



I N D I C E

INTRODUZIONE	9
NOTA BIOGRAFICA. Friedrich de La Motte-Fouqué	17
UNDINE	
I. Come il cavaliere giunse alla capanna del pescatore	21
II. In che modo Undine era giunta al pescatore	31
III. Come ritrovarono Undine	41
IV. Di ciò che era accaduto al cavaliere nel bosco	49
V. Come il cavaliere viveva nella penisola	59
VI. Un matrimonio	67
VII. Cos'altro accadde la sera delle nozze	75
VIII. Il giorno dopo le nozze	81
IX. Come il cavaliere condusse con sé la sua giovine sposa	89
X. Come vissero nella città	97
XI. Il giorno onomastico di Bertalda	103
XII. Come essi partirono dalla città	111
XIII. Come se la passavano al castello di Ringstetten	117
XIV. Come Bertalda tornò col cavaliere alla rocca	125
XV. Il viaggio per Vienna	135
XVI. Che ne fu in seguito di Huldbrand	143
XVII. Il sogno del cavaliere	149
XVIII. Come il cavaliere Huldbrand celebrò le nozze	153
XIX. Come il cavaliere Huldbrand fu seppellito	161
ESTRATTO DEL TRATTATO DI PARACELSO SUGLI ESSERI ELEMENTARI	167
L'ARTE DI ARTHUR RACKHAM. NINFE A CONFRONTO: <i>UNDINE E LA SIRENETTA</i>	173