

INDICE

STEFFI ROETTGEN, <i>Le nozze d'argento degli Studi sul Settecento romano nel Coffee-house di Palazzo Colonna</i> .....	p.	7
MARTIN OLIN, <i>Disegni romani per mobili barocchi nella collezione Tessin del Museo Nazionale di Stoccolma</i> .....	»	13
MARIA CELESTE COLA, <i>Gli Inventari della collezione Ruspoli: la nascita della quadreria settecentesca e l'allestimento nel palazzo all'Aracoeli</i> .....	»	29
MARIA BARBARA GUERRIERI BORSOI, <i>La collezione di Benedetto Luti</i> .....	»	65
LUCIANO ARCANGELI, <i>Un inedito studio di Pietro Bianchi per Santa Maria delle Fornaci a Roma</i> .....	»	119
MARIA BARBARA GUERRIERI BORSOI, <i>Quadri sacri di Ludovico Mazzanti dalla Villa Rufinella di Frascati e dalla chiesa romana di San Marco</i> .....	»	125
ELISA DEBENEDETTI, <i>Un inedito ciclo di Antonio Bicchierai a Palazzo Colonna (1746)</i> .....	»	139
MARIA CRISTINA DORATI DA EMPOLI, <i>Il diario "figurato" di Pier Leone Ghezzi nella Biblioteca Vaticana</i> .....	»	151
CARLO GASPARRI, <i>Winckelmann e i marmi greci di Villa Albani</i> .....	»	177
MATTEO BORCHIA, <i>Giovanni Cristofano Amaduzzi e l'ambiente erudito romano della seconda metà del Settecento: il rapporto con Mengs e l'Arcadia</i> .....	»	199
ANTONELLO CESAREO, "He had for years the guidance of the taste in Rome" <i>Per un profilo di Thomas Jenkins</i> .....	»	221
CHIARA SAVETTIERI, <i>L'immagine di Roma nel Poema Le Peintre di Anne-Louis Girodet: sublime e pittoresca</i> .....	»	251
RITA RANDOLFI, <i>Casa Lante accanto al Teatro Valle-Capranica. Breccioli, Vanvitelli, Mauro Fontana, Virginio e Pietro Bracci: progetti, perizie, disegni</i> .....	»	263
RITA RANDOLFI, <i>La Venere e fanciullo dei Lante: da Papaleo a Sibilla e Pacetti, da Winckelmann e D'Este ad Albacini e Benaglia, questioni di restauro, perizie e iconografia</i> .....	»	281
ELISA DEBENEDETTI, <i>Stern, Daru e Sforza Cesarini nel Quirinale Napoleonico</i> .	»	291
GIAN PAOLO CONSOLI, <i>Genealogie del Neoclassicismo: note sul cosiddetto Album Sarti</i> .....	»	319

GAETANO BONGIOVANNI, <i>Precisazioni e aggiunte al catalogo di Mariano Ros- si e altri inediti del Settecento siciliano</i> .....	»	339
LORENZO FINOCCHI GHERSI, <i>“Le nostre nuove sono sempre d’una tinta! Fun- zioni sacre, visita di chiese, processioni, pellegrini, crocifissi e croci quante se ne vogliono”</i> . <i>La mancata vendita dell’Agrippa Grimani</i> .....	»	353