

INDICE

| | | |
|---|----|----|
| FABIO PRENC, <i>Giuseppe Cuscito. Note di viaggio</i> | p. | 13 |
|---|----|----|

STUDI

| | | |
|--|---|-----|
| FABRIZIO BISCONTI, <i>La concordia apostolorum tra Roma e Aquileia</i> | » | 47 |
| MATTEO BRACONI, <i>L'iscrizione di Aurelius Felicianus pictor del Museo Archeologico Nazionale di Chiusi (SI)</i> | » | 61 |
| RAJKO BRATOŽ, <i>Aquileia tardoantica nella tradizione storiografica medioevale</i> | » | 71 |
| MAURIZIO BUORA, <i>Una porta a forma di arco quadrifronte, l'assetto viario di Aquileia bizantina e una nuova chiesa popponiana</i> | » | 91 |
| JEAN-PIERRE CAILLET, <i>Ritorno al "Buon Pastore": i casi aquileiesi. Riguardo allo sviluppo del tema (sec. III-VI)</i> | » | 109 |
| ROSA MARIA CARRA BONACASA, <i>Documenti che attestano la frequentazione in età bizantina della Catacomba di Villagrazia di Carini</i> | » | 121 |
| DIMITRI CASCIANELLI, <i>La lunetta marmorea della basilica di Gata e il fenomeno delle "sostituzioni zoomorfe". Un'anomala Traditio clavium in un rilievo di area croata</i> | » | 137 |
| LORENZA DE MARIA, <i>Le oranti di Aquileia e Grado. La testimonianza delle lastre figurate</i> | » | 151 |
| CARLO EBANISTA, ALFREDO MARIA SANTORO, <i>Reperti numismatici di epoca tardo antica dalla catacomba di S. Gennaro a Napoli</i> | » | 163 |
| ANTONIO E. FELLE, <i>Epigrafi e cattedrali. Alcune note sulla Hagia Eirene di Costantinopoli</i> | » | 189 |
| GIOVANNA FERRI, <i>La pavimentazione musiva del battistero di Grado: schemi geometrici e motivi ripetitivi</i> | » | 205 |
| GIUSEPPE FORNASARI, <i>Il mestiere dello storico e il mestiere del filosofo. Consonanze e dissonanze</i> | » | 219 |
| FRANCESCA GHEDINI, <i>Eros e Psyche nel repertorio tardo antico: qualche spunto di riflessione</i> | » | 231 |

| | | |
|--|----|-----|
| ANNALISA GIOVANNINI, <i>Aquileia e la sua Basilica nella Grande Guerra. 13 maggio 1917: un episodio di storia</i> | p. | 243 |
| STEFANO MAGNANI, <i>Un'iscrizione di età cristiana rinvenuta presso S. Ilario (Aquileia)</i> | » | 263 |
| FULVIA MAINARDIS, <i>Dell'uso della formula D(IS) M(ANIBVS) nelle iscrizioni dei Cristiani di Aquileia</i> | » | 271 |
| ARNALDO MARCONE, <i>Sul ruolo e sulle trasformazioni dell'insediamento minore romano in età tardoantica nella Venetia et Histria</i> | » | 285 |
| ROBERT MATIJAŠIĆ, <i>Una nuova epigrafe romana da Sanvincenti e l'età dei defunti nell'epigrafia istriana</i> | » | 293 |
| DANILO MAZZOLENI, <i>Sopravvivenza di espressioni pagane nei formulari cristiani</i> | » | 301 |
| DONATELLA NUZZO, <i>Le reliquie di santo Stefano da Gerusalemme a Roma: possibili percorsi e i luoghi del culto</i> | » | 315 |
| GIOVANNI GIACOMO PANI, <i>La data del martirio (o depositio) di Iustus: una vexata quaestio risolta epigraficamente</i> | » | 325 |
| PATRIZIO PENSABENE, <i>Tra Costantinopoli e Aquileia: persistenze e riprese di forme "classiche" in capitelli ionici e corinzi</i> | » | 335 |
| PAOLA PORTA, <i>Note su un capitello del Museo Civico Medievale di Bologna</i> | » | 353 |
| ELISA POSSENTI, <i>Una fibula a staffa di tipo "Eisleben-Stößen" (ultimo terzo del V - primo terzo del VI secolo), da Belluno, frazione Caverzano</i> | » | 365 |
| CLEMENTINA RIZZARDI, <i>Migrazioni di popoli e di culture: i Goti a Ravenna tra storia, archeologia e arte</i> | » | 379 |
| MARCO SANNAZARO, <i>Divina complens stud[ia]: una nuova epigrafe paleocristiana da Bergamo</i> | » | 391 |
| GEMMA SENA CHIESA, <i>La costruzione di una iconografia. Arredi e paesaggio nelle scene della natività fra IV e V secolo d.C. Qualche considerazione</i> | » | 401 |
| CLAUDIO ZACCARIA, <i>Non più anonimo il beneficiarius della statio ad Pirum. Rilettura della dedica a I. O. M. Chortalis (Inscr. It., X, 4, 348)</i> | » | 423 |
| Norme redazionali..... | » | 438 |