

Rosanna Cioffi è Direttrice del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Seconda Università di Napoli, dove insegna Storia e metodologia della critica d'arte. Ha pubblicato monografie e saggi sulla storia della critica d'arte, sulle arti figurative del Sette e dell'Ottocento e su temi legati alla conservazione e alla valorizzazione dei Beni culturali. Di recente ha curato i volumi *L'idea dell'antico nel decennio francese*, Napoli 2010, *I due risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale*, Napoli 2011, *Mosaico. Temi e metodi d'arte e critica per Gianni Carlo Sciolla*, Napoli 2012.

Nadia Barrella è professore associato di Museologia e storia del collezionismo presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. Si occupa di storia delle istituzioni museali come spazio in cui è possibile riconoscere il progressivo affinarsi della coscienza storica dell'arte e delle capacità tecnico-scientifiche dei protagonisti della conservazione. Affianca alla riflessione storica la ricerca sul museo contemporaneo e sulle peculiarità del sistema museale meridionale. Tra le sue più recenti pubblicazioni *La forma delle idee* (Napoli, 2010), *Musei da svelare. Offerta e domanda museale in Campania*, Napoli 2011 (con L. Solima), *Per la storia del collezionismo a Napoli: percorsi di ricerca da un articolo di Bartolomeo Capasso*, Padova, 2013.