

## ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
Sumario . . . . .	3-9
ADROHER AUROUX, A.M., LÓPEZ MARCOS Antonio: Las cerámicas de barniz negro. I. Cerámicas áticas y protocampanienses. . . . .	11-53
APARICIO JUAN, Antonio, y SALVADOR VENTURA, Francisco: Astronomía y astrología en Isidoro de Sevilla. . . . .	55-60
CALVO MARTÍNEZ, J. LUIS: Épica y mito . . . . .	61-87
CARRILERO, M., GARRIDO, O., NIETO, B. Y PADIAL, B.: La villa romana de Las Viñas (Cuevas del Becerro, Málaga) y el poblamiento rural romano en la depresión de Ronda . . . . .	89-108
DÍAZ DÍAZ, Pedro R.: Marciano Capela: "Libro III: <i>La Gramática</i> " (Traducción y Notas) . . . . .	109-155
ESPEJO MURIEL, Carlos: ¿Lupercos en Hispania? Interpretación iconográfica de uno de los mosaicos encontrados en Fuente Alamo (Puente Genil, Córdoba) . . . . .	157-175
GÓMEZ BECERRA, Antonio: Almuñécar en el tránsito de la Antigüedad a la Edad Media . . . . .	175-201
GONZÁLEZ ROMÁN, Cristóbal: Inscripciones latinas de la provincia de Jaen. Supplementum I . . . . .	203-216
GONZÁLEZ VÁZQUEZ, José: El simbolismo de la luz/oscuridad en los himnos de Prudencio . . . . .	217-227

GOZALBES CRAVIOTO, Enrique: Comercio y proyección económica de las ciudades de la Hispania meridional romana (siglos II a.C.- I a.C.). . . . .	229-243
HOCES SÁNCHEZ, M <sup>a</sup> Carmen: Métrica y música en Ovidio: las obras del destierro . . . . .	245-271
LÓPEZ RODRÍGUEZ, Concepción: <i>La realidad y el deseo</i> , la historia de un mito . . . . .	273-282
LUQUE MORENO Jesús: El <i>versus quadratus</i> en los tratados de métrica antiguos y medievales . . . . .	283-329
MARTÍN RUIZ, José M.: Análisis malacofaunístico de las intervenciones arqueológicas en Guadix. I calle San Miguel, 1991 . . . . .	331-337
PÉREZ MEDINA, María: Superstitio en la legislación constantiniana . . . . .	339-346
NÚÑEZ, Salvador: Materiales para una sociología de la lengua latina. Terencio y los modificadores de imperativo . . . . .	347-366
PADILLA ARROBA, Angel y GÓMEZ SÁNCHEZ, Ester: Hallazgos numismáticos de época romana en Fiñana (Almería) . . . . .	367-381
PÉREZ GÓMEZ, Leonor: Estructura formal de la trama en las tragedias de Séneca: Medea . . . . .	383-416
RODRÍGUEZ PEREGRINA, J. Manuel: La retórica clásica en el <i>De disciplinis</i> de Luis Vives . . . . .	417-431
ROUX, Sylvain: Platon et l'origine de la tyrannie . . . . .	433-443
VALVERDE ABRIL, Juan J.: Una lectura de Horacio epod. 15 . . . . .	445-470
Reseñas . . . . .	471-509