

Perchè Genius Loci	7
RICERCA	
La tradizione coreutica e musicale nell'area napoletana <i>di Gabriele D'Ajello Caracciolo</i>	9
La via dell'evanescenza: la sabbia e la segatura nei rituali della trasformazione <i>di Mimi Gisolfi d'Aponte e Charles Gattmig</i>	15
LETTERATURA	
I narratori contemporanei e la Penisola Sorrentina <i>di Domenico Casa</i>	25
La magia della luce della Penisola Sorrentina nell'opera di Michele Prisco	29
Oscar Wilde verso il sole di Sorrento <i>di Elio Angrilli</i>	31
ITINERARI	
Crapolla: il covo dei pescatori <i>di Antonino De Angelis</i>	35
TERRITORIO	
L'edilizia tradizionale sorrentina: case e casali <i>di Paola Gargiulo</i>	39
Costruttori navali sorrentini: Aniello Castellano <i>di Massimo Maresca</i>	47
CRAWFORDIANA	
La Sirena straniera: il romanzo fanta-biografico di Frank J. Palescandolo <i>di Antonio Corsaro</i>	51
A proposito de La Sirena straniera: una lettera di Giuseppe Palescandolo	55
Una poesia inedita di Francis Marion Crawford	56
Crawford a Tor San Nicola <i>di Gordon Poole</i>	57
Un'estate a Sorrento <i>di Margaret Terry Chanler</i>	62
Opere recenti riguardanti Francis Marion Crawford	67
SCAFFALE SORRENTINO	
Segnalazioni librarie dall'estero	68
Attività del Centro Studi Francis Marion Crawford	70
Progetto di ricerca	74
Statuto	75