

Indice

Prefazione <i>Emanuele Greco</i>	9
PARTE PRIMA - Grandi Temi	
<i>Catastrofi, distruzione, storia</i>	
Vivere dopo la catastrofe. La fine dei palazzi micenei e il lessico archeologico della “crisi” <i>Santo Privitera</i>	13
La distruzione di Troia fra realtà e leggenda <i>Mario Benzi</i>	23
Il Partenone o il simbolo della Democrazia <i>Louis Godart</i>	37
<i>Catastrofi naturali e distruzioni operate dall'uomo</i>	
Gela, 405 a.C.: una tragedia umana, un'opportunità per l'archeologia <i>Grazia Spagnolo</i>	47
Distruzione e rito nella conquista romana dell'Italia centrale: Veio (396 a.C.), Volsinii (264 a.C.) e Falerii (241 a.C.) a confronto <i>Ugo Fusco, Fabiana Battistin</i>	65
Nuovi dati sull'età annibalica in Messapia: il caso di Muro Leccese <i>Francesco Meo</i>	79
The destruction of Epirus after Pydna. Archaeology and literature <i>Enrico Giorgi</i>	91
Siccià a Cartagine ai tempi dell'imperatore Adriano; suoli aridi e il contributo della ricerca archeologica <i>Giovanni Di Stefano</i>	107
Velia. Fenomeni alluvionali e trasformazioni dell'abitato <i>Luigi Cicala, Teresa Tescione</i>	117
Distruzione e reimpiego delle tombe: episodi militari, atti politici o pratica magica? <i>Giuseppe Lepore</i>	129

Distruzioni contemporanee e mistificazione della storia: il fenomeno della falsificazione dei beni archeologici <i>Luca Zamparo</i>	145
Riflessi della <i>stasis</i> di Corcira: il V secolo a.C. a Butrinto (Albania meridionale) <i>Nadia Aleotti</i>	155
“ <i>In Campano autem agro Stabiae oppidum fuere...quod nunc in villam abiit</i> ”. La distruzione di <i>Stabiae</i> tra fonti letterarie e dati archeologici <i>Dario Saggese</i>	163

PARTE SECONDA - Dialoghi 2020

Insedimenti urbani e territori

Le strade di Selinunte di VI sec. a.C., tecniche edilizie a confronto e nuove osservazioni <i>Daniele Bursich</i>	175
Fenomenologia del sacro nella <i>chora</i> di <i>Sybaris</i> <i>Damiano Pisarra</i>	189
Edilizia privata a Terina: la casa 1 <i>Stefania Mancuso</i>	201
Sistemi idraulici di raccolta e smaltimento delle acque a Terina <i>Fabrizio Sudano</i>	213
Scavi archeologici in località Casalgismondo (Aidone-EN) <i>Carmela Bonanno</i>	227

Contesti

Osservazioni preliminari sulla produzione artigianale di Siracusa. I contesti di Via Carso e Santa Lucia <i>Valeria Rita Guarnera</i>	237
Le articolazioni di genere e di età nelle necropoli di Pontecagnano: il sepolcreto nella proprietà Caramante <i>Antonella Massanova</i>	249
L'area sacra di Foce Sarno: una rilettura dei dati <i>Elisa D'Angelo</i>	263
Indicatori della produzione di ceramica a vernice nera a Velia tra IV e III sec. a.C.: lo “scarico” dall'area di Porta Rosa <i>Michele Cotugno</i>	273
La tomba con scarabeo dalla necropoli di Alife (CE) <i>Antonella Natali</i>	285

Forme artistiche - Valorizzazione

La collezione di terrecotte di Raffaele Gargiulo al Museo Archeologico Nazionale di Napoli <i>Riccardo Berriola</i>	293
Il tetradrammo di <i>Aitna</i> nel contesto dello stile severo <i>Claudia Devoto, Fabiano Fiorello Di Bella</i>	303
Rapporto tra contesti e iconografia: il caso di Persefone <i>Flavia Zisa</i>	313
Un'esperienza didattica per la fruibilità dei beni culturali <i>Giuliana Soppelsa</i>	323

Produzioni e circolazioni

Elmi corinzi con corna in area apulo-lucana. Iconografie, produzioni metallurgiche e circolazione <i>Raffaele Gentile</i>	337
I bambini con camicia e collanina nel sistema votivo del contesto del cd. Giardino Romano di Poseidonia-Paestum <i>Christian Siani</i>	351
<i>Red Slip Wares</i> medio imperiali nel Mediterraneo. Riflessioni a partire dai contesti di Butrinto <i>Gloria Bolzoni</i>	359
La presenza di corazze bassomedievali nei contesti del <i>Regnum Siciliae</i> . Un primo bilancio alla luce delle fonti archeologiche e dei Registri angioini <i>Manuel Frallicciardi</i>	375
Anfore puniche nel <i>Latium Vetus</i> : stato della ricerca e nuove prospettive <i>Danilo de Dominicis</i>	391
Aryballes en forme de hérisson: deux spécimens du Museo Egizio de Turin <i>Danilo de Dominicis</i>	401
Tindari: nuovi dati dallo studio delle ceramiche fini degli scavi Lamboglia 1950-1956 <i>Alberto Carlevaris, Serena Nocita</i>	407

Discussioni

Catastrofi, distruzione, storia	417
Insedimenti urbani e territori	426
Contesti	431
Forme artistiche - Valorizzazione	435
Produzioni e circolazioni	438