

INDICE

NOTA .....	5
MARTIN OLIN, <i>La scultura romana del Settecento nei disegni del Museo Nazionale di Stoccolma</i> .....	7
STEFANIE WALKER, <i>Livio Odescalchi, Pietro Stefano Monnot e Carlo Maratta: una rivalutazione alla luce di nuovi documenti</i> .....	23
MARINA CARTA, <i>La statua della Carità di Giuseppe Mazzuoli per la Cappella del Monte di Pietà di Roma: alcune precisazioni sulla progettazione e realizzazione</i> .....	41
ELISA DEBENEDETTI, <i>Lambert Sigisbert Adam e Pietro Pacilli, due protagonisti della distensione del Barocco</i> .....	55
ANGELA NEGRO, <i>Per Tommaso Righi</i> .....	81
MARIA BARBARA GUERRIERI BORSOI, <i>Gaspare Sibilla "Scultore Pontificio" .....</i>	151
ROSELLA CARLONI, <i>Scultori e finanzieri in «società» nella Roma di fine Settecento: gli esempi di Gioacchino Falcioni e Ferdinando Lisandroni, di Giovanni Berté e Gaspare Santini</i> .....	191
ALBERTA CAMPITELLI, <i>Vincenzo Pacetti e la Committenza Borghese</i> .....	233
MARIA GIULIA BARBERINI, <i>Prudenza Capizucchi e un ritratto di Domenico Cardelli Scultore romano</i> .....	259
KRISTINA HERRMANN FIORE, <i>Sulle virtù dinamiche di statue e colossi del Canova</i> .....	269
RITA RANDOLFI, <i>L'inventario dei beni di Raimondo Trentanove e altri documenti inediti concernenti l'ultimo periodo della sua vita</i> .....	295
Indice dei nomi .....	315