Non è un manuale tecnico, men che meno una raccolta di codici e tabelle. Questa pubblicazione, semmai, vuole essere una guida ad un corretto uso del disegno nelle applicazioni archeologiche così da fornire uno strumento didattico utile nella formazione di tecnici a livello superiore, tuttavia comprensibile ad un pubblico non specializzato. Pertanto, vengono qui affrontati i problemi inerenti all'applicazione delle regole di rappresentazione, necessarie alla trasferibilità delle informazioni, in modo univoco e completo, tra diversi utenti.

A tale scopo, determinante è stata l'esperienza lavorativa dell'autore acquisita presso gli Istituti di Archeologia delle Università di Messina e Catania, la Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Agrigento e la Cattedra di Disegno Tecnico Industriale della Facoltà di Ingegneria di Catania.

