

# INDICE

Corrado Azzollini, Paola Ventura, Luca Caburlotto, Marta Novello, <i>Presentazione</i> .....	p.	7
Amb. Antonio Zanardi Landi, Cristiano Tiussi, <i>Presentazione</i> .....	»	9
Franca Maselli Scotti, Stefania Pesavento Mattioli, <i>Premessa</i> .....	»	11

## IL CONTESTO

Franca Maselli Scotti, Stefania Pesavento Mattioli, <i>Canale Anfora nel contesto idrografico e topografico aquileiese</i> .....	»	15
Dario Gaddi, <i>Lo scavo e la ricostruzione delle fasi di vita del canale</i> .....	»	21
Ruggero Marocco, Romana Melis, <i>Caratteri sedimentologici e microfaunistici dei depositi dello scavo</i> .....	»	35
Mauro Rottoli, <i>L'ambiente e l'agricoltura ad Aquileia: le indicazioni fornite dai macroresti botanici dello scavo</i> .....	»	41
Silvia Di Martino, Paola Dondolin, Paolo Andreatta, <i>Resti faunistici</i> .....	»	53

## I MATERIALI

### CERAMICA FINE

Patrizia Donat, Paola Maggi, Ella Zulini, <i>Ceramica fine: quadro introduttivo</i> .....	»	65
Franca Maselli Scotti, <i>Ceramica a vernice nera</i> .....	»	69
Patrizia Donat, Paola Maggi, <i>Terre sigillate italiche</i> .....	»	71
Luciana Mandruzzato, <i>Ceramica invetriata campano-laziale</i> .....	»	99
Patrizia Donat, <i>Terra sigillata gallica</i> .....	»	101
Franca Maselli Scotti, <i>Terra sigillata orientale</i> .....	»	109
Ella Zulini, <i>Terra sigillata africana</i> .....	»	115
Luciana Mandruzzato, <i>Ceramica corinzia</i> .....	»	137
Annalisa Giovannini, Luciana Mandruzzato, <i>Produzioni cnidie</i> .....	»	139
Renata Merlatti, <i>Ceramica a pareti sottili</i> .....	»	145
Patrizia Donat, <i>Ceramica fine non identificata: un vaso decorato a baccellature</i> .....	»	151
Patrizia Donat, <i>Ceramica fine medioimperiale di incerta produzione</i> .....	»	153

## CERAMICA COMUNE

Patrizia Donat, Ella Zulini, <i>Ceramica comune: quadro introduttivo</i> .....	»	159
Giulia Mian, <i>Ceramica comune acroma</i> .....	»	163
Laura Boffo, <i>Approfondimento. Un titulus pictus in greco su un'olla in ceramica comune</i> .....	»	179
Giulia Mian, <i>Ceramica comune verniciata</i> .....	»	207
Giulia Mian, <i>Ceramica a vernice rossa interna</i> .....	»	213
Ella Zulini, <i>Ceramica africana da cucina</i> .....	»	215
Patrizia Donat, <i>Ceramica comune orientale</i> .....	»	225
Patrizia Donat, <i>Altre ceramiche da cucina orientali</i> .....	»	235
Tiziana Cividini, <i>Ceramica comune ad impasto grezzo</i> .....	»	237

## ANFORE

Stefania Pesavento Mattioli, <i>Anfore: quadro introduttivo</i> .....	»	259
Dario Gaddi, Paola Maggi, <i>Anfore italiane</i> .....	»	263
Rita Auriemma, Valentina Degrassi, <i>Anfore del Mediterraneo orientale</i> .....	»	329
Dario Gaddi, <i>Anfore del Mediterraneo occidentale</i> .....	»	373
Stefania Mazzocchin, <i>Opercula</i> .....	»	395
Lara Maritan, Michele Secco, Claudio Mazzoli, Luca Nodari, Umberto Russo, <i>L'alterazione di materiali anforari: implicazioni sulla ricostruzione dell'ambiente di seppellimento</i> .....	»	397

## ALTRI MATERIALI

Annalisa Giovannini, <i>Lucerne</i> .....	»	405
Renata Merlatti, <i>Coroplastica</i> .....	»	417
Luciana Mandruzato, <i>Vetri</i> .....	»	421
Renata Merlatti, <i>Ossso lavorato</i> .....	»	427
Dario Gaddi, <i>Legno lavorato</i> .....	»	431
Dario Gaddi, <i>Imbarcazione cucita</i> .....	»	443
Bruno Callegher, <i>Monete</i> .....	»	449
Renata Merlatti, <i>Oggetti in metallo</i> .....	»	451

## APPARATI

<i>Materiali, fasi e stratigrafia: tabella riassuntiva</i> .....	»	455
<i>Bibliografia</i> .....	»	471