

Sale il soffio
Il chiaro sussurro del vento
Suadente invita

Visioni e sensazioni è la sostanza, la materia viva di cui si compone il costruito di questa architettura versificata. Lo scandaglio degli occhi si getta al fondo delle cose per carpirne l'immagine, non esteriore, ma la sua sensazionale interiorità, per coglierne il lato estetico più memorabile. Non a caso si tratta, per lo più, di affreschi o, meglio, di acquarellate a tinte tenui e sbiadite, talora indefinite ed impercettibili, una grafica che permane in attesa ed incompiuta; di qui i numerosi segni di sospensione, tali da ricavarne una punteggiatura dell'animo, una diversa grammatica del cuore, un altro tempo supplementare ove trattenere ancora per un poco lo sguardo. Tali visioni istruiscono ed orientano l'animo, lo alimentano e scuotono, ma anche lo tentano nell'estremo atto di permanere, di resistere, residuare all'azione vorace e cancellatrice del tempo.

(Dalla prefazione di **Mattia Leombruno**
Presidente della Fondazione Mario Luzi)

FONDAZIONE MARIO LUZI | Editore

