

## INDICE

<i>Prefazione</i> .....	5
INTRODUZIONE .....	9
I. IL TEMPIO COME IMMAGINE DELL'UNIVERSO .....	13
<i>Il rito dell'orientazione</i> .....	19
<i>La pianta del tempio: il vāstu-puruṣa-maṇḍala e il mito di Puruṣa-Prajāpati</i> .....	22
<i>Il rito di fondazione: una geometria sacra</i> .....	26
II. IL TEMPIO COME CORPO E DIMORA DELLA DIVINITÀ.....	33
<i>Architettura lignea e rupestre</i> .....	38
III. GLI STILI E LE FORME.....	45
<i>Struttura basilare del tempio induista</i> .....	46
<i>I muri esterni</i> .....	51
<i>Le coperture</i> .....	52
<i>Le tipologie templari</i> .....	55
IV. LE DIVINITÀ E LE DECORAZIONI DEL TEMPIO. SIGNIFICATI APPARENTI E NASCOSTI.....	69
<i>La divinità principale</i> .....	69
<i>La divinità principale nei templi śivaiti</i> .....	70
<i>La divinità principale nei templi viṣṇuiti</i> .....	77
<i>La divinità principale nei templi śakta</i> .....	79
<i>Le decorazioni e le divinità sussidiarie</i> .....	81
V. STRUTTURA RELIGIOSA, CENTRO CULTURALE, SOCIALE E POLITICO .....	93
<i>Il tempio e il potere politico</i> .....	93
<i>Centro sociale ed economico</i> .....	98
<i>Centro culturale</i> .....	101

BIBLIOGRAFIA TEMATICA.....	105
GLOSSARIO DEI PRINCIPALI TERMINI INDIANI.....	109
INDICE DEI NOMI PROPRI.....	115