessandria. Manoscritti di musica sinagogale dell'Ottocento (Cataloghi di fondi musicali del Piemonte, 8)

Rosy Moffa Bosco
LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012
ISBN: 978870966930
30.00 €





L'insegnamento dei conservatori, la composizione e la vita musicale nell'Europa dell'Ottocento (Strumenti della Ricerca Musicale, 19)

Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966947

50.00 €



Fonti della musica sacra. Testi e incisioni discografiche (Quaderni del Laboratorio Mirage, 2)

Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966725

35.00 €



Tra feste e cerimonie. Catalogo di una collezione dispersa (Biblioteca Musicale Lim - Saggi)

Daniela Petrobelli Boella

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

40.00 €



Imago Musicae. Vol. XXV - 2012

Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966855

80.00 €



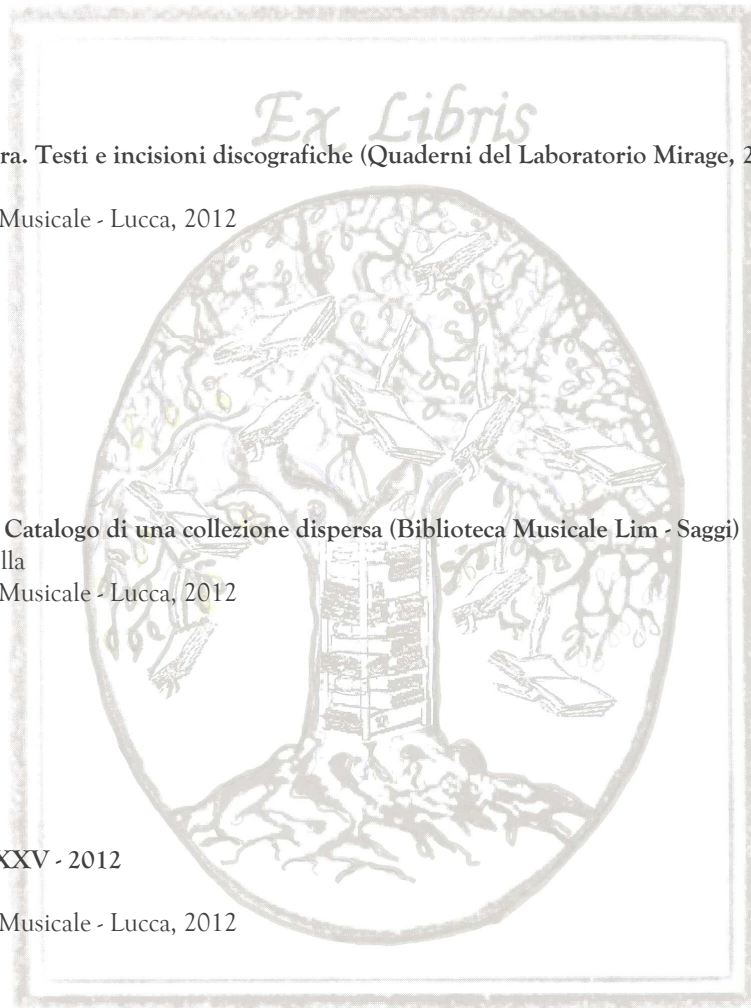
Percorsi storico-estetici nella musica tra Ottocento e Novecento

Claudia Colombati, Andrea Tagliaferri

Aracne Editrice - Roma, 2012

ISBN: 978-88-548-5517-5

15.00 €





«D' amore al dolce impero». Studi sul teatro musicale italiano del primo Ottocento (Biblioteca Musicale Lim - Saggi)

Claudio Toscani

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966978

40.00 €



L'insegnamento dei conservatori, la composizione e la vita musicale nell'Europa dell'Ottocento (Strumenti della Ricerca Musicale, 19)

Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966947

50.00 €



Rivista Italiana di Musicologia XLVII - 2012

Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

65.00 €



Fonti della musica sacra. Testi e incisioni discografiche (Quaderni del Laboratorio Mirage, 2)

Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966725

35.00 €

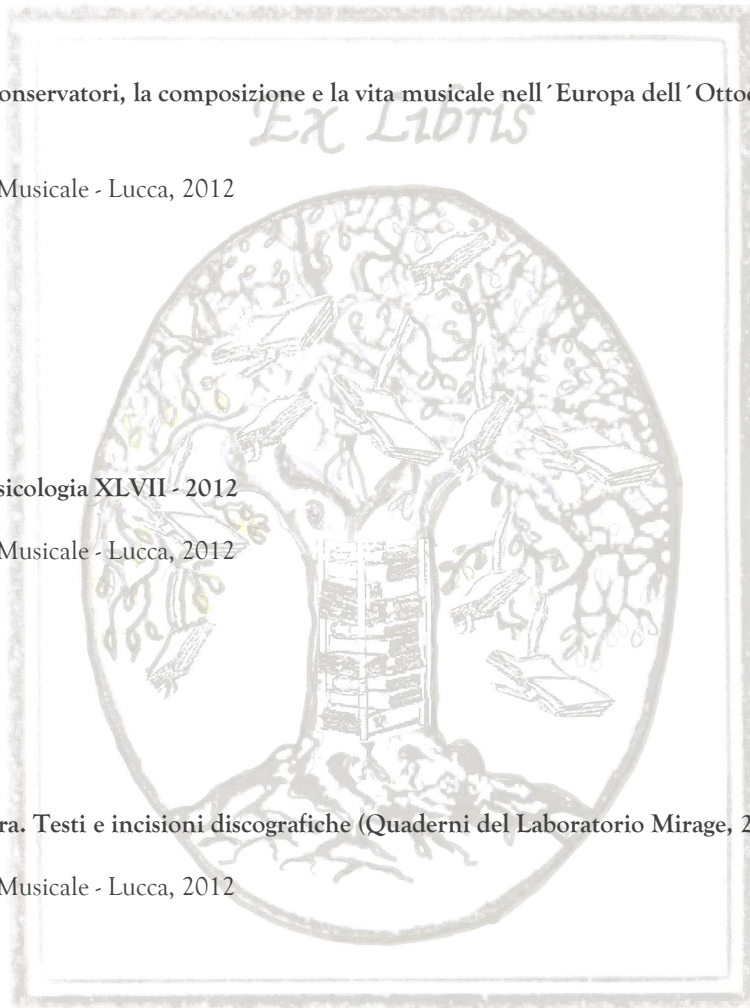


Tra feste e cerimonie. Catalogo di una collezione dispersa (Biblioteca Musicale Lim - Saggi)

Daniela Petrobelli Boella

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

40.00 €





La festa teatrale nel Settecento. Dalla corte di Vienna alle corti d'Italia

Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966695

40.00 €



Recercare. XXIII 1-2 2011 - A Giancarlo Rostirolla per i suoi 70 anni -

Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966817

34.00 €



Percorsi storico-estetici nella musica tra Ottocento e Novecento

Claudia Colombati, Andrea Tagliaferri

Aracne Editrice - Roma, 2012

ISBN: 978-88-548-5517-5

15.00 €



«D'amore al dolce impero». Studi sul teatro musicale italiano del primo Ottocento (Biblioteca Musicale Lim - Saggi)

Claudio Toscani

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966978

40.00 €



I teatri di Ferrara. Il Tosi-Borghi (1857-1912) (ConNotazioni, 11)

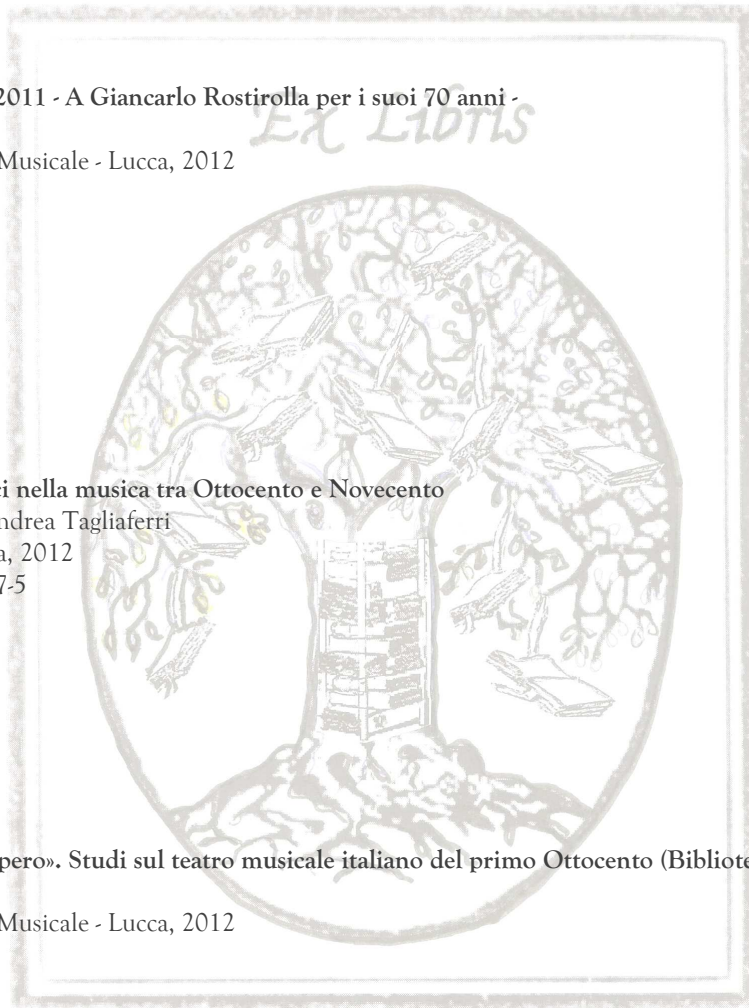
Maria Chiara Bertieri

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966954

60.00 €

Dettagli





La canzone, il mare

Aa.Vv.

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870967005

30.00 €



La Gara degli Elementi. Acqua, Aria, Terra e Fuoco nelle feste sabaude (1585-1699) (Le Chevalier Errante, 7)

Chiara Santarelli

LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 2012

ISBN: 978870966985

35.00 €



La musica perfetta. Da Monteverdi a Strauss i grandi compositori come non li avete mai conosciuti

Paolo Brecciaroli

ISBN: 978-88-6252-131-4

18.00 €



Gli strumenti musicali nei reperti del Museo archeologico regionale Antonino Salinas di Palermo: catalogo dell'itinerario tematico, Palermo, 25 giugno 2008-31 dicembre 2008 - Angela Bellia

Angela Bellia

ISBN: 978-88-548-2702-8

26.00 €



Strumenti musicali antichi a raccolta - Elena Modena

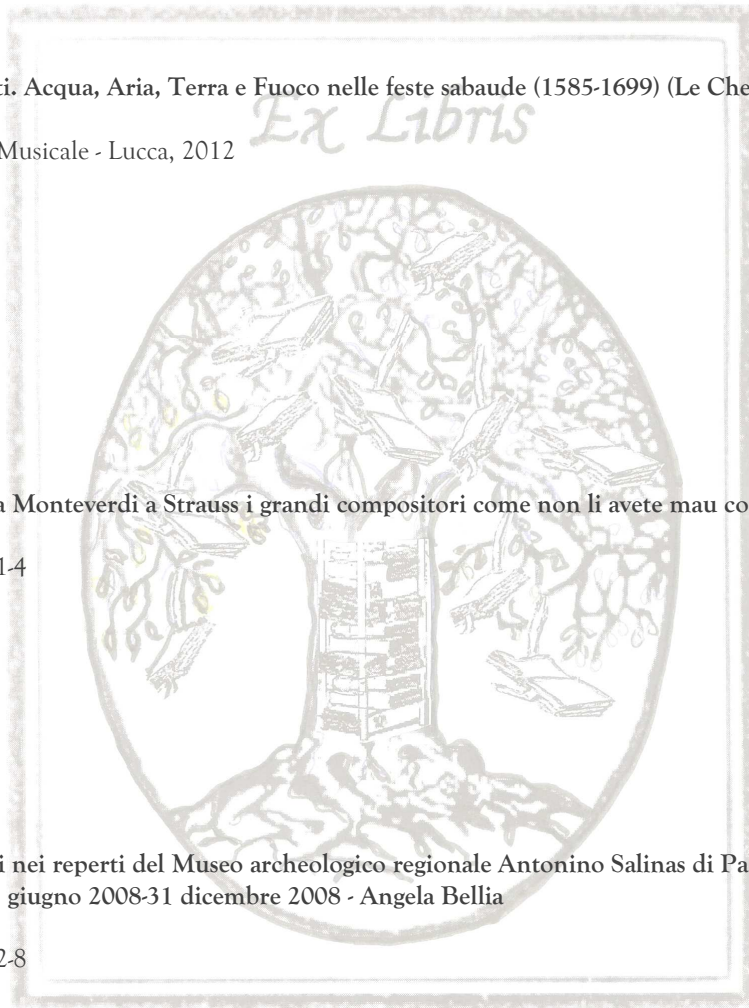
Elena Modena

Aracne Editrice - Roma, 2010

ISBN: 978-88-548-3366-1

18.00 €

Dettagli





Matematica per la musica e il suono - Stefano Petrarca

Stefano Petrarca

Aracne Editrice - Roma, 2010

ISBN: 978-88-548-3643-3

35.00 €



I beni musicali di Roma e del Lazio - Istituto di Bibliografia Musicale - Roma - Regione Lazio - IBIMUS

Stefania Cicco

Roma, 2009

40.00 €



Musicae Latinae Glossarium

Aldo Luisi Francesco Scoditti

Aracne Editrice - Roma, 2009

ISBN: 978-88-548-3080-6

15.00 €



Filarmonici in marcia. Banda, scuole, di musica e associazionismo musicale in Calabria nell'Ottocento - IBIMUS

TERESA CHIRICO

Roma, 2008

ISBN: 978-88-88627-08-3

15.00 €



Il mondo cortese di Gentile da Fabriano e l'immaginario musicale. La cultura musicale e artistica nel Quattrocento europeo e la sua riscoperta in epoca moderna e contemporanea

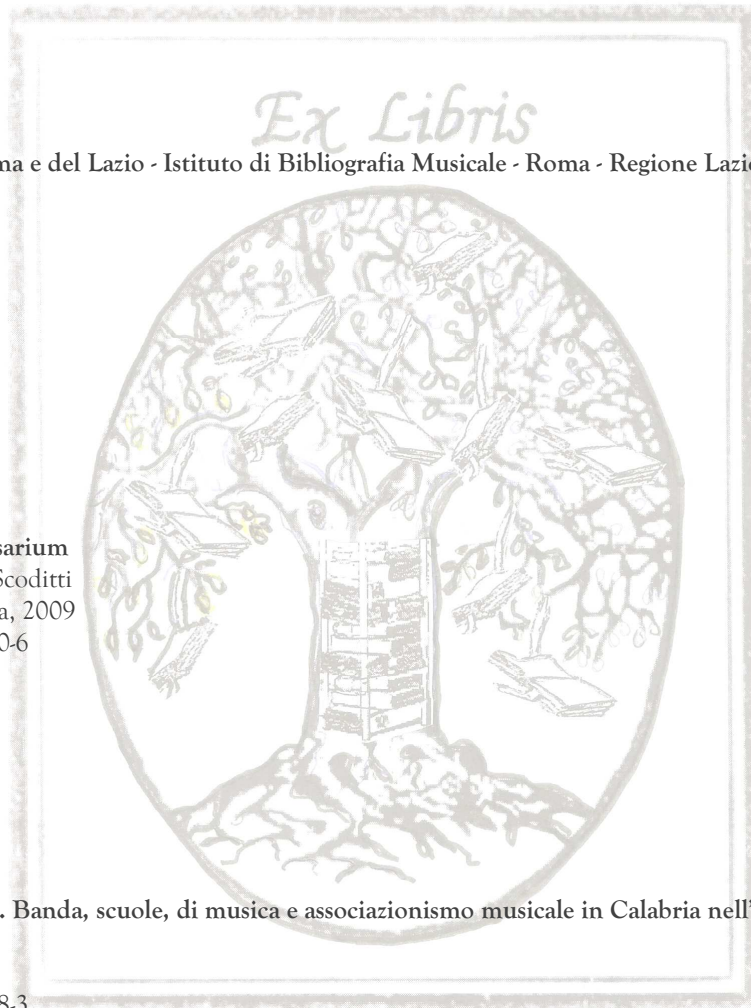
As. Vv.

Aracne Editrice - Roma, 2008

Musica antica e moderna - spartiti

ISBN: 978-88-548-2246-7

16.00 €





Filarmonici in marcia. Banda, scuole, di musica e associazionismo musicale in Calabria nell'Ottocento - IBIMUS
TERESA CHIRICO
Roma, 2008
ISBN: 978-88-88627-08-3
15.00 €



Metastasio nell'Ottocento - A cura di Francesco Paolo Russo
Aa.Vv.
Aracne Editrice - Roma, 2006
ISBN: 978-88-7999-353-1
12.00 €



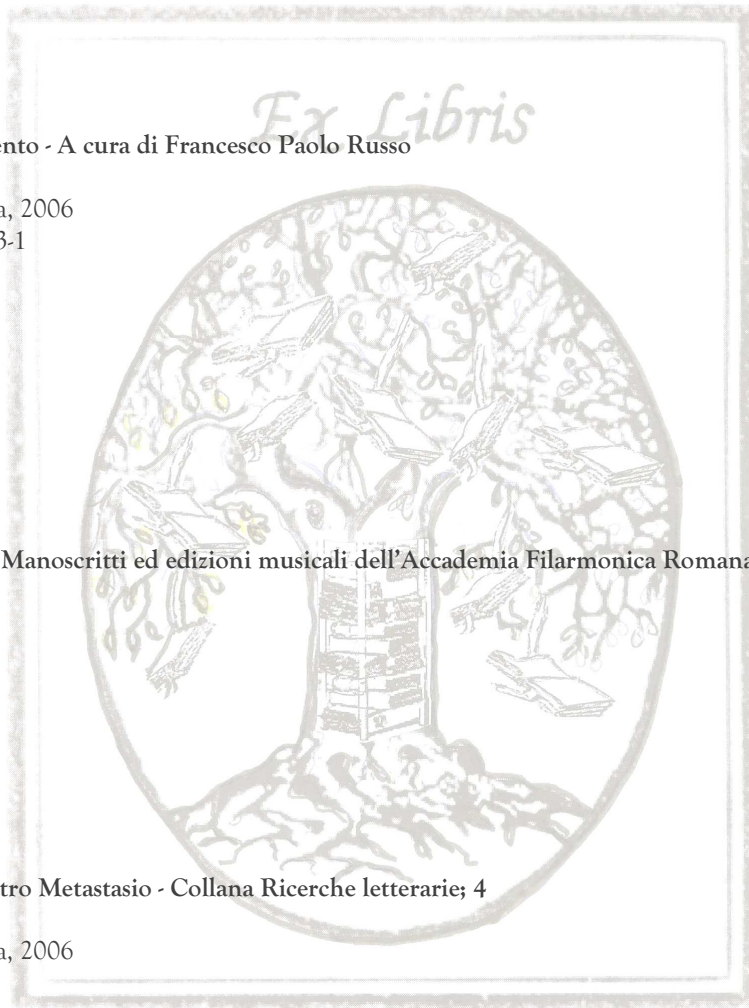
Il genio dell'armonia. Manoscritti ed edizioni musicali dell'Accademia Filarmonica Romana. Catalogo
a cura di Roman Vlad
20.00 €



Il melodramma di Pietro Metastasio - Collana Ricerche letterarie; 4
Aa.Vv.
Aracne Editrice - Roma, 2006
ISBN: 88-7999-285-6
25.00 €



Musica mundi - Maria Teresa Luciani
Maria Teresa Luciani
Kappa Edizioni di Architettura - Roma, 2004
ISBN: 978-88-7890-619-8
30.00 €





La zampogna. Storie e musiche di uno strumento pastorale - Ambrogio Sparagna
Ambrogio Sparagna
ISBN: 88-89131-02-0
65.00 €



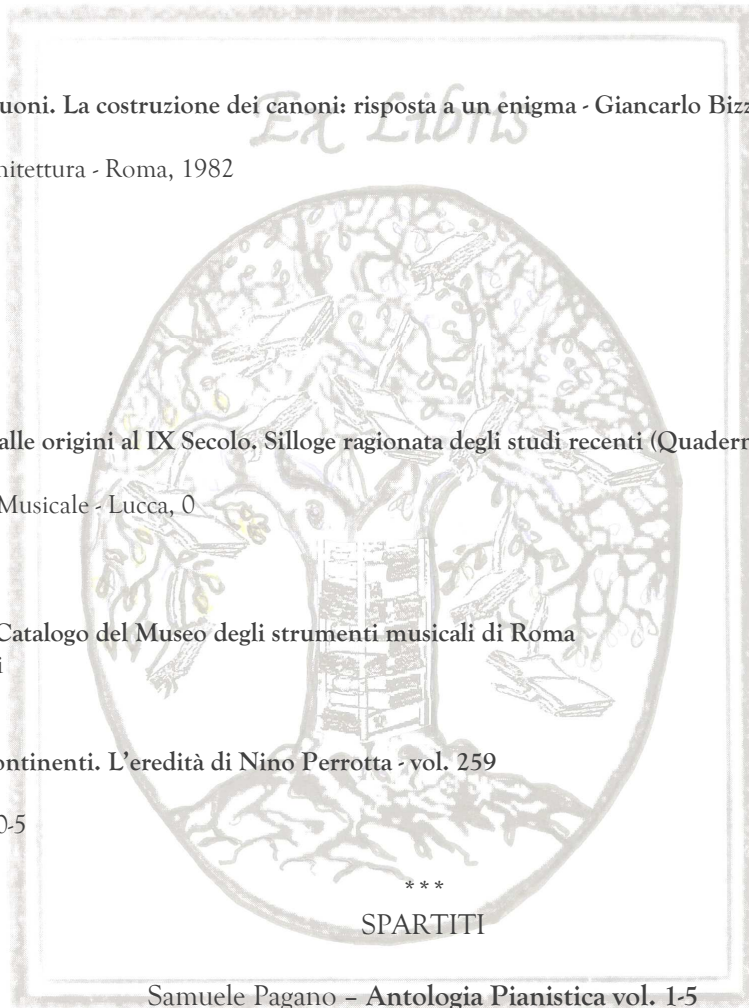
Specchi invisibili dei suoni. La costruzione dei canoni: risposta a un enigma - Giancarlo Bizzi
Giancarlo Bizzi
Kappa Edizioni di Architettura - Roma, 1982
15.00 €



Il canto ambrosiano dalle origini al IX Secolo, Silloge ragionata degli studi recenti (Quaderni Ambrosiani, 5)
Francesco Petazzi
LIM. Libreria Italiana Musicale - Lucca, 0
ISBN: 978870966893
15.00 €

La galleria armonica. Catalogo del Museo degli strumenti musicali di Roma
Cervelli Luisa a cura di
70.00 €

Musicologia fra due continenti. L'eredità di Nino Perrotta - vol. 259
Aa. Vv.
ISBN: 978-88-218-1030-5
50.00 €



SPARTITI

Samuele Pagano – Antologia Pianistica vol. 1-5
Atina, [1983]. - XVI, 79 p. ; 26x35 cm.
€ 150,00



per info:

info@arborsapientiae.com - ordini@arborsapientiae.com
seriali@arborsapientiae.com
www.arborsapientiae.com

Tel. + 39-06/83798683 + 39-06/45425458 - cell. + 39-346/8424032
