

ALIGHIERO BOETTI

a cura di Laura Cherubini



Formato: 24x30 cm
Pagine: 336
Stampa: 4 colori
Confezione: cartonato semitelato
Prezzo: 59,00 euro
Lingue: Inglese/Italiano
ISBN: 978-88-99534-21-9

Il volume, presentato in occasione dell'inaugurazione della mostra dedicata all'artista presso la Tornabuoni Art di Londra non è soltanto il catalogo dell'esposizione ma piuttosto il vivido ritratto della persona e del personaggio e al contempo il racconto della sua vita.

Laura Cherubini, curatrice della pubblicazione, ha raccolto testimonianze, saggi e contributi di numerosi e importanti artisti e critici vicini ad Alighiero Boetti che delineano un compiuto profilo dell'artista illustrando il pensiero e l'apparato delle sue opere.

Uno speciale capitolo, per il quale la curatrice si è avvalsa della preziosa collaborazione di Hans Ulrich Obrist e di suoi contributi inediti, è dedicato a una selezione dei "progetti non realizzati", a quelle idee rimaste intrappolate nei disegni, nei prototipi, negli schizzi che si riescono a visualizzare attraverso il racconto di chi ha tentato di realizzarle insieme a lui.

Hans Ulrich Obrist, art curator e direttore della Serpentine Gallery di Londra, aggiunge ai suoi scritti anche un'intervista in cui racconta il suo incontro con Boetti e quanto questo sia stato importante e significativo nella sua carriera di curatore.

Il volume è ulteriormente arricchito da un testo inedito di Agata Boetti dedicato all'esperienza delle *Mappe*, alla loro ideazione e realizzazione; oltre che da altri importanti contributi testuali e iconografici.

LAURA CHERUBINI è docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Brera e vicepresidente del Museo MADRE. Come critico d'arte collabora a quotidiani e riviste specializzate, in particolare "Flash Art". Nel 1990 cura il Padiglione Italiano alla Biennale di Venezia e vince il Premio Carluccio per la giovane critica. È membro degli archivi Mario Schifano, Franco Angeli, Fabio Mauri e Alighiero Boetti. Ha curato numerose mostre tra cui Gino De Dominicis (Nizza, Villa Arson; Torino, Fondazione Merz; New York, MoMA Ps1 2007-2008) e il ciclo Dialoghi con la città (Roma, MAXXI, 2008-2009).

Testi e contributi di:

Giovanni Anselmo
Stefano Arienti
Andrea Bellini
Agata Boetti
Laura Cherubini
Alberto Di Fabio
Lara Favaretto
Piero Gilardi
Peter Greenaway
Giorgio Griffa
Bertrand Lavier
Corrado Levi
Paolo Mussat Sartor
Hans Ulrich Obrist
Luigi Ontani
Giulio Paolini
Giuseppe Penone
Gianni Piacentino
Paola Pivi
Grazia Toderi
Paola Ugolini
Giorgio Verzotti
Francesco Vezzoli
Gilberto Zorio