

**NON SONO IMPORTANTI I RICORDI,
MA LE SENSAZIONI CHE CI
SUSCITANO, SEMPRE CHE SIAMO
DISPOSTI AD ACCOGLIERLE.**

Famiglie è il secondo di una trilogia appassionata di Paolo Mormile. Non potrebbe essere diversamente ma la continuità dialettica con l'opera precedente è qui particolarmente intensa. Lo sviluppo narrativo segue, infatti, una evoluzione emotiva e psicologica dei personaggi che si offrono sempre a mostrare un profilo di sé, a porgere il proprio lato umano quale esempio, sembianza, raffigurazione della vita. La storia accade attorno alle vicende dei protagonisti, ma essi vi costruiscono una fitta rete di connessioni, di intrecci, talora in opposizione, divergenti, tramano le loro irrisolubili esistenze. *Famiglie*, non è solo il racconto di una storia privata, chiusa nella stretta cerchia dei propri congiunti, dei legami di sangue o parentela, delle amicizie, ma s'apre ad un respiro più ampio e profondo, del tutto implicito, sotteso e, perciò, comune e corale.

(Dalla prefazione di **Mattia Leombruno**
Presidente della Fondazione Mario Luzi)

FONDAZIONE MARIO LUZI | Editore

In copertina: Milano, Scuola media "Giulio Cesare", classe II E 1962-63.



17,90 euro

www.marioluzi.it